

新儒學論集

陳榮捷 著

中國文哲專刊 ⑧

新 儒 學 論 集

陳 榮 捷

中央研究院中國文哲研究所籌備處印行

新 儒 學 論 集

著 者 陳 榮 捷
發行者 中央研究院中國文哲研究所籌備處
臺北市南港區研究院路2段128號
電 話：7883620；7899743-4
傳 真：7883132；7833874
印刷者 達 雯 印 刷 有 限 公 司
臺北市永福街51巷11號2樓
電 話：3880676；3880677
定 價 新臺幣 170 元
中 華 民 國 84 年 4 月 初 版

ISBN 957-671-298-X

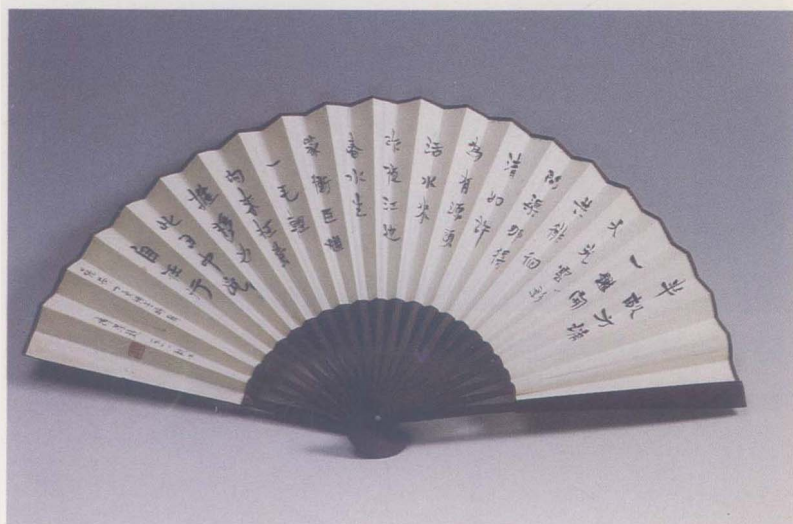
陳 榮 捷

(1901年8月18日－1994年8月12日)

