

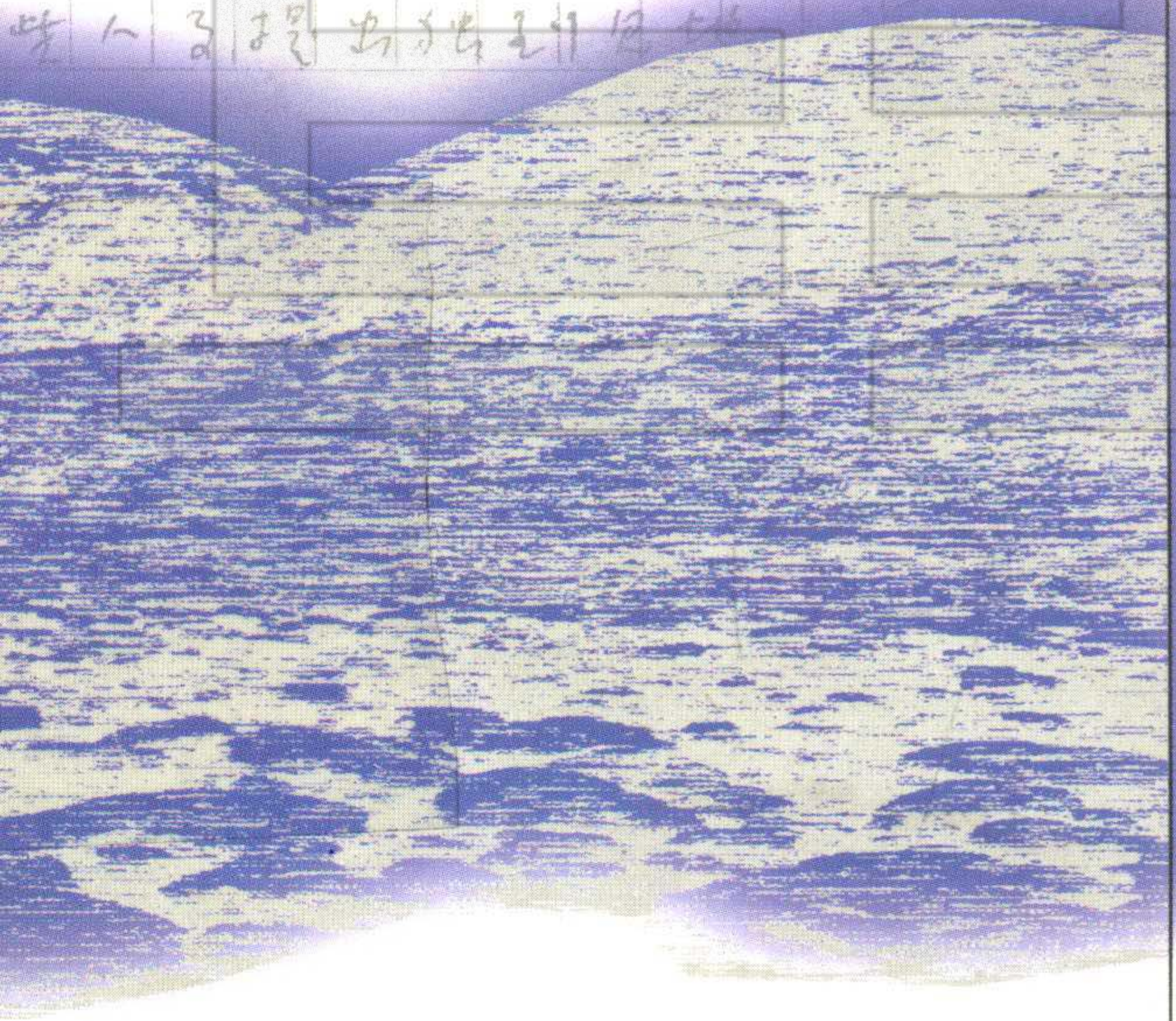
，有少年乡愁。



●周涛著

英雄泪

一点对历史的茫然追慕，
人都有一点这类情怀，
但是一个人能像她
的深壤，追根问底，
而迷恋上往古中的某个
某些事件，这就需要极大的知
和史癖。在这里，对书而言，
史癖”决非贬词（虽然它带病字
，而是一种值得尊敬的才能和
。而这种秉赋所催发又每每终于他
此书”第一辑里的文字，这既是文
考，既是对新疆历史的普及，也
些人提出了独到的见解。



旗鼓文丛

●新疆人民出版社

英雄 淚

◎ 周
涛 著



图书在版编目(CIP)数据

英雄泪/周涛著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,

2002. 7

(旗鼓文丛)

