

现代家居新吊顶设计

1000 CASES OF THE LATEST HOME CEILING DESIGNS

● 李 华/主编

1000

例

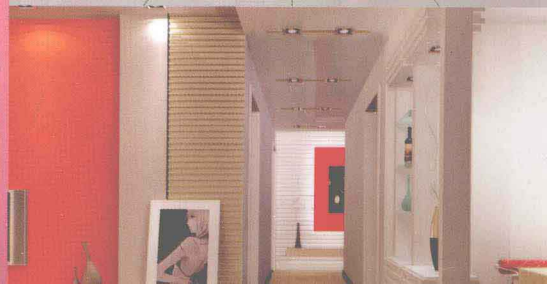
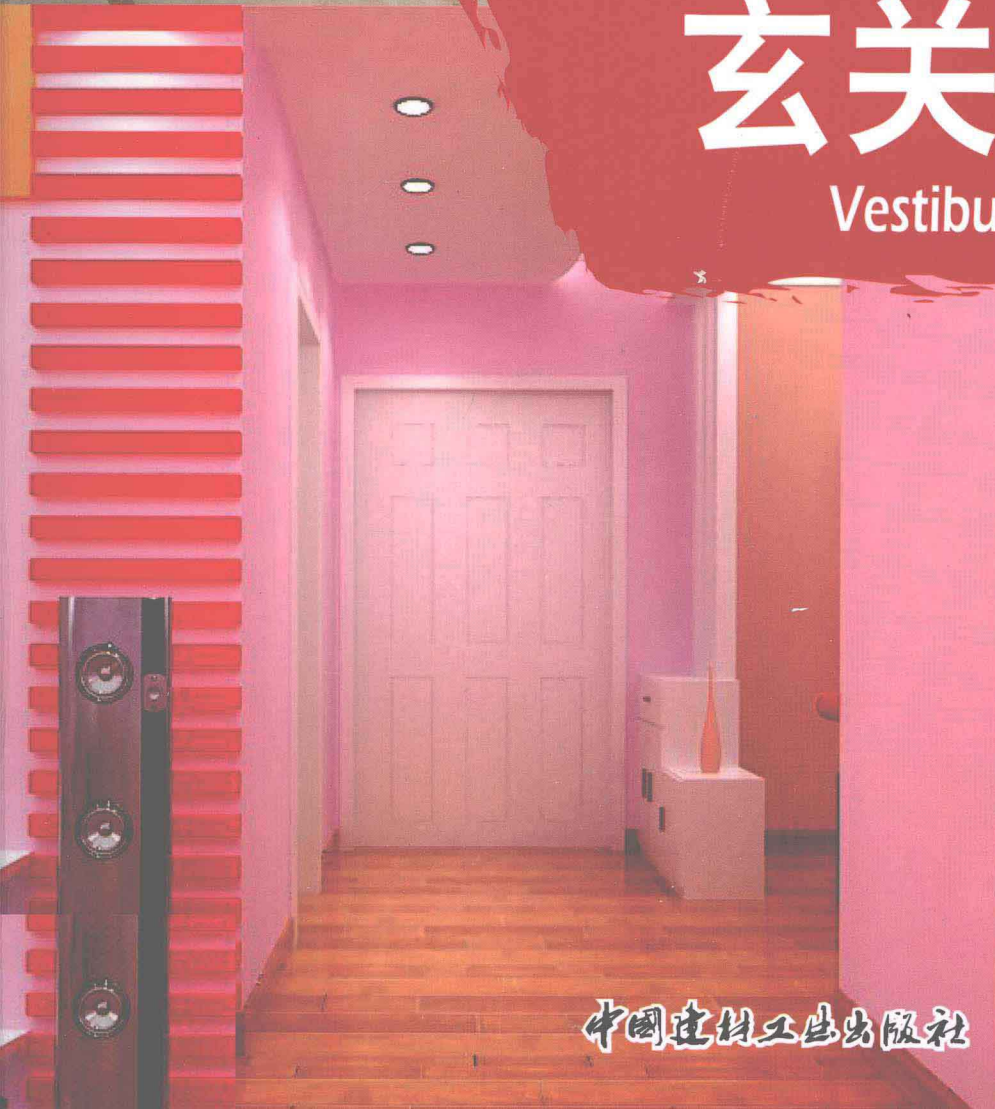
1000个最新流行的吊顶设计

