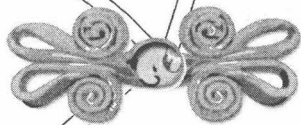


浮生纪

林丛
作品

近三十年中国，从未有过的温暖，永不消逝的人情。

路边的那些花儿，
在刚刚面对尘世、舒展开第一片花瓣的时候，
它年轻新鲜的心里，
一定充满着对第一粒灰尘入侵的抗争。
是因为什么，又是什么时候，
它任灰色的尘土遮住自己的娇媚和艳丽，
放弃了自己，
让盛开变成一种形式？



图书在版编目 (CIP) 数据

浮生纪/林丛著. —苏州: 古吴轩出版社,
2011. 4

ISBN 978-7-80733-616-7

I. ①浮… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 051253 号

责任编辑: 王 琦

见习编辑: 赵 妮

策 划: 苏善生

装帧设计: 荆棘设计

书 名: 浮生纪

著 者: 林 丛

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号

邮编: 215006

Http: //www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxchs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 9

版 次: 2011 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-616-7

定 价: 26.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。010-65421289

目录CONTENTS

第一章 风

- 与山共坐 / 002
前方到底有什么 / 005
眨眼，天就黑了 / 007
风，把春天吹近 / 010
九仙山花事 / 014
九条沟里樱桃红 / 017
我们看瀑布去 / 019
浮生一晚 / 021
味蕾花一样绽放 / 023
雪青茶舞 / 026
今晚我们去看月亮 / 028
四个人的海滩 / 029
久候的咖啡豆 / 031
在青岛的街上看人 / 033
一觉醒来是端午 / 034
对面的房子飘过来 / 037
让石头开花 / 040
女人逛街 / 042
阳光深处有人家 / 043

第二章 笑

- 在绿树青草中睡去 / 048
五月的阳光，五月的风 / 049
路边的树 / 051
品尝思念 / 052
蜗牛 / 053
大海伴我 / 054
海边的小花 / 055
这个季节，我只能写诗 / 056
这个夏天，很冷 / 057
我想要什么 / 058
一场雨 / 060
告别吊带衫 / 062
黄昏的微笑 / 063
你和我的雨夜 / 064
再见，寒冬 / 068
五月的消失 / 071
五一节快乐 / 073
我知道这不是月光 / 076

第三章 情

- 捉柳絮的素衣轻语 / 082
没鼻子的猫妹妹 / 084
赖皮小哥哥 / 086
漫过网络的疙瘩汤 / 088
大哥哥 / 091
迷失在网中 / 094
老公上网 / 096
坐在水中央 / 098
无法消失的红玫瑰 / 101
月圆在青岛 / 102
相互陪两天 / 104
与扎西第一次亲密接触 / 106
闯入一场缘聚 / 108
永恒的爱 / 110
有一种感情，叫记忆 / 111
你的眼神 / 115
风从哪里来 / 117
何谓围城 / 118
江南二日 / 120
天堂离我们有多远 / 130

目录CONTENTS

第四章 花

- 不要鲜花 / 142
自己疼自己 / 144
尘埃中的花朵 / 145
平凡妈妈的开心事 / 147
结婚戒指 / 150
我爱公交车 / 152
盼望一场病 / 153
栀子花开 / 155
雨中姐弟情 / 157
盼 年 / 158
老戏院 / 160
等待2003 / 162
我的2003 / 164
那不跟你玩了 / 166
我爱唐装 / 168
风铃儿 / 171
非典的一天 / 173
回望那青葱岁月 / 175

第五章 生

- 一个半童年 / 180
穿过田野 / 182
童年的花园 / 184
放风筝 / 187
爸爸不在家的日子 / 188
夏日正午 / 190
清甜的玉米棒 / 193
豌豆荚 / 194
女儿入托 / 197
可怜的孩子 / 198
童真周休日 / 200
快 乐 / 202
牵 绊 / 203
女儿的电话 / 205
分屋而眠 / 206
情人节礼物 / 208
我家有女初为伴 / 210
你想做个好妈妈吗 / 212
心宝小朋友的妈妈 / 215
女孩心宝 / 217

