

中医学问答题库

内经分册

(增订本)

《中医学问答题库》是一套独具特色的中医教学辅导丛书，也是中医本科生、函授生、自学生复习考试不可缺少的工具书。

内容重点突出，命题科学、全面，答案准确，精炼是本丛书的特点。

中医学问答题库

中医内经分册

(增订本)

主 编	郭霞珍	金光亮		
副 编	邱幸凡	李妙珠		
编写人员	王仲举	尤舒彻	李妙珠	吴润秋
	邱幸凡	陈俊文	郑守曾	金光亮
	曹培琳	袁思芳	程士德	靳晋生
	郭霞珍			

山西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中医学问答题库. 内经分册 / 郭霞珍, 金光亮主编.
- 2 版. 太原: 山西科学技术出版社, 2001. 8
ISBN 7-5377-1033-3

I. 中... II. 程... III. ①中国医药学一问答②内经一问答 IV. R2-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 063040 号

中医学问答题库

——内经分册

(增订本)

郭霞珍 金光亮 主编

*

山西科学技术出版社出版 (太原建设南路 15 号)

山西省新华书店发行 山西省美术印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 10.5 字数: 202 千字

2001 年 10 月第 2 版 2001 年 10 月太原第 3 次印刷

印数: 1-3000 册

*

ISBN 7-5377-1033-3

R·399 定价: 14.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印厂联系调换。

中医学问答题库

编委（由各分册山西副主编组成）（按各分册顺序排列）

曹培琳 郝印卿 乔 模 王 芑 张克敏 赵存娥 郭博信 徐生旺 李 义
冯学中 郑蕴芝 宋秀琴 赵尚华 范其云 杜繁荣

编写人员所属单位（按首字笔画为序）

山东中医学院	长春中医学院	河北中医学院
山西中医学院	太原市中医研究所	河南中医学院
山西省中医研究所	内蒙古医学院中医院	陕西中医学院
山西职工医学院	辽宁中医学院	南京中医学院
广州中医学院	北京人民医院	贵阳中医学院
广西中医学院	北京中医学院	浙江中医学院
上海中医学院	北京针灸学院	湖北中医学院
中国中医研究院	宁夏医学院中医系	湖南中医学院
甘肃中医学院	江西中医学院	黑龙江中医学院
天津中医学院	成都中医学院	福建中医学院
云南中医学院	安徽中医学院	

各分册主编、副主编（按姓氏笔画为序）

内 经	主 编	程士德			
	副主编	邱幸凡	曹培琳		
伤 寒 论	主 编	刘渡舟			
	副主编	陈治恒	郝印卿	梅国强	熊曼琪
金 匱 要 略	主 编	李克光			
	副主编	乔 模	林 云	周 衡	
温 病 学	主 编	郭谦亨			
	副主编	王 芑	肖德发	张之文	张克敏
中医基础理论	主 编	张伯讷			
	副主编	刘文龙	刘燕池	赵存娥	钱承辉
中医诊断学	主 编	方伯英			
	副主编	张效禹	郭博信	顾家政	
中 药 学	主 编	颜正华			
	副主编	叶显纯	徐生旺	窦昌贵	
方 剂 学	主 编	王绵之			
	副主编	尤荣辑	李 义	杨抗生	
内 科 学	主 编	董建华			
	副主编	冯学中	孙建芝	沈全鱼	郑玉清 傅景华

妇	科	学	主 编	高金亮			
			副主编	毛美蓉	郑蕴芝		
儿	科	学	主 编	刘弼臣			
			副主编	王萍芬	朱大年	宋秀琴	
外	科	学	主 编	施汉章			
			副主编	马绍尧	李廷冠	赵尚华	樊德明
针	灸	学	主 编	程莘农			
			副主编	李 扬	杨思澍	范其云	胡金生
中医名家学说			主 编	严世芸			
			副主编	张蕴璜	陈照甫	杜繁荣	

中医学问答题库

内经分册

主 编 程士德

(按姓氏笔划为序)