从设计手法、材料应用到照明设计、旺家宜忌

带给您全新的家居空间体验

玄关·过道

Vestibule • Corridor



中国建材工业出版社

● 李 华 / 主编

现代家居新吊顶设计

1000 CASES OF THE LATEST HOME CEILING DESIGNS

1000

例

玄关·过道

Vestibule · Corridor

图书在版编目 (CIP) 数据

现代家居新吊顶设计 1000 例——玄关·过道 / 李华主编.
—北京: 中国建材工业出版社, 2010.8
ISBN 978-7-80227-823-3

I. ① 现… II. ① 李… III. ① 门厅—顶棚—室内装
修—建筑设计—图集 IV. ① TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 146406 号

内容简介

玄关与过道都属于家居中的过渡空间, 在装修吊顶前, 可先体会一下设置吊顶之后的空间高度, 觉得合适后再装修。多数情况下, 造型复杂的吊顶并不适合玄关、过道这类细部空间, 会让原本就不大的空间显得压抑, 同时也不利于日常的清理工作, 最好选用造型简约的吊顶。从空间上讲, 玄关与过道的高度不应少于 2.5 米, 否则, 最好不要做带有造型的吊顶, 可选用石膏线框装饰, 用简洁的一条阴角线或平角线起到顶面装饰作用即可。

本书准确把握当代家装的流行趋势, 将具有个性和特色的玄关、过道原创吊顶设计与材料、照明等元素结合在一起, 使家装设计更符合现代人的生活要求和审美情趣。三百余例不同风格、不同设计理念的玄关、过道吊顶设计方案, 均出自当代资深室内设计师之手。全书以清新、简洁的文字从设计手法、材料应用、照明设计、旺家宜忌等方面对玄关和过道的吊顶装修进行了详细的介绍, 通过最直接、最便捷的方法让读者对这两个空间的吊顶装修设计有了进一步的了解, 进而参与设计出称心的、有个性的玄关和过道。

现代家居新吊顶设计 1000 例——玄关·过道

李 华 主编

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街 6 号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 4.5

字 数: 100 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80227-823-3

定 价: 25.00 元

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

PREFACE



家居吊顶原本多应用于客厅、厨房和卫浴间，随着家居设计的不断深入细化，家居吊顶也出现在玄关、过道等空间。恰当的家居吊顶不但能增强居室的空间视觉效果，还能营造出丰富多彩的室内艺术形象。吊顶的另一个主要作用是利于隐藏管道线路，以实现空间的整体美观效果。

玄关空间往往相对比较局促，容易产生压抑感，通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度，不仅丰富了空间层次，而且也显得更为舒适。如果设计得巧妙，玄关吊顶能够成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，也可以是层次分明、凹凸变化的几何体，甚至可以是大胆露骨の木龙骨。玄关吊顶装修设计需要把握的原则是：简洁、整体统一、不乏个性。

过道的吊顶装修不可随意。过道吊顶太高会让空间显得呆板、冷清；太低的吊顶又容易使空间显得沉闷，导致压抑感。所以，过道的吊顶设计一般应遵循的原则是：不可太过眩目，也不可喧宾夺主，但是又要具有一定的变化感，这样才能在满足整体空间环境协调的基础上，突出过道的特点。

本书准确把握当代家装的流行趋势，将具有个性和特色的玄关、过道原创吊顶设计与材料、照明等元素结合在一起，使家装设计更符合现代人的生活要求和审美情趣。三百余例不同风格、不同设计理念的玄关、过道吊顶设计方案，均出自当代资深室内设计师之手。全书以清新、简洁的文字从设计手法、材料应用、照明设计、旺家宜忌等方面对玄关和过道的吊顶装修进行了详细的介绍，通过最直接、最便捷的方法让读者对这两个空间的吊顶装修设计有了进一步的了解，进而参与设计出称心的、有个性的玄关和过道。

参与本书编写的有：李小丽、王军、李子奇、于兆山、蔡志宏、邓毅丰、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、安平、王佳平、马禾午、谢永亮等。他们为本书的出版作了很多工作，在此表示感谢。

目录

CONTENTS



设计手法

玄关
过道

01



材料应用与工艺

玄关
过道

36



照明设计

玄关
过道

53



旺家宜忌

玄关
过道

63



设计手法

玄关、过道等细部空间中不同的吊顶形式往往能给人意想不到的惊喜。如果不希望细部空间的吊顶与整体空间有太过强烈的对比，不妨在色调上沿用大环境的吊顶色彩，然后再在造型上多做点巧妙的变化，这样设计，不会显得突兀，小小的变化也增添了空间的层次。