第六章 忆

- 妈妈和她的书 / 224
梦中的那片槐花林 / 225
一场大雪之后 / 228
弘石大师 / 231
文人远方 / 234
走近童海 / 237
魏园梨花开 / 249
清幽魏园 / 251
在行走中回忆 / 253
绝尘之梦 / 256
怀念一只猫 / 270
回忆点点滴滴 / 274

万五千里长征，爬雪山过草地……熟悉的场景，鲜为人知的细节，心中总是波涛汹涌，感慨万千——是什么让他们毫不动摇地勇往直前，义无反顾，直至付出年轻而宝贵的生命。一个倒下了，另一个却站起来，没有畏惧，更没有退缩。

毫无疑问——红旗，高高飘扬的五星红旗，共产主义的伟大理想，是勇往直前的动力，是前进的方向，更是血腥的黑暗中坚强的精神支柱。

小时候加入少先队，我作为代表站在主席台，曾经是那么热泪盈眶。“红领巾是红旗的一角，是革命的鲜血染成……”然而，只有此时，我才切肤地感受到什么是革命的鲜血，什么是先烈的遗迹，什么是坚定的信仰。

战争对女人尤其残酷。有多少母亲在前进的路上生下自己的孩子，又有多少母亲不得不与自己新生的婴儿分离，永没有再见。贺子珍，这位中国的第一夫人，也毫不例外，一次次送走，一次次失去。第一个孩子，生下15天，被迫送给老乡，两个月后回来，孩子已夭折；第二个孩子，两个月，夭折；第三个孩子……当她怀着第6个孩子的时候，她去了苏联，但是孩子还是没有活过一岁……后来，就传说贺子珍精神出现了问题。作为女人，她是一个伟大的革命者，同时又是一个平凡的母亲。6个孩子，一次一次的丧子剧痛，有几个人能承受呢！

在井冈山博物馆，看一个参军的幻灯片，粗布衣衫的男孩子，军帽一戴，红花一披，一阵锣声，一挂鞭炮，他们稚嫩的双肩已扛上中国革命的重担。反复看了很久，那简单甚至简陋却又不失热烈的仪式，那次欢天喜地而又义无反顾的神情，深深地刺痛了我的眼睛。

想起小学二年级，得到一本小画书《草原英雄小姐妹》，跑去找老师在课外活动时间讲给同学们听，老师却把这个任务转交给了我。回家整整忙了一晚，查字典、问妈妈，不认识的字全标注了拼音——而不认识的字是那么多！第二天下午最后一节课，我捧着小画书走上讲台，清楚地记得寒风彻骨的冬天自己是怎样大汗淋漓，一半是紧张，一半是因为故事。还有董存瑞、邱少云、黄继光……那些伴我们成长的英雄和他们的故事，让我们的每一天是那么美好而神圣。

还想起一个雪后的冬天，上学的路被碾压成冰。我们一路滑着冰去

情，那转瞬即逝的青春美丽竟能如此让人心碎。我飞快地把照片关掉，装作自己从来没有看见过。

这样，李姨——雪上飞狐的妈妈，就在我的心里依旧年轻美丽着，一如三十年前。她肌肤洁白细腻，一头直垂腰际的瀑布似的长发，缎子一样油黑闪亮。青涩少女的我，仰望着她的美丽高雅，感受着她的温柔亲切，最大的幸福就是能亲近到她……

然而，我还是无法释怀：什么时候，年轻美丽的李姨就老了，平凡沧桑，如同大街上走过的每个老太太？

2

单位新来一个女大学生，顶着一头短短的碎发，举手投足如男孩子一样大刀阔斧，而她的装饰也颇男性化，这让我总是不自觉地注意她。经常看见她从单位家属楼上走出来，难道是租了谁家的房子住？有一天，我终于恍然对起号来，原来是老孟的女儿！在我的印象中，她还是幼儿园里文静清秀的小不点呢！

而老孟，和过去那拔称呼我“林妹妹”的同事都已经退休。他们很多人不再染发，就那么任凭头发触目的花白着，抱着孙子、孙女，无所事事的悠然地逛来逛去。每看见他们，我总有生命已到尽头的心酸。可是他们好像并不以为然。他们在别人无法猜度的自我世界里怡然自得。想来，我的心酸更多的是对他们那种生活的恐惧使然。而细究我自己，仍然在赶往明天的路上，为了完成各种业务指标、为了自己有更好的收入、为了给家人更大的幸福……为了各种各样的目标，绞尽脑汁奋斗着。

