



体会茶的本来味道，
面对自己的本来面目。



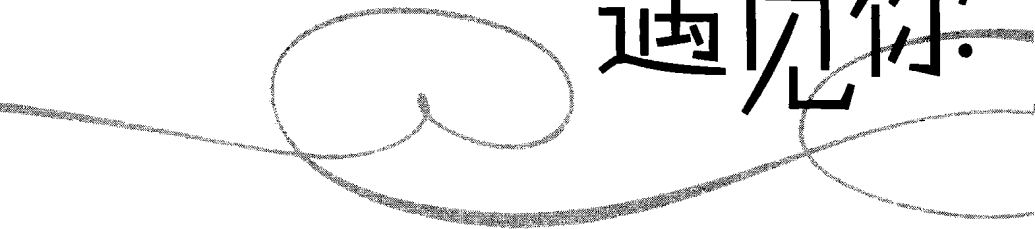
幸福没有续集，只会一路自己向前走。

遇见你

吕玫著



世纪出版集团 上海人民出版社



遇见你。

吕 玫 著



世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

遇见你/吕玫著. —上海:上海人民出版社,
2012

ISBN 978 - 7 - 208 - 10990 - 2

I. ①遇… II. ①吕… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 225040 号



出品人 邵敏
责任编辑 邵敏 陈蔡
封面装帧 叶珺

遇见你

吕玫著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海景条印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.25 字数 200 千

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 10990 - 2/1 · 1055

定价 20.00 元



自序

那天，儿子坐在地板上，对我说：“妈妈，说说话吧。”我受宠若惊地在他身边坐下，然后他很严肃地说：“22个月的宝宝。”说完就自顾自地玩他的小汽车去了。

22个月，呵呵，真是飞一样过去的日子啊，再过一年，他就会上幼儿园，然后上小学，也不过三年的时间，他就要离开家去面对属于他自己的世界了。他对我的依恋会越来越少，然后有一天他会带回家一个女孩子，跟我说——妈妈，这是我最爱的人，我要和她一起生活了。

虽然每个做妈妈的难免都会失落，但我们又都期待着这个世界上会有一个人比我更爱他。

对于孩子来说，大多数的时间他都在看着自己的未来，父母的过去，于他而言，是并没有什么意义的回忆吧。

2011年出版的《爱的发酵期》是我人生中重要阶段的一个记录，那时候的我焦虑、疲惫、抑郁、烦躁，所有负面的情绪都藏在我的生活里。对周围的人，我没有办法感恩和谅解，尤其是对自己的家人，总觉得他们做得不够多不够好，而我放弃了那么多，却没有人体谅。

大方，她是个爽直的女人，有自己喜欢的工作，为家庭辛苦付出，不管是出轨的丈夫还是不听话的孩子，她都照单全收，这样的女人，她的一生何其成功！

在很多中国人的家里，都会泡一壶每天解渴的茶，那茶，绝不会是昂贵的龙井或是金骏眉，一定是最普罗大众的绿茶，炒青——屯绿——珍眉，氨基酸含量丰富，但其貌不扬。

做这样的茶有什么不好？有营养的女人，才能幸福整个家庭，有幸福家庭的人，才算是成功的人生。

以上，是我一个有一定年纪的人，与年轻后辈的一点小小人生经验的分享，也希望如一杯有营养的绿茶，对你的人生有所滋润。

一茶一坐 陳定宗



做最真实的自己

八月，上海台风天，作为一个客居在这里的台湾人，我已经越来越把上海当成了自己的家，对于每年八月会定期来访的台风，也觉得越来越亲近了。

台风来临前，居委会的工作人员上门来提醒我们把窗台上的花盆收掉，我注意到和以往来的阿姨不同的是，这一次上门来的是一位看起来很年轻的女生，我太太和她攀谈，知道她才刚刚大学毕业。

