



太极拳往事

晚清以来太极前辈们的非凡人生

季培刚 编著

李景林题



 吉林大学出版社

太极拳往事

——晚清以来太极前辈们的非凡人生

季培刚
编著

◎ 吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP)

太极拳往事：晚清以来太极前辈们的非凡人生/季培刚编著. —长春：
吉林大学出版社，2009.9
ISBN 978-7-5601-4868-7

I. 太… II. 季… III. 太极拳—史料 IV. G852.11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第170492号

书 名：太极拳往事：晚清以来太极前辈们的非凡人生
作 者：季培刚 编著

责任编辑、责任校对：黄凤新

封面设计：季培刚

吉林大学出版社 出版、发行

北京航天伟业印刷有限公司 印刷

开本：787×1092 毫米 1/16

2009年9月 第1版

印张：26.625 字数：330千字

2009年9月 第1次印刷

ISBN 978-7-5601-4868-7

定价：37.00元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路421号 邮编：130021

发行部电话：0431-88499826

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

——追寻那些如烟的往事

太极拳是中国的“国粹”之一。可是，经过“体育工作者”们近六十年的不懈努力改造，今天的太极拳在人们的印象中，几乎就是老年健身操的代名词。每当看到清晨街头和大学体育课上普及太极拳的人们，读到“中医专家”将其根本就不明所以的太极拳放入所谓“传统养生术”中而妄言奢谈的“著作”，以及舞台上将太极拳当作花样体操表演的演员，总让人不由得想起晚清民国的太极前辈们。

今天似乎是一个“大师”泛滥而不再需要大师的时代，具体的“人”都被“物”掩盖了，“技艺”被表述成貌似“科学”的东西，而变得索然无味。晚清民国那些达至巅峰的拳界名家们，在宣传过程中逐渐淡出了今人的视野。这种情形，就像国画界忘记了齐白石们、京剧界不再提梅兰芳们一般。前人往事被渐渐地遗忘了，他们的经验和技艺不再被人们深究，武学的价值越发变得模糊。半个多世纪以来，武术所走的道路已与前人思想相去甚远。其实，传统的各家派拳艺，本不是西式的“体育”，用不上去削足适履；齐白石和梅兰芳也不是用“科学”能够研究得了的。当今天的人们把太极拳视为浅显的健身操的时候，竟忘记，这曾是历史时光脉络中，一辈又一辈进入高明境界的拳家们毕生经验的凝结，精微巧妙之处，若无传承在身的明师口传身授，实与“盲人骑瞎马，夜半临深池”无异。

在中国的“国粹”当中，国术的传承和境遇是比较艰难的。中医、京剧、国画等都可借以维生，而国术则往往不能。毕生追求而进入高明境界的前人，往往自己心里很明白，却很难将其神明之境展示在纸面上留传下来，像其他从事无形技艺的高人一样，其艺业事迹往



往都随风飘散了。后来的人们，只能用口头上一些通俗不及话本的传闻，来揣测、涂画前人。众说纷纭，莫衷一是。晚清民国那些明家，很多都读书不多，原因大多在于读不起，而并不意味着其天分较差。实际上，那些真正的高明者，没有一个不是天赋甚高的聪明人。假如天资较差，无论从事哪个行当，都很难进入较深的层次和境界。

郑板桥说：“凡大人先生，载之国书，传之左右史。而星散落拓之辈，名位不高，各怀绝艺，深恐失传，故以二十八字，标其梗概。”

我的愿望是能够“以人为本”。内涵丰富的“国粹”，丢掉人而去单纯提取技术，必然机械而苍白。若能对晚清以来拳艺传承的渊源脉络、前辈高人的交游活动及其造诣境界、厚德品行等前尘往事进行追述，清理展示出来，则既可示师承有自，且能策励来者。

不过，关于这个群体，往往没有档案、没有日记、没有文集，报刊的记载也不多，大都靠后人的传闻。在这样的资料基础上，要运用考证得出所以然来，实属不易。因此，只能退一步说，将传闻大致延续下来也好，尚有“口述史”价值，可为拳界多保存一点“人”的因素。

