



“十二五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金资助项目

绿色中国

# 风之国

LUSE ZHONGGUO FENGZHIGUO



朱自强 主编 顾鹰 著



全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

“十二五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金资助项目



# 风之国

KUOSEZHONGGUO FENGZHI GUO

朱自强 主编 顾鹰 著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

风之国 / 顾鹰著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2012.3  
(绿色中国 / 朱自强主编)  
ISBN 978-7-5397-5539-7

I. ①风… II. ①顾… III. ①童话 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 022166 号

绿色中国·风之国

朱自强 主编 顾鹰 著

出版人: 张克文

选题策划: 徐凤梅 姚 巍

责任编辑: 周 云

责任校对: 冯劲松

责任印制: 田 航

美术编辑: 仲朝锋

绘 图: 钦吟之

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥华云印务有限责任公司

开 本: 680mm × 850mm 1/16 印张: 12.75 插页: 8 字数: 116 千字

版 次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-5539-7

定价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究



## 儿童文学的绿色之思

提笔为“绿色中国”丛书作序时，我的眼前浮现出毕加索的名画《格尔尼卡》。

在西班牙内战期间，应国民军政府总统佛朗哥的请求，希特勒于 1937 年 4 月 26 日，派飞机对西班牙的不设防小城市格尔尼卡进行了无差别的猛烈轰炸，造成平民的严重伤亡。身在巴黎的毕加索听到这一噩耗，愤然创作了巨幅壁画《格尔尼卡》，控诉法西斯的暴行。

在《格尔尼卡》中，毕加索并没有直接表现遭轰炸的格尔尼卡的凄惨情景，而是通过伸张手臂的妇人、受重伤的马、士兵雕像等耐人寻味的符号式表现，传达自己对战争的控诉。人们对《格尔尼卡》的内涵有很多不同的解释，而我最为关注的是它不使用任何彩色的黑白画面。毕加索在创作中有意识地拒绝了彩色。据说，毕加索在创作之初，曾经采用将着色的壁纸贴入画布这一实验



性手法,但是,最后又把那些壁纸撕了下来。毕加索的一位雕刻家朋友问他:“你为什么没有使用彩色?”毕加索回答:“因为彩色会意味着某种拯救。”可见,毕加索是在以无色彩的绘画表达自己的愤怒和绝望。

西班牙内战被视为第二次世界大战的前奏,在这个意义上,黑白画面的《格尔尼卡》也预言了人类社会陷入黑暗的那场噩梦。

毕加索创作《格尔尼卡》的过程已经明示出,在艺术创作中,色彩是情感、愿望乃至理念的一种表达。文学创作也是如此。梅特林克的《青鸟》,如儿童文学作家陈伯吹所说,其青色是希望的颜色。李商隐的“蓬山此去无多路,青鸟殷勤为探看”两句诗,其“青鸟”在我的眼里,也是希望之所在。

而我们赋予“绿色中国”这套原创儿童文学丛书的颜色是“绿色”。在我们的眼里,绿色是希望的颜色、生命的颜色、成长的颜色。我们对“绿色”的追求和呼唤具有特殊的现实指向——在我们的生活中,自然生态和心灵生态都因为物欲横流而惨遭破坏,绿意正在逐渐消失。

倡导绿色之思,对于儿童文学创作是一个切近的话题。我所理解的“绿色”包括了生态性。我认为,文学的生态主题包含三个层面:自然环境的生态性(包括自然生

态对人类生活的影响),人类社会生活的生态性(比如,游戏生活、身心“闲逛”的时间都是童年生活的生态性的表征,如果这些生活和时间被剥夺,童年的生态性就会遭受破坏),自然环境的生态性与人类社会生活的生态性之间的关系。在邀约作家们加入“绿色中国”丛书的创作时,我只是就此与他们做过一些沟通,在创作中如何表现,则全凭作家的个性理解和自由表达。因为文学创作是个体的思想与艺术形式相结合的劳作,不是“八股”式作文。如果说有相对硬性的要求,那就是本丛书收入的应该是幻想文学,在文体上,采用幻想小说或童话的创作手法。

应该说,选择幻想文学,也与我们对儿童成长的生态性思考有关。今天的孩子,被围困在充满功利主义的应试教育的栅栏里,面对的是潮水般涌来的书本里的那些灌输性“知识”,其结果将导致内心的想象世界越来越逼仄。儿童文学作家凯斯特纳说过:“儿童的理性可以在学校发展,儿童的身体也可以通过体育来锻炼,但是,可悲的是,儿童的心灵所拥有的第三种力量却被世间所无视,正受到严重损害。由于这一原因,人类社会长期以来存在着可怕的缺陷。由于不用而枯萎了的这第三种力量就是幻想力。大人们在另外的领域发挥着理智的作用,