后来台风来临的时候又看见她，穿着雨衣和保洁工一起检查雨水管道，精心挑染过的前刘海被雨打湿了，贴在光洁的前额上，显得特别清新。

上网看新闻，知道越来越多的年轻人在大学毕业以后选择到基层工作。

当然，他们是稚嫩的，在第一线工作，特别需要得到谅解。

同样的职场新鲜人，我在医院也遇到。

那天偶染小恙，发烧了，去医院就诊，验血的窗口工作人员是新人。前一个病人被她戳得满手鲜血，轮到我的时候，我已经有数，今天肯定会很疼，但她戳破我手指的力度还是在我意料之外的重，而且悲催的是，虽然戳得很重，血却出得很少，她挤了很久才挤出够采样的血。

当时，我很想投诉，医院怎可以拿我们当人体试验机？可是一个细节却

让我立刻感动了，我发现她的手因为紧张而一直在微微发抖。

是的，她的表情很认真，态度也很诚恳，只是今天可能是她第一天上班，她很希望能有一个完美的开始，而我们每一个人的叹息都变成了沉重的压力。

于是，我试着对她点点头，希望她面对下一个病人的时候能放松一点。

谁没有生涩的那个阶段？而她，选择这样试炼自己，已有足够的勇气。

我的另一位电台主持人朋友，曾经跟我抱怨说，收听率的压力太重，有时真的想去做售货员，每天只要理货收钱下了班就能洗澡看电视睡大觉，多么轻松。

楼上邻居家的钟点工阿姨每天起早摸黑地工作，一个月挣近六千块钱，她刚刚大学毕业的女儿，只有一个月两千多的收入。我跟她讲：“让你女儿去学一个育婴师一个月嫂，据说可以月入八千一万。”谁知她回答我：“我女儿才不干，她看不上我做的这个工作呢。”

到底怎么样的工作才是好的？怎么样的人生才算是完美的呢？

站在自己的位置能看得见的风景，会让你心旷神怡。

但很多人却觉得下一个窗口才会看见更好的风景，于是一直在人生的路上疲于奔命，最终可能会是一无所获。

有的时候，是不是可以停下来问一问自己——我是谁？

人山上，我只是一棵小草；人海中，我不过是一滴水，我们有一个共同的名字——芸芸众生。

我们的一生，都是跌宕起伏荡气回肠，但在别人看来，也不过尔尔，因为他的人生也一样的风波荡漾。

何必管别人怎么看，只要自己觉得开心，不就好了？

每一份职业都很重要，没有谁是可以忽略不计的，有的人合适当明星，你让她当一天一茶一坐的服务生试试，她不见得能胜任。而如果门店今天少两个工作人员，立刻就会手忙脚乱。

在自己的人生，活得坦然而精彩，我最喜欢的是吕玫小姐这个故事里的

在《爱的发酵期》里，母女矛盾十分激烈，很多人问我，为什么不把笔墨放在众所周知的婆媳矛盾上呢？现在我可以回答你，之所以这样写，是因为每个人心中都会有有的体验——最亲的人往往会在那个你觉得给你伤害最多的人，因为你对她有期待。

在女人生育的初阶段，你迷惘、彷徨、劳累，你希望母亲能像儿时那样把你搂在怀里，为你解决所有的问题。但这时候的母亲，她已经老了，你的问题，也不仅仅是母亲的安慰就可以解决的。

你，在发酵，在蜕变，成为了一个新妈妈，你不能期待别人代替你，你只能自己解决问题。

时至今日，我真正悟通了这个道理，我开始意识到，在养育孩子的过程中，别人也许可以施以援手，但父母是怎么也脱不了干系的，有责任心的父母，只能亲力亲为。摆正了这个位置，我开始快乐起来，感恩的心重新回到我的身上，换了一种眼光和态度去面对家人，我的家又重新变成了一个快乐的家。

之所以在这里和大家分享这一段很个人的体会，是想讲清楚一点，为什么今年的小说写的是这样的一个故事。

我们每个人是如何来到这个世界上的？你曾经想过回到起点去旁观一下自己的诞生吗？每一对父母不一定是永远相爱的，而且他们有着自己的痛苦和不安，这些阴影会烙印在孩子身上，造就他的性格，并决定他的命运。也有人说，是孩子决定了父母的命运，这也有道理。

