

风月无边

龚璇 著

上海文艺出版社



风月无边

龚璇 著

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风月无边/龚璇著.-上海: 上海文艺出版社.2012.5

ISBN 978-7-5321-4449-5

I. ①风… II. ①龚… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 080245 号

责任编辑: 徐如麒

封面设计: 袁银昌

风月无边

龚 璇 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

经 销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 880×1220 1/32 印张 6.625 插页 2 字数 145,000

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4449-5/I · 3453 定价: 27.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

目 录

contents

辑一：虚构的爱情

| | |
|-----------------|----|
| 生命的火焰只为你燃烧..... | 3 |
| 用眼睛想象你的身体..... | 6 |
| 不便来见我..... | 8 |
| 想做你永远的新娘..... | 11 |
| 不敢回头..... | 13 |
| 那一夜..... | 15 |
| 照片..... | 18 |
| 吝啬..... | 20 |
| 青梅竹马..... | 21 |
| 相信..... | 23 |
| 美酒,可以醉为人生 | 25 |
| 拷贝..... | 28 |
| 目击者..... | 30 |

辑二：垂枝的青涩

| | |
|---------------|----|
| 一棵树,很寂寞 | 35 |
| 不问..... | 38 |
| 或许..... | 40 |
| 断句..... | 42 |

| | |
|--------|----|
| 窗外 | 46 |
| 欲望的天空 | 48 |
| 雪的味道 | 50 |
| 铜镜书 | 52 |
| 午夜电话亭 | 55 |
| 问 | 59 |
| 一棵树的表情 | 61 |
| 村庄之外 | 64 |

辑三：自然的箫声

| | |
|-------|-----|
| 石榴 | 69 |
| 罂粟 | 71 |
| 岩画 | 75 |
| 梦蝶 | 77 |
| 赛里木湖 | 79 |
| 井 | 82 |
| 碎花恋雾 | 85 |
| 蛙鸣 | 88 |
| 知了 | 90 |
| 向日葵 | 92 |
| 风月无边 | 94 |
| 镜花·水月 | 97 |
| 泸沽湖 | 99 |
| 古琴 | 101 |
| 水中月 | 103 |
| 晚秋 | 106 |

辑四：江南味道

| | |
|------------|-----|
| 沙溪,沙溪 | 111 |
| 古镇 | 114 |
| 江南民间现代诗歌馆 | 116 |
| 印溪留白 | 119 |
| 上海,偏北,太仓之城 | 122 |
| 春至江南 | 125 |
| 春思 | 127 |
| 红船 | 129 |
| 中山陵 | 131 |

辑五：江南季节

| | |
|----|-----|
| 立春 | 135 |
| 雨水 | 137 |
| 惊蛰 | 139 |
| 谷雨 | 142 |
| 春分 | 144 |
| 立夏 | 146 |
| 中秋 | 148 |

辑六：题外诗

| | |
|------|-----|
| 以诗为眼 | 153 |
| 生活片断 | 156 |
| 灯下 | 159 |
| 生日 | 161 |
| 猎人 | 163 |

| | |
|----------|-----|
| 嫦娥 | 165 |
| 回家过年 | 168 |
| 告别 | 171 |
| 有些时候 | 174 |
| 钢琴师 | 177 |
| 杏花村 | 179 |
| 时间,如果允许 | 181 |
| 小巷 | 184 |
| 江边 | 186 |
| 塘鹅 | 187 |
| 维纳斯 | 188 |
| 秋赋 | 189 |
| 鱼缸 | 191 |
| 幸福,也会有忧伤 | 193 |
| 毁灭的童话 | 195 |
| 印象·九寨沟 | 197 |
| 一次,就足够了 | 200 |
| 题外话 | 203 |
| 创作一览表 | 204 |

辑一：虚构的爱情

生命的火焰只为你燃烧

背对夜空，月光辉映
谁，投射簇簇绚丽
编织七色
舞动生命亮点
散泊纯真的笑容
感动
一幕人间情景
漫出初春青翠的嫩芽

生命的火焰只为你燃烧
我又如何
能够停止匆促的脚步
暗渡四季时序
看江南三月
探出新枝绿叶
柳絮飞扬，春鸭先知
江水暖我膨胀的私欲
鼓动早来的风
吹散系紧的飘带
落下的风景
扛不住世界的眼睛