可是,却因为幻想力的枯竭,使社会以及个人的生活失去了根基,而且还全然没有察觉。”激发、解放儿童的幻想力,是儿童教育的一个根本。我以为,其实现途径有两种:一是还给儿童以大自然和游戏中的身体生活,一是给儿童以张扬想象力、幻想力的幻想文学。我相信,对受着“知识灌输”压迫的儿童来说,幻想文学可以给他们以挣脱的力量。

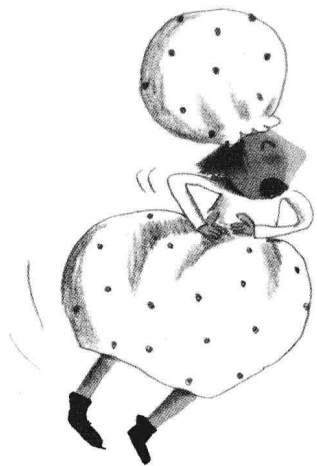
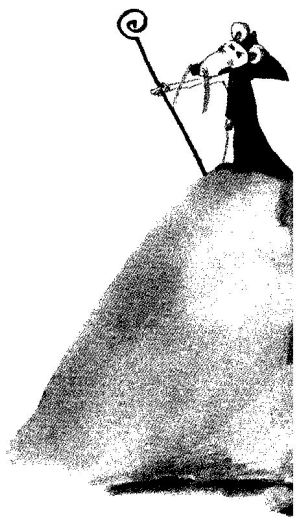
总之,“绿色中国”丛书寄寓着我们对中国社会发展的—种期望,对中国的童年生态的—种理想。

当这篇简短的序言结束的时候,愿我们追求“绿色”生命状态的思绪还在无边地蔓延开去……

朱自强

# 目录

- 第 1 章 海那边的神秘国度 /001
- 第 2 章 丛林里的幽灵 /020
- 第 3 章 修思的担忧 /030
- 第 4 章 海选大会 /038
- 第 5 章 后果之夜 /052
- 第 6 章 被贬的精灵 /068



