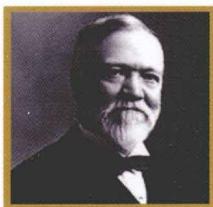


卡



Andrew Carnegie

周星潼◎编著

內

基

傳

奇

美国工业史上的『钢铁大王』  
他将所有的财富捐献给社会  
一切财富，一切的成就，最初只  
是一个念头而已！

THE LEGEND OF  
CARNEGIE



浙江人民出版社

ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

卡



Andrew Carnegie

內

基  
傳  
奇

周星漣◎編著

**图书在版编目(CIP)数据**

卡内基传奇/周星潼编著. —杭州：浙江人民出版社，  
2012.6

ISBN 978-7-213-04890-6

I. ①卡… II. ①周… III. ①卡内基, A.(1835~1919)  
一生平事迹 IV. ①K837.125.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 092756 号

## **卡内基传奇**

---

**作    者：**周星潼 编著

**出版发行：**浙江人民出版社(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006)

    市场部电话：(0571)85061682 85176516

**集团网址：**浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

**责任编辑：**周为军

**责任校对：**张彦能

**电脑制版：**杭州兴邦电子印务有限公司

**印    刷：**杭州丰源印刷有限公司

**开    本：**710mm×1000mm 1/16                  **印    张：**11.75

**字    数：**20 万                  **插    页：**1

**版    次：**2012 年 6 月第 1 版                  **印    次：**2012 年 6 月第 1 次印刷

**书    号：**ISBN 978-7-213-04890-6

**定    价：**29.00 元

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与市场部联系调换。



穿 着一双高跟靴，戴着一顶高筒帽，以此来掩饰自己身高上的不足；说话喜欢引经据典，走到哪里都会成为众人瞩目的焦点。这就是本书的主人公——安德鲁·卡内基。

他是美国现代工业的第一位巨头，跨时代的工业资本主义代表人物，与洛克菲勒、摩根齐名，是 19 世纪末 20 世纪初美国金融界的三巨头之一。

1835 年，卡内基出生于苏格兰的邓弗姆林，家里一贫如洗。13 岁时，举家搬至美国。从纺织厂的锭子工，到电报公司的通信员，再到铁路公司任职，卡内基通过自己的努力，一步一步稳健地走向成功。

卡内基与前上司托马斯·斯科特和宾夕法尼亚铁路公司的总裁埃德加·汤姆森合伙做起了生意，涉及的领域包括宾夕法尼亚石油、铸铁制造、桥梁建设、证券交易。

可以说，卡内基的一生充满了传奇色彩，他是一个雄心勃勃的英国移民，凭借恰当的时机、合适的地点，快速地积累了丰厚的财富。

回顾卡内基的财富史，卡内基的商业决策都显现出了正确性。卡内基是第一位进入炼钢行业的铸铁商，同时他又是第一个从钢轨制造转向结构钢材多样化生产的钢铁铸造商。为了扩大生产，他把公司大部分的利润都投到了生产制造中，实现了产业的全面扩张，通过与弗里克焦炭公司合并，解决了原材料的供应问题。

1901 年，卡内基急流勇退，把公司卖给了 J.P. 摩根，这让他成为当时世界上最富有的人。

成为一名作家，是卡内基终其一生努力的目标，他希望自己的写作能力能像赚钱能力一样出众。在孩提和青年时代，卡内基广泛阅读。在做职员时期，他有意识地自学。成功之后，他所写的《财富的福音》让他成为工业资本主义的道德哲学家。

卡内基不仅因为事业的成功而享誉全球,更以他的慈善事业引起人们的关注。卡内基的一生中曾有过很多次的捐助活动:为高等院校教师提供养老金、建立科学研究所、为匹兹堡修建图书馆、为平民设立英雄基金、设立和平基金会……

古稀之年,卡内基认识到,出售钢铁公司得到的2亿美元的黄金债券,每年都有5%的利益收入,而这笔钱在他过世后就不能进行有效捐赠了。于是,卡内基又成立了卡内基公司,用于处理这些财产。

