

回

眸

秋  
蟾  
著



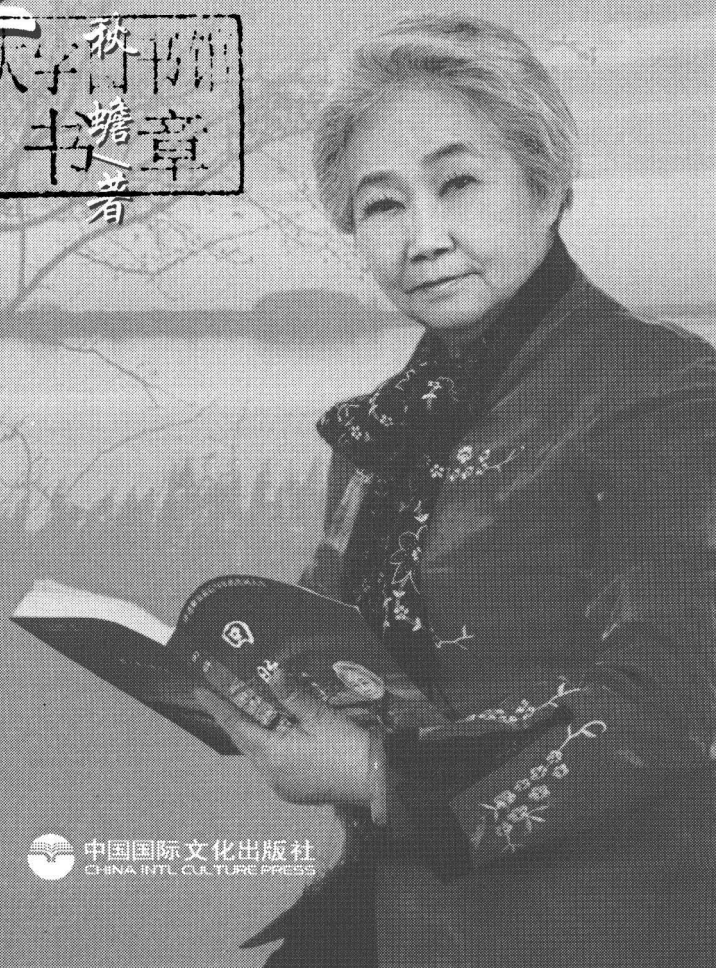
中国国际文化出版社  
CHINA INTL. CULTURE PRESS

讲述解放前后70年的坎坷人生

回

眸

常州大学图书馆  
藏书章  
秋蟾著



中国国际文化出版社  
CHINA INTL. CULTURE PRESS

## 回 眸

---

著 者 / 秋 蟾

文稿审阅 / 晓 竺

编辑校阅 / 编采中心

美术设计 / 杨万宁

出版发行 / 中国国际文化出版社有限公司

地 址 / 香港九龙旺角弥敦道 678 号华侨商业中心 15C

电 话 / 00852 - 60624867 30717637 30787738

传 真 / 00852 - 30785638

网 址 / [www.bookhk.net](http://www.bookhk.net) 或 <http://www.bookhk.com>

电 邮 / [book@bookhk.com](mailto:book@bookhk.com)

印 刷 / 海洋印务有限公司

开 本 / 大 32 开 (880 × 1230)

印 张 / 5

字 数 / 118 千字

版 次 / 2011 年 9 月第一版第一次印刷

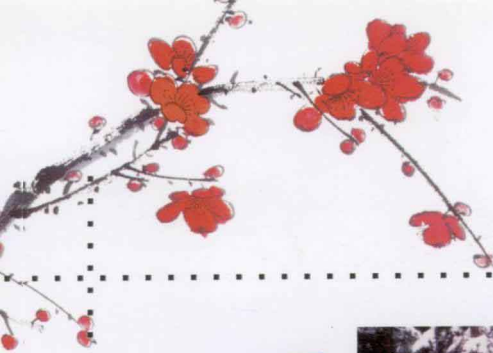
书 号 / ISBN 978 - 988 - 19635 - 6 - 7

定 价 / 28.00 元

读者购书及查询,可直接登陆网站 [www.bookhk.net](http://www.bookhk.net)  
或 <http://www.bookhk.com> 购书信箱: [bookved@126.com](mailto:bookved@126.com)