- 第 7 章 意外相逢 /080
- 第 8 章 魔狍族的奸细 /093
- 第 9 章 风之国的硝烟 /105
- 第 10 章 拜访魔仙草之家 /115



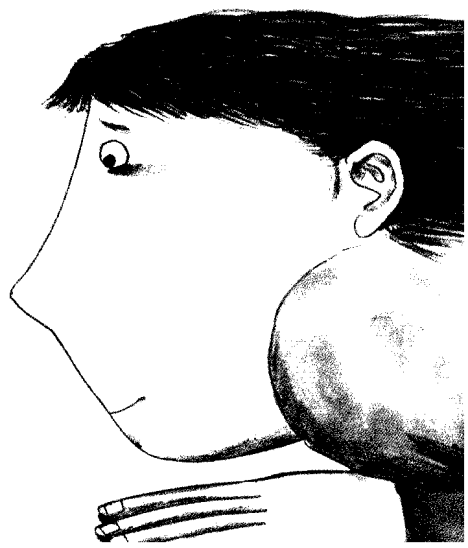
第 11 章 风被绑架了 /130

第 12 章 寻找风 /141

第 13 章 暴雨来袭 /154

第 14 章 重建家园 /165

第 15 章 月圆之夜 /183



## 第①章

# 海那边的神秘国度

一阵洪亮的啼哭声伴随着一些惊喜的笑声，在缭绕着淡紫色雾气的海面上空缓缓回荡，形成一股轻柔却激荡人心的声浪。

大海中大大小小的鱼儿都浮到海面上，它们排列成严密整齐的队伍，一齐向着海面上空做了三个翻腾升空的跳跃，似乎是在对着那啼哭声顶礼膜拜。

雾气越来越浓，哭声越来越响亮，鱼儿们首尾相接，随着哭声在海面上用整齐划一的节奏旋转着。

哭声很快就转变成了洪亮欢快的笑声，鱼儿们又随着那笑声做了三个向上跳跃的动作，在落回海面的时候，它们集体甩动着尾巴，海面噼里啪啦升起了无数的浪花。

接着，笑声渐渐淡去，鱼儿们也慢慢潜入水中，大海





重新归于平静。

这海叫迷雾之海，海面终年萦绕着一股淡紫色的雾气，幽静中透着神秘。海水清澈湛蓝，深不见底，随着水波延展的是一望无垠的水面。

此时的迷雾之海显得庄严肃穆。

那阵嘹亮的啼哭声来自于迷雾之海西面的一个国度。

那是一片古老又神秘的土地，叫做风之国。

风之国三面环山、东边傍水，连绵的高山被密密的丛林覆盖着，高高低低、粗粗细细、笔直的、弯曲的……各种各样的树鳞次栉比，密密麻麻包裹着风之国。

淡紫色的雾气不断地从迷雾之海上空升腾而起，它们缓缓地向着西方流动，一直飘到风之国上空，像黏黏稠稠的脂膏一般，环绕在风之国四周。海环绕着山，雾笼罩着树，风之国在山与海之间、在雾与树之间，与世隔绝，又与世长存。淡紫色的迷雾总是在白天萦绕着风之国，但却在夜晚悄悄退去。

风之国的白天比黑夜长，这里的夜晚只有6个小时，大部分时间都是白天。这里虽然终年弥漫着淡紫色的雾气，但是土壤却出奇的肥沃。



在风之国的土地上孕育着各种各样的生命，包括许多奇异的植物，这些植物无比硕大，而且都盛开着色彩艳丽的花朵；这里物产丰富，一年四季都有新鲜的水果和农作物。风之国的生灵从来都不必担心缺乏食物和水源。

统治风之国领土的，是一群高大魁梧的巨人。那些看上去高高的树木，只没过巨人们的腰际；他们坐在地上，树冠才能碰到他们的头发。

巨人们的寿命都很长，像老海龟一样可以活几百年，有的甚至能活上千年。

巨人们居住在用岩石筑成的巨大城堡中，他们是天生的工匠和建筑师，他们使用山谷中的岩石与树木，建造出了宏伟壮观的巨大城堡与祭坛。

巨人们力大无比而且反应敏捷，奔跑起来像风一样迅速，没有一种飞禽或走兽能逃脱他们制造的弓箭和长矛。

巨人们统领着风之国的一切，无论是飞禽走兽，还是其他的部落种族，一切的生命都臣服于巨人的统领。只要巨人们行走在风之国的土地上，所有的生灵都会远远地绕道而行，以示他们对巨人们的敬畏之心。

传到迷雾之海上空的那阵嘹亮的啼哭声是从一座巨



大的石头城堡里传出的。

在那幢石头房子里，刚刚诞生了一个小婴儿。

“三百年过去了，终于为家族增添了一个新成员！”对于婴儿的诞生，婴儿的父亲感到无比自豪与激动。他在婴儿刚刚落地哇哇大哭的时候，就急急忙忙奔去神殿，撞响了神殿门口的巨钟，用钟声向所有风之国的巨人禀报这件喜事，并号召大家一起去山里开采白岩石，为婴儿修建一座城堡。

在风之国，每诞生一个小巨人，父母最盛大的庆祝方式便是去山里开采白岩石。听到报喜的钟声后，风之国所有的壮年男巨人就会自发地集合到一起，集体进山开采白岩石。

在风之国，添丁是一件隆重的事情。因为巨人们繁衍后代的能力低下，每个家族上百年甚至上千年才会有一个孩子出生。添丁后他们都会为孩子修建一座城堡，并在城堡的顶端架上一块刻着孩子生辰的白岩石。这是风之国世代沿袭的传统，这个仪式像祭祀一般盛大隆重。

白岩石是风之国的神石，平时不能随意去开采。任何巨人要开采白岩石，都必须经过风之国的王首肯。

风之国的巨人们都对白岩石怀着一种膜拜和敬畏的心理，犹如对他们的王一样。对于巨人们来说，白岩石主



要有两种用途，一种是用在孩子出生的庆典仪式上。每个家族添丁后，就会发动风之国的壮年男巨人一起去山里开采一块白岩石，供于家中。获得的白岩石色泽越白，象征着这个家族人丁越兴旺，富贵越长久；如果带有血色，则表示不祥，这时，巨人家族就会举行盛大的祭祖典礼，在典礼之后把那块带有血色的白岩石埋葬于祖宗的陵墓中，然后再次进山，重新开采一块新的白岩石。