卡内基将自己全部的财产捐献给社会,这个决定让他显得有些与众不同。虽然他的捐赠造福了社会,但是,这也促使他成为一个冷酷无情的资本家。想要捐赠得更多,卡内基就需要挣得更多,因此,他无情地鞭笞员工们不断加快追求利润的脚步,不仅镇压工会组织,同时还降低员工的工资,把工作时间由每天8个小时,延长到了12个小时。

有人赞扬卡内基的慷慨大方,也有人批判他的冷酷无情。卡内基的一生扮演着多种不同的角色:在美国居住的苏格兰人,在英国活动的美国商人,资本家、慈善家、社会活动家、作家,丈夫、儿子、父亲……这些角色,卡内基都扮演得很出色。

卡内基的一生,绝不会令人感到枯燥乏味,他从来都不是一个沉默寡言的人。对于新的角色和任务,卡内基永远充满了热情,并积极地去挑战。

本书记录了卡内基这个传奇人物的不凡经历。从卡内基成功的历程来看,正如他所说的那样——一切的财富,一切的成就,最初都只是一个念头而已!希望通过阅读卡内基的故事,能让读者收获更多的卡内基的人生智慧!



## 第一章 与邓弗姆林有关的人与事 ..... 1

1. 理想的聚集地 ..... 1
2. 激情四射年代里的祖辈们 ..... 3
3. 不太搭调的家庭组合 ..... 7
4. 苦乐参半的童年 ..... 8

## 第二章 动身去美国 ..... 12

1. 无意识下的明智之举 ..... 12
2. 邓弗姆林,再见 ..... 15
3. 不算太糟的航行 ..... 16
4. 丽贝卡街 336 号 ..... 19
5. 乏味并快乐着 ..... 21

## 第三章 初露锋芒 ..... 25

1. 正确的时间进入正确的行业 ..... 25
2. 低调才是最成功的炫耀 ..... 27
3. “非学徒小工”的胜利 ..... 30
4. 民主制 PK 君主制 ..... 33
5. 是金子总要发光 ..... 34
6. 受到机会垂青的人 ..... 38
7. 斯科特的安迪 ..... 40

## 第四章 第一桶金 ..... 43

1. 财神在敲门 ..... 43

- 2. 讲故事能手 ..... 45
- 3. 一夜暴富 ..... 47
- 4. 兼容并包 ..... 51
- 5. 不可避免的失败 ..... 52

**第五章****建立钢铁厂 ..... 55**

- 1. 南北战争下的大形势 ..... 55
- 2. 择机而动 ..... 56
- 3. 天生的冒险家 ..... 60

**第六章****纽约成为大本营 ..... 65**

- 1. 小试牛刀 ..... 65
- 2. 强势的“求婚者” ..... 66
- 3. 商界红人 ..... 68
- 4. 不算真正失败的失败 ..... 71
- 5. 欧洲之旅 ..... 73
- 6. 债券行业的灰色地带 ..... 77
- 7. 拯救背后的真相 ..... 78
- 8. 卡内基的魔法 ..... 81
- 9. 首席推销员 ..... 82

**第七章****建立钢铁王国 ..... 84**

- 1. 追求,永不止步 ..... 84
- 2. 金融危机下的幸运者 ..... 88
- 3. 逆流而上 ..... 90
- 4. 决裂,在所难免 ..... 91
- 5. 钢铁行业中的关键一课 ..... 93
- 6. 成功的秘诀 ..... 96
- 7. 爱恨交织 ..... 97

**第八章****卡内基与工人们的那些事 ..... 104**

- 1. 工人,劳动力的代名词 ..... 104
- 2. 从不懂得适可而止 ..... 107

- 3. 拥有两面性的社会主义者 ..... 109
- 4. 新工业化时代“不愉快的过渡时期” ..... 113
- 5. 短暂的平息 ..... 114
- 6. 被历史抹杀的事实 ..... 115
- 7. 故技重施 ..... 121
- 8. 得到和失去, 哪一个更多 ..... 130

**第九章 爱的愉悦 ..... 132**

- 1. 最有价值单身汉 ..... 132
- 2. 秀丽端庄的路易丝·惠特菲尔德 ..... 134
- 3. 潜伏中的爱情 ..... 136
- 4. 喜结连理 ..... 142
- 5. 疼到骨子里的人 ..... 144