孩子不一定是爱情的结晶，但毫无疑问，我们都是父母爱着的孩子，就算爱的方式不一样，但爱都是存在的。我们这些因为血缘而羁绊在一起的人，互相左右着彼此的命运。

我们被动地来到了这个世界上，然后必须要主动地活着才行，认真吃每一顿饭，过好每一天，然后主动寻找属于自己的那个人，建立自己的家庭，再把新的生命带到这个世界上来，人类社会才得以延续了几千年。

可是，有几个人是真的完全快乐的呢？

我多次听到这样的纠结：孩子说——我没有要求被生出来，我不快乐；父母说——要不是因为这个孩子，我的人生会不一样，父母也不快乐。

可如果换个态度，孩子说——爸爸，妈妈，我能被生出来，成为你们的孩子，真是一件幸运的事情；父母说——因为有了你，我的人生越来越幸福了。

是啊，因为遇见你，因为有你。

那样的话，是不是每个家庭都会很幸福？这个世界不就真正地和谐了吗？

自然，这是理想的状态，我们每个人的人生如果写成小说，都会是曲折的故事，悲欢离合，无法避免。而我们不是明星名流，所以我们自己的故事只能自己默默演绎，可滋味是一样浓烈的。

这就是今年这个故事想分享的一个氛围。

珍眉，其实就是很普通的家常绿茶，是茶叶中的芸芸众生，它绝对没有毛峰、龙井、碧螺春那样的名气，往往用简单的塑料袋包着在街边随意出售，价格也是平易近人的。可是，珍眉的滋味却是绿茶最正宗最标准的那个味道，是柴米油盐酱醋茶里被叫做茶的那个——茶。

那种感觉就像我们每一个普通人，我们混迹在人群中，但却绝不简单。

可是，很多时候我们忘了自己是什么样子的，只是一味地希望变成别人：瞧瞧，人家的父母多有能耐！看看，那家的孩子多么有出息。你你你，你怎么就是不如王先生那么有能力？唉，我的人生，也许从一开始就是错误，美华就不一样，你看她多幸运。

是不是，你总是觉得自己不如别人，但是别人眼中的你，又有着不同的感觉，别人会说——她啊，是个幸运儿。

我们每天都照镜子，但自己是什么样子的，你从镜子里看见了吗？

这一个故事，讲的是本来的面目，就像朴实无华的珍眉，是茶本来的味

道，你也可以说，这是幸福的味道，因为，一个人如果坦诚地面对了自己，一定可以体会到幸福，并且把幸福带给别人。

之前《幸福的味道》出版后，很多人问我，为什么不写续集？今天我呈现出的这个故事，可以算是《幸福的味道》之二，但又不是续集，幸福没有续集，只会一路自己向前走。

吕玫

2012年8月



CHAPTER [1]	
遇见金骏眉	/ 1
CHAPTER [2]	
秋葵	/ 12
CHAPTER [3]	
大和姬	/ 23
CHAPTER [4]	
梅子黄时	/ 33
CHAPTER [5]	
夏至	/ 46
CHAPTER [6]	
大方	/ 56
CHAPTER [7]	
渔梁坝	/ 67

CHAPTER [8]

再晨 / 79

CHAPTER [9]

旧情 / 89

CHAPTER [10]


故人 / 100

CHAPTER [11]

揭发 / 110

CHAPTER [12]

真相 / 119



面试男朋友 / 127



在街的拐角，听说会遇见爱情。

但今天，照照希望自己被爱情忽视。

走在上海的四月天，小区的铁栏杆上是繁盛的流浪玫瑰。忽然热起来的天气，还没来得及换掉两翻领的薄羊绒衫，寒冷的天气最百搭的高筒靴此时也觉得累赘和多余了，照照在心里叹息，早上要敲卡的女人，忙不迭地出门，哪里有闲情逸致去细细搭配每一个细节，这时如果遇见爱情，估计也会把它吓走吧。