02... 玄关

16... 过道

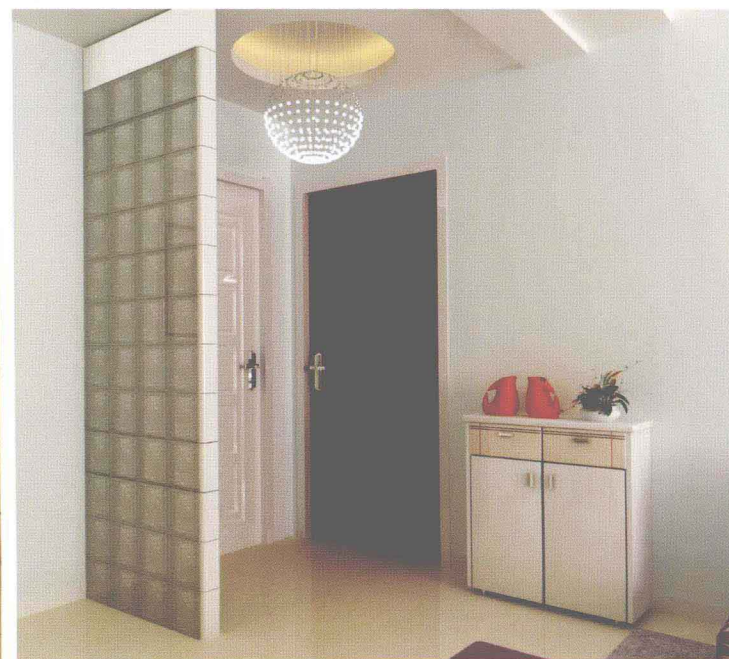


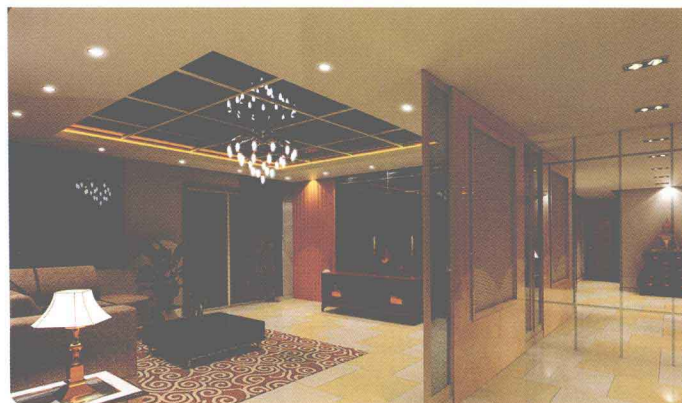
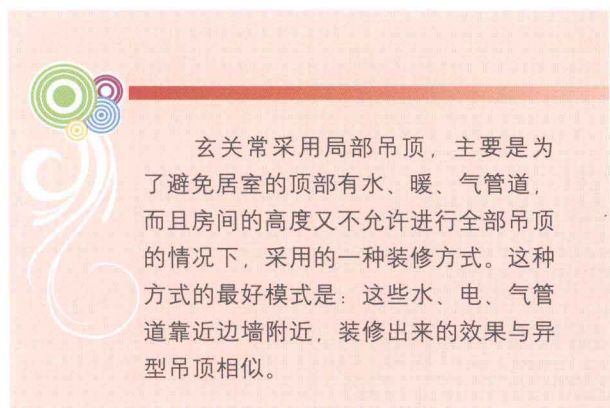


玄关

Vestibule

玄关的空间相对比较局促，容易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度。而且在巧妙构思下，玄关吊顶能够成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，也可以是层次分明、凹凸变化的几何体，也可以是大胆露骨的木龙骨，上面悬挂点点绿意。需要把握的原则是：简洁、整体统一、有个性，同时要将玄关的吊顶和客厅的吊顶结合起来考虑。







