

周易預測入門

申志文 著



中國文聯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易预测入门/申志文 著—北京：中国文联出版社，2003.11

ISBN 7-5059-3870-3

I 周… II. 申… III. 术数—中国—当代 IV. B/99

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 04279 号

书 名	周易预测入门
作 者	申志文
出 版 社	中国文联出版社
发 行 部	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号
经 销	全国新华书店
责任编辑	顾萃
印 刷 厂	北京文星福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	14.1 万字
印 张	9 印张
印 数	0001—1000
版 次	2003 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7—5059—3870—3/B. 992.2
定 价	22.00 元

序 言

周易可以预测并且应验准确，这是其具有强大生命力的原因和千百年实践所证实了的事实。原因何在？

周易揭示和描述了宇宙万事万物运动变化发展的内在规律。个体人与动物、植物有生有死，没有不死的植物，国家，人类，地球亦有生有死，没有永恒的国家，永恒的人类，永恒的地球。现代科学研究，宇宙也会从混沌走向热寂。周易用两种方式揭示和描述了这种规律，一种是以图的形式即太极图标示的，参照本书的太极图，白的为阳，黑的为阴，阳死阴生，阴死阳生，阳盛阴衰，阴盛阳衰，物极必反，循环不失。另一种以文字即命理十二宫所描述的，万物由长生，沐浴，冠带，临官，帝旺，衰，病，死，墓，绝，胎，养，再到长生而循环不已，这种生老病死的规律，万物都是相似的，之所以说是相似，因为还有寿命的长短和过程的曲折不同。根据这种规律就可以大体上对万事万物进行预测了，当一个人其身体或事业达到最旺盛的时候，就要开始走向衰败，最后死亡，这是不可抗拒的规律，所以古人有功成身退的说法。团体、社会亦如此。万事万物这种相似的规律（不仅是生老病死上相似，在其他方面亦是相似的）是周易预测所依据的最重要的原理。

事物都是普遍联系的。南半球的雨林中的蝴蝶振翼，半月之后可以引发一场席卷北半球的暴风雨（这是著名的蝶翅效应）。牛顿的宇宙万有引力定律证明两个物质之间存在引力，引力的大小跟物质的质量和距离有关，没有不相互联系不存在引力的物体。这是周易预测所依据的又一原理，即关联性原理。张延生曾经根据一个苹

果落地即时预测某大学一个校长在这个时刻下台，那是在特定的地点根据看似偶然性的事件所作的即兴预测。古老的蓍草起卦法和唐代以来的铜钱摇卦法就是人为的通过蓍草和铜钱的运动摹拟我们所要预测事物的运动，其规律即吉凶是相似的，并通过卦象显现出来。如某人要问难结的官司之事，忽见云散日出，即可断官司之事很快会了结并对自己有利，邵康节的梅花易数亦是依据这种原理来预测的。如果万事万物不存在相似性和关联性，周易预测是不可能的。

全息性是周易预测所依据的又一重要原理。考古工作者对一颗牙齿进行化验。可以得出古人的身高等许多数据。法医工作者对一根毛发进行化验，可以得出罪犯的许多特征。这说明事物的某一局部包含了其整体的信息。周易的手相，面相，四柱八字预测就是根据全息性原理来进行的。手相面相可说是人体的一个局部，生辰八字可说是人出生时刻的一个时空点，其中必然包含了人整体的一生的信息。

所以周易其预测的理论根据是科学的，几千年的实践检验已经证明了这点。硬要把周易预测说成是迷信是很浅薄的；认为周易很神秘，科学解释不通，这也是不懂科学的表现。

本书作者是民俗学研究的专家，数十年的辛勤耕耘，呕心沥血，三年伏案，编成此书，既有借鉴，又有独得，是一本通俗易懂的好书，是初学者不可多得的好教材，也是易学研究不可多得的参考资料，十分具有推广的意义和价值。

