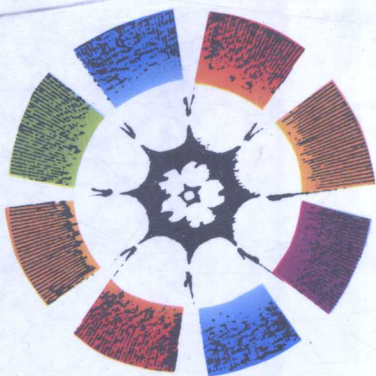




90086376

與宇宙生命信息

你成金、練火成形，讓心臟的熱磁輻射，釋出生命能。

三禪大師

林明華著

ISBN 957-8558-02-3



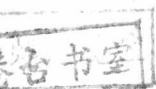
00240



9 789578 558021

D1003 NT240

702733

B 946.5
931

90086376

序文——禪與宇宙生命信息

序文——禪與宇宙生命信息

宇宙的廣大和久遠，是超乎人類所能臆度精確的，在一切廣瀚和永恆的某處，每個人置身其中，似乎都是微乎其微，幾未曾存在。但若我們依循當代宇宙學、尖端物理、生化科學視野，尤其更重要的奧義經、佛學、禪法，似乎可以讓我們發現這宇宙運行法則的機制。人可以不再是宇宙邊緣的無依，他可以打開宇宙生命信息的內蘊，用一種多重宇宙四定位、人體四分位、宇宙遁走的音符，在醒、夢、熟眠、無音無位中，自我設定幻有生成的「靈耀」坐標向量，這稱為「禪」，它解析了生命信息的進化與斷續，在多重時空中，動與靜的狀態。

追求永生及永恆的真理意義，幾千年來一直是人類的夢想；從印度的韋陀經、奧義經、佛經到希臘柏拉圖的「共和國」——靈魂三變共相的哲王理論，到我國老子的「道德經」等，無一不在試圖探索這人體內，三層次的物理意識波動圖像；用它來「近取諸身，遠取諸物」，以教化、建構生命信息的理則，能以此「天道」而成就生生之德。

宇宙生命信息，就像蛋破殼一樣，是有幾分戲劇性的：

「在混沌膠粘的蛋殼中，一切胚胎未得成長，

上帝說：讓中國的道，印度的禪去孵化生成罷！

於是，時與空交鋒，宇宙大霹靂爆發，萬象以宇宙四定位、機體四象性、人體四分位而交叉催化運行；在宇宙遁走的音符中，航導著波動相應的形態形成法則，生命就知覺了陽光大地。」

生命，是宇宙中心的寫真。逼近它，就迎向真理的鏡台；正視它，就拂拭著天光霞彩；執持它，就超脫一切塵擾；幻有它，就心生「耀靈」變現自在；等持它，就觀修聖者的力量。禪，它是一切生命信息的形式轉換，它的創造，使生者再生，這就是「天道」。



序論——天道與艾克人

艾克人幾千年來一直是非洲烏干達山谷中的游牧民族，當政府決定在這山區設立國家公園，就驅迫他們到山下貧瘠的土壤上，從狩獵的習性改爲農人。

艾克人徹底地變了，從潰散的文化精神廢墟中被隔絕，人人被迫建立自我的新防衛心態；生活方式的過鉅改變使艾克人，人人互不相屬，完全自私、無情、強奪，內心的潛意識結構茫然失序，社會混亂失控，精神極端頹廢；他們交配而無愛情，連一些隨意的關心都無，嘲笑別人的惡運，終生過著孤立自我，毫無社會責任的一羣。

艾克人，現在成爲人類學、社會學中的「疏離」、「冷漠」、「自私」的代名詞，因爲在生活習性變動過鉅中，他們沒有同時建立起維持文化的精神動因，終至族羣心靈、意識潰散，而人幾同野獸，甚至於不如。

