



高敬  
◎  
编著

# 徽州文化

[ 见证一段无法重来，更无法替代的沧桑历路 ]

● 这是一块神奇美妙的国土，有中国最古老的人类活动，发生过多次决定中国命运的战争 ● 这里文风昌盛、状元辈出，被称为“东南邹鲁，文化之邦”；这里财富聚累，有“海内十分宝，徽商藏三分”的美誉 ● 徽州名山媲五岳，徽州名水清且涟，徽州名产遍天下，徽州名人傲神州 ● 老庄在这里开宗立派，李白在这里流连忘返，胡适为这里日思夜梦



[ 时事出版社 ]



# 徽州文化



「见证一段无法重来，更无法替代的沧桑历史」

高敬◎编著



【时事出版社】



图书在版编目 (CIP) 数据

徽州文化/高敬编著. —北京: 时事出版社, 2012. 2  
ISBN 978-7-80232-499-2

I. ①徽… II. ①高… III. ①文化史—徽州地区 IV. ①K295.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 270931 号

出版发行: 时事出版社  
地 址: 北京市海淀区万寿寺甲 2 号  
邮 编: 100081  
发行热线: (010) 88547590 88547591  
读者服务部: (010) 88547595  
传 真: (010) 68418647  
电子邮箱: shishichubanshe@sina.com  
网 址: www.shishishe.com  
印 刷: 北京百善印刷厂

---

开本: 787×1092 1/16 印张: 25 字数: 422 千字

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

定价: 40.00 元

(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)




# 序 言

## 绵绵江淮 壮绝徽州

翻开中国的地图，你会发现这样一个省份：它面积不大，却有淮河、长江两大河流横贯全省，八百里巢湖就像它的核心，镶嵌在江淮之间；天下奇秀的黄山、灵动人间的九华山、“顶天立地”的天柱山巍然耸立。它扼守江淮咽喉，襟江近海，承东启西，沟通南北，既是我国东部沿海与中西部内陆腹地的过渡地带，又是南北商旅的辐辏通衢，更是联系中原与江南的必经之地，自夏商周以来，这里就是南北必争的战略要冲。

翻开这个省份的历史，我们会发现：这里有中国境内最早的古人类活动遗址；这里修建过我国最早的水利工程；这里是中国历史上农民起义的发源地、是楚汉战争的终结点；发生在这里的赤壁鏖兵、淝水之战、顺昌大捷，使孙吴、东晋、南宋终于保住东南半壁；元朝暴政天怒人怨，这里的人们又首举义旗，点燃烈火……

这是一个人文荟萃之乡，孕育出无数英才：老子、庄子在这里飘然现身，又潇洒离去；管仲告别父老，北上辅佐春秋首霸；淮南王刘安在这里聚集宾客，纵论宇宙人生，留下《鸿烈》启迪后人；东汉末世，曹操亳州起兵，一统北方，父子三人开启建安文风；刚



正不阿的“包青天”，为后人树立起清官典范；“宋画第一”的李公麟，挟“天下绝艺”成就一代画风；草根皇帝朱元璋一声怒吼，北赶大元；“铁石肝胆”的左光斗，让我们明白什么叫做气节；方苞、刘大櫟、姚鼐开启一代文风；张英、张廷玉父子宰相，传下佳话……

这是一个科技发达之地，首创过多项灿烂的科技文明：华佗悬壶济世，首创麻沸散；嵇含手著《南方草木状》，为世界植物学界第一；长江干流上的第一座浮桥，在这里建成；人类历史上最早的火器，在这里发明；我国历史上第一个医学学术团体，在这里组建；活人无数的人痘接种法，从这里向世界推广；程大位确定算盘的定式，让珠算有了标准……

这里吸引过无数外来的历史名人：大禹治水在这里留下足迹；诗仙李白在这里漫游放歌，挥洒出无数千古名句；流臣刘禹锡在这里闲居陋室，留下动人的《陋室铭》；一代文豪欧阳修在这里醉而忘返；青年王安石在这里刻苦攻读；痴迷技术的王祯在这里研究印刷术、著书刻书……

这就是安徽，一个有着悠久人文传统、深厚文化底蕴和辉煌历史的省份。在中华大地上，它的历史与绵绵的长江、淮河一样悠久；作为一个单独的省份，它却又那么年轻，因为在清朝以前的史册上我们找不到安徽这个名字，直到康熙三年（1667年），清政府在安徽建省，它才得以诞生。“安徽”二字，来自境内安庆府和徽州府的首字，安庆府是当时全省的政治中心，徽州府则是当之无愧的经济文化中心，“安徽”二字把这个年轻省份和它的悠久历史联系在一起。

