

90后

自拍自摄自撰的
青春图文书



超级90后

我们

许洁 主编 超级90后·漾文/图

中国青年出版社



90后自拍自摄自撰的青春图

超级90后 我·们

许 洁 主编
超级90后·漾 文/图

中国少年儿童出版社

生于

19

1990s，我们呱呱坠地，生根发芽。

1990s，开始了属于我·们的时代。

1990s，那是梦开始的地方

爸爸妈妈说，搞不懂你们说些什么，因为火星文是我们的专利；80后说，你们是非主流，因为下一代总是独行特立；00后说，你们已经是奥特曼，因为这时代已如巴斯光年般变化快。

90s

但我们无悔于这 1990s。

我爱学也爱玩，我不 WS 不 NC，我敢大声哭大声笑。我们有劲舞团有剪刀手自拍加 PS 有最小说还有喜羊羊和灰太狼。

最重要的是，还有你，我亲爱的朋友们，

陪我走过，

那属于我 · 们的，

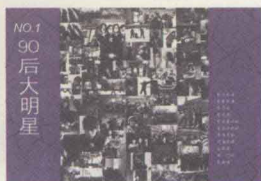
1990s！



目 录

6 卷首语

超级90后：我·们时代的新青年



8 NO.1 90后大明星

10 [恰同学少年]

10 MISS YOUNG 李明明

14 音乐才子李晗

16 [班级偶像]

16 这里是彩虹的国度

18 我·们班相册

19 [我世代]

20 90后“我”的成长史

22 我·们的梦想

23 我·们的未来



24 NO.2 我在说

26 [看天下]

26 2012来临，你准备好了吗？

28 [身边事]

28 90后为什么流行“囧”

29 中学生能不能用奢侈品

30 [我·们都说]

30 快乐有我，快乐巨献



34 NO.3 青春影像

36 [青春电影]

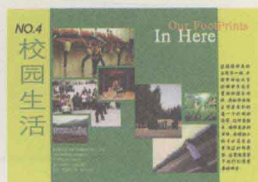
36 高中生电影四部曲

38 幸福的路上（剧本）

43 《幸福的路上》访谈录

46 [纸上电影]

46 叶子·夏天



50 NO.4 校园生活·毕业时

（专题策划）

52 藏匿在角落的回忆

54 Everything Gonna Be Memory：回忆无声

58 我的三年高中生活



62 NO.5 青春版经典

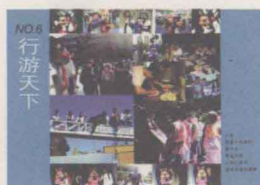
64 [微博论语]

65 中学生国学研讨会

71 超级 90 后的微博论语

73 [青春经典剧]

74 校园版《白雪公主》



78 NO.6 行游天下

80 [游学之旅]

80 这个夏天，我·们在美国

81 赴美之行大爆料

82 五花八门篇

83 [爱心公社]

84 爱与希望——爱心社贵州行

86 “贵州行”的那些天

88 [留学攻略]

88 从中国高中到世界大学，
你考虑好了吗

92 STA 香港考试贴心密笈



94 NO.7 玩家达人

96 [中学生生存技能手册]

96 讨价还价大攻略

98 不冷场，人气王说话秘诀

103 [颜·色]

104 瞬·间（摄影）

106 Art, what's that（涂鸦）



108 NO.8 新青年

110 [新青年文库·经典再造]

111 名著名译青春时尚绘本：

《少年维特之烦恼》

116 [超级 90 后·微群]

116 90 后的“10 万个为什么”

117 超级 90 后最 High 的 365 个问题

119 [我·们和你]