看见报纸上说，五个原始部落的人到英国体验生活，最后他们否定了这样高度文明富裕的生活。他们认为，这样的生活缺少宁静、平和、简单和幸福。

是啊，宁静、平和、简单和幸福，这些很容易实现的东西，却在我们无穷无尽的欲望和所谓的责任中，悄悄丢失了。

夜深的时候，我憧憬着这样的生活，一遍遍想象着：在安静的小山坡上盖一间小房子，每日晒着太阳，看书写字，种大片大片的玫瑰……小闹铃一响，一轮朝日冉冉升起，我穿上职业装，身不由己就放下了夜

至尊宝痛心疾首地追悔：曾经有一份真挚的爱情摆在我的面前，我没有好好珍惜……

刘若英怅怅地唱：后来，我总算学会了如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

曾经一去不复返的无奈和悔恨，让人痛彻心扉。

昨天下午下班，路上交通堵塞，原来是两辆大巴在拐弯处首尾相撞。细看，两辆大巴竟将一辆摩托车挤压得扁扁的，触目惊心。其时，交警已疏出一条通道。夜色朦胧，车水马龙，人们匆匆地流向下一份责任和欲望。

只有那两辆大巴和那辆扁扁地摩托车默立在原处，保持着事故发生时的姿势。生命的脆弱和短暂，再一次直逼我的心底。

眨眼，又是一天即将过去。我忽然很想叹一口气——这一直是我过去最不屑的事。不知谁的手机响了，彩铃中，一个忧伤的女声唱着：不要等到来不及……

风，把春天吹近

1

“咱们下个星期天去掐山菜，挖荠菜也不错啊！”往阿掖山走的路上，我兴致勃勃地跟小姨提议——这可是我们的最爱。可是，小姨一点也没有我意料的高兴：“大正月里的，哪里有山菜！”

我仍然不相信。一下车，我就低着头在阿掖山的土地上仔细寻找。可不是，漫山都是枯黄灰暗的，地上哪里有一丝绿色啊！

可我明明已经感觉到风的轻盈柔软了。难道植物感觉不到吗？

“你妈在找荠菜呢！”我听见小姨在跟女儿解释，语气里明显带着好笑。想想也是，这才正月初十呢，哪里会有什么荠菜！

最后，我终于在山顶的一块岩石后发现了一株山菜，干枯的枝上分明绽放出米粒大的绿芽。我发现珍宝似的举着枝子让小姨看。“是山菜！”小姨肯定的回答更像是安慰我。

是对漫长的冬天太不耐烦了，也是对春天太向往了，总之，我从没像现在这样急切地盼望着一阵风，一阵把春天吹近的风。当黑夜过去，在黎明中睁开眼睛，一切都不一样了：空气清爽新鲜，风儿轻柔温软，太阳明媚和煦，迎春花悄然绽放，树枝上、草坪上，萌动着让人心醉的新绿……

是的，我从来没有这么迫不及待地盼望一阵风，悄悄地，柔软地，把生机勃勃的春天吹近！

就在昨天，我们开会讨论“三八”节怎么过，竟有人提议去看梨花！

我不禁笑了。这人不是日子过糊涂了，就是像我一样对春天急不可待了。

2

推开家门，小狗笨笨率先扑过来，然后是女儿心宝。笨笨“哈哈”地喘着气，咬我的裤脚；心宝扑上来嘴唇也跟着贴上来；一诺和千斤从篮子里探头探脑，身子伸得足有两倍长。

“你老爸呢？”我问心宝。

这就是我的家人，我的日常生活。他们让我安适放松，让我感觉温馨和幸福。因为日久而生情，因为习惯而依赖，也因为了解而宽容。有时候，快乐仅仅是一个声音，或是一种气味。

笨笨只有两个多月大，呆头呆脑得煞是可爱。心宝常常拎着它的两只前爪让我们看：“看笨笨的眼神啊，老无辜啦！”笨笨一动不动地让心宝举着，乌黑清澈的明珠骨碌骨碌的，随着心宝的晃动而转动着——可不就是“老无辜”么！