易林作于清华园

目录

序言	1
第一章绪论	1
第二章易卦的基本知识	9
第三章五行的基本知识	19
第四章六十甲子纳音	36
第五章梅花易数预测法	69
第六章断卦之应期	119
第七章如何成卦	126
第八章预测卦例	178
第九章关于预测时注意的事项	218
第十章周易上经	225
第十一章周易下经	253
主要参考书目	285
后记	286

第一章 绪论

一、什么叫易经：

易者《周易》之简称，指万物的本源及事物发展的根本规律。《周易·系辞上传》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”八卦又衍变六十四卦，易与天弭论天地之道，易乃无思无为也，它的具体含意是：

1.本意由蜥蜴引身为假借与变易，东汉的许慎解易曰：“蜥蜴堰蜒、守宫也”易为蜴之本字，象形，是说这种小动物，体表面有细小的鳞片，有四肢，尾巴细长易断而再生，此蜴分雌雄，雄的背面为青绿色，并有黑色的直纹数条。雌的背面淡褐色，体两侧各有黑色条纹一道，腹部呈淡黄色，生活在草丛中，平原沙漠地带较多，它能依地理环境的颜色季节而发生变化，乃知刚柔消长，据阴阳变化而屈伸的神灵之物，故引伸为假借之变易。

先儒解易为：变易，交易。

2.《秘书》中说日、月为易，象阴阳从日从勿，甲骨文“易”字象征日出和日落，天地分开，乾知大始，坤作成物，上日下月表现阴阳。

3.日出为易，《甲骨文》日月为易，《秘书》蜥蜴《说文解字》：易逆数也，朱熹《易本义·图说》自乾至坤，皆得未生之卦，逆推四时之比也。

4.易含三义

简易一也，变易二也，不易三也。现代人又加上一个含义交易，根据易之极至而反，又有反易，故三义又衍变成五义。这些都是对易的发挥，实际上也是对易字本身的变化演义。

5.易为日月之象。《易·系辞》易者象也。(图)



6.易为卜筮，易者守成败吉凶者。

7.易为宇宙之体，易为神周，为良知，为地名，周易的作者，晋中行明作书之地在易。

8.易为蚕的隐语，影射蚕，最后影射太阳，易从日从勿乃通物之义，故易可作物，而交易，易经，即周易，在两千多年的封建社会中，一直居于“五经”之首，易包括经、传、上传、下传、系辞……。儒家经典有《四书》《五经》之说。南宋朱熹著有四书《大学》《中庸》《论语》《孟子》五经者《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。

二、易经发展比较重要的几个阶段。

伏羲画八卦，文王演周易，从而开创了中华民族的古典文化之端，八卦因其预测的价值，未遭受秦火之灾，而保存下来，两千年以来，被尊为群经之首。历经了汉代、晋代、宋代、清代的兴旺发展，逐步完善为中国古代的预测学。