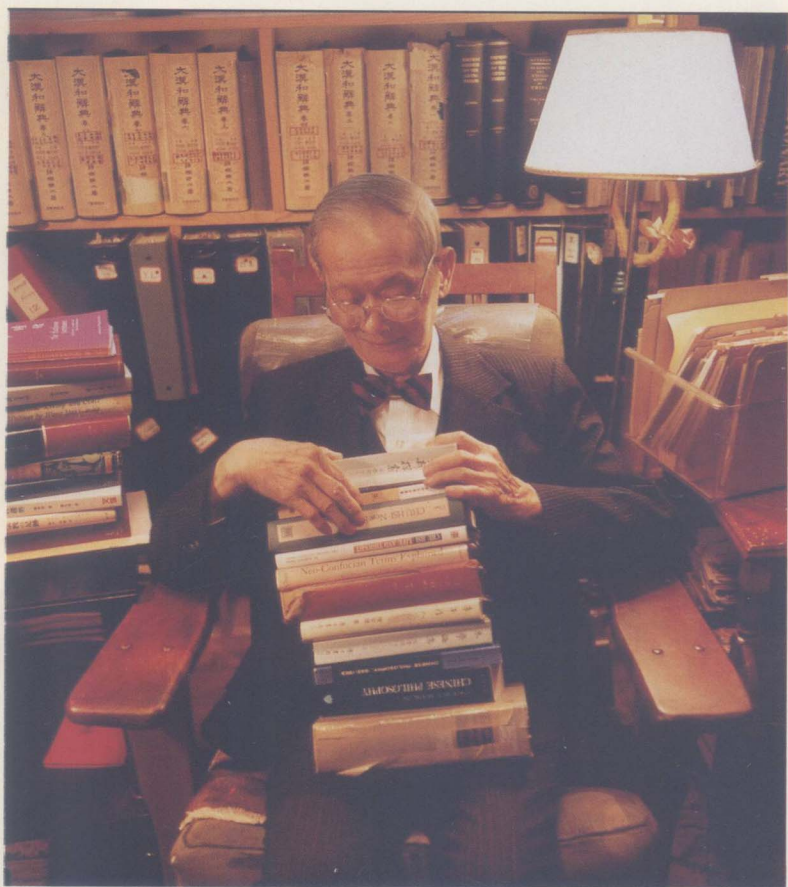
紀念一位本世紀儒者之典範



■ 攝於美國華盛頓美國亞洲學會上，1992年。



■ 陳先生為余蓓荷題朱子〈觀書有感〉詩。1981年於杭州。



■ 1994年攝於書房，是陳先生生前最後一張照片。放置在腿上的書是陳先生自己的著作。

出版說明

本書為本處諮詢委員陳榮捷先生的第二冊中文論文集，由朱榮貴先生負責整理、編輯，定名為《新儒學論集》，收錄陳先生論朱子的相關文章八篇以及論述宋明理學的文字及演講稿；書末並附錄朱先生整編的陳先生的著作目錄，為研究陳先生的學術，提供極大的便利。

本處《中國文哲專刊》去年曾出版陳先生的第一本中文論文集——《中國哲學論集》，由朱榮貴先生擔任整理的工作，收錄陳先生有關中國哲學研究的中文論著十篇。當時第二本論文集，亦已著手整編中，陳先生卻不幸於去年八月十二日辭世。因此，本書反而成為追悼陳先生的紀念集了。

中央研究院中國文哲研究所籌備處

民國八十四年四月

新儒學論集 / 陳榮捷著.-- 初版.--

臺北市：中研院文哲所，民84

面； 公分.-- (中國文哲專刊；8)

參考書目：面

含索引

ISBN 957-671-298-X (平裝)

1. 哲學－中國－論文，講詞等

120.7

84001767

中國文哲研究所籌備處出版品目錄

單位：新台幣元

叢(專)刊	編號	出版品名稱	作者(編者)	出版日期	售價
中國文哲研究通訊	1	中國文哲研究通訊第一卷第一期	中國文哲研究通訊編輯委員會編	80.3	每期 100
	2	中國文哲研究通訊第一卷第二期		80.6	
	3	中國文哲研究通訊第一卷第三期		80.9	
	4	中國文哲研究通訊第一卷第四期		80.12	
	5	中國文哲研究通訊第二卷第一期		81.3	
	6	中國文哲研究通訊第二卷第二期		81.6	
	7	中國文哲研究通訊第二卷第三期		81.9	
	8	中國文哲研究通訊第二卷第四期		81.12	
	9	中國文哲研究通訊第三卷第一期		82.3	
	10	中國文哲研究通訊第三卷第二期		82.6	
	11	中國文哲研究通訊第三卷第三期		82.9	
	12	中國文哲研究通訊第三卷第四期		82.12	
	13	中國文哲研究通訊第四卷第一期		83.3	
	14	中國文哲研究通訊第四卷第二期		83.6	
	15	中國文哲研究通訊第四卷第三期		83.9	
	16	中國文哲研究通訊第四卷第四期		83.12	
中國文哲研究集刊	1	中國文哲研究集刊創刊號	中國文哲研究集刊編輯委員會編	80.3	每期 精 300 平 230
	2	中國文哲研究集刊第二期		81.3	
	3	中國文哲研究集刊第三期		82.3	
	4	中國文哲研究集刊第四期		83.3	
	5	中國文哲研究集刊第五期		83.9	
	6	中國文哲研究集刊第六期		84.3	
近代文哲學人論著叢刊	1	蔡元培、張元濟往來書札	林慶彰 編	79.6	精 500
	2	陳垣先生往來書札(上、下)	陳智超 編	81.8	精 1,000
	3	臺靜農先生輯存遺稿	本處編委會編	82.2	精 500
	4	頌齋文稿	容 庚 著	83.6	精 300
中國文哲專刊	1	鍾燦詩品箋證稿	王叔岷 撰	81.3	精 400 平 340
	2	先秦道法思想講稿	王叔岷 撰	81.5	精 250 平 190
	3	陳垣早年文集	陳智超 編	81.7	精 270 平 210

