

炸鸡恐龙学

揭秘餐桌上鸡骨头的进化之谜

【日】盛口满 著
刘一霖 译

最科学·系列



湖南科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

炸鸡恐龙学/(日)盛口满著;刘一霖译. —长沙:湖南科学技术出版社,
2009.12

(最科学·系列)

ISBN 978-7-5357-5997-9

I. ①炸… II. ①盛… ②刘… III. ①鸟类—青少年读物

IV. ①Q959.7-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第237987号

FRIED CHIKEN NO KYORYUGAKU

© 2008 Mitsuru Moriguchi

Original Japanese edition published in 2008 by SOFTBANK Creative Corp.

Simplified Chinese Character rights arranged with SOFTBANK Creative Corp.,
through Owls Agency Inc. and Beijing SMSQ Culture Communications Co., Ltd.

最科学·系列

炸鸡恐龙学

著 者: [日]盛口满

译 者: 刘一霖

责任编辑: 孙桂均 郑 英

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 湖南望城湘江印务有限公司

厂 址: 望城县高塘岭镇郭亮北路472号

邮 编: 410200

出版日期: 2010年7月第1版第1次

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 6.75

字 数: 125000

书 号: ISBN 978-7-5357-5997-9

定 价: 25.00元

(版权所有·翻印必究)

炸鸡恐龙学

揭秘餐桌上鸡骨头的进化之谜

【日】盛口满 著

刘一霖 译



前言

我担任理科教师已经20余载，有些事情直到今天才发现。

学生们总会提出一些出人意料的问题。

我现在住在冲绳县政府所在地那霸市。虽说那霸是个南方小岛，但却到处充斥着钢筋水泥的大都市气息。我在那霸市的一所公立中学教初一的学生。

第一节课的时候，我这样问学生们：

“你们都知道哪些鸟类呢？”

“天鹅。”

当我听到大家最先回答的居然是这个答案时，一下子笑了出来。难道住在冲绳，第一个想到的鸟类名字是天鹅吗？

笑过后，我开始反思。生活在现代化的大城市里，我们平时已经几乎见不到鸟了。不过即使我们见不到，但是那些定居抑或是不定居在冲绳的鸟类，仍是真实存在的。总之，在现代社会中，我们已经开始把自然当做一种“虚拟的”东西。

学生们提出的这些出人意料的问题，总是能够发人深省。

我经常把骨头带去教室。可以说每次都会听到这样的质疑：

“这个东西是真的吗？”

这样的问题充分地体现了我们的日常生活中都是虚拟的自然。也正因为如此，我才要把骨头带去课堂。毕竟，骨头是“真实的”自然。

骨头记录着这种动物进化的“历史”。通过骨头，我们可以了解到这种生物曾经经历了怎样的“生活”。不过，能否通过骨头读出“历史”和“生活”取决于拿到骨头的这个人的能力，毕竟自然是容易读懂的。有些至今为止无人知晓的故事，也有可能记录在我们眼前的骨头上。在“真实的”自然中，蕴含着许多未被人类发掘的生动有趣的讯息。

我拿骨头给小学生们看的时候，他们也问了让我意想不到的问题：“这个是恐龙的吗？”最开始听他们这么问的时候，我真的有点生气了，心里想：“你们乱说什么！”

恐龙是已经灭绝了的动物，我拿给大家看的骨头，难道不比那个时候的骨头要新鲜很多吗？当时我心里就想，你们给我认真看看！不过，被这样问了很多次以后，我开始慢慢转变自己的想法。恐龙确实是已经灭绝了的动物，

然而，对于小学生来说，恐龙却是存在于他们“身边的”生物。这对于刚刚开始认识自然的人来说是很有意义的。在都市化的现代社会，除了大自然本身资源的减少外，我想，自然开始虚拟化的主要原因是我们的生活开始越发脱离大自然。既然如此，我觉得可以把小学生对恐龙的喜爱作为认识大自然的一个重要的平台。

但是，从另外一方面来说，恐龙的存在是虚拟的。首先，我们没有亲手摸到真正化石的机会，得到的都只是一些道听途说的信息。小学生觉得恐龙就在身边，而我觉得恐龙的存在很虚幻。能不能找到这两种感觉之间的契合点呢？基于这种想法，我开始尝试通过鸟类的骨头研究恐龙。对于现代的孩子们来说，鸟类的存在也开始变得很虚幻，因此我们可以考虑选择一些大家熟知的鸟类作为素材来研究恐龙。我们选择的鸟类，就是鸡。例如，我们吃炸鸡的时候，吃完了肯定会有骨头剩下，我就思考：能否用炸鸡的骨头来探究恐龙的秘密呢？

那么，到底用炸鸡的骨头能不能探究真正的恐龙的秘密呢？大家一定要读读这本书。这个研究过程使我重新认识到，我们根本不可能完全脱离自然去生活。即使是我们餐桌上鸡的骨头，也隐藏着“真实”的大自然的秘密。

盛口 满

炸鸡恐龙学

目录

前言	3
第1章 从鸡骨头中探究恐龙	9
骨头学校	10
穷人的恐龙	14
神秘鸟类的尸体	18
指骨有几根?	24
鸡就是鸡	30
第2章 鸵鸟的骨头很有趣	35
鸵鸟宅急便	36
解剖鸵鸟	38
鸵鸟的骨头	44
哺乳动物与恐龙	48
浮在水面的骨头	56
胃石之谜	64