**第十章 毕生的爱好 ..... 149**

- 1. 进入纽约文化圈 ..... 149
- 2. 外居地主 ..... 151
- 3. 荣归故里 ..... 154
- 4. 摆篮上的祖父 ..... 156
- 5. 《财富的福音》 ..... 158

**第十一章 卡内基的信仰 ..... 161**

- 1. 并不虔诚的信徒 ..... 161
- 2. 奴隶制的痛恨者 ..... 164

**第十二章 急流勇退 ..... 168**

- 1. 永生难忘的日子 ..... 168
- 2. 给予的乐趣 ..... 171
- 3. 新的爱好 ..... 175
- 4. 平静地离去 ..... 176

**参考书目 ..... 179**

## 第一章

# 与邓弗姆林有关的人与事

在卡内基的心中，邓弗姆林是一个理想的聚集地，在那里，居住着他的祖辈，他为能生在这样一个美好的城市而感到骄傲。

三

## → 1 理想的聚集地

邓弗姆林一词来源于凯尔特语，是一个合成词，意思是控制或者看守池塘的城堡。邓弗姆林位于英国爱丁堡以北 14 英里、格拉斯哥以东 40 英里处。1835 年，邓弗姆林发生了一次举世瞩目的社会大变革，从而成为工业革命的中心。邓弗姆林是苏格兰王国的古都，它历史悠久，因此被人称为成长的理想之地。

1057 年，马尔科姆三世在经历了 17 年的流亡生涯之后，回到了朝思暮想的邓弗姆林。他用武力把它从麦克白这个篡权者手中夺了回来，重新登上了王位。为了守住失而复得的阵地，马尔科姆三世在一条小河下游的土岗上修建了一座城堡，这座城堡见证了小镇的过往，于是它拥有了一个让人充满理想的名字——邓弗姆林。

1066 年，有着“征服王”美称的诺曼底公爵威廉打败了英格兰军队，成为英格兰的新国王。4 年之后，马尔科姆迎娶了一位名叫玛格丽特的姑娘，玛格丽特是被

迫流亡在苏格兰的撒克逊王族成员。

玛格丽特王后在马尔科姆三世修建的这座城堡中，协助他建立了基督教中心，为这片仍处于蛮荒的北方土地带来了些许的英格兰文明。

日子一天天过去，苏格兰王位的继承人在邓弗姆林这个地方统治着苏格兰王国，一代一代地繁衍生息。

1835年，也只有在马尔科姆塔和修道院的废墟中，才能够依稀感受到邓弗姆林昔日的辉煌。虽然是废墟，但是它们依然高大而醒目地屹立在地平线上。

为了在废墟上建一座新教堂，工人们对地表进行大面积清理，突然，发掘震惊了所有人——一个约7.5英尺长的古代墓穴里，长眠着一具约6英尺长的尸骨。

经专业人士对这个墓穴进行勘察证实，这位死者是在1314年班诺克本之战中打败英格兰军队，从而使苏格兰主权得以恢复的英雄国王——罗伯特·布鲁斯。

卡内基一直为能有这样的祖先和出生地而感到万分荣幸。在卡内基看来，出生地对每一个人来说都至关重要。不同的社会环境和传统能够给一个孩子潜移默化的吸引和影响。

对于孩童时代的卡内基来说，邓弗姆林是一个理想的聚集地：修道院中矗立着“英雄国王”布鲁斯的坟墓，附近还有玛格丽特王后的陵墓，不仅如此，还有很多“皇家人物”长眠于此。作为苏格兰政治与宗教的中心，邓弗姆林有着古老的光辉历史。

在卡内基的脑海中，邓弗姆林的印象过于理想化，成年后的卡内基在残酷的现实生活中越来越明显地认识到这一点。

当工业革命在邓弗姆林爆发时，镇子里首当其冲受害的就是那些纺织工们，他们的生计因为工业革命的爆发而被无情地剥夺了，人们生活在水深火热之中。面对现状，生活在这个充满理想之地的人们似乎只有视而不见，他们才能过上理想的生活。