副 编 邱幸凡 曹培琳

编写人员 王仲举 尤舒彻 李妙珠 吴润秋

邱幸凡 陈俊文 郑守曾 金光亮

曹培琳 袁思芳 程士德 靳晋生

增 订 说 明

中医学多选题题库和问答题题库从 1985 年出版发行以来已 15 年之久，90 年代之后六版教材陆续出版并为各中医院校普遍使用，各学科新教材的内容都有变动，有更新，有增加，因此题库必须增补修订，以达到与教材内容一致。随着中医教育事业的发展，教学质量的提高，教学方法的改进，考试中新题型的出现与使用以及广大国内外读者对这套题库的欢迎和厚爱我们决定增修再版。

题库共 28 个分册，每分册的主编是原书的主编担任，或由原书主编的推荐和意见确定新的主编，各分册的主编、副主编以及全体编写的专家、教授把自己的新观点、新体会、新方法、新理论在这次增订中写入了题库，使题库中的更多的问题和答案更准确、更精炼、更新颖、更实用，并有举一反三，一通百通，富有启发性的经典之作，在此，我们向所有作者表示崇高的敬意和感谢。在这次增修工作中纠正了原书中存在的错误和不妥之处外，增加了新教材的新内容，保留 A、B、C、K 型题增加 D、X 型题和方剂组合题，在多选题分册之后都附有 5~7 套考试模拟试题，有的分册在大的章节后有模拟试题，更有利于复习和应考。

尽管我们力求既要内容全面又要突出重点，既要紧扣教材又要避免“课本搬家”；既要遵循系统性又要加强实用性，但是要达到上述要求确实比较困难，所以，本题库仍可能存在有不妥、不当、不精，甚至于错误之处，真诚的希望得到广大专家和读者的批评指正。

编委

2001 年 8 月

出版说明

由全国 32 所中医院校、中医科研单位的 278 位教授、学者主持和编写的大型丛书——《中医学问答题库》是一套独具特色的中医教学辅导丛书，也是中医本科生、函授生、自学生复习考试不可缺少的工具书。全书按内经、伤寒论、金匱要略、温病学、中医基础理论、中医诊断学、中药学、方剂学、内科学、外科学、儿科学、针灸学、中医各家学说等十四个分册编写，以传统问答题的形式，系统而全面地阐发了中医基础理论、四大经典著作及临床各学科中的常见问题和疑难问题，所拟题目既简明扼要、提纲挈领，又照顾到学生应掌握知识的深度和广度，并注意保持中医基本理论和基本内容的完整和统一性。因此，内容重点突出，命题科学、全面，答案准确、精炼是本丛书的特点。

《题库》以全国高等中医药院校统编五版教材为蓝本，并参考中医药院校教学大纲的命题要求而编写的，各分册的主编绝大多数都是五版教材该科的主要编写人。本《题库》对五版教材的学术观点和课程设计未作重大改动，仅对其中个别内容进行了必要的更改和补充，基本上保持了它的特点和格式。

本题库在选题范围、编写体例、科目设置、出题形式、解题深度上，均针对中医院校学生，以帮助学生系统掌握中医基本知识、基本技能，提高学生分析、判断、综合问题的能力，指导学生融会贯通、灵活运用所学知识为目的，本题库是当前普及中医药教育，参加中医自学考试，及提高教学质量的很为实用的与教材配套的书籍。