---

版权所有 翻印必究



## 简介



谭秋蝉，女，生于1937年8月24日。自幼父母双亡，自1944年初开始，以乞讨维生，于当年冬季给人做小保姆。1948年随主人家搬到南京三牌楼，在1949年秋冬时节随国民党败退到江西省玉山县城，帮助主人家做一些小生意维持生活。1950年初随主人迁至长沙，1951年又搬迁至广州。

1951年的冬天，开始上夜校。1952年辞工进入中德岭桥联中文化补习班，后考进会计进修学校，1953年10月因故退学。

1953年12月参加工作，第二年元月到省粮食厅举办的会计学习班继续学习。

1955年学习结业后，被分配到佛山市粮食局。1957年春随丈夫返回东北，1986年回到广州至今。



## 前 言

人生的路难免有些坎坷不平。人生也难免遭遇各种的挫折和不幸。然而，风雨过后，你可以见到彩虹；历程坎坷，你可以步入坦途。

如果有人终其一生，尝尽了人间的各种苦难，历经了人间各种难以忍受和想象的艰辛，在没有任何可以慰藉的地方，没有任何希望可言，在我的人生字典里，除了苦难和艰辛，几乎找不到幸福的字眼，你相信世界上有这样命运的人吗？

有！本书的主人谭秋蟾就是这样的一个人。

谭秋蟾何许人也？一个两鬓斑白、年逾古稀、没有文化的老太太。

尝尽了人生的酸甜苦辣，对只是在建国初期上过几天夜校的谭秋蟾来说，要想为自己写一部自传是有些困难的，不过她有足够的坚强意志和不可阻挡的决心，虽然她既不是政界的要人，也不是社会名流、商界大款、更不是世界的明星，为自己写一部自传。有这个必要吗？这事可以吗？值得写吗？是不是糊涂了？是不是异想天开？

走进各家书店看一看，有这样一介平民的自传吗？

打着灯笼也找不到。

存在总是合理的。

秋蟾既然有这样的奇思妙想，一定有我的道理，一定有我的合理性。

不是名人，出了书不就成了名人吗？书店里没有平民的自传，谭秋蟾的出现就有了吗？

平民出书难，我什么难没见过？实在不行，我在网上去发表，仅凭我的决心就足以看到足够的胆识和勇气，你可以说我没有文化，只是因为我没有受过正规的教育，但你却不能说我没有知识、没有胆识。

也许你会说我是位奇女子，是一位奇人。

我的父母兄弟全死在日本鬼子的铁蹄之下，六岁就成了孤儿的我也是被人捡回来的一条命，八岁就寄人篱下，八岁就给人做保姆，几次被卖给人家做童养媳因不从而流离失所、沿门乞讨；几次历经战乱、几度改名换姓，我不知道自己究竟是谁？

年幼尚未成年便被逼成婚，而丈夫又居然是个精神分裂症患者，在婚姻生活中唯一的享受——暴力。与爱情无缘，糊里糊涂的却生育了七个子女，七个子女在我的独立抚养下长大成人。丈夫虽然是个病人，但身边时常会有女人相伴，最过分的是在我产后的几天里丈夫竟然领着其他的女人在家过夜。

穷了一辈子、苦了一辈子，白手起家、艰苦奋斗，最终成为一位亿万富婆。一个人含辛茹苦的抚养了七个子女长大成人，而最小的儿子也培养成了一个资产过亿的董事长。

我发了、富了、也成功了！可到了年逾古稀、儿孙满堂、乐享天年的时候，回眸一顾，自己又仿佛两手空空、一无所有……似乎

这一切并没让我就此满足，我不甘心、不服气、更不愿意就此默默的死去，于是，我有了一个大胆的想法——我要为自己写一部自传，我要告诉我的子孙：他们的母亲、他们的祖母是如何走到今天的！当我离开人世的时候，我将把我的这部自传留给我的后人，撰写这部自传也是我赠予后人的一笔最有价值的遗产！