ISBN 7-228-07374-6

I. 英... II. 周... III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 051682 号

书
作
出

名:英 雄 泪

者:周 涛

版:新疆人民出版社

(乌鲁木齐市解放南路 348 号)

印
版

刷:乌鲁木齐军星印刷厂

次:2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷

开 本:850×1168 1/32 插页:12 印张:7.5

字 数:170 千字

印 数:1—3 000 册

标准书号:ISBN 7-228-07374-6/I·2625

定 价:72.00 元(全四册)



周涛，著名诗人、散文家。1946年3月出生，山西榆社人。毕业于新疆大学中语系。1979年调干入伍，现为新疆军区创作室主任，文学创作一级，中国作家协会全国委员，新疆文联副主席，新疆作协副主席。主要作品有诗集《神山》、《野马群》，长诗《山岳山岳，丛林丛林》，散文集《稀世之鸟》、《游牧长城》、《高榻》、《中华散文珍藏本·周涛判卷》、《山河断文》、《周涛散文》一、二、三卷等四十余种，曾获解放军文艺奖、全国第二届优秀新诗（诗集）奖和鲁迅文学奖等。

周涛

总序

周涛

旗是军旗，鼓为战鼓，取此意而起名“旗鼓文丛”。旗帜所引，军之方向，方向就是江主席提出的“三个代表”重要思想。其中一条就是“先进文化的代表”，这就是对我军文化建设的总要求。鼓角所励，军之士气，士气就是戍守边疆十万官兵战胜一切艰险的立军之本。文丛初衷为建军八十周年献礼丛书，四位军旅作家，或新兵，或老兵，均成长于平山南北，从军于八·一。

门，头顶红星，心怀家国，以驻地故乡，视人民为亲人。耿耿丹心，化为笔墨；漫漫军旅，留下字迹；寒暑易节，初衷未改；时尚变更，心志难移。

我军是一支有着伟大光荣传统的人民军队，当之无愧为中华民族历史上最辉煌、最具凝聚力的军队，十大元勋，千员猛将，历经百战，创造了军事史上的无数奇迹。我爱我军，我写我军，是军队作家光荣的使命和天职。为一支有着八十年历史的光荣军队作史记，写春秋，使命太大，笔墨太浅，所呈献礼，也远不能达其丰功伟绩之万一。