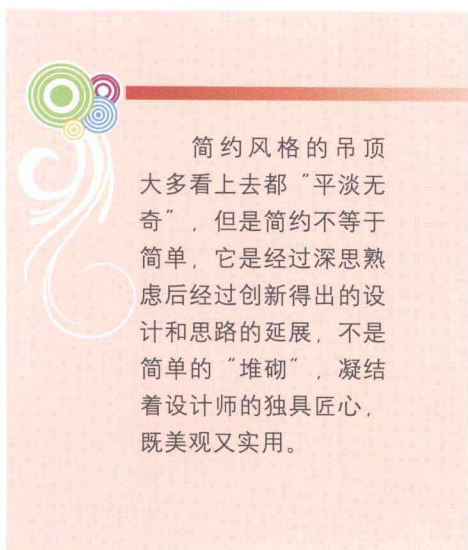
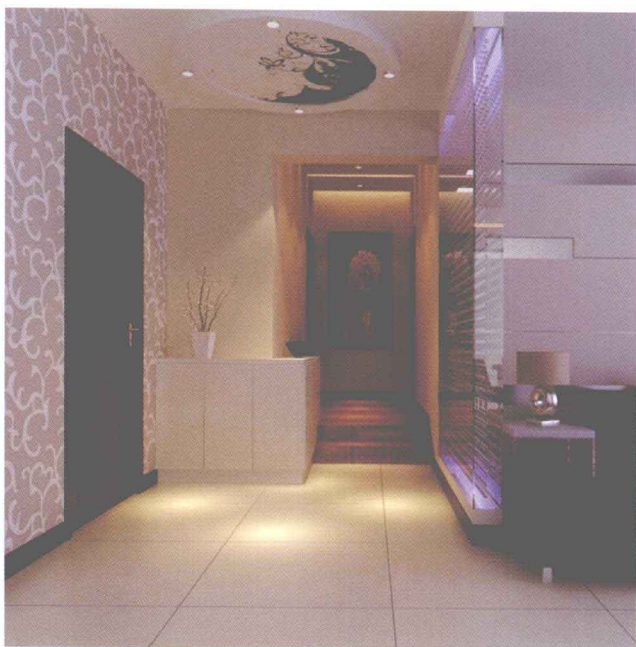
玄关虽然面积不大，但其吊顶也绝不是独立的，一定要和整个空间相呼应。一般而言，在色彩选择方面，最保守同时也是最稳妥的方法就是吊顶选择白色，然后局部混搭亮色。一般来说，这样的色调与整体环境能较好搭配。





玄关吊顶设计讲究和谐，和谐包含协调之意。它是在满足功能要求的前提下，使各种室内物体的形、色、光、质等组合协调，成为一个非常和谐统一的整体。和谐还可以分为环境及造型的和谐、材料质感的和谐、色调的和谐、风格样式的和谐等。和谐能使人们在视觉上，心理上获得宁静、平和的满足。





简约风格的吊顶大多看上去都“平淡无奇”，但是简约不等于简单，它是经过深思熟虑后经过创新得出的设计和思路的延展，不是简单的“堆砌”，凝结着设计师的独具匠心，既美观又实用。





在设计玄关吊顶时，无论选用何种风格，都建议在吊顶中比较隐蔽的部位设置检修口，并对其进行艺术处理，这样既不影响美观，又方便检修。



一般玄关的层高有限，也不必一味追求吊顶的装饰性，有些简单的不用图案和色彩就能装饰出有个性的效果，比如多用一些点光源就能营造出与众不同的效果。总之，吊顶的设计不仅要重视形式，还要重视功能，更要保证施工的质量。