人到暮年，日落西山要将自己血泪斑斑的身世、历经千辛万苦的磨难、从未对人提起、儿孙们全然不知的“家丑”公诸于世，需要异样的勇气，对我来说，揭自己的伤疤，不揭不痛、一揭痛彻心扉。既然是自己的决定，我只想能一吐为快。

现在，是一个充满阳光的时代，用再回首的形式，写出自己的苦难身世，是否有这个必要，又有没有现实的意义，甚至是否能够引起读者的兴趣，我不得而知！

我所处的时代已经过去，所经历的事情也将不会发生，然而，七十一年一路走来，面对人生、面对苦难和挫折、面对失败和成功，所有的人生经验，在你的人生道路上应该能够让你受益匪浅！

请读读我谭秋蟾——一介平民的个人自传。

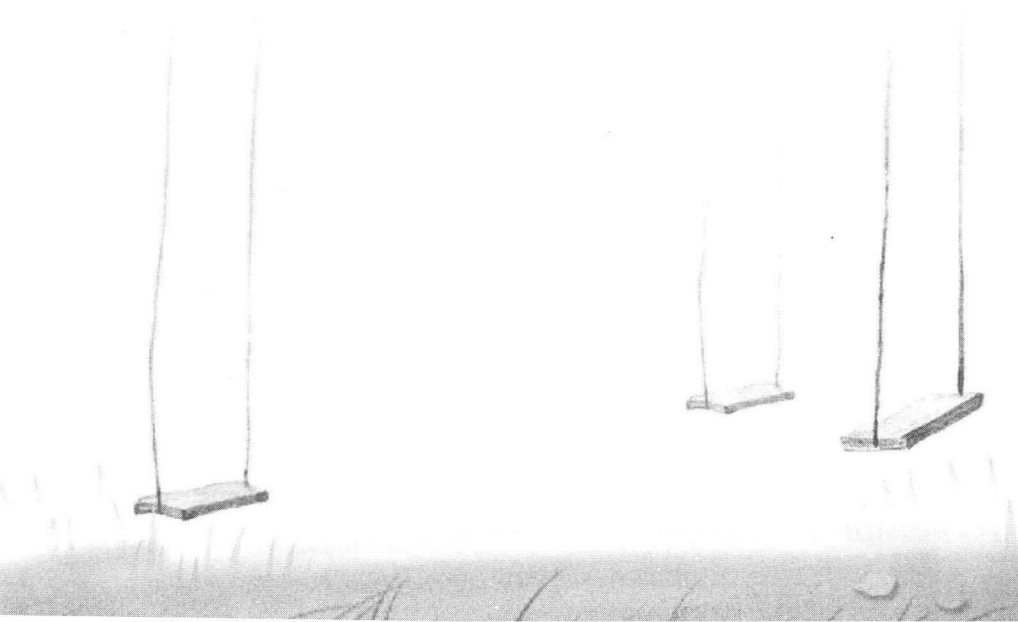
# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 前 言 .....        | 1  |
| 第一章 回眸哭童年 .....  | 1  |
| 1. 哭泣的婚礼 .....   | 3  |
| 2. 少女之痛 .....    | 5  |
| 3. 苦了单恋人 .....   | 10 |
| 4. 六岁的梦 .....    | 13 |
| 5. 寄人篱下的日子 ..... | 17 |
| 6. 八岁保姆 .....    | 20 |
| 7. 再次被卖 .....    | 23 |
| 8. 沿门乞讨 .....    | 25 |
| 9. 室居广州 .....    | 27 |
| 第二章 回眸哭青春 .....  | 29 |
| 10. 产后疯 .....    | 31 |