19世纪30年代，邓弗姆林还算得上是一个非常富裕的小镇，镇子里的人口比19世纪初增加了一倍多，人们多选择在此安居乐业。小镇的主街上开满了各种商铺，还有3家银行，而在主街周围的地方，很多精心修建的纺织户石屋林立其中。由此可见，纺织业是当时的主要工业之一，其中，优质亚麻纺织占据了主要地位。

当时还未出现有组织的纺织业，纺织工们只是整日在自己家中的织布机上辛勤劳作。由于生产技术还不发达，因此只能将这些笨重的织布机放置在石屋的底楼。

19世纪前期，纺织业是包括苏格兰在内的整个大英帝国最大的就业行业，具

体包括棉布、羊毛、丝绸和亚麻纺织。为了让英国的纺织行业更好地发展，英国人采取了一系列措施，其中包括设立进口限制，目的是为了摧毁东印度公司对纺织业的垄断，还包括对拉美纺织品贸易进行垄断。通过一系列措施，聪明的英国人把纺织品销向了世界各大市场。

19世纪初，大量苏格兰及爱尔兰人涌向苏格兰南部的城镇和乡村，他们纷纷进入纺织业。

对于当时的纺织业来说，行业里的精英一定都能纺出或精细或华丽的丝绸和亚麻制品。在邓弗姆林，每一个纺织工都能如数家珍地说出近代纺织业的发展史。比如说，詹姆斯·布莱克是怎样在爱丁堡发现锦缎织布机的构造秘密，并且在神不知鬼不觉的情况下回到邓弗姆林仿制出了自己那台多功能织布机。还有提花机是怎样被亚历山大·罗伯逊和克尔从法国引进的。提花机是法国里昂织工雅卡尔发明的。在提花机发明之前，亚麻纺织工每当换一种花色的时候，都必须重新对织布机进行设置，这样不仅费时，而且还费力气，因此，提花机的发明是亚麻纺织技术的一次革新，它大大缩短了准备工作的时间。

这就是卡内基的家乡，他经常会为拥有这样一个出生地而感到无上的荣幸。卡内基认为，出生地对于每一个人来说都非常重要，不同的环境和传统会对一个孩子产生潜移默化的影响，而这种影响贯穿了他的一生。

在童年时期，卡内基呼吸着空气中弥漫着的浓郁诗意，吸收着邓弗姆林随处可见的传统和历史，邓弗姆林在他的心中是一个理想的聚集地。

## → 2 激情四射年代里的祖辈们

18世纪中期，卡内基家族才正式迁徙到了邓弗姆林地区。1759年，直到詹姆斯·卡内基的女儿伊丽莎白·卡内基在接受洗礼时，卡内基的姓氏才第一次在邓弗姆林的户口簿上出现。

在卡内基家族刚刚迁入南方的时候，正值他们的领主十一世埃尔金伯爵安德鲁在斯图加特王朝的查尔斯王子1745年起义失败后，不得已举家搬迁至东北邓迪地区。英格兰人对造反领主的地产进行查抄后，类似卡内基家族的佃户们才不得不搬到南方避难。

当卡内基家族到达南方后，在紧挨着邓弗姆林皇家自治市的小村庄里安了家。

卡内基一家同这里的居民一样，以纺织业作为家中的主要经济来源。在埃尔金夫人掌管的“家庭支出明细表”中，曾明确地记录卡内基家粗布织造支出的各项费用，这些证据都能充分证明卡内基家族在当时以纺织为谋生手段。

詹姆斯·卡内基的大儿子安德鲁·卡内基出生在1769年,然而他并不是被世人称作“钢铁大王”的安德鲁·卡内基,而是“钢铁大王”的祖父,他被人称作“疯子安德鲁”。

虽然被人称为“疯子安德鲁”,但安德鲁·卡内基却是一个有想法的聪明人。成年之后,他不得不选择成为一名纺织工人。但他不是一个默默无闻、整天只知道工作的无趣的人,而是一名思想激进的纺织工,他把镇子里和他一样的纺织工都聚集到一个固定的酒吧里,把那里取名为“学院”,而他则被那些纺织工们称作“教授”。