本书于 1988 年出版后，受到读者的欢迎，也发现不少问题。读者提出不少意见，为此重新修订出版。

目 录

第一章 绪 论

1. 《内经》理论体系的建立,对中医
学的发展有什么意义? (1)
2. 为什么历代医家称《内经》为“医
家之宗”? (1)
3. 对《内经》汇集编纂成书的时代有
哪些不同的看法?你认为哪种看法
比较合理?为什么? (1)
4. 《黄帝内经》的真正作者是黄帝吗?
如果不是,为什么书名冠以“黄
帝”二字? (1)
5. 从《内经》的内容反映出《内经》
以前还有哪些医学著作? (2)
6. 书名《内经》的含义是什么? ... (2)
7. 《内经》包括哪两部分?共有多少
篇? (2)
8. 《素问》一名的含义有哪些主要不
同解释?你认为哪种解释较好,
为什么? (2)
9. 《灵枢》书名的含义有哪些主要不
同的解释?你认为哪种解释较好?
..... (2)
10. 《素问》之名始于何时?有什么
根据? (3)
11. 明确提出《内经》是《素问》和
《灵枢》两书的总称,是什么时
代?何人何书? (3)
12. 现代通用的《素问》本是否即原
始的《素问》本? (3)
13. 《灵枢经》曾用过哪些书名?是
何时何人更名为《灵枢》的?
..... (3)
14. 现在通行的《灵枢经》是何时何
人增修刊行的? (3)
15. 《内经》理论体系的形成是建立
在哪些客观基础之上的?
..... (3)
16. 何时何书何人首先提出“精气”
说的? (3)
17. 历史上首先提出“元气”学说的
是何时何人何书?元气与精气在
本质上有何异同? (4)
18. 古代哲学“精气”说提出后,对
中医学有什么影响? (4)
19. 《内经》理论的生命对立统一观
是受古代的什么哲学思想影响的?
试从生理病理方面说明。..... (4)
20. 为什么说人的生命活动过程,就
是人体阴阳对立双方在矛盾运动
中不断地取得统一的过程?
..... (4)
21. 《内经》是如何用阴阳对立统一
失常来解释病理变化的? (5)
22. 《内经》提出的基本治疗原则和
最终目的是什么? (5)
23. 从哪些方面可以说明人与自然的
统一整体关系? (5)
24. 举例说明四时自然气候的变化对
人体的影响。..... (5)
25. 举例说明疾病与四时气候的关系。
..... (5)
26. 为什么说“运动变化”是《内经》
理论体系的重要学术观点之一?
..... (5)
27. 《内经》是如何用运动变化的观
点来认识自然的? (6)
28. 切脉能诊病的理论根据是什么?
..... (6)
29. 为什么说“辨证论治”能反映出

- 《内经》理论体系的运动、发展、变化的观点? (6)
30. 如何理解《内经》“人与天地相参”的整体现? (6)
31. 《内经》“四时五脏阴阳”的理论是根据什么观点建立的? 它反映了些什么? (6)
32. 《内经》“四时五脏阴阳”的整体观主要是从哪几个方面进行阐述的? (6)
33. 五脏系统的具体结构层次如何? (7)
34. 五脏系统相互之间如何‘联系’? 运用什么理论加以阐明? (7)
35. 什么叫“四时阴阳”? 它与气候变化有什么关系? (7)
36. 《内经》是如何阐明人体五脏功能活动系统与自然界的四时阴阳消长变化的相收受通应关系的? (7)
37. 为什么说“四时五脏阴阳”理论反映出生命活动与自然变化节律的同步性? (8)
38. 根据教学大纲,谈谈学习《内经》的目的要求是什么? (8)
39. 为什么在学习《内经》时,首先要利用工具书,读通原文? (8)
40. 学好《内经》首先要掌握的问题是什么? (8)
41. 在学习过程中,怎样才能掌握住《内经》理论的学术思想和理论原则? (8)
42. 最早用分类方法研究《内经》的是何时何人何书? 分类最全面的是何时何人何书? (8)
43. 现存最接近远古《内经》的是何书? 是何时何人从何国影印回国的? (8)
44. 王冰对《内经》的注释有何特点和成就? (9)
45. 运气学说的七篇大论源出于何处? 是何时何人补入《内经》的? (9)
46. 后世对马蒔的《注证发微》如何评价? (9)
47. 《类经》的注释有何优点? (9)
48. 什么叫《素问遗篇》? 伪出的遗篇是何时何人的何书上出现的? (9)
49. 张隐庵的《素问集注》、《灵枢集注》有何优点? 为什么称谓“集证”? (9)
50. 《内经吴注》是何时何人注的? 主要特点是哪些? (10)
51. 《素问识》和《灵枢识》是何人所著? 有什么特点? (10)
- ## 第二章 阴阳五行学说
1. 阴阳对立统一观念最早见于哪一本书? 它是用什么符号来表示对立统一观念的? (10)
 2. 《易经》的阴阳对立观念是如何产生的? (10)
 3. 阴阳学说的形成大约在什么时代? 可从哪些记载中反映出“阴阳学说”已经形成? (10)
 4. 阴阳学说被运用到中医学中,主要用以说明什么问题? (11)
 5. 什么叫“五材说”? 最早提出“五行”的文献是什么? (11)
 6. 为什么说原始五行说肇始于古代的治理洪水? (11)
 7. 为什么说“五行生胜”说的提出标志着五行学说的形成? “五行生胜”是何时何人提出的? (11)
 8. 什么叫“五德终始论”? 它和中医学的五行学说有何异同? (11)
- ## 素问·阴阳应象大论篇第五
9. 篇名“阴阳应象”的含义是什么? (12)

