

那一年，青春稚嫩，忧伤漫长

那一年 我们经历了一场忧伤

如果时光可以倒转，我还是会轻轻牵起你的手，倾尽所有去换取你那明媚的笑脸。

朱慧君
李雨及
/ 著



那一年
我们经历了一场忧伤

朱慧君 李雨及 / 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

春风文艺出版社

· 沈 阳 ·

© 朱慧君 李雨及 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

那一年我们经历了一场忧伤 / 朱慧君, 李雨及著.
—沈阳: 春风文艺出版社, 2012. 9
ISBN 978-7-5313-4309-7

I. ①那… II. ①朱… ②李… III. ①长篇小说—中
国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 179807 号

那一年我们经历了一场忧伤

责任编辑 王 平 王晓娣

封面设计 M. Vision

封面摄影 樱逃之

版式设计 冯晓驰

内文插画 李雨及

责任校对 陈 杰

幅面尺寸 145mm × 210mm

字 数 220千字

印 张 9.75

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 1 次

出版发行 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
春风文艺出版社

地 址 沈阳市和平区十一纬路25号

邮 编 110003

网 址 www.chinachunfeng.net

购书热线 024-23284402

印 刷 大连美跃彩色印刷有限公司

ISBN 978-7-5313-4309-7

定价: 22.80元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 0411-39511122



他 序

面对全部的痛苦和欣悦

—

这本小说写高中的日常生活，读来十分熟悉。任何一个在校的高中生、每个家长，都会对书中的描述有一种似曾相识的感觉。但这并不是说它不让我们感动。相反，它的真挚和淳朴令人在阅读中生出更多的慨叹和联想，还有许多温情暖意。

小说从一个女生的视角进入，并一直这样写下来。我们觉得作者就是一个小女生，因为她对这个年龄段的孩子不仅是理解，而是一种直接的、不再刻意揣摩的心诉。小说像日记，像长信，更像毕业前后对同学和挚友的一场倾谈。那么亲切、自然，不加雕饰，娓娓道来。她交与你的是恳切和忠诚，你还给她的是赞许和慰勉。

书中内容涉及早恋、父母移情、同性嫉妒、青春夭亡……这样一些敏感而时髦的情节因素，可是你并不会觉得它们是猎奇和媚俗。你会由此感受一个敏感的初中女生所要面对的一切：生命的负担，社会的纷繁，来不及的欢乐和忧伤，一句话，即要面对全部的欣悦和痛苦。

做大人难，做孩子更难，这越来越成为现代人的共识。可怕的应试教育，还有商品经济的喧嚣，飞信时代的速度，这一切都加在一些稚



嫩的肩头上，使大人连同情和援助的机会都没有。就像歌中唱的一样：
“你在那儿独自奋斗，我却只能默默观望。”

在茫茫人海和无边的历史中，我们这一代高中生是随波逐流而去，
领受“两岸猿声啼不住”的快感和酣畅，还是坚持在八方冲击中顽强地
求索和成长呢？成长需要思想，需要毅力，需要非同凡俗的品质。

中学生啊，我们可以一次又一次地说你是未来，是希望，是花朵；
可是这些空洞的赞许又会为你带来什么呢？

最坚实的路，还需要你一步一步自己走出来。

二

每个人的高中生活都不会十分顺利，遇险和救助，寻找和失望，更
有家庭变故所带来的一切后果，都需要他自己去一并承受。有些东西，
不论它是什么，只要来到就要迎接。然而每个人迎接的方式是不一样的，
比如我们的小主人公，她是那么执拗地追寻下去，只为了一个不能
忘却的感激。

全书就围绕了这个寻找的故事。这其实是多重的寻找，从一个实际
的现实世界，到一个邈远的心灵世界。

这部书似乎在写一个常常接触的主题：感恩。多么平实的思维路
径，好像并不能通向更奇崛更怪异的神奇天地。然而一切恰如所料又出
人预想，这里的感恩故事是那么真切动人，令人无法不怦然心动。貌似
平凡的日常生活之中原来埋藏的尽是感激和怨恨、亏欠和怀念，还有报
答与嫉妒、自得与怜悯，等等，不一而足。但这些都会掩在一道道生活