之所以说安德鲁·卡内基是一个聪明人,是因为他像他的父亲一样,把自己的织布机放在了帕迪斯摩尔,这样做或许是因为不愿意参加自治市的纺织协会,这样不仅可以避免交纳会费,而且还可以不用遵守协会的规章制度。

由于整日在“学院”中聚会,“疯子安德鲁”的爱好让人猜不透——他到底是喜欢醉生梦死的感觉,还是喜欢自己的工作?事实上,由于他在“学院”中度过了大部分时间,“疯子安德鲁”家中的生活相形见绌,到后来,他因欠领主一屁股债而无法翻身。

虽然在一些人的眼中,“疯子安德鲁”有些不务正业,但在有着相同爱好的人眼中,他却是一个有趣的家伙。

“钢铁大王”卡内基在成名后经常回忆起他的祖父,他觉得自己天生的乐观主义精神,还有对困难不畏惧的态度,都是从祖父那里继承的。

除夕的夜晚,村里的每户人家都沉浸在节日的快乐中。一位德高望重的老妇人偶然间往窗外望去,突然看见一张戴着面具的脸贴在了她家的窗户上。由于面具的遮挡,老妇人只能看到一双充满笑意的眼睛。老妇人无可奈何地摇了摇头,打开窗子,对这个顽皮的人说:“这不是傻小子安德鲁·卡内基吗?”

没错,他就是“疯子安德鲁”,年逾古稀仍然童心未泯的老人,每天他都乐此不疲地吓唬那些上了年纪的女性朋友们。

对“钢铁大王”来说,祖父留给他的东西足以让他受用一生,乐观的性格比金钱更有价值。

反观卡内基的母系亲属,虽然和卡内基家族一样都是鞋匠和政治鼓动者,但两家的相似之处仅在于此。

卡内基的外祖父托马斯·莫里森十分有名,他是英国新闻工作者、社会改革家威廉·古伯特的朋友。威廉·古伯特因为出版了文集《乡村漫游》而闻名。托马斯·莫里森在威廉·古伯特发行的报纸《纪要》担任投稿人,两人经常有书信往来。

后来,托马斯·莫里森开创了《先驱报》,虽然它不能与威廉·古伯特发行的

《纪要》相提并论,但是《先驱报》却是苏格兰第一份激进报纸,直到卡内基后来编写自传的时候,邓弗姆林上了年纪的认识托马斯·莫里森的老人讲起他时,都无不夸赞他是一个优秀的演讲家,同时也比较能干。

在卡内基的眼中,外祖父写过的最出色的论文要属《头脑教育与技术教育的对抗》。在这篇论文完成期间,人们已经开始对技术教育非常重视了,托马斯·莫里森的这篇论文对这一现象给予了充分肯定。这篇论文更是受到了威廉·吉伯特的好评,他把它刊登在《纪要》上,认为这篇论文是《纪要》该题材文章中最好的一篇。

托马斯·莫里森似乎把写作能力全部遗传给了卡内基,对于这一点,“钢铁大王”本人也十分认同,并深感自豪。

年轻时候,托马斯·莫里森娶了爱丁堡霍奇家的小姐,她不仅有教养,而且有礼貌、有地位。两人刚刚建立起家庭不久,这位霍奇小姐就因病去世了。

那时的托马斯·莫里森是一个皮草商,在邓弗姆林做制革生意,家里的条件还算好。可惜好景不长,当滑铁卢战役结束后,虽然暂时得到了梦寐以求的和平,但是制革生意却因此泡了汤,托马斯·莫里森破产了。值得庆幸的是,家中的下一代并没有全部在艰难的生活中煎熬,至少他的大儿子——贝利·莫里森就享受了一段“奢华”的生活,因为他还能骑到矮种马。

托马斯·莫里森不仅是一个写作能手,他对时事政治也有非常独到的见解。作为一个热心的政治家,托马斯·莫里森把他的这一爱好也遗传给了自己的儿子,就是前面提到的卡内基的舅舅——贝利·莫里森。

1835年,邓弗姆林地区的亚麻纺织业进入了黄金时期。由于市场的需求,动力织布机并不能完全代替手工纺织工,所以在19世纪30年代中期,越来越多的人涌入邓弗姆林寻找生存之路,而邓弗姆林总是能够给前来寻找工作的纺织工提供岗位。