白岩石的第二个用途是作为历代王者仙逝后的墓碑。这时，则是获得的白岩石带有的血色越多，便预示着巨人族的后代越是昌盛富贵。

但是，白岩石极难获得，它们深藏于山石之中。有时巨人们炸毁很多山林，依然徒劳无功；有时开采一块白岩石需要花费一个巨人一生的时间。然而，每一个风之国的巨人，都把获得白岩石看做是比生命还珍贵的东西，他们从不会因为几次的开采失败而放弃。

因为开采白岩石，巨人们已经把风之国周围的山炸出了很多山口子。原本整齐的山脉，现在看起来就像一个迟暮老人松松散散、豁了几颗牙齿的牙床。

很多年后，在一个风和日丽的日子里，阳光透过淡紫色的雾气，柔和地照在风之国的土地上。



一支巨人的队伍正向着山谷的方向行进着。

“风，过来，让爷爷背会儿吧！”一个满脸皱纹但身手依然矫健的老巨人回头问他身后的一个小巨人。

“不要，我自己走。”小巨人连蹦带跑，气喘吁吁地跟着大部队的步伐。

这个叫风的小巨人，是个不足 100 岁的小巨人，家族的人都说他是带着神的预兆降临风之国的。

风从出生开始，身上便时时处处显示着非凡的预兆。风降生时的哭声特别嘹亮，他的哭声响彻了整个风之国，并且一直飘荡到迷雾之海上空，还在迷雾之海引发了群鱼奇特的表演。但是此后，风又从未啼哭过，任何时候，不管是跌倒了、撞到了、被同伴欺负了……风看起来都是一副乐呵呵不知愁滋味的表情。

风聪颖早慧，任何事情都能过目不忘，而且他从小就对开山采矿感兴趣，喜欢跟着爷爷进山开采山石。特别是在开采白岩石方面，他有种惊人的天赋。他总能凭着直觉，用最少的时间找到深埋于山石中的白岩石。

在一座山岩脚下，队伍之首的巨人停下了脚步。

“风，现在看你的了！”为首的巨人——一个刚刚做了父亲的巨人，控制不住激动的情绪，高声呼喊着重孙。

风低着头，在山石丛中慢慢走着，不时弯腰低头捡起



地上的石块嗅闻着，就这样走走停停了一阵，风站立在一块树木稀疏的山石旁边，不动了。

“这儿！”风对着巨人的队伍跺了一下脚。

“老石头，动手吗？”为首的巨人望着风的爷爷。

这个叫做老石头的巨人，曾经是风之国开采矿石的第一能手，由他率队出马的采石队伍，几乎没有空手而归的记录。因此，虽然老石头年岁已高，但每次出征采石，巨人们依然喜欢由他率领。

“老石头爷爷，虽然采石的工程很艰辛，但是，这事关风之国下一代的人丁兴旺，您一定要去哦！”每一个添丁的家庭，总是这样央求着老石头，这让老石头每一次都不忍回绝。

老石头背着手踱到风身边，他蹲下身子在一些细碎的山石里翻捡了一阵，又掏出口袋里的工具对着耸立的山崖轻轻敲打了一阵。

“动手吧！”老石头表情凝重地对巨人们点了点头。

“好，动手！”为首的巨人一声令下，巨人们纷纷扬起了手中的工具。

“等一等！”风稚气地吆喝了一声，声音虽轻，但却使在场的每个巨人内心都微微地震荡了一下。

巨人们立刻都停下了扬起的手，诧异地望着这个



孩子。

“这里有人吗？我们要动手啦，赶快离开吧！”风对着丛林大声地喊了一句。

“你这是在干什么？”风的爷爷老石头不解地问道。

“我在提醒魔狻族人，我不希望我们开采白岩石时伤害到他们。”风很平静地说着，他的眼睛犹如一汪宁静的清泉。

“风，别去理睬那种小老鼠。”

“那种小东西，就算我们不伤害他们，也随时随地会被这里的野兽吃掉的。”

“他们可是传播瘟疫的罪魁祸首，还用长长的牙齿咬坏树木，死了活该！”

……

边上的巨人们对此不屑一顾，他们满不在乎地七嘴八舌着。

在风的身上，总是透露着一种与他年龄不符的成熟与冷静。

老石头站在一边，微微地点着头，用赞许的眼神看着他的孙子，接着也大声喊了一句：“这里有人吗？我们要动手啦，赶快离开吧！”

只听见一阵窸窣窸窣的声音，许许多多的小黑点纷