古老而又年轻的安徽，山壮丽、河锦绣、物丰饶、人灵动，一省地跨长江、淮河、新安江三大流域。长江流经安徽境内401公里，东入江苏、上海，注入东海；淮河流经境内430公里，向东注入洪



泽湖，再出洪泽湖入长江；新安江东流浙江西部，再折向东北注入钱塘江。此外，皖西绵延的大别山脉，是长江淮河的分水岭，山南坡的河流入长江，山北坡的河流入淮河；雄立皖南的黄山山脉，是长江和新安江的分水岭。

自古以来，长江、淮河就天然地把安徽全省分为三大自然区域。淮河是中国自然地理北方与南方的分界线，自古就有“南米北面”之说。从地域上看，淮河以北是辽阔的淮北平原，沃野千里，阡陌纵横；长江两岸，河湖交错，一派水乡风光；皖南山区，群山起伏，峰峦叠嶂；江淮之间，西峙高山，东绵丘陵。多种多样的地理与气候，发育出不同的民风民俗，使得安徽的地域文化多姿多彩。

淮河流域，地接中原，自古就是兵家必争的战略要地，历代王朝逐鹿中原、一统天下，往往都要在这里开战。宋代以后，黄河夺淮入海，给淮河两岸的人民带来无数苦难，因此这里的民风剽悍尚武，淳朴倔强。《寿州志》记载，淮河流域“民俗淳朴……习朴实而负气，性劲忌而轻生”。所以，这样的环境孕育出了一大批雄才大略的豪杰之士，在中国史书上留下重重的痕迹，曹操、朱元璋就是其中的杰出代表。

长江两岸自古就是鱼米之乡，人民勤劳质朴，崇尚文风教化。《安庆府志》记载，沿江的丘陵山区“男耕女织，质朴无文。黄发老人，有不识城市者。安土重迁，不善商贾，鲜厚藏而少巨富”。《和州志》记载，这里“男女尚垦辟，功苦恋本，无即山近盐之逸，市无嗤眩，工无雕彤，无游人异物以迁其志”。被后人称誉为“天下之文章，其在桐城乎”的“桐城学派”就诞生在这里。

皖南山区就是名闻中外的徽州地区，山多地少，而且土地贫瘠，素有“七山一水一分田，一分道路和庄园”之称。恶劣的自然条件，迫使徽州人民离乡背井，“以贾代耕”。徽州民谣说：“前世不修，生在徽州，十三四岁，往外一丢。”贫穷和苦难激发了徽州人摆脱贫困



的强烈愿望，造就了他们特别能吃苦、特别能奋斗的性格，使他们能够走出山区，为自己闯出一条新路。明人王世贞说：“大抵徽俗，人十三在邑，十七在天下。”明人归有光也说，徽州“虽士大夫之家，皆以畜贾游于四方”。

因此，徽州人创造了悠久的经商传统，他们经商的历史甚至可以追溯到东晋时期。史载东晋一位将军司马晞，每逢宴会，必令艺人扮作新安（徽州古称新安）人，歌唱舞蹈，作离别之辞。可见，那时候的徽州人远离家乡经商谋生的现象就已经比较普遍了，所以才会出现这种独具特色的“离别之辞”。唐朝中叶，北方大族为避安史之乱，很多南迁入徽州地区，他们推动了徽州的开发，为徽州人经商提供了更好的条件。唐朝末年，徽州的茶叶、笔墨纸砚等商品已经行销天下。宋室南迁之后，大批世家大族、贵戚官僚云集临安（今浙江杭州），成为徽州特产的消费市场，带动了徽商的发展。史载南宋政府为了发行纸币“会子”，一次就向徽商采购纸50万张。南宋初祁门人程氏兄弟经商致富，号称“程十万”。明清时期是徽商大发展的时期，徽州人走出徽州，足迹遍全国，甚至到了日本、东南亚等地。他们经营食盐、粮食、丝绸、瓷器、茶叶、纸张、木材等商品，积聚了巨额财富。鼎盛时期，徽商的总资产占全国的一半以上。因此，徽商又被称为“徽帮”，是中国十大商帮之一。