第3章	炸鸡之骨头探险	73
	炸鸡有多少块	74
	炸鸡的骨头	80
	鸡胸脯上的骨头	86
	腰带与鸡大腿的骨头	92
	翅膀的骨头	96
第4章	从耳骨和眼骨中看历史	107
	鸭汤骨	108
	鸭子的“真面目”	114
	喙的形状	118
	方骨的去向	122
	耳骨	128
	眼球骨	132
	餐桌上的恐龙	138

目录

第5章	思考鸟的分类	141
	火烈鸟的骨头	142
	火烈鸟是个“大麻烦”？	146
	鸟的分类	152
	企鹅是鸟吗？	160
	企鹅的“历史”	164
	鸡骨头的特殊性	170
	为什么进化得“不会飞”了？	176
第6章	不会飞的鸟类骨头	181
	鸵鸟的雏鸟	182
	神似恐龙	188
	鸸鹋宅急便	194
	解剖鹤鸵	200
	骨骼的传承	206
	后记	210
	参考文献	212



第1章

从
鸡
骨
头
中
探
究
恐
龙





骨头学校

有一个老太太问：“你是要讲骨质疏松症吗？”

比嘉一下笑了出来。

在冲绳北部，有一个叫山原的地方，那里的一个小博物馆招我去当讲师。他们想要招人来给当地的居民们做一些讲座。负责人比嘉问我：“讲座定什么主题呢？”

“我希望可以建一所——骨头学校。”

我这样回答负责人比嘉。

“骨头学校？”比嘉疑惑地望着我，“那这所学校到底是讲些什么的呢？”

几天后，比嘉在村内做讲座的宣传，果然有村民提出了疑问：“是不是讲骨质疏松？”在别的地方，我也有被问过，“骨头？是要讲那些人类遗址的骨头吧？”反正一直都没有人猜对。其实我要讲的是动物的骨头。

例如，这本书的主人公就是鸡的骨头。

“几块炸鸡能拼成一只完整的鸡？”

“鸡翅膀有几根手指？”

“鸡的体内，哪个部位的骨头不能浮在水面上？”

我是希望大家能够思考这样的问题。

如果对于刚才我提出的这些问题大家能够全部对答如流，那么，你可以称得上是一位骨头专家了。但是，我想大多数人在听到这些问题时的反应都是“啊？”然后非常惊讶。如果你也是这样反应的话，请一定要好好读一下这本书。

我现在住在冲绳的那霸，职业是教师，专业是理科，确切地

骨质 疏松症？



听到“骨头学校”一词想到什么？

说是生物。

我上课时，会拿各种各样的动物骨头给学生们看。骨头是非常好的教材。不仅这样，我还会背着我的双肩包，里面塞上骨头，然后去全国各地的学校演讲或者参加观摩会。对骨头不够熟悉的读者，看到这里也许会想，“咦，还有这样的事儿？”然而一旦看了骨头，相信大家一定会被它迷上的，因为它拥有着俘虏所有人的魅力。而且，骨头非常结实，即使塞进包里背着走很远的路也不会坏掉（当然也可以带骨头上飞机）。

然后就这样把背包里的骨头一边展示给大家看一边讲解，这样的讲座称为“骨头学校”。当然背包里面的东西有时也会不太一样。去山原博物馆的时候，我听说博物馆里面展出的是南海牛的骨头，所以我带去的就不是鸡骨头而是海里生物的骨头。我一边想着要讲的内容，一边把各种各样的骨头装进背包。巨头鲸的头骨太大了，背包放不下。这是因为鲸鱼的头非常大，所以只能把它放到纸盒里带去了。

“鸟？”

“鳄鱼？”

“一定是狗！”

“不是獾吗？”

“是蛇吧？”

在博物馆，孩子们七嘴八舌地猜着眼前的骨头到底是什么。来参加“骨头学校”的大多都是孩子，今天有30多名3~12岁的孩子来参加。我想给大家讲讲海里的动物，所以就先让大家看一些熟知的动物的真骨头。于是我把一块骨头给孩子们传看。那是一块长12厘米左右的头骨。



带着骨头走，这些骨头也不会被压坏。

就像前面提到过的一样，看了这块骨头，孩子们说出了很多动物的名字。

“恐龙！”

有一个特别活泼叫美月的孩子大叫道。

不过，我让孩子们看的骨头其实是狐狸的头骨。

一提到“骨头”，大人们会想到“骨质疏松症”或者是“人类骨头的遗迹”；但是提到“骨头”，孩子们的脑海里浮现出的却是“恐龙”。



穷人的恐龙

“恐龙已经灭绝了。”在刚开始办“骨头学校”的时候，每次孩子们回答说“恐龙”，我都会一边苦笑一边否定他们的答案。不过，这样的答案听多了，我倒开始反思：“也只有对于孩子们来说，恐龙的存在感是非常强的。”回想自己的孩提时代，那个时候的自己也是疯狂地喜欢着恐龙。

令我感到不可思议的是，孩子们非常喜欢恐龙，而大人们却对恐龙漠不关心。即使是创办了“骨头学校”的我，对于恐龙也是没什么兴趣的，而且不了解恐龙。不过随着“骨头学校”的发展，我也开始意识到了自己和孩子们之间对于恐龙认识的差距。我在结束了孩提时代对恐龙的迷恋后，再一次对恐龙产生了兴趣。

于是我去了图书馆，借了几本关于恐龙的书。随便翻了翻书，其中有一本叫做《恐龙的进化与灭绝》（David E.



“恐龙！”
不对不对，实际上是狐狸的头骨。