这次主要就是把前人记述的传闻尽量辑录起来，稍加删订。虽然算不上确凿可考的史实，却也并不是向壁虚造的小说，主要得益于各家派、各支脉传人对于师承源流情况的记录与探究。不知这部分内容，对于增加太极拳的人文内涵、提起人们传承“国术”的兴趣，是否能略有助益。对于将拳艺归入“体育”而以西式标准来分解武学的人们，对于筛选剪裁武术史料以附会于过时的中国通史表述框架的人们，对于将武术的历史上溯至所谓原始社会“武舞”的人们……不知是否能略有启发。

需要说明的是，书中将所收集到的有价值的文字资料尽量充分运用，而因后人对每位前辈记述的文字多少不一，故而只能有话则长、无话则短。至于各家派前人的实际功力深浅和境界高低，自然不能纯以文字多寡和精彩与否而论。对于所述事实的可靠与否，仍待有志者继续探讨。

【目 录】

前言：追寻那些如烟的往事	1
---------------------	---

龙虎阴阳

——杨禄禅和他的子孙们	1
一 一代宗师——杨禄禅	2
二 支撑门户——杨家二代杨班侯与杨健侯	8
三 风气渐开——健侯之子杨少侯与杨澄甫	15
四 广为流传——遍布南北西东的杨家后辈	44
杨振铭 杨振基 杨振铎 杨振国 赵斌 傅钟文	

棉里藏针

——杨澄甫的弟子们	53
一 健侯执教的杨家“三轩”	55
（一）牛镜轩：平凡如常的高人	
（二）田绍轩：功力深湛晚景却凄凄	
（三）李雅轩：身怀绝艺 明哲保身	
二 张钦霖：闲云野鹤不耐都市繁华	82
三 “杨氏首徒武汇川”	87
四 褚桂亭：学宗多门的杨家虎将	92
五 杨门文士	108
（一）陈微明：深究太极的清末翰林	

(二) 郑曼青：诗书画医拳“五绝”奇士	
六 分立南北中外 原籍直隶任县	128
(一) 王其和：得两家真传而蛰居乡野	
(二) 崔毅士：不著文章世已惊	
(三) 董英杰：南下至粤 传艺南洋	
七 留京弟子	140
王旭东 阎月川 徐岱山 尤志学 汪永泉	

以柔克刚

——全佑与他的传人们	147
一 全佑：独得柔化	148
二 光大门户的两大传人——“南吴北王”	150
(一) 王茂斋：遗世独立	
(二) 吴鑑泉：神静柔化	
三 “北王”王茂斋的后传	166
(一) 王子英：气势神韵无形无象	
(二) 杨禹廷：松柔平和的一代宗师	
(三) 修丕勋：隐在掖县大武官的高手	
(四) 刘光斗：有心求柔无意成刚	
(五) 郑和春：传承茂斋老架的道士	
(六) 刘晚苍：沉粘古朴灵潜宏伟	
四 “南吴”吴鑑泉的后传	212
(一) 吴图南与徐致一：人称其师“两扇门”	
(二) 吴公仪与吴公藻：远播家传至海外	
(三) 赵寿村与吴耀宗：吴家亲族两明家	
(四) 马岳梁与吴英华：广传家学至毫奎	
五 七大爷架：绵绵不绝的常远亭一脉	243

随曲就伸

- 杨禄禅弟子与杨氏老拳 245
- 一 富周及其后传 246
- 二 王兰亭——李瑞东一脉 250
- 三 夏国勋及其后传 260
- 四 刘进宝及其后传 262

理法融通

- 武禹襄与他的后传 263
 - 一 广府武氏 264
 - 二 武氏传人李亦畬与李启轩 272
 - 三 李氏传人郝为真 276
 - 四 郝氏门徒 281
 - (一) 家传郝月如
 - (二) “太极圣手”李香远
 - (三) 郝为真其他主要弟子
- 阎志高 王延久 张振宗 韩钦贤 李圣端
郝中天 李福荫 范述圃 等

技进乎道

- 孙禄堂和他的弟子门生们 293
- 一 孙禄堂：集有清一代拳技之大成 294
 - (一) 转益多师
 - (二) 实至名归
 - (三) 机缘默运
 - (四) 拳与道合