一诺和千斤是一对贪吃的白色獭兔，也才两个多月大。它们浑身的毛一尘不染，总是不停地蠕动着三瓣嘴“喀嚓喀嚓”。

丈夫惦记的是笨笨和兔子在一起的情形。他总是趁我们不注意，冷不丁拎出一诺或者千斤，放在笨笨面前，笑嘻嘻地察看它们的反应。最

初，它们全都无动于衷，一诺或千斤退让着，后来突然反应过来，一蹦好高，跳起来就跑。笨笨突然醒过来似的，试探地在后面追赶。随着它们见面次数的增多，条件反射自然就开始了。只要一诺或千斤一着地，跳起来就跑；而笨笨毫不迟疑，随之也弹射过去，嗓子里“呜呜”可怕地响着。两个多月的笨笨还算是一个婴儿，而两个多月的一诺和千斤却已经成年；而从体型上看，它们却是差不多大小。如此，那种天生注定的无可奈何，就更加让人慨叹。

可是，男人不一样了。这不，心宝又在喊了：“老妈，爸爸又把兔子捉出来了！”

我赶紧冲着丈夫大声喊：“快放回去！”

客厅里就恢复了平静。

我想起一个词：“生物链”。动物界也好，植物界也好，所有的东西都是需要这样环环相克吧。

3

临窗而坐，阳光洒满一身。阳光清澈而温暖，朵朵白云轻柔自在。此刻，一杯绿茶在手，在茶香袅袅中，静静地欣赏着绿茶轻舞。

院子里，大丛大丛的花肆意盛开：韭菜兰、太阳花、月季、栀子、大丽……它们都是生命力极其旺盛的花，只要栽下一丛，很快就蔓延成一片；它们又是极平凡朴实的，不张扬也不忸怩，只是专注地开自己的花，默默充实着这平常的小院和平淡的生活。

院子里还有一棵无花果树。这种树是勤劳的，每年夏季，从七月到十月，它的枝上会不间断地叮叮当当挂满果实。那果实甜蜜糯软，是我的最爱。

杏树和梨树是必不可少的。春风一吹，它们一树艳丽、一树洁白，传递着春天的无限欣喜。“满园春色关不住，一枝红杏出墙来。”——还有什么画面比这个更美呢！

院子南边搭了一个架子。夏天，浓密的葫芦藤和丝瓜藤，给下面的石桌石凳遮蔽出一片清凉的绿阴。藤下悬挂着累累的果实，长的是丝瓜，圆的是葫芦。坐在藤下啃一块西瓜，冲一杯菊花茶，都是一种惬意的

享受。

靠近西墙跟是一片菜地，香菜、葱、韭菜、萝卜各两垄，周围栽一圈辣椒，就权作了围栏。

当然，院子里必不可少的，还有向日葵，就种在院子通往厨房的路边，它们会一直向着太阳虔诚旋转，不知疲倦。

而厨房，是亲朋好友大展身手的地方。说实话，为自己的至亲至爱炒一盘自己的拿手菜，听他们夸一声“好吃！”真的是一件让人心花怒放的事……

这只是我的一个梦。这个梦由始已久，而且，也越来越具体，越来越真实。随着时间的推移，我发现，同样做着这个梦的，有很多人。

4

眼一闭一睁，一天过去了；眼一闭不睁，一辈子过去了。

小沈阳的这句话被广泛引用，以至于我的耳朵都听得生出茧来。

从来没有这么真切地感觉到时光的流逝。春节后上班，我们照例在门前展开几挂长长的鞭炮，点燃。鞭炮炸响。对面的小广场，仍然是节日的张灯结彩；欢快地忙着跑前跑后的，仍然是那些熟悉的人；甚至连鞭炮，也是从同一个地方买来，有着同样多的头数。捂着耳朵看着，我一阵恍惚，似乎这些鞭炮刚刚燃放过。仔细回忆，却分明是去年甚至前年的事了。