徽州商人还有一个特色，就是以理学为立身处世教条，有“贾而好儒”的美誉。徽商信奉“贾者力生，儒者力学”，取得了“贾为厚利，儒为名高”的功效，可见他们已把经商赚钱与求学扬名很好地结合，集于一身。我们常常可以看到这样的记载，徽州商人“雅好诗书，善笔丸，虽在客中，手不释卷”，“虽舟车道路，恒一卷自随，以周览古今贤不肖治理乱兴亡之迹”。这样的特色，使得徽商重视文教，往往在致富之后出资兴办书院，培养家乡子弟读书求学，造成徽州人文鼎盛的局面。更有不少徽商子弟参加科举考试，成为



一代名臣。如清代道光年间的大学士曹振鏞，就出身于徽商世家；咸丰年间的户部侍郎王茂荫，也是徽商出身。王茂荫还曾经因为向咸丰皇帝提出改革经济的建议，被马克思写入资本论进行评论。

繁荣富庶的古徽州还留下了丰富的物质和文化遗产。当前，徽州文化与敦煌文化、藏文化一道，被称为中国三大地域文化。当然，古徽州指的仅仅是徽州府所属的一府六县，即歙县（今属安徽黄山市）、黟县（今属安徽黄山市）、婺源（今属江西上饶市）、休宁（今属安徽黄山市）、祁门（今属安徽黄山市）、绩溪（今属安徽宣城市）六县。但是，徽州是个移民社会，徽商的足迹遍天下，因此对徽州文化的研究，必然涉及到古徽州一府六县以外的地区，于是有学者提出了“大徽州”的概念。

徽州文化是独具特色的地域文化，但是安徽建省毕竟已经有了300多年的历史，因此本书借鉴了“大徽州”的概念，但把叙述的范围限定在今日安徽省境内，力求为读者全面展示今日安徽包括古徽州在内的、壮丽绝妙而又丰富多彩的文化遗存。由于古徽州文化的出类拔萃，故本书仍定名为“徽州文化”，只是扩大了它的范围。从时间上讲，本书叙述的是安徽的古代文化，下限截止于鸦片战争以前。

编者

2011年11月





# 目 录

<b>第一章</b>	<b>何为徽州——寻找过去的徽州</b> .....	(1)
第一节	远古寻踪 .....	(1)
第二节	三代更迭 .....	(4)
第三节	吴头楚尾 .....	(7)
第四节	秦汉风云 .....	(10)
第五节	南北分隔 .....	(14)
第六节	江淮国命 .....	(18)
第七节	鏖战称雄 .....	(22)
第八节	“安徽”诞生 .....	(28)
<b>第二章</b>	<b>万般皆下品，唯有读书高</b> ——徽州文化的不可根基 .....	(31)
第一节	穷也不丢书——俚语里的文教之风 .....	(31)
第二节	山川灵气，文化根脉——地理造就的徽州文化 .....	(35)
一、	淮北平原 .....	(35)
二、	江淮丘陵 .....	(36)



三、大别山区 .....	(36)
四、沿江平原 .....	(37)
五、皖南山区 .....	(37)
第三节 多彩的文化——徽州的三大文化圈 .....	(38)
一、淮河文化圈 .....	(38)
二、新安文化圈 .....	(39)
三、皖江文化圈 .....	(40)
第四节 文采风流——徽州的学派与文学 .....	(41)
一、老子、庄子与道家学派 .....	(41)
二、刘安与《淮南子》 .....	(43)
三、何尚之创立“南学” .....	(44)
四、长诗《孔雀东南飞》 .....	(45)
五、朱熹创立“理学” .....	(47)
六、承前启后的桐城派 .....	(48)
七、戴震与新安理学 .....	(49)
八、周谷创立太谷学派 .....	(50)
九、杨文会与佛学复兴 .....	(52)
第五节 渊源家学——徽州的文化世家 .....	(53)
一、桓氏经学世家 .....	(53)
二、曹氏诗文世家 .....	(54)
三、戴氏书画世家 .....	(55)
四、吕氏文献世家 .....	(56)
五、汪氏医学世家 .....	(57)
六、梅氏数学世家 .....	(58)
七、戴氏史学世家 .....	(59)
八、马氏藏书世家 .....	(60)
第六节 风雅歌戏——徽州的戏曲 .....	(61)



一、京剧之祖——徽剧 .....	(61)
二、黄梅戏 .....	(63)
三、庐剧 .....	(64)
四、泗州戏 .....	(65)
五、皖南花鼓戏 .....	(67)
六、目连戏 .....	(68)
七、巢湖民歌 .....	(69)

### 第三章 千年徽商是如何炼成的 .....

(70)