從農業社會過渡到工業社會，從鄉村到人口集中的大都會區，從經濟改革到憲政改革，若有形的漲落變動，超過人類生理機制的七十二分之八（奧義經、易經、

以及人類原質體DNA中基因鏈的機制現象），的忍受範圍，社會必須有精神意識的提升加以配合，否則後果將難以測度。

有形的變革，必須要有無形的相應互動，才不會傷到人的本心。老子一再提醒人們「知雄守雌」的重要，戈巴契巴改革沒有做無形的精神意識共攝，報載蘇聯農產大豐收，莫斯科麵包卻一星期內漲價十倍。心緒過度波動的潰散，是社會現象亂源主因。

台灣今日的社會現象，與艾克人是五十步與百步之差，國際社會中的「貪婪之島、那地方沒有文化」；糟到甚至於把文化當成文藝、民俗等次文化來認知，這些形而下的事理，沒有文化自身的「出之於內，形諸於外」的煉火成形，是僅徒增少數人「玩物喪志」的，無法成為生活事實的總體文化力量。

天道，不是一些名詞的定義，或文句的敘述，它是可傳而不可授的生活必備事實，這來自於喀卜勒宇宙和諧定律的運行現象；來自於華特生基因原質體的鏈鍵依律化合認知；來自宇宙遁走的音符所鑲嵌的生命信碼，與時間信息之矢。

天道，是敘述與執有這生理與物理的生命脈息，這有布魯塞爾器般的交叉催化生成的——人體四分位、四自性機制；愛因斯坦四維記法所延擴而確知的——四度時空，依此更能導出宇宙四定位，與多重宇宙「相空間」遍歷系統含藏。

天道，是中、印、藏、希臘古經典文化中，近取諸身以遠取諸物的法要；而佛門的禪定，更能總絡一切律動信息的綱領，它能使個人、社會、國家生蘊、陶成、化合整體的普遍總體意識。

艾克人，以人爲自我獨立單元，全不理會內在的波動互動信息，當然也無能執持外來任何信息的價值與意義；而我國的道，與印度的禪，卻教導我們這種生理、物理的自然法則，用它來「形態形成」，使一切義理能由波動共攝共生中穩定成長。這叫一切智、一切義、一切理的相應。

生命，不應該是漫無意義的循環，或官感文華的知覺視野。古希臘有一則神話，描述一位智德雙全的人叫普羅美修斯，他爲人類偷取了上天的「本質之火」，使人們脫離了沈滯、茫然、貪婪、停頓、疏離的枷鎖中；但這本質之火，必須在人體內「煉火成形」，生成「靈魂三變」，才可創造出共相完整的個人，才能開啟人類文明的大道。

老子說：「信言不美，美言不實。」我們是生活在科學倡明的時代，習道研禪應以現代化的知識來審理，佛法是一門綜合性的人文、物理科學，禪道本身就是真理自身的功法，我們不必重返古代時空，用那儒家的法語來纏加它；應以「生活事實」來實修它、運用它，才能自在、自得。

第一集祖師禪與如來禪出版後，接到一些來信，有些問題問得十分好，筆者還在學習，願分享那精細的，彼此討論，共同成長，故附加一封，多謝賜言。

目錄

序文——禪與宇宙生命信息	…… 1
序論——天道與艾克人	…… 3

1 禪與生命的結構——宇宙四定位

15

◆ 布魯塞爾器與宇宙四定位	…… 16
◆ 遠離平衡中的宇宙第一定位——「普遍位」	…… 21
◆ 體內諸天仙的調動——宇宙第二定位——「光照位」	…… 23
◆ 智的遍知者——宇宙第三定位——「般若位」	…… 25
◆ 鑲住時空的信息之矢——宇宙第四定位——「無音位」	…… 26