相似的场景，相同的重复，让这种流逝变得更加飞速。

好在，我更清楚地懂得了面对、珍惜和舍弃。关于幸福和快乐，成功和价值，我有了更加真实的认识。而每当合上一本书，无边无际的孤独仍然会瞬间淹没我。

无能为力的事有多少啊！

我曾经躺在病床上，虚弱得连曲起腿都需要别人的帮助。一个鼻孔插着胃管、一个鼻孔吸氧气，水、水，能喝上一口水成了我最大的幸福。可是，连这样微小的愿望也不能实现。只好有一个人轮流坐在我的床边，用棉棒蘸上水给我润润唇。小姑子年龄小，看我不由得去啜吸棉棒，笑着让大家看我：“看我嫂子馋的！”

那时，幸福就退缩得如此微小。

汶川大地震刚刚发生后，来我们银行汇款的人是那么多。有的人皮鞋都开了口，却拿了一张百元大钞，手里的纸条上，是从电视上抄下的红十字会的账号。还有整个的储钱罐，小心地用胶带纸封着，是孩子们珍贵的日积月累的钱。

看报纸报道：2008年中国大陆地区民众个人捐款总额达到458亿元，而大陆地区企业捐款总额数是388亿元。报道里，用个人和企业作比较，用的词是“远高于”；报道里还总结说，汶川大地震唤醒了中国的个人捐赠意识。

数字是最有说服力的。人性里，有多少东西，连我们自己都尚不自知。

想起从前，每到这个季节，单位就发黄鲫鱼。一大车拉来，分成一堆一堆，每个科室再一份一份装到袋子里。华灯初上，整个家属院就开始飘荡起鱼香。黄鲫鱼多刺，味道却极其鲜美，也非常便宜，单位花很少的钱，就能让很多家庭又过一次节。这种幸福简单而平实，顺着味蕾抵达内心。当时并不感觉什么，过后却总是不自禁地回味不已。

此刻，当我敲下这些文字，窗外正刮着一阵阵的风，很多的树在风中扭腰伸臂。风中，摇摆的柳条已经嫩绿柔软，密密地缀满米粒大的鹅黄。

九仙山花事

“一丛梅粉褪残妆，涂抹新红上海棠。开到荼靡花事了，丝丝天棘出莓墙。”

宋代诗人王琪的这首诗，描述的是从春到秋的花事。而这荼靡花，是何其强悍——整整一个春天，所有的花事都终结于此花！

九仙山之于杜鹃花，正如荼靡花之于春季花事。由南至北，以长江为界，祖国530种之多的杜鹃花，便终结于此山了。仿佛是因为歉意或是补偿，九仙山的杜鹃花，其品种之多，面积之庞，花事之繁，让人叹

为观止，直抵“江北一绝”的美誉。

每年3月，兰锦杜鹃就开放了。在乍暖还寒的时节，一丛丛粉紫色的花团，把萧瑟的大山点染得斑斓亮丽。自此，九仙山的杜鹃花揭开了绽放的序幕，其他的杜鹃花闻讯而动：红杜鹃、映山红、满山红、云锦、石岩杜鹃、照山白……一簇簇，一团团，在栈道旁，在山涧畔，在山坡上，甚至在峭壁上、岩缝中，在嫩绿的树木青草中，如火焰般燃烧。一眼望去，触目都是绚丽的色彩：鲜红、粉红、金黄色、淡黄色、白色……花多树少，点点绿色反倒成了点缀，大山仿佛披上一条天然的织锦地毯。

游人呼朋引伴，从四面八方赶来了；同样呼朋引伴的蜂蝶，也从四面八方赶来。他们在花间流连忘返，沉醉其间，欢欣雀跃，表达着最率真最澎湃的喜悦。没有一点杂质的阳光，暖洋洋地俯照着。大株小株的花棵，绵延数里，一眼望不到边。蜜蜂的嗡嗡，游人的喧笑，余音袅袅，更是显得大山格外寂静和空旷。

游人和蜂蝶各得其所：游人围着花儿闻来嗅去，蜂蝶在花间飞来钻去，谁也不妨碍谁。并且游人和蜂蝶在无意间，又成了彼此的风景。正是“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”。

