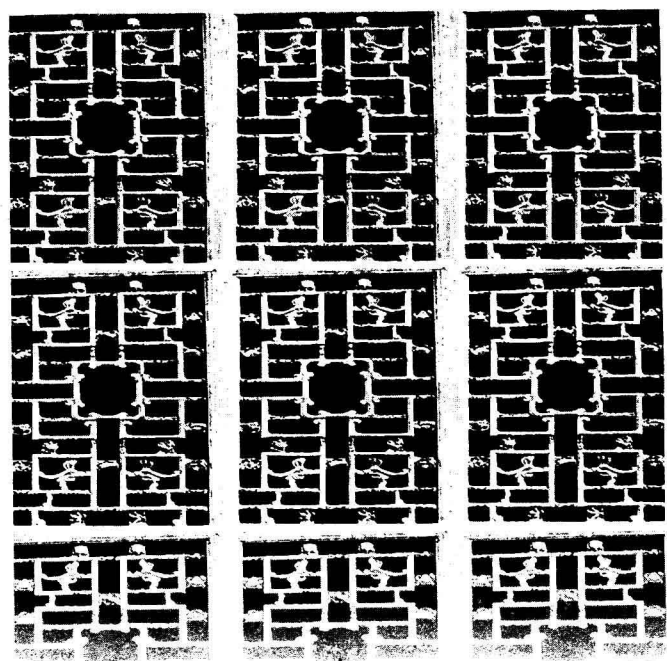


◎ 赵定群

编著



赵孟頫楷书

名碑名帖实用速成大格集字帖·锦言精华



大家书院系列

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

名碑名帖实用速成大格集字帖·锦言精华·赵孟頫楷书 / 赵定群编著.
——南昌: 江西美术出版社, 2007.12
ISBN 978-7-80749-312-9

I. 锦... II. 赵... III. 楷书—碑帖—中国—元代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 163491 号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西中戈律师事务所

鸣谢: 婉心

MINGBEI MINGTIE SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE

名碑名帖实用速成大格集字帖·锦言精华·赵孟頫楷书

赵定群 编著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路66号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

南昌市印刷十二厂有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/10

印张 8 印数 5000

2007年12月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80749-312-9

定价: 18.00 元

出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《名碑名帖实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾、赵孟頫等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、名句、成语、春联等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、名句、成语、春联等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑帖风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字主要选自赵孟頫的著名楷书帖《胆巴碑》、《仇锬墓碑铭》和《福神观记》。赵孟頫，元代最著名的大书法家，在遍学晋唐名家书法特别是王羲之、王献之书法的基础上创造出自己道媚蕴藉的书法风格，人称“赵体”，与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为楷书四大家。《胆巴碑》全称《大元敕赐龙兴寺大觉普慈广照无上帝师之碑》，字体秀美而不流媚，规度严谨而不失飘逸，横直相安，撇捺舒展，重心安稳，达到了“精奥神化”的艺术境界；而《仇锬墓碑铭》、《福神观记》与《胆巴碑》在行笔、结体方面基本一致，均属赵孟頫楷书代表作。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

目 录

- | | | | | | |
|------|-------|-------|----------|---------|-------|
| [1] | 龙 寿 | | [39] | 心师造化 | 听涛观海 |
| [2] | 书 礼 | | [40] | 室雅人和 | 师法自然 |
| [3] | 神 思 | | [41] | 清泉洗心 | 高瞻远瞩 |
| [4] | 道 德 | | [42] | 兰风松骨 | 剑胆琴心 |
| [5] | 善 福 | | [43] | 朴诚为美 | 无欲则刚 |
| [6] | 博学 云游 | 如意 神采 | [44] | 物华天宝 | 源远流长 |
| [7] | 师竹 善思 | 求知 大智 | [45] | 山清水秀 | 安居乐业 |
| [8] | 知音 雅兴 | 乐天 逸情 | [46] | 妙趣天成 | 和谐社会 |
| [9] | 归真 懿德 | 雄风 无我 | [47] | 以人为本 | 日新月异 |
| [10] | 慎独 清风 | 至美 妙悟 | [48] | 国色天香 | 万事如意 |
| [11] | 翰逸神飞 | 书理藏真 | [49] | 福如东海 | 寿比南山 |
| [12] | 文以载道 | 博古通今 | [50] | 国泰民安 | 美意延年 |
| [13] | 学书养志 | 含英咀华 | [51] | 华堂集瑞 | 福寿双全 |
| [14] | 推陈出新 | 文贵天成 | [52] | 金玉良缘 | 百年好合 |
| [15] | 乐行书道 | 出神入化 | [53] | 永结同心 | 比翼齐飞 |
| [16] | 爱我中华 | 从善如流 | [54] | 精气神 | 志当存高远 |
| [17] | 天下为公 | 神在我笔 | [55] | 天行健 | 功到自然成 |
| [18] | 浩然正气 | 兼济天下 | [56] | 真善美 | 仁者得其寿 |
| [19] | 上善若水 | 道德为师 | [57] | 思无邪 | 学不可以已 |
| [20] | 书为心画 | 开拓进取 | [58] | 金石寿 | 家和万事兴 |
| [21] | 见贤思齐 | 锦绣前程 | [59] | 虚心竹 | 有容德乃大 |
| [22] | 风华正茂 | 龙马精神 | [60] | 学有恒 | 三思而后行 |
| [23] | 集思广益 | 海纳百川 | [61] | 知无涯 | 得意诗书味 |
| [24] | 得道多助 | 敬业修德 | [62] | 志于道 | 百善孝为先 |
| [25] | 温故知新 | 老当益壮 | [63] | 诚则明 | 君子重言行 |
| [26] | 学海无涯 | 开卷有益 | [64] | 和为贵 | 大事不糊涂 |
| [27] | 厚积薄发 | 金色年华 | [65][66] | 君子成人之美 | |
| [28] | 业精于勤 | 博闻强识 | | 学然后知不足 | |
| [29] | 良师益友 | 学贵心悟 | [66][67] | 吉人自有天相 | |
| [30] | 行成于思 | 学以致用 | | 有志不在年高 | |
| [31] | 勤能补拙 | 夜雨书声 | [68][69] | 集古今之大观 | |
| [32] | 天道酬勤 | 时不我待 | | 养心莫善于诚 | |
| [33] | 教学相长 | 事在人为 | [69][70] | 江山如此多娇 | |
| [34] | 任重道远 | 修身养性 | [70] | 天才源于勤奋 | |
| [35] | 自强不息 | 云山风度 | [71] | 作品示例 | |
| [36] | 实事求是 | 承前启后 | [74] | 附录：锦言集英 | |
| [37] | 继往开来 | 与时俱进 | | | |
| [38] | 澹泊明志 | 宁静致远 | | | |

龍

壽

善

德

神

思

道

德

善

福

博

奥

雲

游

知

意

神

采

師

求

竹

知

善

大

思

智

知

樂

音

天

雅

逸

興

情

歸

雄

真

風

懿

無

德

我

慎

至

獨

美

清

妙

風

悟

翰

書

逸

理

神

藏

飛

真

文

博

古

今

載

道

道

今

夢

書

養

志

含

英

咀

華