2 宇宙四定位與「易經」架構

29

◆ 「易經」的起緣，與「玩辭辨義」的流變	…… 30
◆ 喀卜勒「宇宙和諧」定律，與「陰陽太極圖」	…… 33

◆ 「八卦」的線條波動，與宇宙四定位 …… 39

◆ 易經的「太極、神、數、象」與大乘奧義經 …… 47

◆ 「乘六龍以御天」與易經六十四卦 …… 51

3 佛陀塔與入佛門——金剛界曼陀羅現圖 56

◆ 金剛界曼陀羅的結構與普遍位的五根反應 …… 57

◆ 光照位中，金剛界神經系統的無量光天 …… 60

◆ 般若位中，金剛界三十七尊佛慢的「明耀」 …… 64

◆ 無音無位中，洩盡智證與無漏智涅槃 …… 67

4 空間與生命的序動——胎藏界曼陀羅 70

◆ 心胎與布魯塞爾器結構——交叉催化與能量釋放 …… 71

◆ 心胎的「法性」結構，與心蓮開敷八瓣 …… 73

◆ 心胎的「中性」法藏，與心不相隨法的「幻有實相」 …… 78

◆ 心胎的無所為法，與「道」的重力系統 …… 79

5 達摩「超上心靈」呼吸功法——訶薩奧義經 81

◆ 「般若心經」的宗源——考史多啓奧義經的心脈「喜多」…… 82

◆ 般若身根——生命氣息的「內中之裸祭」…… 83

◆ 達摩祖師「超上心靈」的呼吸功法——訶薩奧義經…… 85

◆ 佛門大自在的光輪芒體——宇宙大梵卵…… 89

6 真理自身與愛因斯坦的四維空間 92

◆ 知覺空間中，生命的「自然定律」——天道…… 93

◆ 物理空間中，生命原質的「煉火成形」…… 96

◆ 透視空間中，生命能（宇宙光）的釋射…… 98

◆ 因果效應式循環空間中，熄火光相分…… 101

7 生命的「道紀」與腦波的四段波幅 103

◆ 「 β 」波的清醒之境——認知「基模」的官感世界…… 105

◆ 「 α 」波的悟之境——「道紀」與心識的內化…… 107

◆ 「 θ 」波的如如之境——心「相」的幻有與可逆性	……	109
◆ 「 δ 」波的熟眠之境——心臟的熱磁幅射窄現	……	110

8 宇宙遁走的音符——時與空的對應聲息 112

◆ 宇宙的定義與中印文化思想的差異	……	113
◆ 宇宙大霹靂與一百個夢——夢的起緣與信息	……	116
◆ 夢的解析者——「唵」聲的夢幻實相世界	……	118
◆ 宇宙遁走的音符——時與空的對應聲息	……	122

9 生命原質與信息的形態形成 125

◆ 時空交鋒與混沌中的序動——禪的緣起	……	126
◆ 時間之矢信息的累積，與人類文明的演化	……	128
◆ 多重宇宙的「相空間」遍歷系統	……	129
◆ 四禪「重二緣」學中，時間之矢信息的累積	……	132

10	禪與人體的光合作用——基因工程與信息的激光	133
----	-----------------------	-----

◆	激素與生物內在信息與功能的活性化	…… 135
◆	生命的遺傳信息——DNA與RNA	…… 137
◆	華特生——克拉克的基因模型，與人體四分位	…… 138
◆	禪與生命抗原與抗體的融合機制	…… 142

11	禪與生命形式的本質轉換	144
----	-------------	-----

◆	生命的價值何在，與形式形成的本質轉換	…… 145
◆	禪與道的主要意義——以法性沖合自性，使人定性	…… 147
◆	老子的「煉火成形」與孔子的見「神龍」	…… 148