遇见爱情的季节，似乎应该有雪纺裙的荡漾，搭配着露趾头的恨天高，还有刚刚洗过散发着鲜花香气的头发。

虽然照照知道自己充其量是个第二眼美女，但她还是渴望她的爱情来的时候，有一个唯美的开头。

今天早上，没有雪纺裙和恨天高，甚至，照照没有来得及洗头。

生活不是偶像剧，更没有穿越的可能。

地铁上偶遇的男人只会毫不犹豫地抢走你的座位。

生活在这个都市，千万不要把自己当成女主角。希望越多只会不停地失望。

照照昨天加班到两点，打车回家，在出租车上就睡着了，下车的时候微胖的中年司机叔叔说：“小姑娘，幸好我是好人，不然的话我把你抬出去卖了”

也不知道哦。”

照照睡得糊里糊涂，只能冲他笑笑，司机叔叔又说：“你这干的是什么工作啊？上次一个小姑娘半夜里回家，在楼道里被人家劫杀了，这个新闻你没看到啊，注意安全！”

暗夜里，出租车灵活地在小区门口掉了个头，绝尘而去。

只不过是几句闲聊，却让照照感到了温暖。

为什么萍水相逢的陌路人说出来的话也比自己的老妈和姐姐说的要中听呢？

加了班的早上，照照本来可以赖一下床，晚一个小时去公司。可是早上8点，老妈的长途电话就要命一样地把她吵醒了。

“什么？8点了，你还在家，你是不是又睡懒觉？你现在还没起来吗？你不是9点上班的吗，路上不是要一个小时吗，那你怎么还不走？我跟你说过多少次，不要踩着铃声进公司，那影响多不好？你是一个外地人，人家香港公司能要你是你的运气，你还不给我好好干！”

照照的妈妈喜欢用问句，一句接一句，不等别人回答，下一个问题又来了，听起来就是一连串的质问，让人紧张。

“妈，我昨天加班到两点，三点半才上床。”

“加班有什么的，你们加班还有工资，你爸加了一辈子班，从来都没有加班费。你怎么会加班的？还不是上班的时候没有加油干，所以才会要加班嘛，这是你自己的问题，我辛辛苦苦供你去英国上学，你都学了什么了？凡事向钱看，那是资本主义！”

照照叹了口气，她知道说服她妈比登天还难，所以她轻轻地挂上了电话，又拔掉了电话线。

做了二十几年的母女，她还是不知道该怎么和妈妈聊天。以前在家的時候，她会一转身逃出门去，等爸爸回家再回去，如今，她只能切断电话线。

十分钟后，照照的手机响了，是姐姐清清打来的。

“胡清，找我干嘛？”照照从小就是这样连名带姓地叫姐姐。现在她知道姐姐是替妈妈打抱不平来的，在姐姐看来，挂老妈的电话简直就是大逆不道。不过照照还是明知故问。

“照照，我们全家人省吃俭用供你去英国留学，不是让你回来耀武扬威的。你一个月的工资顶老妈半年的收入，怎么，你就看不上她了？敢跟她叫板了？你还挂妈的电话，你真是不得了了你，你知不知道，你是老妈拼了命生出来的，做人可不能忘本。”

胡清几乎就要声泪俱下了。

照照只能再叹一口气。

这个胡清，跟她虽然差了八岁，但怎么好像有一个世纪的代沟。每次跟她讲话，她都是一副抑扬顿挫伦理道德的评论腔，难道人家家里的姐妹也是这样的吗？

“中午爸爸下班以前你必须跟妈妈道歉！不然等爸爸回家吃饭，我就跟他讲。我就不相信爸爸会站在你这边，你看着吧。”