因为气候异常，季节迟到了两周之多，2010年5月15日，我们有幸赶上了九仙山最繁盛的花事。只见映山红先叶而开，朵朵绽放，花瓣儿密密匝匝，蕊挨着蕊，瓣贴着瓣，互相亲密地簇拥着，花枝招展，鲜艳欲滴。那热烈的火红，几乎要把人的眼睛灼伤。游人们一边连连惊叹，一边跟着蜂蝶跑来跑去。大自然的瑰丽和阔有，再一次让我们体会到那种深刻的无能为力，和语言的苍白匮乏。唯一能做的，就是拿着相机，频频按动快门了。

映山红别名尖叶杜鹃、兴安杜鹃，还有一个英文名字：金达莱。朝鲜歌曲《金达莱》凄苦悱恻：当你离我而去的时候，我会在背后默默地送你，我会采集一怀金达莱花，铺满你离别的路……封建时代女子的不幸爱情不分国别，被一代又一代人传唱。相爱情深，相思情苦，相别情伤，正诠释了杜鹃花的花语：“节制”。

九仙山的杜鹃花有13000亩。所有的人都认为，杜鹃花来源于一个美

丽的传说：丽帝相思于大臣鰲灵的妻子，以其功高，禅位于鰲灵。之后，丽帝修道，处西山而隐，化为杜鹃鸟，至春则啼，滴血则为杜鹃花。又是一个“节制”的故事。正是“此情可待成追忆，只是当时已惘然”。

但在2003年，九仙山的杜鹃花却只有9800亩。是爱山的九仙山管委人，每年以500—1000株的速度有计划地补栽，并引种新的品种，才使得九仙山的杜鹃花“天增岁月山增花”。如在六月底、七月初开放的照山白引种成功，就大大增加了九仙山杜鹃花的面积和品种，延长了花期。

在井冈山，我曾吃过野生的杜鹃花脯，是映山红用蜂蜜、甘草、柠檬酸制成，花瓣肥厚，酸酸甜甜，又脆又韧，据说有活血补血、养颜美容的功能。九仙山的杜鹃花，想必吃法一定更多吧。

除了杜鹃花，九仙山的其他野生花卉众多，据说达100种。紫藤、粉棠、连翘、野蔷薇……与映山红竞相怒放，如一个个妙龄少女，新鲜、柔嫩、丰润、轻盈，水灵灵、活泼泼，青春洋溢，呈现着生命中最美的时刻。她们有的浓妆艳抹，袅娜多姿；有的素面朝天，恬静端庄；有的红唇皓齿，芬芳沁人……所有的花比邻而立，没有谁去争风炫耀，也分不出谁比谁更美。燕瘦环肥，任由游人和蜂蝶去“萝卜茄子，各有所爱”，厚此薄彼了。游人和蜂蝶眼花缭乱之际，又难免三心二意，爱了这株爱那株，自己都不知怎么是好了。

“我是一朵盛开的夏荷，多希望你遇见现在的我……”游人自作多情地想象着：这吟诵着席慕容诗歌的花儿，一定在等待着游人和蜂蝶的青睐，等待着结一段无瑕的尘缘吧？

粉棠，我来了；紫藤，我来了；杜鹃，我来了……九仙山的花儿，我也禁不住多情一把了，在你生命中最美丽的时刻！

在九仙山，我还看见一株硕大的金银花树，丁香似的金色银色的花朵密密缀满了枝头，阵阵香甜的气息传出老远。我兴致勃勃地摘下几朵花，捧在手心凑到朋友的鼻下，让这个人闻，让那个人嗅。但是担任导游的陈东刚却说这的确不是金银花，我急了，嚷着要跟他打赌。但我仔细再看后，泄气地承认：这的确不是金银花。它没有金银花长长的藤蔓，也没有金银花丰满肥厚的花瓣。那到底是什么花呢？就连对九仙山了如指掌的陈东刚也说不出来了。

其实，九仙山的花，叫不上名字的又何止这一株！而我的所知所见，却又仅仅是冰山一角罢了。九仙山的灵动和秀丽，不正是因了这些沉默安静的花儿和奇峰怪石、峡谷美溪么？我再一次感到了深刻的无能为力和语言的苍白匮乏。