12	人體四分位、四象性學說——喬茶波陀奧義經	153
----	----------------------	-----

◆	阿含分——第一自性（本性）	…… 153
◆	幻有分——第二自性（法性）	…… 155
◆	不二分——第三自性（中性）	…… 157

◆ 熄火光相分——第四自性（虛性）……………158

13 宇宙創生的原質與生命——六問奧義經……………164

◆ 萬物創生之源——宇宙原質與生命……………166

◆ 生命氣息——一切生命力之本初……………169

◆ 生命氣息在人中之分支……………170

◆ 夢、醒與深睡的生命信息……………172

◆ 「唵」聲——大造物者的聲息與自在……………174

◆ 人身十六分……………176

14 無上瑜伽「遷識法」——靈魂出竅功法……………179

◆ 古印度密宗喀舉派——無上瑜伽四大功法……………180

◆ 「遷識法」——靈魂奪舍與夢幻實相的外延性……………184

◆ 喀舉派人藏宗師——馬爾巴與密勒日巴活佛……………186

◆ 生命的「返復」——與文明「生力」的回響……………188

15

柏拉圖的「共和國」——靈魂三變以御身軀

191

◆ 「共和國」——靈魂的三分調和，人生最高境地 …… 192

◆ 理智世界與感覺世界的形態融合——愛 …… 195

◆ 靈魂與肉體——王、真理、愛與黑馬 …… 197

◆ 上帝城——康德、叔本華、黑格爾的唯心體系 …… 199

16

韋陀經——創造之歌與金卵歌

203

◆ 信仰啊！請賦給我們信心 …… 204

◆ 金卵歌——宇宙大梵卵的生成與信息 …… 206

◆ 祈禱歌——諸神的起源 …… 208

◆ 葬禮讚歌——面對死亡的無畏無失 …… 211

17

薄伽梵歌——上主基士拿之歌

213

◆ 工作之路與智慧之路 …… 214

◆ 工作的出離者與瑜伽的善行者 …… 216

◆ 最高的境界與最深的密行 …… 217

◆ 皈依之路與知田者 …… 220

◆ 神性與魔性，以及三種信心與瑜伽解脫 …… 221

18 讀者來函，五大問題 226

◆ 問：阿羅漢死歸何處 …… 226

◆ 問：淨土宗的極樂世界，是否變成一個色界天？ …… 228

◆ 問：菩薩是否真是虛幻的？ …… 229

◆ 問：心像是否包括原始祖先們的幻相？ …… 230

◆ 請教導一個比「制心一處」，更實益的禪門。 …… 231

19 結論——天道與人性的心智能力 234

20 附錄：太子（佛陀）得禪——六度集經 239

● 本章重點

△ 禪度無極——端其心、歛其意、發喻聲入正道

△ 蜂蜜王入心胎、吃腦汁——佛陀說禪

△ 德樂正（法性本尊）與蜜蜂王（觀音菩薩）論道

△ 太子（佛陀）得四禪——心光滿鬢內證體覺

1 禪與生命的結構——宇宙四定位

●本章重點

- 布魯塞爾器與宇宙四定位
- 遠離平衡中的宇宙第一定位——「普遍位」
- 體內諸天仙的調動——宇宙第二定位「光照位」
- 智的遍知者——宇宙第三定位「般若位」
- 鑲住時空的信息之矢——宇宙第四定位「無音位」

所謂「定位」，就是一個「重力系統」，每一個重力系統就是一個生命單位的組合；人體有二十五億個細胞，那它就有二十五億個單位重力系統，而統聯這些單位的，叫「遍歷系統」。

宇宙似乎是一個巨大的生活系統，在這系統裡大到類星體、銀河系，小到人體細胞、原子等生理、物理結構，都有它生命運行的序律與法則；每一種法則都是以

宇宙四定位的方式，依喀卜勒定律的橢圓軌道，陰陽雙焦距來運行。生命的運行亦如是，老子稱之爲「大象」，能執持此大象的人，他就是一個遍知的智者，明白宇宙與生命序動的至人。

◆布魯塞爾器與宇宙四定位

近代科學三百餘年的輝煌發展，給人類在思考上塑造出一個非凡的「智」能架構，但，這架構中的經典性、普遍性，似乎並非絕對的，科學在人們心中仍有一層神跡、魔術般的色彩；那些科學理論幾百年來不斷的被敘述、擴張、導引，甚至根本推翻又重建新式的神跡。科學有公式、定律、定理，但始終沒有「定位」的名詞；它沒有用「智」能架構以外的「理」，來自我在宇宙中定位，或給宇宙的形式，做出定位的「理」則。

宇宙四定位的「理」則，來自奧義經，佛門用「金剛界曼陀羅現圖」，來闡述宇宙時空中，生命運行的變轉。但，要解析它，以當代科學視野來引論，首推布魯塞爾所發現的「布魯塞爾器」，那是一種任何生命細胞所共通的「交叉催化反應圖型」，是生物學的基本理知。