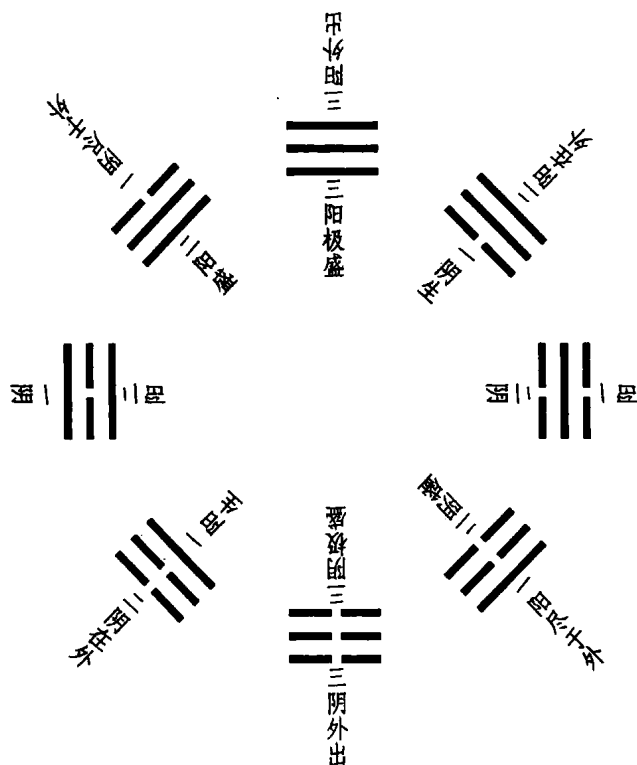
(一) 连山易

此书成于夏朝，公元前(2300-1800年)以连断为其画，共三十六，依托于伏羲氏，或神农氏(炎帝)而得名，连山易，意为山出内气，山连山，象山之出云，连连不断，连山卦以艮为首，故为连山。

(二) 归藏易——商有归藏

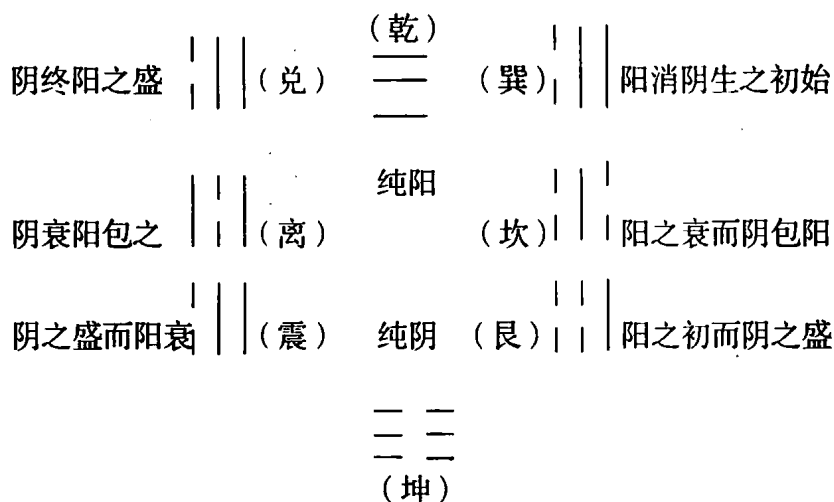
归藏易，成书于殷商时期，依托于黄帝之名而作，归藏易，为归纳，收藏之义，万物莫不归藏于其中，《归藏》以坤卦为首，先坤而后乾，坤为地，万物莫不归藏于其中，故名曰《归藏》，伏羲

八卦以此为纯阴，西北初爻阳初升，逆转而走，北坤，西北艮正西坎，西南巽，正南乾，东南兑，东为离，东北为震，逆推而行相互连接为圆，太极，生为两仪：阴、阳。此为伏羲先天八卦图：



(三)周易又称文王易：

文王易成书于西伯侯王即位，五十年，其身囚美里，而演八卦，又衍变为六十四卦，文王演易重易六爻，作上下篇，并用以象征自然现象和人事变化，列八卦，能通神明之德，以类万物之情，八卦在自然界中，象征着天、地、雷、风、水、山、泽，以乾、坤、二卦象征父母为自然界中和人类发展的根源，并生六子，组成了父母六子图。



伏羲氏六子图（以内向外）

（四）春秋易时期，约在公元 770—476 年，历时 294 年，《乾坤易》西周王，周平王等共传十四代，并做《彖》解释卦词，《象》《系辞》《序卦》《说卦》《杂卦》等，到了西周后期，把《乾坤易》推论写成《易经》《易传》两本书。

（五）战国时期约在公元前 475—221 年，历时 254 年，形成了齐、魏、赵、秦韩、楚、燕七国争雄，研易的人越来越多，并把《易经》《易传》合写成《周易》。

（六）秦朝时期《易经》公元前 221—206 年，以韩非子为首研易，把易推崇成，“五德始终说”，五德说是从五行衍变而来。西汉时期的“易”大约公元前 206—220 年，就有了黄老学说赋于道的新的解释，强调道生法，并认为道莫大于无为。行莫大于谨敬，以董仲舒为代表的儒家学说，“天人合一，天人感应。”到了隋唐时期，由唐太宗下令编撰的，《五经定义》《五经定本》《易经》之类的书籍，这些时期都是《易经》发展的高潮时期。