單位：新台幣元

叢(專)刊	編號	出版品名稱	作者(編者)	出版日期	售價
中國文哲 專刊	4	正續合編金川詩草	陳黃金川 著	81.10	精平 180 120
	5	楊慎研究資料彙編(上、下)	林慶彰 編 賈順先	81.10	精平 620 500
	6	中國哲學論集	陳榮捷 著	83.8	平 160
文哲 研究 系列	1	朱子天人觀的發展(英文本)	鍾彩鈞 著	82.4	平 230
	2	康德倫理學發展中的道德情感問題(德文本)	李明輝 著	83.3	平 530
	3	沈從文的前衛風格與原始精神(英文本)	彭小妍 著	83.5	平 270
中國文哲 論集	1	中國文哲研究的回顧與展望	鍾彩鈞 編	81.5	精平 460 400
	2	國際朱子學會議論文集(上、下)	鍾彩鈞 編	82.5	精平 1,320 1,200
	3	清代經學國際研討會論文集	本處編委會編	83.6	精平 540 330
	4	第一屆詞學國際研討會論文集	本處編委會編	83.11	精平 400 280
國際朱子學 會議紀念		晦翁翰墨	林天祥 編 蔣秋華	81.5	平 1,000
珍本古籍 叢刊	1	型世言(上、中、下)	陸人龍 編撰 陳慶浩 導言	81.5	精平 930 750
	2	玉山講義附錄	保科正之編	83.10	平 180
孟子學研 究叢刊	1	康德倫理學與孟子道德思考之重建	李明輝 著	83.5	平 110
當代儒學 研究叢刊	1	當代儒學之自我轉化	李明輝 著	83.6	平 130
古籍整理 叢刊	1	姚際恆著作集(一至六冊)	林慶彰 主編	83.6	精 2,400 平 2,000
圖書文獻 專刊	1	日本研究經學論著目錄	林慶彰 主編	82.10	平 900

經銷處：臺灣學生書局

地址：臺北市和平東路一段198號

電話：(02)3634156 傳真：(02)3636334

目 錄

出版說明

儒家之兩輪哲學與現代化·····	1
宋明理學的功與過·····林妙芬記錄	21
新儒學研究的時代趨勢·····陳維鴻整理	31
宋明理學中的「太極」觀念·····	39
宋明理學中的「格物」思想·····	53
論朱熹與程頤之不同·····陳來譯	69
朱熹的思想體系·····錢耕森譯	93
朱子與道統·····	101
朱子道統觀之哲學性·····	123
朱子之創新·····	139
論朱子觀書有感詩·····	155
朱子對老子學之評價·····萬先法譯	167
朱子新探索補遺·····	187
高令印朱熹事跡考序·····	195
陳來朱熹哲學研究序·····	197

陳來朱子書信編年考證序·····	205
東景南朱熹大傳序·····	207
心與理的統一——陸象山·····	陳瑞深譯註 209
陳淳「嘆陸學張王學問無源」考辨·····	251
簡又文白沙子研究序·····	255
當代唯心論新儒學：熊十力·····	陳瑞深譯註 257
唐君毅與西方哲學會議·····	313
讀林慶彰先生書評後·····	319
引用書目舉要·····	327
陳榮捷先生著作目錄·····	339
索引·····	367
跋·····	373