(五) 艺业是非	
(六) 仙逝乡里	
二 孙存周：卓尔不群承继家传绝学	337
三 孙门其他弟子	349
孙剑云 齐公博 孙振川 孙振岱 任彦芝	
陈守礼 裘德元 支燮堂 刘如桐 等	

刚柔并济

——陈发科与陈家沟太极拳的传承脉络	353
一 缘起	354
二 述往：陈发科进京前后的陈家沟	359
三 京城旧事：弟子门生叙说的陈发科	370
四 延绵无绝：陈氏太极拳的后传	383
陈照丕 陈照旭 陈照奎 雷慕尼 田秀臣	
李经梧 孙枫秋 冯志强 等	
五 蔚为大观：洪均生与“洪式太极拳”	387

连环肯綮

——陈清平与赵堡太极拳的渊源流变	397
一 渊源：陈清平的太极前辈们	398
二 流变：陈清平的后传弟子们	408
(一) 陈清平后人：家传太极已成绝响	
(二) 张应昌一脉：延绵至今	
(三) 和兆元：“和式太极拳”祖师	
(四) 李景延：“忽雷架”创始人	
(五) 任长春：学兼赵堡与陈沟	

龙虎阴阳

——杨禄禅和他的子孙们



龙虎阴阳

——杨禄禅和他的子孙们

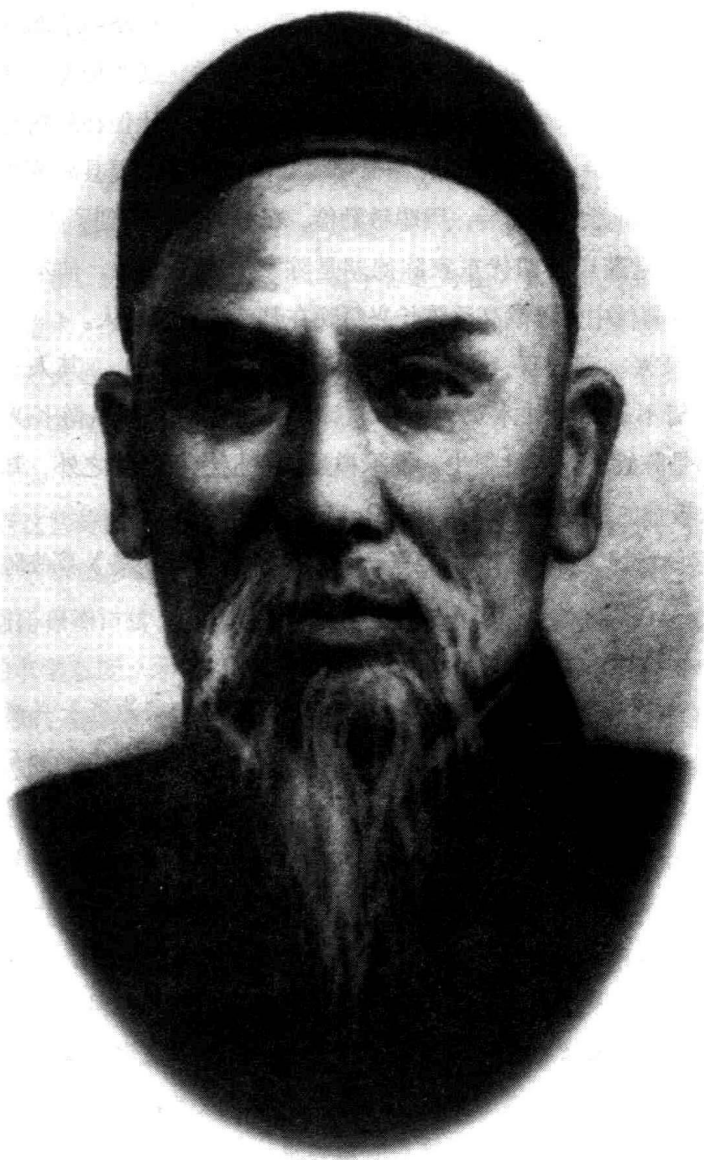
晚清的北京城，亲贵王公、贝勒贝子等上流人士中已有不少人在习练一种绵软的拳术——太极拳。这种行拳迟缓却融强身技击于一体、有“四两拨千斤”之妙的拳艺，是杨禄禅（1799—1874）^{【1】}及其子杨班侯（1837—1892）、杨健侯（1839—1917）等人传授开来的。清末宣统皇帝逊位，进入中华民国之初，杨健侯老先生的儿子杨少侯（1862—1930）、杨澄甫（1883—1936）等人又继承了家业。