10. 为什么说“阴阳”是“天地之道”？为什么称它是“神明之府”？…………… (12)
11. “治病必求其本”的“本”；指的是什么？…………… (12)
12. 你是如何理解“阳生阴长，阳杀阴藏”的含义的？…………… (12)
13. “寒极生热，热极生寒”的含义是什么？…………… (12)
14. 试解释“反作”和“逆从”的含义。…………… (13)
15. 试结合临床分析“清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生腹胀”的病理。…………… (13)
16. “雨出地气，云出天气”的自然界现象，在人体生理上如何体现？…………… (13)
17. “地气上为云，天气下为雨”与阳升阴降的特性是否矛盾？…………… (13)
18. “阴阳者，天地之道也，……病之逆从也”一节原文的主要精神是什么？…………… (13)
19. 试解释“清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四支，浊阴归六腑”中清阳与浊阴的不同含义。…………… (13)
20. “阳为气，阴为味”的本义是什么？…………… (14)
21. 试根据“味归形，形归气，气归精，精归化，精食气，形食味，化生精，气生形”一节经文说明味、形、气、精之间的转化关系。…………… (14)
22. 试分析本篇中关于药食气味厚薄的阴阳分类，并举例加以分析。…………… (14)
23. “壮火之气衰，少火之气壮”的含义是什么？后世有何发挥？…………… (14)
24. “壮火食气，气食少火；壮火散气，少火生气”对临床有何指导意义？…………… (15)
25. 气味厚薄的“气味”与中药学中的四气五味含义相同吗？…………… (15)
26. “阴胜则阳病，阳胜则阴病”的含义是什么？后世是如何发挥的？…………… (15)
27. “重寒则热，重热则寒”与真假寒热证是否相同？如何区别？…………… (15)
28. “重寒则热，重热则寒”的“重”字有哪二种解释？…………… (16)
29. 对于“寒伤形，热伤气；气伤痛，形伤肿”你是如何理解的？…………… (16)
30. “先痛而后肿者，气伤形也；先肿而后痛者，形伤气也”有何临床意义？…………… (16)
31. “风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泻”对临床有何指导意义？对后世有何影响？…………… (16)
32. “风胜则动”应如何解释最为确切？有何意义？…………… (16)
33. 如何正确理解“热胜则肿”？它与上文“形伤肿”意义相同否？…………… (16)
34. 试解释“濡泄”的病因、病机及治则。…………… (16)
35. 试用“在天为气，在地成形”的观点解释本篇中的“天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风”的含义。…………… (16)
36. 怎样理解“喜怒伤气，寒暑伤形”？…………… (17)
37. “暴怒伤阴，暴喜伤阳”句中“阴”、“阳”应如何解释？…………… (17)
38. “喜怒不节，寒暑过度，生乃不固”对养生有何指导意义？…………… (17)