恍惚间，照照觉得自己回到了上小学的年纪，因为作业没有写而被老师罚站，还要写检查，她请胡清帮她冒充家长在检查书上签字，结果胡清毫不留情地立刻向妈妈告发了她。

同桌胡兰的姐姐胡美就帮胡兰在检查书上签了字，不过那几个字写得太幼稚了，被老师一眼识破，罚她叫家长来学校面谈。

可是，照照还是希望，自己的姐姐能是那个会包庇妹妹的胡美。

照照想着往事，完全没听见胡清喋喋不休的说教。8点半，闹钟响了，宝贵的半小时睡眠就这样蒸发掉了。

妈妈和姐姐永远不能理解，在上海工作的小白领，早晨的每一分钟都是宝贵的，而迟到一分钟的代价，就是钱。

为了不迟到，打车会比坐地铁公交起码多花五倍的钱，如果遇上堵车，即使你打了车还是会迟到，迟到又要扣钱，这是典型的双重郁闷。

妈妈会说，那你为什么不提前半小时起床？

因为昨天睡太晚。

那你为什么不早点睡？

有工作做啊。

白天为什么不好好工作，一定要晚上做呢？

唉，于是所有的争论又回到老路上。白天，谁也没出去旅游啊，可是工作就是做不完。而且，还有很多被动的等待，客户没确认，快递还没到，就连打印机卡纸也会让你的生命莫名其妙停下来半小时。

现在就是例子，姐姐的喋喋不休没有停下来的意思，所以照照没法洗澡，糊里糊涂穿着昨天的衣服就出了门，等你出了小区，那边说：“我要上班了，我没空跟你多讲。”

电话挂了。

呵呵，弄到最后，好像是你找她讲话一样。

清澈的阳光下，心情郁闷的胡照照发现自己不仅穿多了衣服，穿错了鞋子，还没有洗头。

这注定会是糟糕的一天。

照照还有个理论，事不过三，今天她已经连着被两个女人数落，于是她在等着将要数落她的第三个女人。

所以当10点的提案会议开始，她一眼看见对方的产品负责人是一个中年女人的时候，她就默念了一声“My God，来了。”

作为设计师，照照一般不太说话，自有会说话的人跟客户交流，而她之所以列席，是老板希望她能更好地了解客户的需求，以便进一步修改。

今天负责提案会议的是日本留学回来的缇娜，所以见到客户就先仔仔细细微笑着鞠了一个躬。

中年女人手上拎着一只新款的LV，一落座就笑容可掬地说：“叫我辛德瑞拉好了，说到我这个名字，还真是中西合璧，我中文名叫辛德莉，因为我爸

爸姓辛，我妈妈叫莉莉，我爸爸吃死忒我妈妈了啦，我还没生出来，我爸就把名字取好了，姓辛的得到了莉莉，怎么样，直白哇。”

胖嘟嘟的女人看起来没有给人爱情结晶的感觉，也许是这块结晶实在太大了，比较像岩石，而她身上那种嚣张的优越感，深深刺伤了照照。

爱情的结晶，在我的父母身上，有这样的幸福感吗？

她甚至很少看见父亲和母亲说话。

但作为一户人家的二女儿，总应该是在父母都有准备的情况下出生的吧。

如果是老大，她一定会觉得她的出生是一个意外，然后父母奉子成婚。

照照一犯困，就容易开小差，缇娜在桌子下面轻轻踢了踢她，这让照照振奋起了精神。

老板说了，只要拿下这个客户，就给照照配一台苹果笔记本，这样以后晚上就可以回家干活了。

虽然老板给员工配备劳动工具，无非是为了榨取员工更多的私人时间，一个电话过来就可以叫你立刻开工。但在照照看来，只要能在自家的被窝里加班，已经是天堂，起码不用在楼道里被劫杀了。

对面那位爱情的结晶大吨位版本的灰姑娘，正在和缇娜聊着题外话。

“我在公司里最反对员工加班了，我分配下来的任务，如果你可以合理安排时间的话，是一定可以在上班时间内完成的，所以我不给加班工资。而且，要是加班超过我规定的时间，我还跟他要电费呢，谁知道你用着公司的资源，做的是不是公司的事情？”

缇娜有点勉强地讨好说：“你们公司管理得比较科学，呵呵，我们公司每天都有人加班，活干不完啊。照照，你昨天几点回去的？”

照照只能笑笑，可在心里，她狠狠地骂了声“他妈的”，这个女人，该不会是老妈的分身吧？这个加班的话题什么时候才能停止啊！

但，再怎么压抑，今天照照和“灰姑娘”的气场一定是产生了冲突，在照片的选择上，她们终于还是吵了起来。

遇见你