一 一代宗师——杨禄禅

杨禄禅，名福魁^{【2】}，生于清嘉庆四年（1799），直隶广平府永年县人，世居县城南关，与其父以售煤、摆粮摊为生。永年县的习武风气甚盛，杨禄禅自幼好武，习过少林拳，已有一些功底。

【1】参见路迪民：《杨禄禅卒年新证》，《武林》2006年第7期。

【2】有作“福同”，“禄禅”是其字。民国以来，另有作“杨禄禅”、“露禅”、“禄缠”者，经吴文翰先生考证，以“杨禄禅”较为可信。



杨禄禅 (1799—1874)

广平府西大街道北，自明末就开了一家“太和堂”药店，到清代与“同仁堂”、“达仁堂”齐名。药店东家一直是河南怀庆府温县陈家沟人，其中掌柜和店伙计均是从温县一带招来。据传闻，一天，杨禄禅途经药店，正遇有人在店内寻衅生事，只见掌柜略将手掌一扬，就将闹事者掷于门外跌倒在地。杨禄禅目睹此举，甚为惊奇，钦羨不已。此后寻机前来竭诚求教。药店掌柜有感其诚，让他在店内打杂，闲时可跟随学拳。在此期间，杨禄禅得知河南怀庆府温县陈家沟的陈长兴最精这种拳技。此后，因聪敏勤俭，杨禄禅被特荐到了陈家沟。

太和堂药店第四代东家陈德瑚是陈家沟第十五世。他本人不练拳，但特聘村中太极拳高手陈长兴每晚在其南院教授族人。

陈长兴，字云亭，生于清乾隆三十六年（1771）。其人立身中正，不倚不靠，状如木鸡，人称“牌位先生”。当时从陈长兴习拳者，都是陈姓人，异姓很少。杨禄禅虽没被拒绝在门墙之外，却一直不知太极拳的精要之处。

据杨禄禅之孙杨澄甫的弟子、清末翰林、《清史稿》纂修陈微明记述：

露禅尝习外家拳，其后闻河南怀庆府陈家沟陈长兴者精太极拳。露禅倾产挈金，往怀庆从长兴学。数年，偶与其师兄弟相较辄负。夜起溺，闻有声于墙外，乃越墙往观其异。见师兄弟辈群集于厅中，其师口讲指授，皆拳中精意也。乃伏窗外窃窥，自后每夜必往。他日其师兄强露禅与之较，露禅不得已许之，不能胜露禅，众大惊异。其师召露禅曰：“吾察子数年，诚朴而能忍耐，将授予以意，明日来予室。”翌日，露禅往见其师，假寐于椅而仰其首，状至不适。露禅垂手立于侧，久之不醒，于是以手承师之首，良久臂若折，而不敢稍移。及其师醒曰：“孺子来耶？予倦睡矣。明日再来。”露禅退，明日复如约而往，其师已陶然入睡乡矣。露禅屏声息气而待之。其师或张目四顾，见露禅俟于旁，无怨色，且加敬焉。又言如前。露禅第三日往，其师曰：“孺子可教也。”于是授之术，令归习之。后其师兄弟或与

之相比，而无有能胜之者。长兴谓其他弟子曰：“予以所有之功夫，与子辈而不能得也，不与露禅而已得之去矣。”^{【1】}

另据陈炎林记载：

其时从陈习拳者，皆陈族人，异姓惟杨与其同里李伯魁二人而已，故陈姓颇歧视之。因是杨居陈家数载，无所得。一夜杨醒，闻隔院有哼哈之声，遂起越垣，见广夏数间，哼哈之声即由此而出，乃破墙隙窥之，（迄今古迹尚在）瞥见其师正教诸徒拿发诸术，大奇。自是每夜必往窥，与李互相结纳，悉心研究，功夫乃大进。后陈命杨与诸徒决。徒皆败北。陈始惊杨为天才，遂尽授其秘术焉。^{【2】}