然而,好日子并没有持续多久,1837年,爆发了经济危机,信用蒸发,银行倒闭,失业的人们随处可见。当经济低迷的时候,各种奢侈品自然失去了它原有的市场,亚麻纺织品首当其冲。

为了维持出口市场日渐萎缩的利润,制造贸易商只好开始降低商品的计件工资,可是靠这些工资生活的纺织工们可不愿意见到这样的事情发生,因此开始了罢工运动。

此时,邓弗姆林的情况则更加严重,在罢工期间,有的纺织工为了糊口,在工酬下调的情况下仍然继续工作,这部分人的行为引起了参加罢工工人的不满,因此,除了工人罢工,邓弗姆林还发生了大规模的暴动。祸不单行,在经济危机的同时,由于长期的营养不良,导致很多人都感染了麻疹、流感等流行病。仅1837年

一年的时间，当地修道院就举行了493场葬礼，比上年增加了182场。

陷入困境的工人们只好向议会寻求帮助，可是，他们的希望落空了，议会并没有采取有效的措施来解决问题，而是派“皇家委员会”来调查情况。眼看灾难得不到有效的控制，邓弗姆林的工人们宣称“关掉作坊，如果不能获得保障生活的工资就不再开工”。“皇家委员会”对这件事所做的回应是逮捕罢工领袖，以“策划暴动”的罪名将其流放到海外殖民地。

本以为这个做法能起到杀鸡儆猴的作用，但是仅仅维持了一年时间，1837年，爆发了轰轰烈烈的人民宪章运动。第二年年末，出口贸易的状况有所好转，暂时的恢复让邓弗姆林纺织工人们的心中充满了乐观主义精神，全心全意地庆祝《人民宪章》的诞生。但是事实证明，这样做未免有些操之过急。

虽然参与者们知道仅仅通过《人民宪章》中的一些改革措施并不能带领纺织工们进入太平盛世，但是他们对《人民宪章》充满了信心，坚信一定能够得到宪章中所提及的权利。

在《人民宪章》的鼓舞下，邓弗姆林的人们都处在极度亢奋的状态中，即使午餐后短暂的休息时间也不放过，很多男性纺织工们围在一起热烈地讨论着国家大事。

作为政治积极分子的贝利·莫里森自然不会在这种集会中缺席。有一天，邻居来通知贝利·莫里森的家人，贝利·莫里森因为贸然召开不被政府允许的集会，被送进了监狱。然而，事情并没有就这样轻易了断，贝利·莫里森的被捕引起了其他与会者的强烈不满，在贝利·莫里森被关押期间，很多人都聚集到监狱外面，不肯离开。

这次逮捕事件引出的麻烦，政府显然没有预料到，眼看公众已经表明态度要去营救贝利·莫里森。对民众的反应，当局有些恐慌，镇长为此亲自进行调解。在调解之前，他恳求贝利·莫里森走到监狱的窗户前，劝民众停止这种不理智的做法。对于镇长这个要求，贝利·莫里森照做了，并且对民众说：“今晚，所有心中充满了崇高理想的人，都抱起双臂吧。”

民众们照做了，贝利·莫里森接着说：“现在，让我们静静地告别吧。”

卡内基的所有祖辈都有一个共同的特点：内心充满了道德的力量，虽然坚守法律，但是对统治者却都充满了激进的态度，他们拥护的是美国实行的共和体。

家族成员的这个特点对卡内基的影响颇深，在那个政治激情四射的年代，给卡内基幼小的心灵烙上了深深的印记，以至于他急流勇退之后，为和平事业贡献出自己的力量。

### → 3 不太搭调的家庭组合

1804年，“疯子安德鲁”的儿子威廉·卡内基在帕迪斯摩尔出生，威廉·卡内基是纺织家族的第三代成员。可是成年之后的威廉·卡内基并没有留在家乡帕迪斯摩尔，而是动身前往邓弗姆林。