我们还需要深入生活，努力学习，不断地提高自身的政

治水平和文化素养，以期不辜负军区首长和十万官兵的厚爱，在此基础上更上层楼，创作出无愧于时代的优秀文学作品来。

“两三星斗胸前落，十万峰峦脚底青”，这正是昆仑卫士的精神境界。

是为序。

2002年3月9日



用自己的眼睛
注视你自己

——题照十二首



◎ 时间：2002年春

不要老是东张西望
你也要用你的眼睛
看看你自己——

你是一滴水，但你在大海里
你是一瞬间，同时也是一世纪
溺水三千我只取一瓢饮
白驹过隙我穿越苍茫无际

用自己的眼睛
注视你自己



◎ 时间：2001年 地点：书房

坐册深测物弱。
危书高莫大贫
乎兮乎兮乎兮
襟壁然实然心
正四俨其庞内

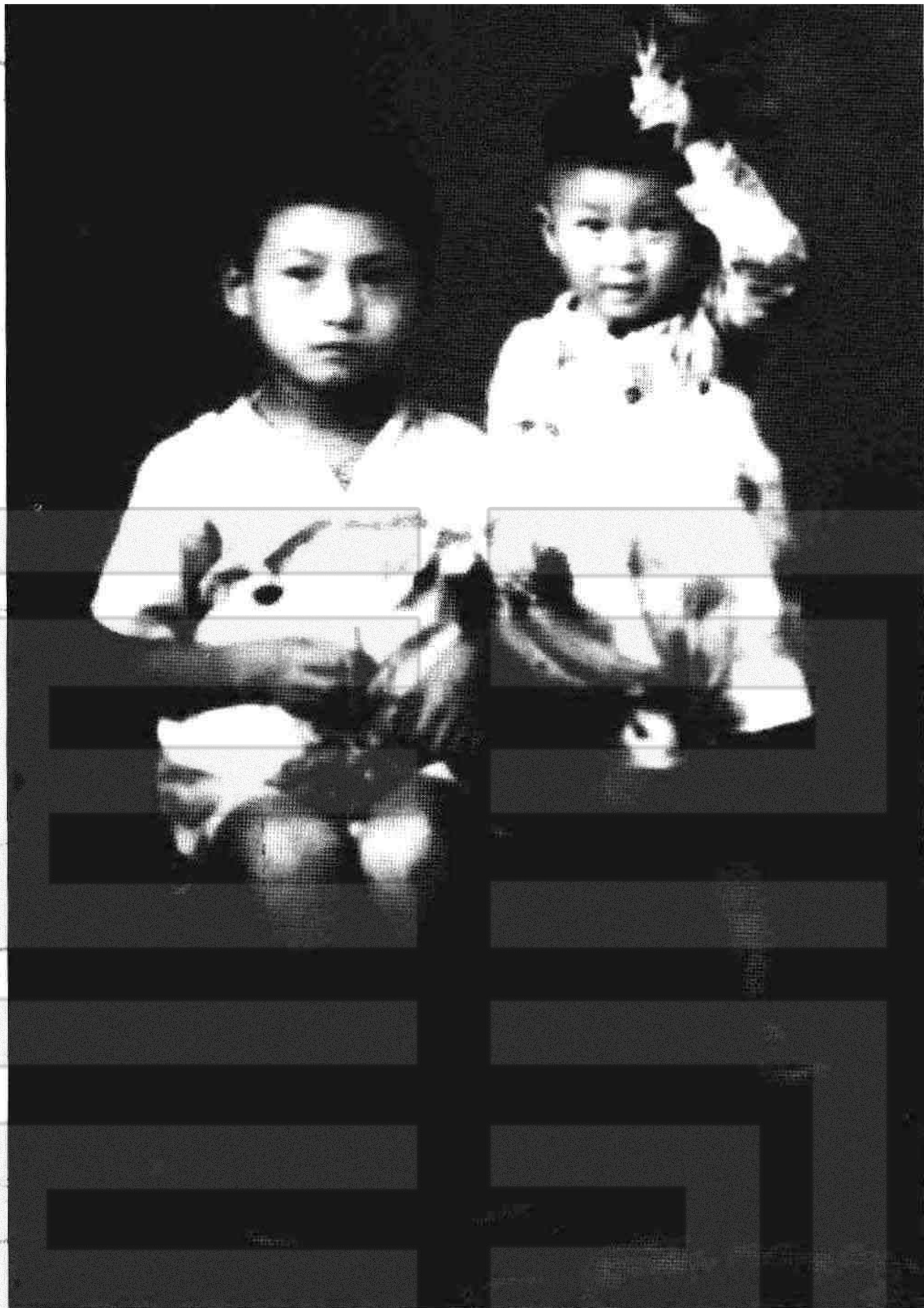


◎ 中为周涛三岁时,左右是父母。
时间: 1949年冬 地点: 北京

一个年近花甲的人，正以
昏花的老眼 审视童年
久违了呵，你——我

你这神童之貌 顽皮之心
心被两位军人护佑
你看着命运 满不在乎

我看你时 已隔半世纪
似有舐犊之情烟云升起
一切都已证实 牌将揭底



◎ 坐者为周涛六岁时，立者为弟弟小洪两岁。

时间：1952年夏 地点：北京

小兄弟，小兄弟——不太规矩
分夺我父母之爱者——兄弟
情同手足不可弃离者——兄弟
倍需呵护常为之挥动小拳者
“我叫我哥来打你！”
是他最大的底气



◎ 获新疆大学生男子单打冠军
时间：1965年 地点：新疆大学

少年不识愁滋味
爱打乒乓 爱打乒乓
一上球台便欲狂
也曾名气重边城
善打回头 善打回头
脱手赢得满场秀