（七）宋易 公元 907—1369 间

此间把周易的内容进一步哲理化，数理化，形成了两大派别，一是图书派，二是文理派，图书派以孟喜、京房、郑玄等人，利用八卦的原理和框架，综合阴阳五行日、月、星、辰四季物化，创立了卦气学说，纳甲、飞神、伏神、世爻、应爻、爻辰、纳子、纳音、互体旁通等现象，从卦之爻，配二十四节气，三百六十日以卦的阴、阳、消、长推算历纪，以八卦演变六十四卦，并分为八组，以八纯为首，共六十四卦，而三百八十四爻，配以天干，地支，借以占卜人事之吉、凶，明断灾异、祸福，同时还特别注意河图洛书的图式研究。二是义理派，义理派与象数派相对立，其总代表有朱熹、张戴、程颐、杨简等人，研究《周易》经义名理，哲学思想的学说，从易理的角度对易经进行注释说明和发挥，是从易的占卜走向哲学的过渡准备，提倡一阴一阳谓之道，把世间最根本的规律，概括为阴阳对立的交互作用。毛泽东的一分为二，对立统一的思想基础，强调了宇宙万物变化和发展，探索易之经义原理并建立理学，气学、心学、象学。

（八）现代易

指清朝灭亡，1911年至今的易学，从科学角度全方位研究《周易》的文理、象数及占卜、卜筮、预测，评价其文、史、哲、理等方面的历史地位和作用。派别甚广，早期代表有杭辛斋、胡朴安、章太炎，郭沫若，近期的有刘大均、唐明邦、陈维辉、邵伟华，对八卦多角度，多学科的研究。国际、北京西安、山东等地均有周易研究学会。对孙子兵法的研讨，于1999年在山东周易研究学会开始，并把孙子兵法之军事思想运用到商业运作中去，把一部军事经典著作列入了商业之书。

三、现阶段学习易经的意义：

马克思曾说过，世界是物质的，物质是运动的，运动是有规律的。我们通过学习易经，使每个人都能掌握事物发展的规律，上知天文，下知地理，中知人事，以科学的方法，在易经的海洋中沿波

讨源、披沙炼金，找出科学的自然规律，打开探索宇宙的大门，挖掘华夏文化的瑰宝，为建设四化服务。

《易经》的科学性，祖先早就下了定义，至今已有几千年的历史，而现在有些人为了骗钱，利用易经的占卜部分讲神弄鬼，给学习易经的人代来了极坏的影响，经历了多年的研究，证明了《易经》是一部融历史学、天文学、地理学、数学、哲学、自然科学、社会科学于一体的完整的学说理论书籍，内容极其丰富。

二十多年来，我自学了姓名学，周易预测学，河图洛书、大六壬、四柱预测学，奇门精选等各种书籍，并于1999年6月20日拜师于徐华老师门下，学习了八卦预测类的知识，通过理论与实践相结合，找到了一些自然规律及其特殊规律，运用到生产、生活的实际当中去，对日常工作生活起到了促进作用，进一步证明了《易经》对百姓生活的价值与意义。