威廉之所以这样做，是因为在19世纪20年代的时候，邓弗姆林纺织工的工作机会很多，即使没有参加纺织协会，自己单枪匹马地干，也能接到很多订单。

在邓弗姆林的工作使威廉的技艺变得成熟起来，因为他是一个纺织好手，所以有幸娶到了当地莫里森的女儿玛格丽特·莫里森。

威廉继承了卡内基家族的血统，个子不高，拥有一头金发。虽然相貌不是特别出众，话也不算多，但是他仍然充满了独特的魅力。

玛格丽特·莫里森是托马斯·莫里森的二女儿，她遗传了母亲高贵而又文雅的迷人气质，举止端庄，显得颇具淑女风范。虽然她皮肤不是十分白皙，但是黑黝黝的眼睛显得格外有神，并有一双小而灵巧的手。

两人的结合在“钢铁大王”看来是天作之合，但事实上并非如此。真实的情况是这样的，在莫里森家族的眼中，威廉根本配不上玛格丽特。产生这种想法的根本原因是他们根本看不起卡内基家族。在他们的印象里，卡内基一家又穷又没有文化，更没有教养，在这样家族中成长的人怎么能配得上自己优秀的女儿呢？

卡内基家族对对方也颇有微词。在他们看来，莫里森家族是一些没有任何宗教信仰的“怪人”，不仅到处宣扬自己的“无信仰论”，而且在星期天这个庄严的安息日还整理花园，这种行为简直怪异到了极点！

虽然之前的日子过得还算舒心，但是经历过1837年经济危机的洗礼后，威廉和玛格丽特的平静日子彻底被打破了。越来越低迷的行业现状使威廉受到了尤为严重的冲击，不是因为威廉·卡内基的技术太差，而是因为他对工作无法产生热情。

这并不是威廉·卡内基有转行的意愿，而是他对所有的工作都没有了热情。和整日忙碌工作相比，威廉更喜欢读书。虽然读书这个爱好并不是恶习，但是如果让爱好占据了工作的时间，就会被人看做是愚蠢至极的行为。在那个年代，即使人品再好、生活再有规律，或者是一个虔诚至极的信徒，只要不努力工作，所有的优点都会被抹杀。

在邻居们的眼中，威廉是一个“没有目标”、“不中用”的男人，因此，在19世纪40年代，玛格丽特用她那柔弱的双肩挑起了全家的重担。为了维持生计，她为

自己当修鞋匠的兄弟汤姆·莫里森打工，后来，她又在石屋的前厅开起了一间名为“心爱”的小店。在小店中，经营着特色产品——罐头肉，这种食物主要是把猪肉做成小丸子的形状，销量很好。除此以外，玛格丽特还向人们出售一些从当地菜农那里收购的卷心菜、胡萝卜和大葱等蔬菜。

无论是在卡内基的自传中，还是在他人为他写的传记里，处处流露出卡内基对母亲玛格丽特的崇敬与爱戴。在他的心中，父亲给他的印象除了儿时的疼爱，更多的则是贫穷。他永远也忘不了，当饥寒交迫的父亲拿着自己织造的最后一张网去与大制造商见面的时刻，母亲焦急地等待着，希望第一时间看到丈夫拿着一张新网回来，而不是空手而归，但事情的结果往往不遂人愿。

与父亲带给卡内基的悲观情绪相比，母亲玛格丽特带给卡内基的则是积极乐观的心态。无论家境有多么贫寒，玛格丽特这个优秀的母亲都会让自己的儿子穿戴整齐。在这方面，卡内基完全继承了母亲的性格。在日后的生意往来中，即使遇到了难以克服的困难，卡内基想到的永远不是退缩，而是积极地想办法应对。

## → 4 苦乐参半的童年

1835年11月25日，“钢铁大王”安德鲁·卡内基出生在苏格兰邓弗姆林一个灰色的石头小屋里，这个石头小屋位于莫迪街小修道院的拐角处。按照苏格兰的传统，家里出生的第一个男孩要以祖父的名字来命名，于是这个小婴儿就有了和祖父一样的姓名——安德鲁·卡内基。谁也没有想到，这个看似普通的婴儿，日后却成为举世闻名的“钢铁大王”。