#### 第一节 何以脱颖而出——徽商的沧桑历史 .....

(70)

##### 一、徽商探源 .....

(71)

##### 二、徽商的发展 .....

(72)

##### 三、商界称雄 .....

(74)

##### 四、徽商的衰落和复兴 .....

(76)

#### 第二节 贾而好儒——徽商雄飞世界的秘密 .....

(78)

##### 一、秉承儒家文化 .....

(78)

##### 二、重视智力投资 .....

(80)

##### 三、讲究商业道德 .....

(82)

##### 四、注重商业信息 .....

(84)

#### 第三节 何以财雄天下——徽商经营的行业 .....

(86)

##### 一、盐商 .....

(86)

##### 二、典当商 .....

(88)

##### 三、茶商 .....

(90)

##### 四、木商 .....

(92)

##### 五、粮商 .....

(93)

##### 六、布商 .....

(95)

#### 第四节 品牌就是生命——徽商著名老字号 .....

(97)



一、张小泉剪刀 .....	(97)
二、曹素功墨业 .....	(99)
三、胡开文墨业 .....	(101)
四、胡玉美酱园 .....	(102)
五、王致和酱园 .....	(103)
六、谢裕大茶行 .....	(104)
七、张一元茶庄 .....	(106)
八、汪恕有滴醋 .....	(107)

第五节 得人才者得天下——徽商的杰出代表 .....

一、胡雪岩 .....	(110)
二、吴荣寿 .....	(112)
三、鲍淑芬 .....	(113)
四、吴子敬 .....	(114)
五、胡沈源 .....	(115)

第四章 天下建筑看中国，中国建筑看徽州 .....

第一节 妙绝天下的亭台楼阁 .....

一、潜口民宅 .....	(118)
二、花戏楼 .....	(119)
三、广教寺双塔 .....	(120)
四、老屋阁及绿绕亭 .....	(121)
五、水西双塔 .....	(123)
六、程氏三宅 .....	(124)
七、渔梁坝 .....	(125)
八、教弩台 .....	(127)
九、怀远禹王宫 .....	(128)
十、马鞍山太白楼 .....	(129)



十一、滁州醉翁亭 .....	(130)
十二、宿州林探花府 .....	(131)
十三、歙县太平桥 .....	(133)
十四、歙县南樵楼 .....	(134)
<b>第二节 各具特色的万家祠堂 .....</b>	<b>(134)</b>
一、徽州祠堂的文化特色 .....	(135)
二、徽州祠堂的建筑特色 .....	(137)
三、罗东舒祠 .....	(139)
四、绩溪龙川胡氏宗祠 .....	(142)
五、郑氏宗祠 .....	(145)
六、休宁三槐堂 .....	(147)
七、俞氏宗祠 .....	(149)
八、北岸镇的两大祠堂 .....	(150)
九、棠樾女祠堂 .....	(150)
十、祠堂的其他类型 .....	(152)
<b>第三节 记功载德的千秋牌坊 .....</b>	<b>(154)</b>
一、歙县许国石坊 .....	(154)
二、歙县棠樾石牌坊群 .....	(155)
三、歙县丰口四面坊 .....	(156)
四、歙县殷尚书坊 .....	(157)
五、歙县郑村忠烈坊 .....	(157)
六、绩溪冯村进士坊 .....	(158)
七、绩溪奕世尚书坊 .....	(159)
<b>第四节 水墨画里的幸福人家 .....</b>	<b>(159)</b>
一、西递村 .....	(160)
二、宏村 .....	(162)
三、关麓村 .....	(163)

四、许村镇 .....	(164)
五、万安镇 .....	(166)
六、呈坎村 .....	(167)
七、查济镇 .....	(168)
八、南屏村 .....	(170)
九、黄村 .....	(171)
十、白崖寨 .....	(172)
十一、杏花村 .....	(173)

## 第五章 一方水土养一方人，

### 徽州民俗天下绝 .....

第一节 聚族而居“潜规则”——徽州的家族民俗 .....	(175)
一、家族组织结构 .....	(176)
二、家谱 .....	(178)
三、家法族规民俗 .....	(179)
四、家族墓地民俗 .....	(181)
第二节 民以食为天——徽州的饮食民俗 .....	(183)
一、主食制作与食用民俗 .....	(183)
二、副食制作与食用民俗 .....	(185)
三、饮酒民俗 .....	(187)
四、喝茶民俗 .....	(189)
五、饮食禁忌民俗 .....	(192)
六、徽州名菜名点 .....	(192)
第三节 安居方能乐业——徽州的居住民俗 .....	(196)
一、民居建造风俗 .....	(196)
二、民居布置风俗 .....	(198)
三、乔迁风俗 .....	(201)