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 11. 婚姻生活 .....      | 34     |
| 12. 妈妈仔 .....       | 35     |
| 13. 离职报告 .....      | 38     |
| 14. 去而复返 .....      | 40     |
| 15. 迟到的表白 .....     | 43     |
| 16. 忍痛割爱 .....      | 47     |
| 17. 大有作为 .....      | 49     |
| 18. 苦度饥荒 .....      | 52     |
| 19. 死去活来 .....      | 55     |
| 20. 失女之痛 .....      | 58     |
| 21. 北京上访 .....      | 61     |
| 22. 自食其力 .....      | 64     |
| 23. 并非是小插曲 .....    | 67     |
| 24. 两分钱的生意 .....    | 70     |
| 25. 失子之痛 .....      | 72     |
| <br>第三章 回眸哭夕阳 ..... | <br>77 |
| 26. 盛宴 .....        | 79     |
| 27. 奶奶唱支歌 .....     | 82     |
| 28. 不眠之夜 .....      | 84     |
| 29. 钻进钱眼里 .....     | 86     |
| 30. 逼出绝招 .....      | 89     |
| 31. 复职无果 .....      | 94     |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 32. 连衣裙启示录 .....  | 98  |
| 33. 女厕里的交易 .....  | 100 |
| 34. 出门靠朋友 .....   | 103 |
| 35. 母亲千里念着儿 ..... | 107 |
| 36. 万千心血于一身 ..... | 110 |
| 37. 学艺之路 .....    | 114 |
| 38. 单凤还巢 .....    | 116 |
| 39. 单人婚纱照 .....   | 121 |
| 40. 第一桶金 .....    | 124 |
| 41. 摩托展翅 .....    | 127 |
| 42. 汽车腾飞 .....    | 131 |
| 43. 还愿 .....      | 136 |
| 44. 欲说还休 .....    | 139 |
| 后记 .....          | 143 |

# 第一章 回眸哭童年





## 1. 哭泣的婚礼

公元1953年3月18日，广东省粮食厅内正在举行一场职工婚礼。

婚礼的会场设在省粮食厅的会议大厅，小舞台上的横幅写着“贺刘德富、谭秋蟾同志新婚大喜”的字样。省粮食厅的同事都到了会场，证婚人和主婚人都是粮食厅办公室的主任朱大姐，参加婚礼的大多是省粮食厅的干部和职工，新郎、新娘双方都没有父母、亲戚到场。

台上摆放着各种鲜花，台下的桌子上摆放着瓜子、花生、糖果、香蕉、桔子等水果，这一切都是公家安排，因为他们俩都是省粮食厅的职工，单位为双职工举办婚礼，这在当时也是常事。

丈夫刘德富、二十九岁，这在当时已是晚婚年龄，他当时身着一身中山装，胸前佩戴一朵大红花，个子高高、皮肤白皙、浓眉大眼、威武挺拔，看上去更像一个东北大汉，虽然不苟言笑，但在严肃的表情中仍然透出几分英俊。

主婚人朱大姐在简单的向来宾介绍我们新郎及新娘的基本情况：新郎刘德富同志是一位南下的干部，十五岁参加革命，打过日本鬼子，解放战争中随共产党四野部队一路南下，广州解放后，转



业到省粮食厅当保卫干部，负责押运粮食的工作。新娘谭秋蟾芳龄十八（其实当时我还未满十六岁，只是因为当时婚姻法规定的年龄是男二十、女十八，因此当时结婚证上的年龄是十八，与实际年龄相差了两岁），秋妹子是湖南宁乡人，父母兄弟都死于日本鬼子的铁蹄之下，是个孤儿，在刘德富同志的帮助下，现在还在会计职业学校就读，毕业后也将回粮食厅上班。

双职工，双喜临门，大家为之祝贺，为了显示婚礼喜庆的气氛，在省厅的领导致完贺词后，台下有来宾发言，要求新郎、新娘谈谈我们恋爱的经历，而这在当下，这已经是很时尚的话题了，因为新中国当时刚成立不久，新婚姻法也刚颁布，由于受旧社会影响，解放前婚嫁都是遵从父母之命、媒妁之言，自由恋爱是大逆不道、见不得人的事；新社会后追求的是男女平等、恋爱自由。而自由恋爱对于老一辈人来说是件十分新鲜的事，而对于一些新社会的小青年来说却有着现实学习和借鉴的意义。