九条沟里樱桃红

日照越来越迷人了。

当我站在这个叫九条沟的山坡上，面对着一望无际、遮天蔽日、果实累累的樱桃树，这种感叹就自然而然地争涌而出。

养在深闺无人知，日照究竟有多少这样不为人知的美景？

真像葡萄呵！海贝连连赞叹。

像葡萄一样的樱桃？我笑。可又不得不承认，这是最贴切的比喻。

像葡萄一样的樱桃，成串成串缀弯了枝头，那累累的果实，只有“娇艳欲滴”这样的词才配得上。它们就这样直接从图画里走出来，如邻家一夜间突然长成的女孩，新鲜美丽、耀眼夺目而又纤尘不染。他们是如此猝不及防地扑面而来，一下子打疼了我的眼，让我的心刹那间抽紧，转而柔软和脆弱。

临行前王玲特地嘱我带上的剪刀派上了用场。看，这枝插在花瓶里最漂亮，那枝的造型也不错。王玲和海贝拉低了枝，我就可着劲地剪。绿的叶，红的果实，错落有致的枝……呵呵，我们贪心得不知怎么好了。

袋子很快满了。只是很大的袋子，见不到多少红颜色。看看小范的袋子，实打实的全是红红的果实，竟见不着一片绿叶。不由得就有些眼热：“你倒是实惠啊！”

“是啊，我们要留着树，明年再来吃！”小范毫不谦让。

我忍不住盯着小范看了又看。王玲在电话里说，这小范是我的中学同学。而他来接我的时候，真的好远就认出我。“我怎么想不起有个姓范的同学？”终于忍不住了，问他。

想着同事和女儿，他们可不会跟我一样只是欣赏。也来实惠的吧，

我开始一粒粒往下撈。马上有人告诉我，这样不行，樱桃必须连带一起摘，否则，黏稠的汁液会从蒂结处溢出来，很快坏掉。想这樱桃，果和蒂是如此紧密的一体，一旦分离，竟有这样鲜血淋漓的伤口。

毛毛细雨，润物无声。满沟的樱桃树默默矗立，叶更如腊般的翠了，果也红得更加鲜艳。无边无际的树枝遮住了眼睛。恍惚误人与世隔绝的武陵源，满沟里回荡着老头老太们开心的说笑声。没有一个孩子，也没有一个年青人，在我们之前，采摘樱桃只有这些老人。

“嘿，你摘的樱桃呢？怎么连瓢也不见了？”一个老太太在叫。

“在这里，还有十来个樱桃呢，哈，连瓢也摘到树上了！”另一个老太太尖着嗓子哈哈大笑。然后是一阵齐声大笑——笑声在树与树之间回荡。

我也看见了那个挂在枝丫上的瓢，里面清可见底地盛了十来粒樱桃。这种瓢是农村最抵挡八方的盛器。秋后，很大的葫芦煮熟了，一切两半，舀水、盛米、买面……就是这种叫“瓢”的盛器了。

毛毛雨更密了。叶上的水积多了，滴落，冷不丁就凉凉地打在身上。这个叫九条沟的地方，仅仅是20分钟的车程，却跟繁华完全是另外一个世界了。老头儿老太太悠闲自得地采摘，仅仅是为了这熟透的美味不至于落到地上腐烂——是啊，地上又新添一层鲜艳的果实了，让人无不心疼。

从枝上摘一粒樱桃放进嘴里，饱满的汁液冲破薄薄的皮，唇舌间立刻异常的鲜美。这样的味道，大大超过了以往的记忆和经验。

“要十个十个地吃啊，如果一个一个地吃，别人会说这个人真馋呀！”一个声音教授我。我拨开累累的果实，看清了——是丢瓢的老头儿。

“你可以直接在枝上吃，把核留下，别人会奇怪——肉呢？”又是丢瓢的老头儿——这个孩子似的老头儿。

在沟底，碰见一个落单的老太太，手里的瓢已经满了大半，鲜艳欲滴的樱桃挤在一起，煞是诱人。海贝就忍不住了，“我可以尝一个吗？”得到老太太的允许，她嘻嘻笑着拿起一粒，好像从树上摘不到那样的樱桃。

“这些是卖的吗？”

“是啊，明早一起捎到沟外的果品市场，再往外批发。”