当这些传闻落在纸面的时候，因去古已远，其实并非那么可靠。

太极拳微妙的技艺，需经长期习练，在相当基础功力积累上的提升。据杨禄禅口传，当年他在陈家沟忍心耐守了十多年，师父怜悯他诚恳的求学态度，才在月明人静时，将拳中的一些精要告诉了他。^{【3】}由此可知，杨禄禅虽下了十多年功夫，而主要问题可能还在于不明拳理。既知拳理，则用功方向豁然明朗。

杨禄禅学成后回到永年老家。永年县城中有望族武氏，兄弟三人，武澄清（字霁宇）、武汝清（字泽棠）、武河清（字禹襄）皆天资甚高的读书人，而又都喜好拳技，便来向杨禄禅学。后来，武汝清得中道光二十年（1840）庚子科进士，授刑部员外郎；武澄清得中咸丰二年（1852）壬子进士，授河南舞阳县知县。

杨禄禅在永年县城传授同乡，时人称其拳为“化拳”或“绵拳”，因动作绵软而又能化解对方来力，故名。

另有传说：

【1】陈微明：《太极拳名人轶事》，《太极剑 附太极长拳》，上海中华书局，1928年。

【2】陈炎林：《太极拳刀剑杆散手合编》“杨家小传”，上海国光书局，1949年。

【3】杨澄甫：《太极拳体用全书》“自序”，上海大东书局，1934年。



杨在广平时，尝与人斗于城上。其人不敌，直退至城墙边缘，足立不稳，身随势后倾，将坠落。于此千钧一发之际，杨忽跃于二三丈外，陡跃而前，攀握其足，得不坠死。

杨善用枪杆，物之轻者，经杆一沾濡，可即起，无稍失。其救火辄以杆头拨墙垣，使火势不致蔓延。且能在马上不用弓弦，仅以手指投箭，百无一失，亦绝技也。

一日天雨，杨坐堂上，见其女捧铜盆自外入。比及阶，帘未揭也，而苔痕泞滑，女足适踉蹌。杨即一跃而出，一手揭帘，一手扶女臂。女既未仆，而盆中之水，亦觉涓滴未倾，其功力之神异，即小见大，于此可见一斑矣。

又一日，杨钓于河畔。有外家名拳师二人，适于杨之背后过。因素震其名，独不敢与之当面较。今见杨正垂钓，以为有机可乘，拟从杨后推其背，使颠覆溺水，以损其名。乃相约蹑足左右，同时疾趋以为进袭。詎杨眼梢特长，已早審知有人暗算，于二人手猛力到时，遂以含胸拔背高探马一式之法惟见其背一隆，首一叩，二人同时被掷河中。乃曰，今日便宜汝等，否则若在地上，将欲再加一手。两人闻言怵惶溺水而逝。^{【1】}

据从前的传闻，北京城西小府（地名）的富豪张某，听说广平府杨禄禅名声甚响，便托其友、刑部员外郎武汝清聘杨禄禅到家教拳。张家之前已聘了一位拳技教师。此人平庸且嫉心强，听说杨禄禅来了，心中不快，非要与较。杨禄禅说：“吾子必欲一较也，请往告主人。”张氏说：“子辈相斗，以戏可耳，然不可致其命也。”杨禄禅到了场中，直立不动，那教师用力来打，还没见杨禄禅还手，而教师已跌扑于丈外了。张氏感到非常惊奇，赶忙向杨禄禅作揖说：“不知吾子之功如是其深也。”于是设筵款待。宴毕，杨禄禅便束装辞去了，张氏挽留再三，无济于事。^{【2】}