宋朝宰相吕蒙正曾经说过：“天有不测风云，人有旦夕祸福”。如果我们掌握了自然界，宇宙间的风云变幻，可以在自然科学的道路上迅猛前进。

马有千里之程，非人不能至，天行健，君子当自强不息，地得天时，万物得生，人若得时，命运自通，天上有四，人间需六，经过自己的努力，改造环境，改变命运是完全可以的。

四. 关于诸葛亮的传说二三事

1、八阵图的故事：

大家都知道园明园内有一个游戏《八卦阵》，是根据诸葛亮的《八阵图》而造，诸葛亮是三国时期的著名军事家、政治家、《周易》之高手。《三国演义》中把诸葛亮的聪明、智慧描述得淋漓尽致，诸葛亮与周瑜斗智斗勇的故事，至今仍在百姓中传为佳话。在百姓的心目中，诸葛亮是能知千年人事，测天地风云变幻，能断吉凶如神之人。唐代诗圣杜甫就有许多诗篇，歌颂诸葛亮在历史上的伟大功绩。杜甫以《八阵图》为题，写下了凝练的诗句：“功盖三

分国，名成八阵图，江流石不转，遗恨失吞吴。”三分国之说，乃出自诸葛亮的《出师表》“今天下三分”图：即诸葛亮所造《八阵图》八阵者：“天、地、云、风、龙、虎、鸟、蛇”。八卦阵中的天，即乾卦，地为坤卦，风为巽卦，云为艮卦，龙为震卦，虎为兑卦，鸟为离卦，蛇为坎卦，又以八种卦之方位，摆成八卦阵形。诗之意为：三国鼎立，诸葛亮建立了盖世功绩，创造了《八阵图》成就了永久声名，江水东流，山石不转，你布下的石头阵，千古遗恨，未能阻止先主，吞并东吴。杜甫一生写下了不少关于诸葛亮的诗篇，且有大量名篇、名句，流传于世，本诗旨在赞颂了诸葛亮一生的辉煌业绩，崇敬溢于全篇之中，“功盖三分国，名成八阵图”仅仅十个字，精辟的阐述了诸葛亮的丰功伟绩，树立起一个高大形象，而后两句则是杜甫对刘备晚年伐吴失败的微词，同时也是对诸葛亮一生最大的遗憾表示深切的同情，全诗跌宕起伏错落有致，感情真挚，酣畅淋漓，亦体现了周易在悠久的历史长河中，所蕴藏的无限魅力，以及在现实生活中的实际作用，怎能不叫我们慨叹！《易》真乃为我中华民族之文化瑰宝。

2、诸葛亮与刘伯温

众所周知，诸葛亮是著名的政治家、军事家、周易之高手，各种书籍上把他描绘成能知千年人事，断吉凶如神，亦知风云变幻，许多地方流传着他与明代宰相刘基即刘伯温之间发生的故事。

传刘伯温帮助朱元璋统一天下后，踌躇满志，一日出游至诸葛亮坟前，心中暗想，都说你诸葛亮神机秒算，才略超人，到头来还是没有帮助刘备统一天下，而我却……刚想在此，忽听“啪”的一声，从空中落下一泥团，打开后有一张纸条，上写“我主不如你主福，你才不如我才高”。刘伯温当即叩头谢罪，怎么我想什么你便知？

说到这，我便想起了老子的八个字：“知己者明，知人者智。”

3、三分天下诸葛亮，七分天下刘伯温的故事：

说有一日，刘伯温带领一部分人去林中狩猎，在追赶猎物时，骏马奔蹄，扬起一片灰尘，忽见雾中有一石碑，定睛一看，碑上写有“三分天下……刘看到此，飞起一脚踢倒石碑，而后露出七个大字：“一统江山刘伯温”，至此，刘伯温慌忙跪下谢罪，欲起身却不能站立，再三跪拜，忽见烟尘中又显现出四个大字“卸甲而起”刘伯温急忙跪下，脱去盔甲，再叩即起，从此以后，刘伯温再也不敢与诸葛亮相比了。