39. 试结合上下文说明“重阴必阳，重阳必阴”的含义。…………… (17)
40. “冬伤于寒，春必温病”在本文中如何解释？…………… (17)
41. “冬伤于寒，春必温病”对后世学术发展有何影响？…………… (17)
42. “春伤于风”为什么会“夏生飧泄”？临床如何治疗？…………… (18)
43. “夏伤于暑，秋为疟”的发病机制是什么？…………… (18)
44. “秋伤于湿”为何“冬生咳嗽”？…………… (18)
45. “冬伤于寒，春必温病；……冬生咳嗽”一段论述，对发病学说有何影响？…………… (18)
46. 本篇提出的有关“阳升阴降”的理论，对治疗学的发展有何意义？…………… (18)
47. 本篇中有关味、形、气、精、化相互转化关系的论述，说明了什么道理？…………… (18)
48. 试解释“论理”、“列别”、“端绪”、“会通”四个词的含义。…………… (18)
49. 怎样理解“四时阴阳，尽有经纪；外内之应，皆有表里”的含义？…………… (18)
50. 如何理解“其在天为玄，在人为道，在地为化，化生五味，道生智，玄生神”一节经文的意义？…………… (19)
51. 解释“东方生风，风生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝主目”一段经文，并说明其理论价值。…………… (19)
52. 阐明本篇中五志太过则自伤，以及情志相胜的规律。…………… (19)
53. 阐明本篇中五气太过则自伤，以及五气相胜的规律。…………… (19)
54. 阐明本篇五味太过则自伤，以及五味相胜的规律。…………… (19)
55. 本篇将五音与人体五脏等相配，在医学上有什么意义？…………… (19)
56. 试述本篇五变动的发病机理及其与五脏的关系。…………… (20)
57. 试用形气转化理论解释本篇“风生木”、“热生火”、“湿生土”、“燥生金”、“寒生水”的含义。…………… (20)
58. “阴阳者，血气之男女也”的含义是什么？…………… (20)
59. “左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也”的含义是什么？说明了什么？…………… (20)
60. 怎样理解“阴阳者，万物之能始也”的道理？…………… (20)
61. 试解释“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”一节经文的含义？…………… (20)
62. 本篇所勾画出的“四时五脏阴阳”的系统结构，反映出《内经》理论体系中的哪些学术观点？…………… (21)
63. 阳胜病“能冬不能夏”，阴胜病“能夏不能冬”的论点应如何理解？反映了什么学术观点？…………… (21)
64. 试述“阳胜病”、“阴胜病”的症状特点。…………… (21)
65. “能冬不能夏”、“病之形能也”中的“能”字各作何解释？…………… (21)
66. 本篇提出不知调阴阳“则早衰之节也”，对指导养生有何意义？…………… (21)
67. 何为“阴痿”？…………… (21)
68. 结合上下文，理解本篇中“智者察同，愚者察异”的含义。…………… (21)
69. 怎样理解“天不足西北，地不满东南”的道理？…………… (22)
70. “天有精，地有形”的含义是什么？…………… (22)

71. 怎样理解“惟圣人上配天以养头，下象地以养足，中傍人事以养五脏”的含义？它对指导养生有何意义？…………… (22)
72. “谷气通于脾”的“谷气”指什么？此与“饮食入六腑”是否矛盾？…………… (22)
73. “阳之汗，以天地之雨名之；阳之气，以天地之疾风名之”中的“阳之汗”、“阳之气”含义是什么？…………… (22)
74. “故治不法天之纪，不用地之理，则灾害至矣”这句经文阐明了什么观点？…………… (22)
75. “故邪风之至，疾如风雨，故善治者治皮毛…，治五脏者死半生也”这节经文阐明了哪些理论原则？…………… (23)
76. “天之邪气，感则害人五脏”与上文的“天气通于肺”有无矛盾？…………… (23)
77. “水谷之寒热，感则害于六腑”，而上文言“谷气通于脾”者应如何理解？…………… (23)
78. “地之湿气，感则害皮肉筋脉”，与上文“地气通于嗟”应如何联系理解？…………… (23)
79. “从阴引阳，从阳引阴”的针刺治疗原则，如何在临床上运用？…………… (23)
80. 何为“缪刺”？结合经文加以解释。…………… (23)
81. 如何理解“以我知彼”的诊病原则？…………… (23)
82. “善诊者，察色按脉，先别阴阳”对临床有何指导意义？…………… (24)
83. 试结合临床解释“审清浊而知部分，视喘息、听音声而知所苦”的意义。…………… (24)
84. 结合临床解释“观权衡规矩而知病所主，按尺寸，观浮沉滑涩而知病所生”的含义。…………… (24)