儒家之兩輪哲學與現代化

儒家之重要傳統為中庸之道，此為老生常談，人盡皆知。普通皆釋為無過不及，如中庸之「知者過之，愚者不及」（註1），論語之「過猶不及」（註2）、「關雎樂而不淫，哀而不傷」（註3）與「惟酒無量，不及亂」（註4）等等。惟程子伊川（程頤，1033-1107）釋「中」曰：「不偏之謂中。」（註5）所謂不偏，即不傾於一邊。其實中庸此義比無過不及之義為強。凡中和，已發未發，大本達道，顯微，施己施人，言行，仁義，生知安行，天道人道，誠明，內外，成己成物，尊德性道問學，知天知人，皆當並行不悖，如「小德川流，大德敦化」（註6）。凡此皆基於論語之忠恕、博文約禮、克己復禮、言忠信行篤敬、禮樂、敬簡、文質、知仁、下學上達，與大學之三綱八目、本末、先後、始終。其後衍為孟子之居仁由義、存心養性、良知良能及性與命。此是儒家一貫之傳統，亦即道統，故朱子（朱熹，1130-1200）中庸章句序首言道統，乃述書經「人心惟危，道心惟微。惟精惟一，允執厥中」之十六字訣（註7），以後成為儒家傳授心法。此處「中」字，實含無過不及與不偏二義。故朱子曰：「中一名而有二義，程子固言之矣。今以其說推之。不偏不倚云者，程子所謂在中之義。未發之前，無所偏倚之名也。無過不及者，程子所謂中之道也。見諸行事，各得其中之名也。蓋不偏不倚，猶立而不近四旁，心之體，地之中也。無過不及，猶行而不先不後，理之當，

事之中也。」（註8）朱子語類問答數則，亦申此義（註9）。

程子不偏之義，莫如其名句「涵養須用敬，進學則在致知」（註10）。此兩語影響朱子甚大。答呂伯恭（呂祖謙，1137-1181）書云：「熹舊讀程子之書有年矣，而不得其要。比因講究中庸首章之旨，乃知所謂『涵養須用敬，進學則在致知』者，兩言雖約，其實入德之門，無踰於此。」（註11）答劉子澄（劉清之，1139-1195）書亦云：「程夫子曰：『涵養須用敬，進學則在致知。』此二言者，體用本末，無不該備。」（註12）王懋竑（1668-1741）云：「按自庚寅（1170）與呂東萊（呂祖謙）、劉子澄書，拈出程子兩語，生平學問大指，蓋定于此，即中庸『尊德性，道問學』（註13），易大傳『敬以直內，義以方外』（註14）。從古聖賢相傳，若合符節。至甲寅（1194）與孫敬甫（孫自修）書云：『程夫子之言曰：『涵養須用敬，進學則在致知。』此兩言者，爲車兩輪，如鳥兩翼。未有廢其一而可行，可飛者也。』（註15）尤爲直截分明。蓋相距二十五年矣，而其言無毫髮異也。」（註16）故朱子之學，可謂之兩輪哲學，而儒家傳統，亦可謂之兩輪傳統也。

朱子之兩輪哲學，辭句甚多。白鹿洞賦之「誠明兩進，敬義偕立」（註17），其一例耳。最值得討論者，莫如其修養方面之尊德性與道問學與哲學方面之體用論。試詳論之。

學者好以朱子代表理學而以陸象山（陸九淵，1139-1193）代表心學，謂象山主尊德性而朱子主道問學。更有謂淳熙2年乙未（1175）在江西鵝湖寺之會，乃在謀學術異同

之分解，而所謂學術之異者，乃指朱子道問學與象山尊德性之衝突也。於是以後數百年，陸門與朱門之對抗，即為尊德性與道問學之對抗。然予嘗細考鵝湖之討論題目為簡易與支離與九卦之序，並未提及尊德性與道問學。談話之間，亦未及此（註18）。此會不歡而散，誠是事實。會後朱子書札中屢謂陸氏自信太過，規模狹窄，亦未嘗以尊德性、道問學為爭論之點也。

歷來門戶之見，每以尊德性、道問學對壘，始創之者，恐是象山本人。朱子曾致項平父（項安世，嘉定元年戊辰，1208卒）云：「大抵子思以來教人之法，惟以尊德性、道問學兩事為用力之要。今子靜（陸象山）所說，專是尊德性事，而熹平日所論，卻是問學上多了。所以為彼學者，多持守可觀，而看得義理，全不仔細。又別說一種杜撰道理遮蓋，不肯放下。而熹自覺雖於義理上不敢亂說，卻於緊要為己為人上，多不得力。今當反身用力，去短集長，庶幾不墮一邊耳。」（註19）此是評己評人，集長補短，力求中庸之道，態度謙虛而公正。象山聞之曰：「朱元晦（朱熹）卻去兩短合兩長，然吾以為不可。既不知尊德性，焉有所謂道問學？」（註20）觀此可知象山不肯去短集長，而竟以朱子之「問學上多了」為「不知尊德性」。朱子果不知尊德性耶？今當嚴檢象山所言之是非。