幕布的后边，而那些幕布只会在人生的某一个阶段才能逐一揭去。人需要多么顽强才能走下来，这条路对于每个人来说都不会轻松，从少年到老年，从此地到彼地。

她在更惨烈的灾难中所找到的，是无可选择的勇气：只有真实地面对而没有其他，没有逃匿之路。这就是她所能得到的最直接的启迪？当然，还有更多，还有更加复杂难言的东西，这些都在一个少女心中沉甸甸地留下来了，变成了她一生的财富。人生的金子就是被这样筛选存留下来的。

“勇气”是一个名词，但它在许多情况下要当成一个形容词去理解，而这时在她的眼中，勇气却变成了一个容不得选择的现实之物，它那么具体和真实，就像水和空气、粮食之类。这种认识的变化，即由一个词性的坚实确立开始，成为她一生中最好的语文一课。

这本书告诉我们：经历即是一切。没有亲历的情感内容，往往都是虚拟般地轻飘，没有重量。当真实的生与死的严峻来到我们面前与我们擦肩而过时，我们竟会如此深刻而迅速地改变了自己，一下变得令自己都措手不及了。

她还要去经历另一些故事，去迎接必要来临的烂漫青春。但那同样还会有泪水和苦痛，还需要付出相应的代价。她亲眼目睹了自己和别人的父母的故事，那都是大人的故事。可是她已经为别人的故事而提前付出了自己的代价，这就是她的另一种不同寻常的经历。

她将大步走向未来。因为她知道了什么才叫“勇气”。

2012年6月

张 炜



自序

我们家住在一所市重点中学的附近，经常看到校门口挤满了送学生上下学或补课的小车和家长，每到高考时节，这样的景观就更是盛大。高考，作为目前唯一相对公平的社会性改变人生的机会，对千万个家庭来说，无疑是孤注一掷的。

被无限放大的高考，让高三学生的生活变得异常地沉重，也使多姿多彩的青春岁月变成了复习迎考的单色生活。学习压力、同学攀比、家庭变故等挫折，经常让这些独生子女脆弱的心灵面临崩溃，并不幸患上忧郁症，甚而走向自杀。

据世界卫生组织预测，抑郁症将成为21世纪人类的主要杀手，全世界抑郁症患者约有二点五亿人，年龄日趋年轻化，我国十八岁以下的青少年中有三千万人受到了情绪障碍和行为问题的困扰。

高三岁月，不仅仅属于复习和高考，他们还应该拥有阳光、恋情和恣意挥洒的青春。

《那一年我们经历了一场忧伤》中的高三学生肖寒寒就是因为家庭变故、暗恋等原因不幸患上了忧郁症并离家出走的。他的出走，给教育敲响了警钟，但是并没有让某些教师和家长变得更关心学生心灵的成长，还是一味地催促着孩子放弃所有的爱好和兴趣，复习复习再复习，

争取考个好成绩。尤其对于夏雨辰怀着一颗感恩之心，和马悦、小兰等同学一起牺牲了自己宝贵的复习时间，甚至放弃了名校自主招生考试的机会去寻找肖寒寒的行为，不仅不给予支持，反而坚决反对。

这种教育思路是值得深思和反思的。

肖寒寒的命运是许多青春少年的缩影，夏雨辰帮他找回的，不仅仅是高考的机会，还有他对人生的信心及被忽略了的青春的光彩。小说希望在社会和学生之间架起心的桥梁，更多更好地了解这些孩子的内心世界，从而让他们成长得更好。

《那一年我们经历了一场忧伤》是我们的另一部长篇小说《非常初三》的姊妹篇。小说中的雨辰、马悦、小兰都是一起从《非常初三》里走来的学生。这两部小说一起书写了当下学生的青葱岁月，那是人生最美好、最纯真的岁月，愿小说的出版能唤起每位走过这段岁月的朋友最美好、最温馨的记忆，并给正在和即将走进青葱岁月的朋友以激情和鼓励。如果这些愿望能实现，那就是我们最大的快乐了。