素问·金匱真言论篇第四

85. “天有八风，经有五风”，这里的“八风”、“五风”各指什么？…………… (24)
86. 本篇的“邪气发病”含义是什么？…………… (25)
87. 如何理解“得四时之胜”？…………… (25)
88. 试述本篇四时八风之邪所伤五脏的一般规律。…………… (25)
89. 本篇提出的四时不同邪气发病部位也各不相同，体现了什么观点？…………… (25)
90. 上文说“北风生于冬，病在肾，俞在腰股”，为什么下文又说“冬气者，病在四支”？…………… (25)
91. “夏气者，病在藏”的含义是什么？…………… (25)
92. 阐明四时的多发病及其机理。…………… (25)
93. 你对“冬不按跷，春不鼯衄，……冬不病痹厥”是如何理解的？…………… (26)
94. 本篇的昼夜阴阳是根据什么原理划分的？…………… (26)
95. “夫言人之阴阳，……故以应天之阴阳也”有何重要意义？…………… (26)
96. 试述五脏各自的阴阳属性。…………… (26)
97. “五脏应四时，各有收受”句中的“收受”含义是什么？…………… (26)
98. 本篇将五星（五大行星）与五行五脏系统联系起来，有何意义？…………… (26)
99. 本篇将五畜、五谷分别归属于五脏系统，有何意义？…………… (27)
100. 本篇中五脏各有其对应的数，如肝“其数八”，试解释这些数

- 字的来历和含义。…… (27)
101. 为什么说脾为“阴中之至阴”？
…… (27)
102. 本篇关于五脏阴阳属性的归属
有何临床意义？…… (27)
103. “故善为脉者，谨察五脏六腑，
……是谓得道”这段经文有何
临床意义？…… (27)

素问·阴阳离合论篇第六

104. “阴阳者，数之可十，推之可百，
……然其要一也”句中“一”
的含义是什么？…… (28)
105. “天覆地载，……命曰阴中之
阳”句中的“阴中之阴”和
“阴中之阳”的含义是什么？
…… (28)
106. 怎样理解“阳予之正，阴为之
主”的含义？…… (28)
107. 解释“阴阳之变，其在人者，
亦数之可数”的含义。…… (28)

第三章 藏象学说

108. 什么叫藏象、藏象学说？它有
什么特点？…… (28)

素问·六节藏象论篇第九

109. 据《素问·六节藏象论》，说明
藏象的概念。…… (29)
110. 什么叫“六节”？本篇的主要
内容是什么？…… (29)
111. 为什么说“心者，生之本”？
…… (29)
112. 为什么说“肺者，气之本，魄
之处”？…… (29)
113. 什么叫“主蛰”？为什么肾是
“封藏之本”？…… (29)
114. 什么叫“罢极之本”？为什么
肝为“罢极之本”？…… (29)
115. 脾、胃、大肠、小肠、三焦、
膀胱在生理功能方面有什么共

- 同点？…… (29)
116. 心、肺、肾、肝太少阴阳划分
的依据是什么？举例说明。
…… (30)
117. “此至阴之类，通于土气”，
其含义是什么？…… (30)
118. “其华在面”指的是什么？在
诊断上有何意义？…… (30)
119. “其充在脉”的含义如何？在
诊断占有何意义？…… (30)
120. “其华在毛，其充在皮”的含
义为何？在诊断上有何意义？
…… (30)
121. “其华在发，其充在骨”的含
义为何？在诊断上有何意义？
…… (30)
122. “其华在爪，其充在筋”的含
义为何？在诊断上有何意义？
…… (30)
123. “其华在唇四白，其充在肌”
的含义为何？在诊断上有何
意义？
…… (31)
124. “凡十一脏取决于胆”有哪些
解释？…… (31)
125. 《素问·六节藏象论》关于五
脏的内容说明了什么？对临
床有何指导意义？举例说明。
…… (31)

素问·灵兰秘典论篇第八

126. 本篇所说的“十二藏”、“相
使”的含义是什么？
…… (31)
127. 本篇中“官”字的含义是什么？
…… (32)
128. 什么叫治节？为什么肺主治节？
…… (32)
129. 什么叫谋虑？怎样说明肝主谋
虑的功能？…… (32)
130. “脾胃者，仓廪之官，五味出