四、民居的信仰和禁忌 .....	(202)
第四节 富庶是怎样炼成的——徽州的生产民俗 .....	(203)
一、农业生产民俗 .....	(204)
二、手工业生产习俗 .....	(206)
三、商业民俗 .....	(208)
四、渔业生产民俗 .....	(210)
第五节 久远的节日盛典——徽州的岁时民俗 .....	(212)
一、年节民俗 .....	(212)
二、传统节日民俗 .....	(216)
三、时令节气民俗 .....	(219)
四、地方风俗节会 .....	(221)
第六节 生命历程的见证——徽州的人生礼仪民俗 .....	(223)
一、婚礼礼俗 .....	(223)
二、诞生礼俗 .....	(226)
三、生日礼俗 .....	(229)
四、丧葬礼俗 .....	(230)
第七节 老百姓的神秘世界——徽州的民间信仰民俗 .....	(232)
一、民间巫术民俗 .....	(232)
二、民间宗教信仰民俗 .....	(235)
三、民间诸神崇拜民俗 .....	(236)
四、民间人物崇拜民俗 .....	(238)
第八节 多姿多彩的穿戴——徽州的服饰民俗 .....	(240)
一、传统服饰民俗 .....	(240)
二、服饰的制作民俗 .....	(243)
三、装饰民俗 .....	(244)
第九节 巧夺天工的手艺——徽州的工艺民俗 .....	(246)
一、宣纸 .....	(246)

二、徽墨 .....	(248)
三、宣笔 .....	(250)
四、歙砚 .....	(252)
五、芜湖“三刀” .....	(253)
六、芜湖铁画 .....	(254)
七、徽州“三雕” .....	(255)
八、龙舒贡席 .....	(257)
九、界首彩陶 .....	(258)
十、灵璧奇石 .....	(259)

## 第六章 灵山秀水藏风华,徽州山水甲天下 ..... (261)

第一节 厚重多姿——徽州的名山 .....	(261)
一、天下第一奇山——黄山 .....	(261)
二、道家圣地——齐云山 .....	(263)
三、天下名山——九华山 .....	(265)
四、紫气东来——紫蓬山 .....	(266)
五、千古一秀——采石矶 .....	(267)
六、江滨小黄山——马仁山 .....	(268)
七、江城雄山——赭山 .....	(270)
八、天门圣境——天门山 .....	(271)
九、“凤丹之乡”——凤凰山 .....	(272)
十、“江淮第一山”——天柱山 .....	(274)
十一、长江绝岛——小孤山 .....	(275)
十二、妙景天成——妙道山 .....	(277)
十三、风姿绰约——银屏山 .....	(278)
十四、“张果老故里”——龙脊山 .....	(279)
十五、“九龙盘珠”——神山 .....	(280)





第二节 灵动绮丽——徽州的名水 .....	(282)
一、“江南翡翠”——太平湖 .....	(282)
二、“百里画廊”——新安江 .....	(283)
三、细柳鉴媚——镜湖 .....	(284)
四、“皖中明珠”——巢湖 .....	(286)
五、“日产升金”——升金湖 .....	(287)
六、“安徽千湖岛”——万佛湖 .....	(288)
七、平湖十里碧琉璃——颍州西湖 .....	(289)
八、“皖北明珠”——沱湖 .....	(290)
<b>第七章 古迹名城越时空,徽州历史耀中华 .....</b>	<b>(291)</b>
第一节 人文见证越千秋——徽州的古迹遗址 .....	(291)
一、旧石器时代古文化遗址 .....	(292)
二、新石器时代古文化遗址 .....	(293)
三、东城都遗址 .....	(294)
四、大工山—凤凰山铜矿遗址 .....	(295)
五、战国寿春古城遗址 .....	(296)
六、隋唐柳孜运河码头 .....	(297)
七、寿州古窑遗址 .....	(298)
八、肥东龙城遗址 .....	(299)
九、亳州古地道 .....	(300)
十、钟离城遗址 .....	(301)
第二节 星罗棋布遍江淮——徽州的历史名城 .....	(302)
一、长江巨埠——安庆 .....	(303)
二、“东南邹鲁”——歙县 .....	(304)
三、楚文化的故乡——寿县 .....	(305)
四、商汤都城——亳州 .....	(306)
五、“无绩不成街”——绩溪 .....	(307)