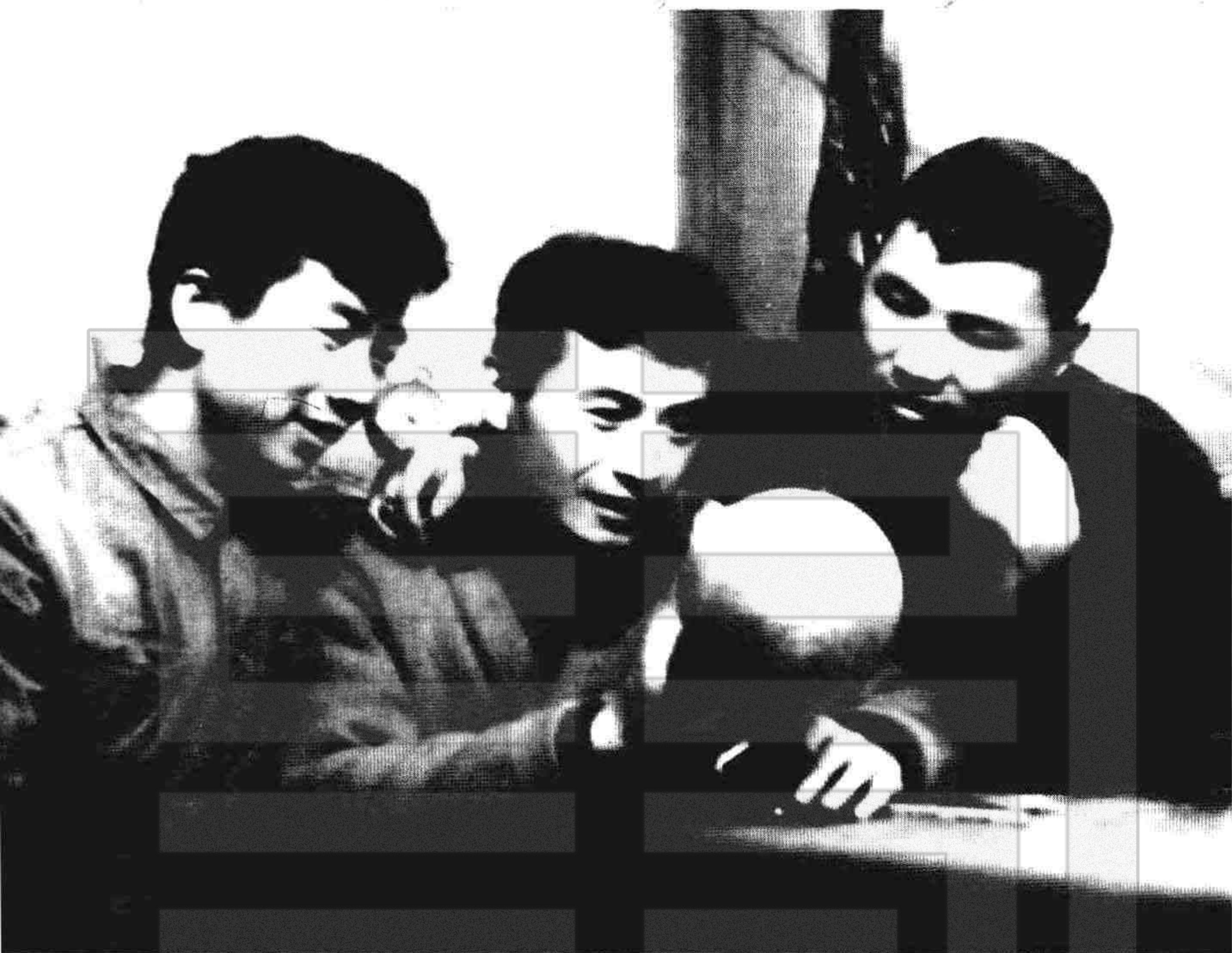


◎ 文化大革命开始，四位来自不同大学的大一学生是中学同班，臂挂袖章在天安门前合影。左二为我。

时间：1966年9月 地点：北京

手拿红宝书 臂缠红袖章
 还有满心满面的虔诚
 “猪圈岂生千里马
 花盆难育万年松”
 领袖说我们是接班人
 我们自己也是接班人

接班的姿态已经摆好
 接班的心也早已认定
 相信的未来却不知未来在哪里
 总以为未来就是还没有来
 青年人就聪明蠢



文革后期，大学同班三同学面对一地球仪，作出“胸怀全球，放眼世界”的样
备去解救“全世界三分之二处在水深火热中的劳苦大众”。中把地球仪者为我。

时间：1969年 地点：大学宿舍

天真者自天真
憨厚者自憨厚
可笑者自可笑

大学生是些大孩子
小诗人有点小幻想
地球仪却是大世界

年轻人——且莫
小看了天下



◎ 大学交友肖陈与我先后被分配到喀什地区，两人都是文学爱好者，遥指心目中的文学神殿，似乎很有信心。

时间：1974年 地点：喀什地委

欲问文学何处有？
鄙人遥指杏花村。



◎ 济南军区作家李荃来新疆，陪其同游市郊南山，全家与其合影。

时间：1988年夏 地点：南山

有客自远方来兮，不亦乐乎？
有人作翹足状兮，不亦狂乎？
小女尚年幼兮，不亦憨乎？
而今忆昔时兮，不亦遥不可及乎？

松林犹在，南山苍翠，
白发频添，形容不再。
当时已觉身心老，
今日才知彼年轻。



◎ 与妻女照全家合影
时间：2001年春节 地点：新疆党校

老妻退休经年，
小女官拜中尉。
眼见新松独立，
老夫差可安慰。
人生大致如此，
转瞬又一轮回。