119 本期《超级 90 后》主创团队

120 “新青年·超级 90 后”征稿启事

卷首语

超级 90 后： 我·们时代的新青年

爱阅读，爱表达，爱分享；
爱放纵地读，爱恣意地写，爱肆无忌惮地分享；
我很给力，我是超级 90 后！



我时代，我世代，我生于 1990s，我·们是 90 后！

90 后，是我·们时代的新青年，是推动我时代前进的新动力。

我·们成熟，对社会有自己独立的思考；我·们重视个性，发明了“火星语”，用“叛逆”坚守自己，用“犀利言辞”获得存在感。

对世界的好奇和憧憬，让我·们打败了奥特曼。在我·们的人生词典里，“Super 90 后”将书写在第一位。

我·们在各个校园社团的舞台上展现自我，有 cosplay 的华美，有街舞的炫动……同时，也用社团自编自创的杂志传播风采。这些承载着青春成长印记的校园社团杂志，用文字和图片记录校园生活，也透露着我·们独特的生活视角。

我·们是草根，但坚持以原创打动同龄人，以自我创作来引领健康的校园流行文化；我·们倡导颠覆传统，纪录身边的故事，解读同龄人的内心世界。让同学登上杂志封面，用电子杂志纪录同学自拍的电影短片，对外发行杂志让社会听到我们的铿锵之音……这些都不是传奇，而是我·们正在尝试、正在做到的事情。

每本杂志背后，都有我·们想要说、想要评、想要议的迫切。因为发出了个性的声音，我·们相信，这就是属于 90 后的精彩！

生于 1990s，我·们想以自己的姿态和这个世界谈谈，用属于我·们的故事、文字、影像打破社会对 90 后的一些固定成见。

我·们渴望在公共领域里找到一片发言阵地，告诉世界：我·们来了，请看看真实的 90 后！

因为我说，所以精彩！

NO.1 90 后 大 明 星





自说自话，
自言自语，
自己笑，
自己闹，
自己喜欢的，
自己珍视的，
率性直白，
坦荡真诚，
这就是
我·们的
大明星。



MISS YOUNG

李明明

Make today the best day of your life

李茹 / 文

《超级90后》：你希望你的生活是什么样子的？

L：我希望我的生活清闲一点，不过我觉得我再希望我的生活清闲一点我也没办法生活得清闲，因为我不是闲得住的那种人。虽然向往田园生活，但是我觉得如果我真的过上那样的生活的话，不出三天我肯定得憋疯了。其实就是作为一种心灵的美好寄托。不过我现在这样也挺快乐的！其实也是因为有时候累了才会这么想的，毕竟需要休息嘛。但我不是需要休息特多的那种人，我挺喜欢忙的，忙的话就让我觉得特别有效率，但是闲的话就觉得浪费生命。我现在现实中的生活就是晚睡早起，每天做很多很多的事情。

《超级90后》：是一直都这么忙吗？

L：高一高二的时候社团比重占得特别大，然后高三的学习占的比重就会特别大，因为毕竟社团要花费很多时间和精力，所以现在基本上就是学习。像我们现在的高中课程基本上就等于已经进入复习阶段了，但是托福和SAT其实一直都在准备着。因为之前大家都在努力用功的时候我在搞社团，然后现在大家还在努力用功，我就得加倍努力用功，这样才能给自己一个交

代。我其实挺后悔没好好学习的，就是没有花特多时间在学习上，但是我一点也不后悔我做了这么多活动，因为这两个不冲突。我之前从蒋贺子那看的那个TED(美国的一个节目)，有一个人在做一个presentation，讲的是The way to success，讲了三分钟，他就说：“你应该这么做这么做这么做……”，都是一些特别浅显的道理，但是其实做起来很难，其中有一个就是Push yourself really hard. 因为人都是有惰性的，但是只有克服了它才有机会成功，所以我现在就在使劲地push我自己，因为我不想让自己后悔。

《超级90后》：对你来说学习是怎么样的一件事情？

L：对我来说课业不是最重要的，但是我不能允许自己不好好学习，因为我觉得这个时间段我的身份是学生我就应该好好学习，做了其他的东西只能说是发展了兴趣爱好或者说是满足了什么心愿，但归根结底作为一个学生，就应该好好学习。我觉得是应该做符合自己身份的