4、葛亮奇枕之传说：

话说在民国三年间，在我国现今的陕西省，西安有一家粮店，生意兴隆，人才两旺，需要置业扩建，在施工中挖出一青瓷古枕，其枕晶光亮滑，叩之发出金石之声，一民工将其带回家中，自己受用，头一沾枕头，便发出美妙悦耳的音乐之声，其中妙音雅曲，似曾听过，又不知为何曲，顿觉气爽神清，不得入眠，而白日劳作无精打采，工头见民工之状，便训斥他偷懒怠工，民工倍觉委屈，便说出了瓷枕之事。工头岂能轻信，以为民工在信口慈黄，便令民工将瓷枕取来一拭，果然如民工所述之实。为了探个究竟，工头便将瓷枕打碎，只见瓷枕内壁有两行楷书，“此枕本是诸葛枕，民国三年李永损”惊的民工目瞪口呆，半天魂不附体，原来这个民工头的名字就叫李永，这是诸葛亮运用八卦为自己的枕头算就的劫数。

第二章 易卦的基本知识

第一节《周易》的内容

《周易》与其它书籍相比，有着奇特的区别，一般的书籍大多是用文字，数字，图像来表示，而《周易》却是用符号来表示，这是世界上绝无仅有的卦书，第二它的奇特之处是组织结构，古书一般都用篇、章来构成而《周易》则不同，他的基本单位是“卦”。

1. 为什么叫卦呢？清朝的张惠言认为“书地识爻”。即在占筮时，每得一爻，便画在地上，以记忆方便，因“卦”从土从卜，所以这个“卦”字便产生了，是由两个“土”一个“卜”字而组成的。

2. 《易》全书共六十四卦，分上、下篇，上篇为一至三十个卦，下篇是三十一至六十四卦，这种分法是从战国魏襄王墓中，出土的文物中看到的，在西晋初，已经就分作了两篇，上篇三十个卦，以创始万物的乾、坤二卦开始，籍阴阳学说的理论，阐述了生与死，进与退的道理，解释了人生、社会和自然现象。

下篇三十一卦至六十四卦，以人论道德发端的夫妇关系开始，籍男女关系阐释感应关系及原则，导致这一原则的过程，适应于一切人际关系，具有重大的社会意义和现实意义。上古元阳真人著本，就是按此顺序编著的，体现了循序渐进的方式，全卦以乾卦为首，又以未既卦为尾，巧妙的提示了人生之路错综复杂，永无止境。当六十四卦结束时，既济时期的到来，也许在未既中就没有终极，“变易”，“简易”，“不易”的原理永远进行下去，宇宙间的森罗万象，依然在无穷无尽中变化演进。

元阳真人《上古》本，六十四卦之卦序为：

乾坤屯蒙需讼师； 比小畜兮履泰否；
同人大有谦豫随； 蛊临观兮噬嗑贲；
剥复无妄大畜颐； 大过坎离三十备；
咸恒遁兮及大壮； 晋与明夷家人睽；
蹇解损益夬姤萃； 升困井革鼎震继，
艮渐归妹丰旅巽， 兑涣节兮中孚至；
小过既济兼未济； 是为下经三十四。

《上古》真本之卦序有两大特点，其一，二卦相偶，相邻两卦的卦象，不是阴爻阳爻相反，就是阴阳爻倒置，乾卦与坤卦，阴六爻，阳六爻，山泽损与泽山咸，水雷屯与雷水解……其二，六十四之序从始至终贯穿了儒家的伦理观念，表现在《序卦》中：有天地，然后万物生焉，盈天地之间者唯万物，故受之以屯，屯者盈也，屯者物之始生也，物生必蒙，故受之以蒙，蒙者物之稚也，物稚不可不养也，故受之以需，需者饮食之道也，饮食必有讼，故受之以讼，讼必有众起，故受之以师，师者众也，众必有所比，故受之以比，比必有所畜，故受之于小畜，物畜然后有礼，故受之以履，履而泰，然后安，故受之以泰，泰者通，物不可以终通，故受之以否，物不可以终否，故受之以同人，与人同者物必归焉，故受之以大有，大有者不可以盈，故受之以谦，有大能谦必豫，故受之于豫，豫必有随，故受之以随，以喜随必有事，故受之以蛊，蛊者事，有事而后大，故受之以临。临者大也，物大然后可观，故受之以观，可观而后有所合，故受之以噬嗑，嗑者合也，物不可以苟合，故受之以贲，贲者饰也，致饰然后亨则尽矣，故受之以剥，剥者剥也，物不可终剥，剥穷上反下，故受之以复，复则不妄矣，故受之以无妄，有无妄然后可畜，故受之以大畜，物畜然后可养，故受之以颐，颐者养也，不养则不可动也，故受之以大过，物不可终