没有人的青春是可以被忽视的，愿每个人的青春都充满欢愉。



美丽的花季过去了，满目的青春已不期而遇，人生是一次充满梦想的长跑，十八岁，是人生的一次起跳，再忧伤的路也要走出青春的范儿……

一

从欧洲回到美国的新家，我就一直把自己搞得日理万机，还有两天就要开始人生的第一个职业生涯了。从早到晚，我整理上班要穿的衣服，去超市采购未来一周的食品，准备上班要用的资料。等这一切全部搞定，我打开邮箱想轻松一下，却意外地发现了肖寒寒在Facebook上向我发出的一个邀请。

肖寒寒？我一阵惊喜，已经有五年多没有他的音讯了，没想到他这会儿悄无声息地又冒出来了。

我立即上Facebook，接受了他的邀请。肖寒寒的小照片立即出现在我的主页上。我将他的网页点开。转眼间，一张和许多山区孩子在简陋的教室前的合影弹出，照片中的他少了一些五年前的青涩，多了一分长大成人的老练。因为他支教的那个山村没有网络，所以五年来我一直没有他的音讯。难道他现在重回城市了？

他是在高考结束后的第二天去云南的山区支教的。那一年，我们曾一起经历了一场惊心动魄的忧伤。他去山区支教，与其说是工作不如说是去疗伤。

我久久地望着他那双帅气得无可复加的眼睛，久违了的青春的活力又回到了他的眼中，和高三时候的他简直是判若两人。

那真是一段无法忘怀的青涩年华啊……

二

“肖寒寒离家出走了，确切地说是失踪了，他辍学啦。”这个消息一经得瑟男牛奋发布，传递得比互联网还快，在同学们心里引发的连锁震动不亚于日本的核泄漏。

“不会吧，从来没听他说过要离家出走，是不是宅在哪里恶补英语，想考SAT直奔美国学校吧？”

“为什么呀？他可真是范儿，他不想高考啦？是不是也想学韩寒玩出位啊？”

“其实，现在考不考大学没什么差别的，很多人大学毕业照样失业，不如像韩寒那样剑走偏锋，靠写书一举成名！现在还拍起了广告。”

“乱说，韩寒的成功没法复制。”

“肖寒寒的吉他弹得超级的棒，如果去参加达人秀之类的节目，一

定也能一夜成名。”

“.....”

课堂里嘈杂一片，分贝越来越高。

确实，高三了，即将来临的高考像横在青春前的一道跨栏，跨过去，才是别样的风景。

一心想考清华名校的肖寒寒在这个节骨眼儿上失踪确实挺出位的！

肖寒寒的失踪事件是在五分钟前被确认的，班主任于老师一上班就在邮箱里看到了肖寒寒留的信，他告诉老师他不来上课了，让老师别费心找他。

于老师看后吃惊不小，立即打电话到肖寒寒家询问，他的妈妈还以为一早离家的乖儿子是去学校住读了呢。于老师吓得赶紧向肖妈妈说明了信的内容。

这个电话被正好去办公室的高铜听到了，高铜是班上最出名的“八卦记者”，曾炮制过许多真假难辨的新闻，肖寒寒失踪这件事对同学们来说绝对是能上头版头条的新闻。于是她一出办公室就把这个消息告诉给得瑟男牛奋。牛奋恨不得这世界天天都有地震级的新闻，于是就立即让这条消息传遍了全班。

牛奋为了娱乐气氛，故意蹭到我跟前，拿起桌上的本子卷起来当麦克风，即兴采访我：“夏雨辰，面对这样的重量级新闻，你有什么感想？”

我讨厌地推开他的“麦克风”：“少来。”

他人来疯似的：“少了一个竞争者了，是不是特高兴？”

我真生气了：“你别闹了，烦不烦啊？”

牛奋不依不饶地：“我看你们常常玩暧昧，请透露一下他失踪的真相吧？”