朱子釋「尊德性」、「道問學」曰：「尊者，恭敬奉持之意。德性者，吾所受於天之正理。道，由也。」（註21）又曰：「尊只是把做一件物事，尊崇抬起他。道只是行，如去做他相似。」（註22）更詳言之曰：「不過是『居處恭，

執事敬」(註23)、「言忠信，行篤敬」(註24)之類，都是德性。至於問學，卻煞闊，條項甚多，事事物物，皆是問學，無窮無盡。……將這德性做一件重事，莫輕忽他。如此是尊。……且爲這一柄扇，自家不會做，去問人扇如何做？人教之以如何做，如何做。既聽得了，須是去做這扇便得。如此方是道問學。若只問得去，卻掉下不去做，如是便不是道問學。」(註25)

尊德性與道問學兩者比較，則後者工夫節目繁多，前者工夫則甚簡約(註26)。尊德性爲本，爲大。道問學爲末，爲小。故「此學以尊德性求放心爲本」(註27)。「不尊德性，則懈怠弛慢矣。學問何從而進？」(註28)「能尊德性，便能道問學，所謂本得而未自順也。」(註29)朱子晚年玉山講義云：「聖賢教人，始終本末，循循有序。精粗巨細，無有或遺。故才尊德性，便是箇道問學一段事。雖當各自加功，然亦不是判然兩事也。……故君子之學，既能尊德性以全其大，便須道問學以盡其小，……學者於此固當以尊德性爲主。然於道問學亦不可不盡其力。要當使之有以交相滋益，互相發明，則自然該貫通達，而於道體之全，無欠闕處矣。」(註30)以尊德性爲本，而與道問學交相爲用，可謂之朱子晚年定論矣。此互用之旨，屢屢發諸言表。曰「兩腳」(註31)，曰「兩邊做工夫」(註32)，曰「互相爲用」(註33)，其意一也。

或謂以上所引，皆淳熙二年癸卯(1183)象山謂之不知尊德性以後之書札或對話。豈非受象山之刺激，因而由偏於道問學一邊而轉向於兩邊並重耶？予應之曰：朱子致項平父

書，只謂「問學上多了」，非謂偏於一邊也。因其「多了」，故要去短集長。且與呂、劉兩書，遠在陸氏謂其不知尊德性十年以前。雖其因人施教，或有所獨重，而其兩輪大指，早已豎立矣。

元儒吳澄（1149-1333）著尊德性道問學齋記，謂「程氏四傳而至朱，文義之精密，句讀而字義，又孟氏以來所未有者。而其學徒往往滯於此而溺其心」（註34）。即是謂朱子偏於道問學之意。故王陽明（王守仁，1472-1529）於其朱子晚年定論摘錄朱子三十四書札之後（註35），幾全採吳氏此篇，以證陽明所謂朱子晚年趨于涵養，漸與其本人思想相同之說（註36）。雖李祖陶跋齋記，力言吳氏志在矯正末學而非以駁朱子，然影響所及，即黃宗羲（1601-1695）亦以朱子「以道問學爲主」（註37），而其子黃百家（壯年1695）沿之，亦謂「朱子主乎道問學」（註38）。觀於上述朱子關於尊德性、道問學之討論，此說不攻自破矣。蓋朱子之兩輪哲學，不特本人之本指，而亦儒家之中心傳統也。

儒家之兩輪思想，又可於朱子之體用論見之。朱子之言體用，大體沿程子之「體用一源，顯微無間」（註39），與心「有指體而言者，有指用而言者」（註40）兩語。然朱子範圍之廣，分析之詳，遠出乎程子之上，亦爲後儒之所未及者。朱子未嘗著一有統系之體用論。然討論每一問題，幾乎皆由體用兩面著眼。從其言語文字之間，可以發見下列六種原則：

(1)體用有別。朱子曰：「至於形而上下，卻有分別。須分得此是體，彼是用，方說得一源。分得此是象，彼是理，