事情。像现在学习在我生活中的比重就在慢慢增长，可能以前70%的活动，30%的学习；现在可能就是20%的活动，80%的学习，甚至更多，因为毕竟社团也交接了，事情也不是很多了。很多人只要托福SAT成绩，那就可以专攻这两项，但是我又得要托福SAT，又得要文凭，各种TOK、EE、内评、作业等等的东西，都得分期分批地交，就会特别难受，包括CAS什么的，活动照片之类的琐碎的东西，就会搞得很累。但其实当你把自己规律起来以后，你就会发现自己还有很多时间，我最近就过得很规律。在中学一定要抓住一些边角的时间。

《超级90后》：你觉得校园牛人是什么样的？

L：我觉得，是不是校园牛人不是全由学习成绩决定的，比如说像李青蓝和郑楚晗，他们都是上几届特别牛的人。李青蓝就是上上届校园杂志主编，她就是那种走到哪里都特别high，干什么事情都很有韧劲，不到最后决不放弃的那种人。而且她还是那种想要把这件事做好就一定能做好的人。郑楚晗属于那种特别有原则的人，比如说她觉得自己在家里应该朝九晚五的作息，她就会这么做，而且她在学校每天都尽量吃食堂，实在没时间去食堂就会吃面包，从来都不会做有损身体的事情，她总说“身体是革命的本钱”。郑楚晗在海宇盟里也是技术特别牛的一个人。我现在在海宇盟的策划部，当年她就是我们的部长，对我们一直要求得特别严格。还有比如说蒋贺子，她也是那种去哪都会超级high的人，哪怕是一张记作业的小纸条都会把它做得特别艺术。我们俩也会经常一起熬夜，而且一定会及时完成自己订的任务。包括像徐爷(徐天阳)，他摄影特别好。校园里还有很多这种多才多艺的人，比如说刘元丰，他们都有特别突出的地方，不单是学习。其实在以后生活中也一样，一定要有一样特别能拿得出手的东西，我觉得有一个特别突出的方面有时候其实要比有很好的成绩更重要。当然，学校

MEETING



里也有学习特别牛的人。另外还有在生活上很牛的人，比如有些人会坚持早上七点起床，然后去食堂吃早餐，每天过得虽然平静但是很规律。王宇轩就超牛，他在宿舍会把自己的生活打理得特别好，比如自己洗衣服，而且他特别喜欢音乐，想唱就唱一段，总之就是特别不一样。而且之前钱明然和我说过，真正的校园牛人不是那种会一心一意干好一件事，而是那种会三心二意干好五件事的人。朱琦也是这种人，她是那种你完全不可能和她用同样时间完

成同样事情的人，比如说她会用两个小时写完一篇高分论文，但是别人用两个小时就只能写完前三段。

《超级90后》聊聊你的爱好吧，或者说是特长。

L: 其实我觉得我现在这些都是小才小艺，我觉得我最大的特长是古筝，我还很喜欢画画。摄影呢经过钱明然的调教也还不错吧，跆拳道也可以算特长吧。其实这些都是完全靠兴趣的，比如说小时候我妈让我学钢琴，但是我对它没有兴趣，所以就没再继续学下去。我是那种只会因为有兴趣才会去学的人，我妈不会逼我，后来我觉得我对古筝感兴趣，就开始学它，一学就学了六年。刚开始学古筝的时候我也碰到了一些困难，怎么弹也弹不好，后来在不停练习后度过了瓶颈期。我学画画是因为有时候看到周围的人随手画两笔就像是艺术品一样，自己也就试了试，发现画得还不错，哈哈。像摄影，我刚买单反的时候真的什么都不懂，然后有个朋友网上授课，告诉我怎么用它。刚开始照的时候觉得什么都不对，曝光也不行，后来慢慢就好很多。其实我在摄影方面也不是很牛，当你涉足一个领域，你就会发现真的是人外有人天外有天，但是行外人就会觉得你很厉害。我真的觉得兴趣是特别重要的。比如说画画，当你真正想画的时候，你可能每天都会画两笔，但是当有个人去逼你做的时候，你就会把它当作一个任务来完成，就不会自发地去做。所以说兴趣是最大的动力。有时候我和蒋贺子一起熬夜，熬不下去了就一起画画，这个学期不像上个学期，我们都特意不让自己带着画笔，因为怕自己忍不住想画。像以前我会带水粉、彩铅、蜡笔、水溶性铅笔。而且还有一个单独的袋子用来装各种笔。还有一个袋子用来装各种各样的便签纸、小贴画。不管做什么的时候，都会想给它弄漂亮点，比如说上学期最后一次给你们开会，开会前我就想好好装饰一下，然后就弄了好半天，不知道你们有没有看到。其实这