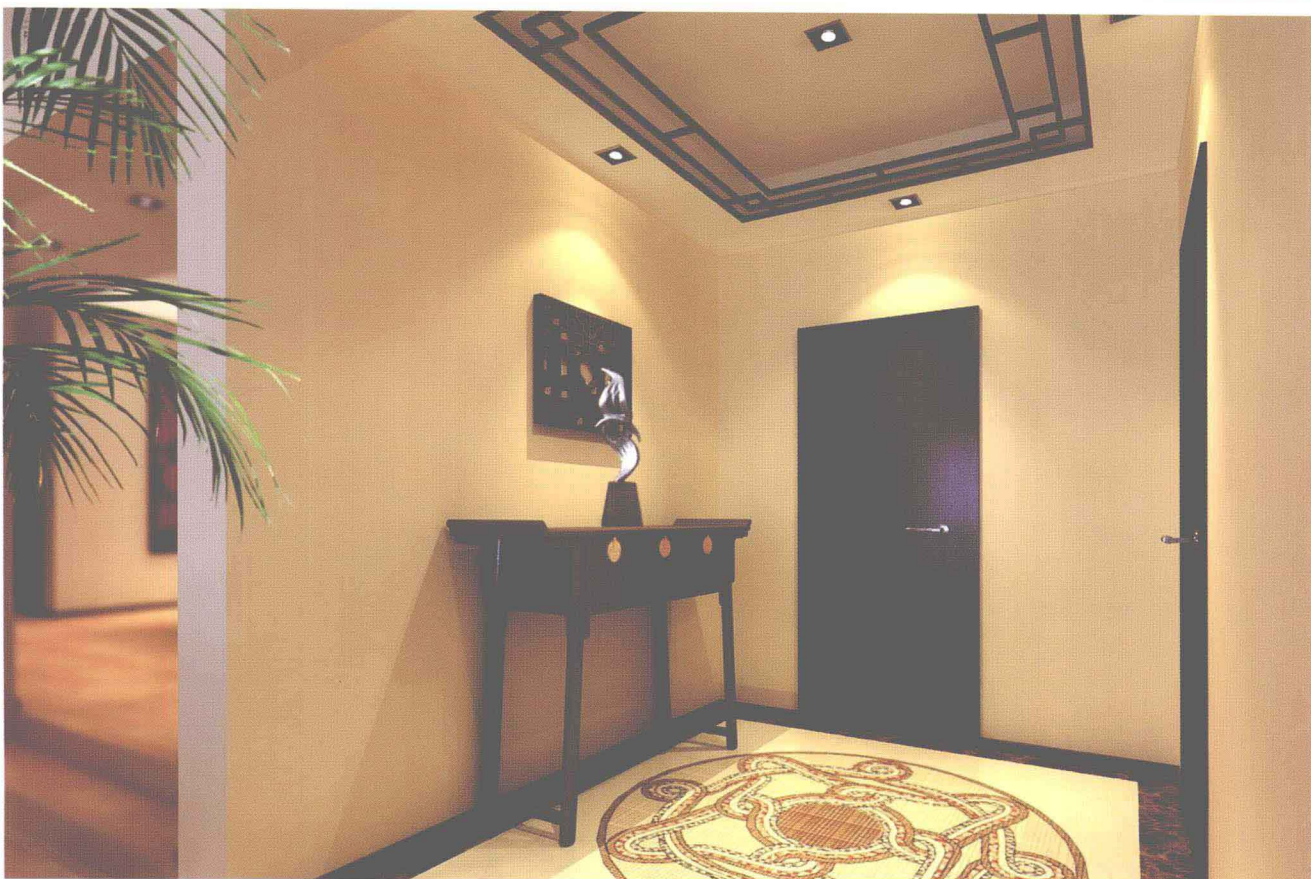
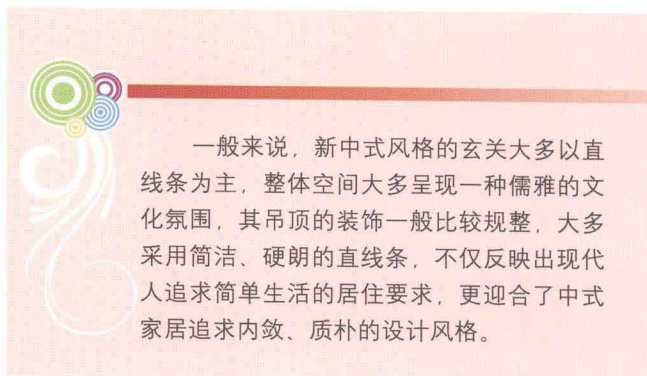
若客厅与玄关在同一个空间里，有时不必刻意去做隔断，既省钱，又让家居空间显得宽敞。充分利用空间是家装设计的一个主要原则。不妨把玄关吊顶设计成网格式、离空式、镂空式，用吊顶来划分空间，既实用又巧妙。





重新被诠释的新中式风格，是通过对传统文化的认识，将现代元素和传统元素结合在一起，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的空间，让传统艺术在当今社会得到合理地体现。新中式的玄关近年来更是趋向简洁，让空间更加实用、现代。







在整体淡雅的浅色空间里，质感成为最为突出和眩目的主题。无需喧宾夺主的夸张造型就可以充分吸引人们的注意，仅用一些现代风格的材料点缀吊顶，将空间分割的主题表达透彻，使精彩的影像成为人们瞩目的焦点。