话题一经提出，引来一片喝彩，大家都想听听我们自由恋爱的经历，可话一提出倒是让我们猝不及防，我们怎么也没有想到会碰到如此尴尬的话题，丈夫低头不语，我无言以对、哭笑不得。

我俩是自由恋爱吗？又有什么样的恋爱经历？是他追我还是我追他？是经人介绍还是一见钟情？大家都想听听我们的爱情故事，可我俩谁也不肯讲，也并没有发生你推我让的亲昵暧昧，我们俩只是呆呆的杵在原地默默的站着，这时，好事的同事以为是我们不好意思，又在瞎闹起哄，还好朱大姐及时出来解围，建议我为大家唱支歌。歌声完毕，下面的人夸我不仅人长得漂亮，歌也唱得好，因此叫好声一片……“来一首浏阳河”，“再来首二郎山……”喜庆的场面，盛情难却。

我鼓起了勇气为大家唱了一首《浏阳河》。当《二郎山》唱到

一半时，我实在唱不下去了，歌声变成了哭声，先只是抽泣，接着失声痛哭了。哭得是那么伤心，那么的委屈，那样的失态，那样的不可收拾，特别悲伤。

现场的人们都认为我是喜极而泣，可谁又知道我是在为我自由恋爱作诠释呢？我的自由恋爱属于我终生的秘密，我将永远地埋藏在内心的深处，不为人知，不让人去触碰……

喜庆的婚礼变成了哭泣的婚礼，火热的场面凝固了，冷却了，一向灵活多变的朱大姐也一时手足无措了。

“时间不早了，大家都回去休息吧！”

婚礼不欢而散。

洞房花烛夜是人生的三大喜事之一，婚礼虽然是不欢而散，作为新娘子的我终归是要回到洞房的。原本准备闹洞房的一些小伙子们，也知趣地离去。

## 2. 少女之痛

静悄悄的洞房里，我哭意未尽。面对新婚的丈夫，无言以对。自己为什么这么失态呢？为何就不能控制一下自己的情绪呢？在婚礼上放声大哭，等于泼了丈夫的面子，单位的领导和同事们会怎么想呢？我的脑子一片空白，以至于洞房花烛夜应该发生的一切，我

全然不知……

那是在一年前，也就是1952年，15岁的我正在夜校读书。那一年，一场全国性的“三反五反”政治运动，令我倍感迷惑：一个好好的人，咋就一下子变成老虎了呢？我只知道我所住的文德路有个叫丘金旺的人是个大老虎，每天都在挨批斗，与会的人很多，我只是坐在角落里，木然地看。我认为眼前发生的一切，都是大人们的事，跟我没有关系。

是的，打老虎的事跟我一点关系都没有，可我哪里知道，这打老虎的人里面，却有两个我非常熟悉的人，这两个一个是后来成为我丈夫的刘德富，另外就是我们的证婚人朱大姐。原来，粮食厅的干部就是负责文德路这一层的“三反五反”的工作组。

朱大姐是一个有工作能力、看上去也非常有文化的人，每天的大会都由她主持，显得十分的风光，而一个女同志能独挡一面的去打老虎，对她我也不免心生几分敬佩。刘德富没什么文化、也没什么能力，虽然同为工作组的成员，可他却从来没有发过言，有时一个不爱说话的人会更让人可怕，因为你根本不知道他心里在想些什么。

过了几天，我察觉到 he 有点不对劲，因为在开斗争会的时候他总是显得心不在焉，根本没有将重点放在工作上，而是一直不停地盯着躲在墙角的我。可当我发现后他又会立即转移目光，我再次抬头时他的眼睛仍然直勾勾的盯着我，那种眼神让我既紧张又害怕，心脏扑通扑通的跳个不停，心想“我又不是老虎干嘛老盯着我？”虽然我不是老虎，可打老虎的人也醉翁之意不在酒，意在当时躲在一角的我。

是的，他看上我了，我却浑然不知。

一天，散会后，朱大姐很关心的找到我，询问我的身世、出