由于家境贫寒，请不起助产士，母亲玛格丽特只好让自己的闺中好友艾丽·法基来助产。此时，艾丽·法基同样也是一位需要别人照顾的孕妇。

卡内基出生的石屋空间极其狭小，只有两个楼层，每层只有一个房间，楼下被威廉·卡内基的织布机占据了所有位置，楼上是一家人卧室、厨房和餐厅。每个房间都很小，尤其是楼上，放了一张床之后就再也放不下其他东西了。

当卡内基出生后，一家三口就在这个小石头屋里共同生活。到了1836年，邓弗姆林绝大多数优质的亚麻制品都销往美国。邓弗姆林能与著名的格拉斯哥港连接在一起，是因为克莱德与福斯这两大河港已经与运河和新修建的路相连接。凭借这绝对的优势，威廉·卡内基有能力扩大自己的作坊，他把家搬到了一间更大的屋子里，并添置了几台新的织布机。

卡内基就在这种环境里慢慢长大，身边的亲人们都在忙着自己的事情，他们

根本没有时间来照看他，就连最亲爱的母亲不是忙着给父亲打下手，就是经营自己的“心爱”小店，以此来赚钱补贴家用。

当小卡内基学会独立打开家门的时候，他就只能一个人玩耍。除此以外，他的大部分时间都是和姨父乔治·劳德和表兄小乔治（也就是日后提到的多德·劳德）一起玩耍。乔治·劳德是卡内基母亲的姐姐西顿·莫里森的丈夫，他在自己的家中开了一家小杂货铺，由于经营杂货铺，所以时间比较充裕，乔治·劳德时常会带着两个孩子在修道院附近散步，有时给他们讲苏格兰的历史故事，有时会教他们背诵罗伯特·彭斯的诗。甚至有时候，童心未泯的乔治·劳德会给两个孩子讲恐怖的鬼故事，这可把小卡内基吓得半死。

姨父乔治·劳德在卡内基的童年扮演了不可或缺的角色。在卡内基刚走进校门的时候，发生了一件不幸的事情，卡内基的姨妈，也就是西顿·莫里森不幸染病去世了，这给乔治·劳德带来了不小的打击，幸好有了卡内基和儿子多德·劳德的陪伴，才度过了那段伤心的日子。

乔治·劳德十分善于教育孩子，他教给两个孩子很多知识，而且采用的教育方法也给人留下非常深刻的印象。

当教授的内容涉及英国历史的时候，乔治·劳德让两个孩子想象房间墙上画像中的每位君主都在哪里上演他们的成名剧。直到卡内基成年的时候，他一想到这件事，脑海中仍能浮现出约翰国王在炉壁架上签署《大宪章》时的景象，而尊贵的维多利亚女王则坐在门后，被她的孩子们围绕着。

乔治·劳德和两个孩子的关系十分亲密，他既能让两个孩子放声大哭，也能让他们破涕为笑，而且还能让他们举起小小的拳头决斗。这在乔治·劳德眼中，是对他的一种奖励，是这两个孩子让他看到并体会到生活的希望与乐趣。

在与劳德父子相处的时候，卡内基不仅十分依赖乔治·劳德，更与多德·劳德建立了亲密的友谊，这种友谊贯穿了卡内基的一生。他们从不彼此直呼对方的大名，而是亲切地叫着“奈格”（指卡内基）和“多德”。

在小卡内基的心中，那时就已经有了崇拜的偶像，他就是苏格兰的民族英雄——威廉·华莱士。1296年，英格兰举兵吞并了苏格兰，而勇敢的华莱士却能率先反抗英格兰的统治。历史给予这位勇士的结局并不好，1305年，华莱士被部下出卖，英王爱德华一世下令将他处死。小卡内基对这位民族英雄充满了敬仰之情，每当遇到难以决策的事情，卡内基就会思考：如果华莱士遇到这件事，他会怎样做。

在邓弗姆林，从姨父乔治·劳德位于主街的家到卡内基位于莫迪街的家，这段路程有两条路可以走：一条经过漆黑的教堂墓地，这对于年幼的卡内基来说十分恐怖；另一条就是灯火辉煌的五月门大街。每当回家的时候，乔治·劳德都会调