样的事情如果你不是基于兴趣而只是想把它们弄好看的话，我感觉反而会显得很刻意，其实随意一点挺好的。虽然我现在只能画二维的画，但是我觉得开心就够啦，够用，哈哈。

《超级90后》：那你觉得你是个什么样的人呢？

L: 我觉得我很开朗，乐观，坚持。就是说假如我托福没考上100我一定会继续学，直到上了100，我是那种如果一件事没做好、我一定会坚持到最后尽力把它做好的人。比如说去年快考数学的时候，我基本什么都不会，到最后就一直看书到凌晨五点，就想把它弄好。第二天就考试，所以必须强逼着自己脑子运转，最后结果还是很好的。所以你必须得要使劲儿逼自己，一定不要想自己有什么事情做不到，不要给自己这种心理暗示。比如说第二天就要考数学，不要告诉自己生理和心理条件不可能之类的。你要清楚地告诉自己想要什么，然后就一直朝着这个方向努力，就绝对做得到。比如说你今天突然很笃定地告诉自己想要学小提琴，那就去学！不要去想什么太难了自己不可能做到。其实这就要看你把什么摆在最重要的位置上了。就像我现在会努力地告诉自己我会爱上SAT，然后我就发现它其实并没有那么那么难。我是那种会把需要放在第一位的人，假如说我需要什么东西，那我就会为了这个事情不顾一切，奋不顾身。而且我特不喜欢拖，如果我订好了那天去做什么事，那就算熬到再晚也会做完。我特别讨厌在选择上浪费特别多时间，我是遇到丁字路口会立刻做决定的人，不会去纠结于去想哪一条路更好，做完决定就会闷头去做。对我来说最好的结果就是最有效的结果，最有效的结果就是节省时间。所以不能把时间浪费在做决定上。还有就是告诉大家，一定要养成按时完成功课的习惯，真的非常重要！

《超级90后》：谈谈学校带给你的改变吧？

L: 我觉得，我来了学校以后变得特别随和，或者说更随和了。学校很嗨的！性格方面呢，变得坚



李明明 LILY

Make today the best day of
your life.

Tomorrow is another day.

韧了很多。以前在公立学校从来没有尝试过熬夜，每天过着特别规律的生活。小的时候会比较激进，会抱怨，但是到现在就会觉得那些事not big deal，可能是因为人在成长的过程中也变成熟了，小时候可能是因为精力没处使。但是现在会觉得，哪有时间去在意这些事，都没时间睡觉了，真是庸人自扰。在学校会发现，真正责任在自己身上的时候，你就必须得把它担负起来。在公立学校的学生和在私立学校会有很大不同，公

立学校的老师会帮助你做很多，这样就觉得没那么累，但在私立学校老师会让你搞特多活动，你会意识到这真的是交给你的事，你必须去负责。这无形之中就教会了你做人做事要负责任做到最好的态度。学校气氛也会特别好，老师会特别信任你，什么事就完全交给你去办了。再包括，我认为能力都是自己锻炼出来的，越不给你机会你就越不知道自己的能力到底有多少。以前我体质特别不好，但是在海宇盟，我发现只要拼一拼，我是可以的。还有在杂志社，我会发现我能接受一个我以前完全不会的东西，而且还能做得不错，然后我也发现自己可以同时顾好几件事，包括我也发现自己是可以在熬夜的，并且在这种条件下我还活得很好。各种事来了就兵来将挡水来土掩，学校是个特别神奇的地方，我完全不后悔我来到这里。只不过是刚来的时候可能会有点不适应。从某种程度上看，是放弃了以前在公立学校积攒下来的好多东西，包括那种优越感，到这以后一切又得从新开始，挺受挫折的，因为突然发现牛人太多了！但是慢慢就好了！因为私立学校的人真的和公立学校的人很不一样。