【1】陈炎林：《太极拳刀剑杆散手合编》“杨家小传”，上海国光书局，1949年。

【2】陈微明：《太极拳名人轶事》，《太极剑 附太极长拳》，上海中华书局，1928年。

杨禄禅后人杨澄甫大致持类似说法，认为：当时京西富豪张某好武，“闻广平府杨禄禅名著，托友武禄青者往聘。”^{〔1〕}其中，“武禄青”当为“武汝青”之讹。

而《武禹襄传》则记载：“仲兄泽棠亦嗜拳艺，每乘公余之暇，练习数遍，名闻当时。刑部诸公极为钦佩其术，愿执弟子礼而师事焉。泽棠未纳，爰思及同里杨露蝉者，为术亦精，介绍京师，以故露蝉遂获盛名焉。”虽说法各异，而杨禄禅进京与武汝清（泽棠）有关，在这一点上大概能取得一致。

又据传说：

清代王公贝勒等从其习学者颇多，旋为旗营武术教师。性刚强，勿论何门何派，均喜与比试。尝身负一小花枪及一小包裹，遍游华北诸省。凡所至之地，闻有艺高者，辄拜访与之较量。即有人自认弗敌，亦必强与之较，但未尝伤人。因武艺高超，所向无敌，故世称杨无敌云。^{〔2〕}

还有传闻，讲到杨禄禅与董海川一起在德胜门散步，有鸟低飞至，董海川一跃，随手逮之，交于杨禄禅，杨禄禅伸掌接着，鸟在掌中只见振翅而不能飞起。从后世多方面传闻来看，杨禄禅的太极功力可令鸟雀在掌中不得起飞，事或有之。后人揣测，大概是因鸟类在起飞前，两足必先用力一蹬，方可借力飞出，杨禄禅能听其劲而随之松化，鸟无力可借，故无法飞走。而此传闻的时间、地点、人物、经过是否皆准确无误，则无法论证得那么清楚了，前人并没有留下可靠的历史证据。

杨禄禅有三子，长子杨筠，字凤侯，早亡；次子杨钰，字班侯；三子杨鑑，字健侯。弟子较著且有后传者，有富周、王兰亭、夏国勋、刘进宝、李瑞东（王兰亭代收）等，另有万春、凌山、全佑三人，遵师命拜于杨班侯门下称弟子。

〔1〕杨澄甫：《太极拳使用法》，上海文光印书馆，1931年。

〔2〕陈炎林：《太极拳刀剑杆散手合编》“杨家小传”，上海国光书局，1949年。

民国初期，陈微明曾前往拜访当时尚在的杨禄禅徒孙、杨班侯门徒“富二爷”。据富二爷说：

吾露禅师祖喜吾勤谨，吾尝在旁伺候为装旱烟。年八十
余^{【1】}尚练功夫不息，偶至吾家坐谈。一日天雨，泥泞载道，师
祖忽至，而所着双履。粉底尚洁白如新，无点污，此即踏雪无痕
之功夫也。盖太极清灵，能将全身提起，练到极处实能腾空而
行。班侯亦有此功夫，知者极少，吾曾亲见一次。

师祖函召弟子，于某日齐至其家，谓欲出门一游，有话吩
咐。至期俱来，门外并未套车，众颇异之。是日师坐堂屋正中，
弟子拜见毕，各装旱烟一袋。肃立左右。师各呼至前勉励数语，
并传授太极拳大意。顷之，师祖忽拂其袖，端坐而逝。^{【2】}

在晚近太极拳的历史中，杨禄禅算是一位早期人物。其本人似
不擅文，不见文字传世，而外人对其记述亦不多见。口耳相传的往
事，随着时间的推移，往往成为与小说话本相当的传奇故事。待到进
人民初，杨禄禅早已故去数十年，人们对其一生的切实情形，已不易
了解。活动在民国时期的人们留下的文字记述，已经不是那么可靠的
了。

二 支撑门户——杨家二代杨班侯与杨健侯

杨禄禅还未进京时，便在广府永年县传授太极拳术于其子班侯、
健侯，“期望甚深，日夜督责，二人不能胜任。一欲逃走，一欲雉

【1】杨禄禅得寿七十五，此处“年八十余”，或为富二爷记忆有误，或为陈微明追记有误。

【2】陈微明：《太极拳名人轶事》，《太极剑 附太极长拳》，上海中华书局，1928年。