我明白了。难怪枝上的樱桃味道超出了我的记忆和经验，城市的樱桃到我们的嘴里，要经过多少双手、等待多长时间啊！

老人告诉我们，现在这沟里只有二十来户人家了，大家都去了城里住。“那么，留在这里的人是不喜欢城里？”我们忍不住问。

“谁不想去？城里条件好啊。留下的都是没能力去的！”

我们沉默了。梦中才有的世外桃源啊。我想起那句话：鸟儿愿是一片云，云儿愿是一只鸟。

“有一枝很大的，要不要？”老人踩在梯子上询问。海贝拨开树叶蹬蹬地跑了过去。很快，举着一大枝漂亮的樱桃枝跑回来，简直可以做花艺了。海贝笑容满面。

“应该办一个樱桃节才好啊。最起码，明年，我们得好好地组织一次活动。”这么美的地方，应该让更多的人来分享。我已经开始筹划下一次的约会了。

吸一口九条沟别样清新的空气，感慨再次汹涌而来：日照，究竟还有多少这样的美景？

我们看瀑布去

“天，这就是瀑布？”顺着潇君的手指，我转了好几圈，好不容易才找到从半山的断壁间流下的涓涓水滴。

“飞流直下……没三尺……你们昨天来就好了，昨天水流还很大。”潇君赖赖地找理由。大概连他自己都过意不去了。

“得，得，鬼才信！”我手里拎根方恨少带来的粘玉米，吹口琴似的猛啃。事到如今，早无所谓了，醉翁之意是不是在酒。

早在几个星期前，潇君就添油加醋、绘声绘色地渲染这瀑布，怎么美怎么妙，让大家都认为，不抓紧来看，这瀑布就会消失，甚至将成为此生的最大憾事。要不是我嫌麻烦，女儿连捞鱼的网都带来了。

是不是人间的憧憬，都是这样被无情的现实粉碎？

山不高，海拔只有 473 米——确如潇君所说。因为相传有巢氏始起于此地，山因而得名屋楼山或屋楼崮。《通志》以为：“有巢氏又曰大巢氏，伏羲之后，大庭乐氏十传为巢氏，居石楼。”

潇君一再说，去莒东看瀑布。半路知道这“莒东”就是屋楼崮的时候，心里就是一跳！几天前，我在手机短信里一再跟洁来解释，我们是去看瀑布，不一定有时间爬山。真是慨叹她感觉的灵验。

因此，在山下的情缘厅啃完玉米棒，我就蹬上十几级台阶，去庙里拜见山上的老母。

把手里的西红柿、桃子奉上，然后规规矩矩地磕头。抬起头，正碰上路弦惊奇不已的表情，我神秘地一笑：“是替洁来磕头。”

事情越来越出乎意料了。譬如，当我想疼了脑袋，也想不出我多久没有流这么多的汗、气也不够喘的时候，我才发现，我们已经在向着山上攀登了。而那山，永远没有尽头的样子。

再看看别人，王弟似乎兜头倒了一瓶矿泉水，我哈哈大笑：“王弟，你这是汗吗？”

“瀑布移到王弟身上了。刚才不是没看见嘛！”其他的人一起大笑。

好在有花。累了的时候，俯下身去凑近了看那些花，闻它们的香味。那是一种叫荆棵的灌木，叶子似微型的扶桑叶；而花，简直就是微型的蝴蝶兰了，只有豆粒大小的紫色花朵。初闻，它们有艾草的味道；细闻，又觉得它们有紫丁香的气息。它们漫山遍野，与我一路相伴。

我让海贝看那些花。它们插在圆圆的大敞口的花瓶里，紫色的一串串花枝，一定很美。我们两个欣赏着、想象着、描绘着，决定下山的时候采了带回去。

荆棵比老母更打动我。老母是洁来的神灵，花却是我的神灵。因为它们，我对屋楼崮因此感觉美好和牵挂。

大家开始大踏步地向山下走。我停下来，采折荆棵。乃玉经过我身边，扔下一句：“小孩子似的。”

年轻的时候爬山，有一个人为我采折紫芫，那种比荆棵更柔韧的木本植物，需要用刀子才能割断。当我接过那一大抱的花枝时，感动得差点要嫁给他。女人，总是容易被细节感动。乃玉做过这样感动人的细