- 焉”的含义是什么？…………… (32)
131. “脾胃者，仓廪之官，五味出焉”，在生理上说明了什么？…………… (32)
132. 何谓决断？决断在生理和病理方面有何意义？…………… (32)
133. 膻中指的是什么？膻中为什么出喜乐？…………… (32)
134. 什么叫传导、变化？大肠的传导作用与哪些脏腑有关？…………… (33)
135. 怎样理解小肠的受盛与化物功能？…………… (33)
136. 什么叫“作强”、“技巧”？为什么肾主“作强”和“技巧”？…………… (33)
137. 何谓“决渎”？为什么三焦称决渎之官？…………… (33)
138. 怎样理解“藏津液”、“气化则能出焉”？…………… (33)
139. “主明则下安”，“主明则十二=宫危”和“凡此十二官者不得相失也”，说明了什么？…………… (33)

素问·五藏别论第十一

140. 什么叫“奇恒之府”？其生理特点是什么？…………… (33)
141. 五脏和六腑的生理特点有什么不同？胆在脏腑中有什么特点？…………… (34)
142. 如何理解五脏藏精气的功能？…………… (34)
143. “魄门亦为五脏使，水谷不得久藏”说明了什么？…………… (34)
144. 《素问·五藏别论》篇脏腑分类的依据是什么？…………… (34)

灵枢·天年第五十四

145. 怎样理解“人生十岁，其气在下”？…………… (34)

146. 人生十岁、二十岁、三十岁和四十岁的行动特点各是什么？为什么？对临床气，肾居下焦，故曰其气在下。…………… (34)
147. 关系人寿夭的因素有那些？决定因素是什么？…………… (35)
148. 什么叫“基”？什么叫“楣”？“基”与“楣”在发育中的意义是什么？…………… (35)
149. 《灵枢·天年》述胎儿在母体中发育过程是什么？有何临床意义？…………… (35)
150. 《灵枢·天年》胚胎发生的原理是什么？有何临床意义？…………… (35)
151. 《天年》以“使道隧以长”为人寿百岁条件之一，其原理是什么？…………… (35)
152. 什么叫“神”？何谓“得神”？何谓“失神”？其预后如何？…………… (35)
153. 为什么说胃是五脏六腑之海？…………… (35)
154. “五味各走其所喜”对后世医药学有何影响？…………… (35)
155. “胃之两焦”的含义是什么？…………… (36)
156. 如何理解“别出两行”的含义？…………… (36)
157. “出三入一”指的是什么？…………… (36)

灵枢·海论第三十三

158. 何谓四海？其输各在何处？…………… (36)
159. 简述气海为病的病证病机。…………… (36)
160. 血海有余和不足的病证是什么？其病机各是什么？…………… (36)
161. 水谷之海有余和不足的病证是什么？其病机各是…………… (36)

什么?
..... (36)

162. “髓海有余，则轻劲多力，自
过其度”的含义是什么?
..... (37)

163. 怎样理解髓海不足的病证及其
病机? (37)

164. 什么叫做“输”? “输”在生理
上和治疗上有何意义?
..... (37)

灵枢·本输第二

165. “少阴属肾，肾上连肺，故将
两藏”这一段的含义是什么?
..... (37)

166. 什么叫“中渚之府”? 三焦为
什么说“是孤之府”? (37)

素问·太阴阳明论篇第二十九

167. 脾是怎样为胃行其津液的?
..... (37)

168. 脾病为何会四肢不用呢?
..... (38)

169. “阳受之则入六腑，阴受之则
入五脏”的含义是什么? 说明
了什么? (38)

170. 太阴病与阳明病有何不同?
..... (38)

171. 脾与季节的关系是怎样的?
“脾不主时”指的是什么?
..... (38)

172. 据《素问·太阴阳明论》，分析
“阳道实，阴道虚”的道
理。..... (38)

173. 《素问·太阴阳明论》说“伤于
风者，上先受之；伤于湿者，
下先受之”，为什么? 反
映了什么学术思想? (38)

174. 邪犯阴阳入脏腑的症状各是什
么? (39)

素问·经脉别论篇第二十一

175. 依据本篇的内容，说明人体的
精气是怎样输布的? (39)