过，故受之以坎，坎者陷也，陷必有所丽，故受之以离，离者丽也。此乃前三十卦之释也。

下三十四乃以人伦道德为中心也：

有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后有礼义，有礼义然后有所错，夫妇之道不可以不久也，故受之以恒，恒者久也，物不可以居其所，故受之以遁，遁者逃也，物不可终遁，故受之以大壮，物不可以终壮，故受之以晋，晋者进也，进必有所伤，故受之以明夷，夷者伤也，伤外者必反其家，故受之以家人，家道穷必乖，故受之以睽，睽者乖也，乖必有难，故受之以蹇，蹇者难也，然不可终难，故受之以解，解者缓也，缓必有失，故受之以损，损而不已必益，故受之以益，益而不已必决，故受之以夬，乖必有所决，决必有所遇，故受之以姤，姤者遇也，物相遇而后聚，故受之以萃，萃者聚也，聚而上者之升，故受之以升，升而不已而后困，故受之以困，困乎者也反下，故受之以井，井道不可不革，故受之以革，革物者莫若鼎，故受之以鼎，主器者，莫若长子，故受之以震，震者动也，物不可终动，止之，故受之以艮，艮者止也，物不可终止，故受之以渐，渐者进也，进必有所归，故受之以归妹，得其所归者必大，故受之以丰，丰者大也，穷大者必失去居，故受之以旅，旅而无所容，故受之以巽，巽者入也，入而后说之，故受之以兑，兑者说也，说而后散之，故受之以涣，涣者离也，物不可终离，故受之以节，节而信之，故受之以中孚，有其信必行之，故受之以小过，有过物者必济，故受之以既济，物不可穷也，故受之以未济。终也。而事间之运动，生生不息，故受之以未济，是一个物体新的开始。

毫无疑问，《周易》对现代数学、物理学、生物学、医学等一切科学的贡献是不言而喻的，瑞士心理学家尤而。古斯塔夫认为《周易》是一个取之不尽用之不竭的智慧源泉。微积分的发明者，

德国数学家，莱布尼兹发明的二进制，正是得益于易经太极八卦的启迪。作为中华文化宝库“第一奇书”的《周易》，庞大的易学理论体系囊括了人类文明的全部精华。

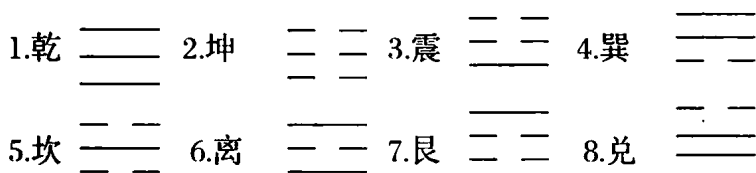
爻的含义是什么？

爻是卦的最小单位，一个卦由三个爻组成，“——”阳爻，有“--”阴爻之分，《易、卦》就是由这些个小的单位组成的，我们说的《易》即是易经，《卦》就是八卦。

第二节：八卦

（一）什么叫八卦呢？

八卦是由阴爻、阳爻，组合而成的八种形势，这八种形式：



（二）先天八卦序与数的关系

先天八卦	乾一	兑二	离三	震四	巽五	坎六	艮七	坤八
二进制数	111	110	101	100	011	010	001	000
十进制数	7	6	5	4	3	2	1	0

若用二进制数和相应的十进制数表示六十四卦，则发现伏羲六十四卦也排列得非常规律齐整：