却要从熟悉的意象里
窥视尘世，剥离幻觉
有谁，甘心支撑一片寂影
把俘虏的心情
覆灭于挥霍的屋顶
直到片瓦无存

生命的火焰只为你燃烧
从街坊走过
随性的，每一次转身、回望
都贴近操守的贞洁
最终的决定，把闭目的迟钝
阻止于某种机缘
有人假装喝彩
蹲伏寺前石阶，数着榆树下片叶的年轮
看风，隐去晨钟暮鼓
封存心智
不再自悟木鱼的轻击
佛珠断了线，滚烫的散落
识不得香火的悲情
叩拜，到了虔诚
又怎能轻信狮吼的心态
有过怜悯
我已不知道，此刻
还去追求什么样的结果

生命的火焰只为你燃烧

无需空谈。日渐丰满的躯体
正日夜兼程
赶赴雪原的巅峰，从鹰的牙缝里
挑拣新鲜的肉粒
重组一匹强壮的骏马
闯入辽阔的可可西里，磨炼信仰
再镶入灵性的钻石
交配藏獒的雄齿
滤尽戈壁狂乱的风沙
高处的亲昵，除了空旷
还有一片胡杨：镇守不朽的千年
那就是我
燃烧的生命威严，直到尽头
也从不苍凉

2011.2.4

用眼睛想象你的身体

端坐微明的晨光里

看秋雨

浅淡而下，水墨似

影写湿润的江南

一把花伞

撑开惆怅，在路旁

停歇晚来的温软

一个女子，耳语呢喃

我，好像听到了

瓦墙边蟋蟀的清唱

那回音，又擦身而过

谁，勾起青藤的欲望

缠结的树影里

最美的月季，为什么

幻作镜花，羞于闭月

我，还能有怎样的想象

已至九月，眷顾的记忆

是否遗忘，或者陌生
摇落的一树秋叶
正把奇异的梦想，当作旅行的开始
凝视风中的漂泊

谁说没有方向？只是你的任性
出没于水滴的影子
那秋雨，不合时宜
沾湿了你的手指，梳篦断裂
盘髻的头发，散架似的披落
遮掩着你的笑容

九月，秋雨中，寒流袭来
我才知觉，光线的赎罪
使消失的事物，只为壮烈的风景
召回心中的梦想
我的苏珊，你在哪里
我早已关紧窗门
用眼睛想象你的身体
那么，忧伤就会悄然退去尾巴

2011.9.3

不便来见我

不便来见我，你
无奈至极
唯有清瘦的寒影
借陪一枝柳，垂打岸角的落寞
击泛涟漪。背风的叹息，悠然而近
夏蝉，急切躲栖枝梢
鸣啭。水上的莲
听不到脆厉的回音
阔叶蒙面，做起一个青涩的梦
为波粼的水
摇撼这一夏的酷热
枯了娇媚

此刻，多么渴望
一阵薄荷的清凉，给我热恋江南的理由
巷口，古桥上
一把花伞遮羞的女孩
佯作镇定
戒备森严的神色，令我大汗淋漓
无语向天空
偶尔飞过的云雀

飘落洁白的羽翎。似雪，埋下秘密
几条鱼，戏游草茎，张望流年
水底的黑泥，搅成一片混沌
看不清楚，哪里有靓影
抚弄暗散的馨香

有些东西，可以当作观望的诗经
冷酷的界面，抹不去残阳的沉落
而乡愁的浓液
渗透海誓山盟，口念秘诀
不让时间划定迢遥的距离
莫名的变幻色彩
怯逃现场的青蛙
泅入池底。鹅卵铺垫的温柔
有几分沉重？从暮色的斜径间
一路走来，我惊异欲盖的真相
那些谎言，不存慧根
更谈不上聪颖，传达的某些旨意
只以沉默
挤离诱惑，背道而驰
更不知道，弃之有罪
扬之为善
直到秋天，凋残的树枝上
若香溢满园
才是一种美丽
不然，怎能愉悦隐逸的春季

谁，觊觎天地的芬芳
想不劳而获，却终被无情唾弃

2011.8.2