明星小资料：

星座：白羊座

职位：栖迟杂志社社长，海宇盟策划部长

喜欢的音乐：音乐是我的第一喜好，所有音乐都很好。

崇拜的人：目前是 Jason chen

最喜欢的歌曲：My little airport

喜欢看的书：The secret

Dream school；安娜堡

信仰的一句话：Make today the beat day. 对于过去可以留恋但不可以迷恋。

对学弟学妹说的话：变积极一点，任何时候，对自己的未来和这三年有一个认真的把握，可能这需要一个过程，可是待了一段时间你就应该去尝试计划你的未来。

还有，选择一个社团，一直坚持下去，不论遇到什么问题，如果你选择留在那的话，就要尽自己最大的努力把它弄好。好好学习！但千万不要觉得做活动就会影响学习，权衡在你，如果你真的想兼顾的话，那你就可以做得到。没有什么是不可能的！Impossible is nothing！



音乐才子 李晗

李晗，校园的音乐才子，他看似是因为音乐才不显得那么平庸，但实际并非如此，他有一颗善良、热情和执着的心。他也用这些来诠释和纪念他高中三年的生活。毕业了，让我们祝福他今后的生活学习更加顺利，希望他能够实现他的梦想，也希望他会铭记这段记忆……

《超级90后》：你是校园的一代音乐才子对吧？！

晗：其实那有点太过了（好谦虚啊~），其实我就是挺喜欢音乐，以前听过好多歌，觉得为什么自己不能写一写，然后就开始写了。

《超级90后》：那你从什么时候开始写歌的呢？写出来的成果是什么？

晗：大概14岁左右吧！成果就是刚开始就自己觉得好玩儿，也给别人听过，但打击很大~

《超级90后》：以后准备走音乐的道路么？

晗：呃，还是作为一个兴趣。

《超级90后》：你记得你第一首创作的歌叫什么名字吗？

晗：叫……

《超级90后》：没事，说吧，没有几个人可以创作的——忘了吗？

晗：不是忘了，是太不好说了，呃……不好意思啊，因为这个太屎了（笑）。

《超级90后》：灵感来自哪里？

晗：灵感就是周围看到的一些事发生的一些事，就是朋友跟我诉苦啊，谈心啊，谈着谈着灵感就出来了，而且环境安静就可以了~

《超级90后》：写了几首歌？

晗：二三十首吧！写歌会坚持，但只是作为爱好吧。

《超级90后》：那你有没有想过出专辑留给学校？

晗：这我倒确实……

《超级90后》：你想过要写摇滚、HIP POP类

型的歌么？

晗：对，其实我也在想尝试这些东西，因为写多了这种慢歌也不是什么好事~

《超级90后》：有没有什么组乐队之类的想法？

晗：这我还……因为组乐队不是一个人的事，不太好掌握，你要和其他组员协调，而且就是要有音乐的心有灵犀的感觉

《超级90后》：想学什么别的乐器么，比如说架子鼓？

晗：我小时候学的是圆号，考了六级。那个算是启蒙，家长逼着学的，自己一直都不是很喜欢。我一直都很喜欢吉他，所以就学了吉他，然后自己就偷偷地练吉他。

《超级90后》：还偷偷练的是吗？

晗：对，因为肯定不能在家弹。

《超级90后》：那有什么逗的事么？

晗：笑话倒没有，基本上都是惨案了!!!

《超级90后》：对音乐还想说点什么？

晗：就挺感谢音乐的，因为至少音乐让我知道有些事情不是所有人都可以做。觉得自己还不是那么平庸……

《超级90后》：谈谈你们班吧。

晗：我们班特别活跃，我们班男生都特别高特别大，然后年级有什么活动就像什么运动会啊，篮球赛啊，都能拿第一。

《超级90后》：说说你的社团，你都参加过哪些社团？



晗：合唱团，然后电视台，我还当过主播部部长，但是后来觉得重心放得不太对，就逼迫自己把所有的社团都退了！

《超级90后》：那你最喜欢的社团是什么？

晗：合唱团，然后就是电视台，这两个我都是很喜欢的。合唱团在学校演出过一两场。电视台真的是很可惜的，自己也很喜欢电影，然后当时陈逸伦是社长，我们关系也都很好。当时我们一起拍电影。我拍过一个电影《噪音续集》，你们可能还没看过，但是你们最好不要看，因为它太屎了，是一个喜剧。