176. 人体精气的输布与寸口有什么
关系? 为什么说“气口成寸，
以决死生”? (39)

177. “浊气”的含义是怎样的?
..... (39)

178. “行气于府”的含义是什么?
..... (39)

179. 什么叫“毛脉合精”? 其生理
意义是什么? (39)

180. “上输于脾，脾气散精，上归
于肺”，说明了什么? 对后世
的治疗有何影响? (39)

181. “通调水道，下输膀胱”的理论
后世称作什么? 对后世治疗水
肿有何指导意义? (40)

182. “食气入胃，浊气归心，……以
决死生”一段在说明食物入胃
后精气的输布的过程中，哪一
脏是重要的? 为什么? (40)

183. 如何理解“勇者气行则已，怯
者则着而为病也”? (40)

184. “生病起于过用”如何理解? 在
中医发病学上有何意义?
..... (40)

185. 简析“夜行则喘出于肾，淫气
病肺”的道理。..... (41)

186. 简析“有所堕恐，喘出于肝，
淫气害脾”的道理。..... (41)

187. 简析“惊而夺精，汗出于心”
的道理。..... (41)

188. 简析“疾走恐惧，汗出于肝”
的道理。..... (41)

灵枢·脉度第十七

189. “五藏不和则七窍不通，六府不
和则留为痼”，其含义是什么?
为什么? (41)

灵枢·大惑论第八十

190. 目与五脏有什么内在联系?
..... (42)
191. “五藏六府之精气,后出于项中”这一段对后世眼科有何影响? (42)
192. 《大惑论》的主要内容, 对后世治疗眼科疾患有何指导意义?
..... (42)
193. 眼与脑的关系如何? (42)

灵枢·决气第三十

194. 本文所指的精是什么? 所指的气是什么? 其作用各有哪些?
..... (42)
195. 什么叫津、液? 各具有什么生理功能? (42)
196. 什么叫脉? 其作用是什么?
..... (42)
197. 试分析六气脱的病证病机。
..... (43)
198. 六气的“部主”各为何? 与目的关系是怎样的? (43)
199. “然五谷与胃为大海也”的含义是什么? 说明了什么问题? 在治疗上有何指导意义? (43)

灵枢·营卫生会第十八

200. 怎样理解“五十而复大会”?
..... (43)
201. “清者为营, 浊者为卫”的“清”与“浊”指的是什么?
..... (43)
202. 试述卫气运行与人睡眠的关系, 有何临床意义。..... (43)
203. 如何理解“清者为营, 浊者为卫; 营行脉中, 卫行脉外”?
..... (44)
204. 简述“气至阳而起, 至阴而止”的含义。..... (44)

205. 什么叫“太阴主内”和“太阳主外”? (44)
206. 什么叫“五十而复大会”? 试说明大会的时间和部位。大会说明了什么? (44)
207. 老年人为什么夜不眠? 少壮之人为什么昼不眠? (44)
208. “卫出于下焦”有几种解释?
..... (44)
209. 上焦所出的是何种气? 怎样输布出去的? (44)
210. “常与营俱行于阳二十五度, 行于阴亦二十五度, 一周也”应怎样理解? (45)
211. “此气剽悍滑疾, 见开而出”的含义是什么? 说明了什么?
..... (45)
212. 中焦生成的是什么气? 怎样生成的? (45)
213. 为什么说“血之与气, 异名同类”? (45)
214. “夺血者无汗, 夺汗者无血”的意义如何? 试从生理、病理和治疗上说明。..... (45)
215. “下焦者, 别回肠, 注于膀胱, 而渗入焉”说明了什么? 对后世有何影响? (45)
216. “上焦如雾, 中焦如沤, 下焦如渎”的含义是什么? 说明了什么问题? (45)

灵枢·五癯津液别第三十六一

217. 怎样理解“三焦出气”的含义? (46)
218. “其液别为五”之“五”指的是什么? “中热胃缓则为唾”的机理是什么? (46)
219. 怎样理解“五脏六腑, 心为之主,肾为之主外”的意义?
..... (46)
220. “五谷之津液, 和合而为膏者”,