“乱说什么呀，你就会无事生非！”我一下子涨红了脸，生气地抗议他的胡说八道。

“还装，我发现他经常看着你发呆。”他毫不留情地晒出了肖寒寒的秘密。

这人太八卦了。

“肖寒寒真是太酷了，玩失踪！嘿，要不是怕我妈伤心，我也想步他的后尘。”牛奋见我不理他，又自说自话起来。

“牛奋，都什么时候了，又在动摇军心，你还想不想在理科班待下去了？”

把牛奋镇住的是刚刚进来的班主任于老师和数学老师常向前。

牛奋伸了伸舌头关闭了他的“新闻频道”。但周围的同学并没有立即安静下来，就像大地震后总会伴随着一系列的余震一样。

于老师对于大家异常的兴奋很是理解，他把手里捧着的一个纸盒放到讲台上，将两只手撑在讲台的边上，上身向前略微倾斜成六十度角，清了清嗓子，等到同学们完全安静下来，他发布了一个惊天的新闻：

“我对不起大家，不能带大家到毕业，因为我辞职了，从今天起由常老师来带你们这个班，大家要尊重常老师，好好学习，完成高中最后的学

业。”

于老师说完给每位同学送上了一张印有励志语录的卡片。

“于老师辞职了？为什么？”

于老师的话还没有说完，教室里又掀起了一阵波动。大家对常老师即将荣升班主任无动于衷，却对辞职的于老师备感好奇。

“哎，东方中学又要少一位帅哥级的青年教师啊！”

“一定是辞职赚大钱去了，总听见老师们抱怨工资低，我前几天还在网上看到四川省有一位高三老师，因为不堪忍受日复一日军营式的野蛮高考训练而自杀。”

“我以后才不当中学老师呢，要当也当名教授，到处被请去作报告的那种，听说郎咸平一天的出场费要二十几万元呢！”

“真的假的？这么牛？”

“当然是真的，我爸的公司请过他。”又是牛奋在吹牛。

.....

教室里的分贝越来越高，于老师和大家做了一个告别的手势就离开了教室。同学们只好目送于老师离开，有几位学生想追到门外却被常老师拦住了。

高三期间，一切感情的东西都得让位于学习。

等同学们稍稍平息下来后，在一旁的常老师就开始了上岗演说：

“大家安静，安静！于老师走了，你们的高考还要继续，能进这个理科班是很幸运的，希望大家继续发扬拼搏精神，互帮互助，取得优良的成

绩，为学校争光，为父母争光，更重要的是为你们自己争光！”

说到这儿，常老师顿了顿，像美国总统奥巴马似的留出时间等待同学们的掌声响起。可是没有一点动静，同学们早就对这些程式化的演说失去了回应的激情。

常老师失落地检阅了一下同学们的表情，目光落在了肖寒寒空出的座位上，继续说道：“今天，你们班的肖寒寒离家出走了，这是不负责任的表现。你们不要拿肖寒寒做榜样，你们这个班都是高三年级的理科精英，有着很好的传统。这么多年来，这个班几乎是中国名校的预备班，每年都有百分之九十以上的毕业生考进清华、北大、复旦、交大等国内名校，还有百分之五的学生考进了国外的名牌大学。所以大家一定要珍惜在这个班学习的机会，不要认为进了理科班就等于进了保险箱，理科班拒绝终身制，如果学习成绩下降，那就只能退出理科班。现在竞争越来越白热化，成功永远属于那些有头脑有毅力的人。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！大家好好努力啊！听见了没有！”

“听见了……”同学们回答的声音稀稀落落的，却很给面子地拖了一段长长的余音。

第一次见识常老师这么好的演讲才华，他不当班主任真是屈才了。

常老师挺起了身子：“好了，响鼓不用重敲，多余的话我就不说了。”

常老师说完将一叠试卷分发给各小组的第一排同学，试卷很快像雪片一样地向后传递，不一会儿，每个人的手里都有了一份白得扎眼的试

卷。

“这些题全是华师大出版社的高考复习书上的。”不知是谁嘟囔了一句。

教室里立即响起了同学们专注做题的“沙沙”声。由于我高烧没有痊愈，还没有完全进入状态，整个人昏沉沉的，试卷上的文字在我眼前像芭蕾舞鞋似的跳动着，我努力镇静，才渐渐地进入状态。