《超级90后》：说说你的名字，你的外号好像叫普京！

晗：哦，因为，有一个动画片叫《越狱兔》，那是个日本动画，但是背景是前苏联，那里面有一个兔子，胖胖的叫“普京”……其实我没什么外号，基本上都是李晗。

《超级90后》：你以后的计划，人生计划！还有梦想！

晗：我想研究生的时候上一个美国排名比较好的大学，因为现在大学已经定下来了，但是不是很甘心，

以后学商吧，音乐肯定不会作为专业来学了。然后梦想就是当个有钱人吧。

《超级90后》：你是个很好学的人！

晗：我是到后来才好学的。

《超级90后》：那你很后悔一开始没有好好学习吗？

晗：那倒不后悔，毕竟我还是干了不少别的事儿，要说后悔就是肥没减下来吧！

《超级90后》：那离开学校你有伤感的事情吗？

晗：嗯，就同学朋友之类的就不知道什么时候能再见了，就挺伤感的，虽然也有考到一起的同学，但是大学见面的机会就应该很少了。

《超级90后》：那你向往大学生生活吗？

晗：对，因为我特别喜欢尝试新的东西～

《超级90后》：要走了，想对下届，对下下届的学弟学妹说点什么吗？

晗：嗯，还是珍惜现在吧，包括时间也好，朋友也好，还有回忆也好……



这里是彩虹的国度

一群活蹦乱跳的小子，一群可爱恬静的姑娘，为了同样的梦想聚在一起奋斗、欢笑。跨越了一年，经历了无数的成功与失败，品味了多少的喜悦与辛酸，这堆煤渣已经紧紧抱在了一起，变成一颗闪亮的钻石。

王君天：平时不显山不漏水的囡哥在托福中一鸣惊人，让平时只以他数学牛逼的我们，意识到又一位伟奇（伟大而又奇怪的人）诞生了。

张依伊：工作和学习上都极其认真，二班每一个人基本上都被她催过值日，不过只要和这个看似很严肃的人交流过，就发现其实她的心理年龄在班里是数一数二的小……

赵诗雨：从东北 qiu 过来的赵哥，以一句 “I can't understand all of this” 闻名于世～身材魁梧健壮，造型在 90 后中算绝对的青春可爱，成年后的赵哥更具有了成熟的魅力～给予 2 班的孩子们父爱一般的关怀。

SKY：现任班长，学生会副主席，一个近乎完美的人，但经常“变态”的心理却让人有点小无语。

生哥：现任足球队队长，凭着一张花样美男的外表蛊惑了无数少女……和少男的心。（详情请点击 www.xiaonei.com 参考其状态中回复人数最多的几条……）

风风火火、热情善良的狮子座，来工原的女生～看过她高一跳舞的惊讶于时间的流逝人们的变化。无：成功地由于自己的肤色当选了非友谊使者，终生致力于中非友谊，并且还是个“人格分裂、精神不稳定的 psycho”。
大好人，大好人，超级大好人。

战赛集：天津 farmer KEEL 致力于种植小麦、番茄以及超级杂交水稻的研究研发，视袁隆平为自己的终极偶像，他的志向就是总有一天“养活全中国的老百姓”！ps. 因为长期晕机，所以至今仍被各大航空公司列入其黑名单内。

（中）王子璇：现任栖迟女社长。看起来这么文静的女生，怎么一疯起来就这么……癫狂呢？真人不露相，子璇同学可是很有个性的哦～喜欢摇滚的她弹吉它也很棒。
（左）邹岚：邹山风，邹姐，强人！2 班街舞她称第二那无人敢称第一。
（右）刘依依：凭着在《围城》的出色演出，柔嘉姐姐（刘依依）一炮成名，她的“送日子没法过了，咱散伙～”已经成为了我们班里非常流行的词语。