

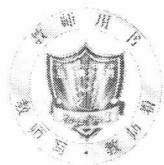


教师的幸福也称教育幸福。只有幸福的教师才能培养出幸福的学生，教师是一种知识转化与智慧增值的职业，是一种心灵浸润的职业。对于教师而言，幸福更具有特殊的意义。

熊慧娟 刘晓杰 / 主编

# 教师经营 幸福人生的智慧





# 教师经营幸福 人生的智慧

熊慧娟 刘晓杰◎主编

 江苏美术出版社  
全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

教师经营幸福人生的智慧/熊慧娟,刘晓杰主编.  
—南京:江苏美术出版社,2011.11  
ISBN 978-7-5344-3719-9

I.①教… II.①熊… ②刘… III.①中小学-  
教师-工作经验 IV.①G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 221287 号

出品人 周海歌  
总策划 樊达 程森  
项目统筹 程继贤  
市场统筹 段炼 刘晓东  
责任编辑 李黎 陆鸿雁 朱彦  
特邀编辑 祝霞  
装帧设计 江姜  
插图设计 黄如驹  
责任校对 赵菁  
责任监印 周建民

书 名 教师经营幸福人生的智慧  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编210009)  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏新华发行集团有限公司  
印 刷 河北三河市祥达印装厂  
开 本 920mm×1300mm 1/16  
印 张 16  
版 次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5344-3719-9  
定 价 28.00元

营销部电话 025-68155666 68155667 营销部地址 南京市中央路165号5楼  
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

# 前 言

长期以来，教师被世人喻为“春蚕”、“蜡烛”、“人梯”，在这些褒奖的词汇里面，人们更多地强调教师所具有的奉献角色，却忽视了教师作为一个平凡人的需要和获得。从人性发展、人人平等的角度来讲，这是不适当的。教师作为人类一员，在为社会作出贡献的同时，也理应追求和经营自己的幸福人生，这既是教师继续为社会作贡献的保证，也是天赋的人权。

托马斯·杰斐逊起草的《独立宣言》宣称：“我们认为以下真理是不言自明的，即所有的人天生平等，上帝赋予了他们一些不可剥夺的权利，其中有生命、自由和对幸福的追求。”而人的生命、自由与幸福是生活的重要内容，高质量的生活也正是对人的生命、自由与幸福的关照，可见，追求和经营幸福是教师不可剥夺的基本人权。

幸福是个极富魅力和诱惑力的字眼，它不同于职业、安全、社会地位、自由、金钱、收入等其他生活追求，这些只是提供给人们获得幸福的可能性，本身并不是目的。而幸福则具有本体性意义，是人们存在和生活的基本目标，“生活和幸福原来就是一个东西，一切的追求，至少一切健全的追求都是对于幸福的追求”。古往今来，无论是在西方还是在东方，人们都在普遍地追求幸福，探寻幸福，而对幸福真义的把握无疑有助于人们获得并创造幸福。

教师的幸福也称教育幸福。只有幸福的教师才能培养出幸福的学生，教师是一种知识转化与智慧增值的职业，是一种心灵浸润的职业。对于教

师而言，幸福更具有特殊的意义。教师的幸福是教师在教育场景中自身需要得到满足后的一种感受（包括心理的与物质的），是教师在自己的教育工作中自由实现自己的职业理想的一种教育主体生存状态。教师的职业是崇高的。随着时代的进步、社会的发展，对教师提出的要求也越来越高，当然承受的压力也越来越大。但不管怎样，教师要努力经营自己的幸福人生，让自己成为幸福的老师，成为播种幸福的老师。

诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们干叶的事业吧，因为叶总是谦逊的垂着她的绿荫的。”教育事业就是叶的事业，每一名教师就是一片绿叶，孕育着祖国的花朵。看着孩子们快乐地成长和获得的成功，我们心中荡漾着说不出的喜悦。但我们还要继续努力，只有通过不断反思、探索、创新，才能更好地培养下一代，更好地再创辉煌。

本书由河南科技学院的熊慧娟、刘晓杰老师共同编写而成，其中第一章至第四章由熊慧娟老师编写，第五章至第七章由刘晓杰老师编写。由于时间紧迫，水平有限，书中难免有一些不足和疏漏之处，望广大读者不吝批评指正，特此感谢。

编者

# 目 录

<b>第一章 教师的幸福人生之源</b> .....	(1)
第一节 要有激情 .....	(1)
第二节 对学生要有爱心 .....	(60)
第三节 要有成为名师的理想 .....	(72)
第四节 做专家、思想家、心理学家 .....	(75)
<b>第二章 教师的幸福人生之根</b> .....	(85)
第一节 教书 .....	(85)
第二节 育人 .....	(97)
第三节 以学生发展为本 .....	(100)
<b>第三章 教师的幸福人生之干</b> .....	(107)
第一节 制订可行的教学计划 .....	(107)
第二节 灵活组织课堂教学 .....	(116)
第三节 选择合理的教学策略 .....	(124)
第四节 设计独特的教学方式 .....	(131)
<b>第四章 教师的幸福人生之枝</b> .....	(139)
第一节 掌握人际交往的技巧 .....	(139)
第二节 创造和谐的师生关系 .....	(146)

第三节	协调好与家的关系 .....	(148)
第四节	协调好与学校的关系 .....	(152)
第五节	处理好与社会的关系 .....	(154)
<b>第五章</b>	<b>教师的幸福人生之叶 .....</b>	<b>(157)</b>
第一节	好学不倦 .....	(157)
第二节	笔耕不断 .....	(168)
第三节	向他人学习 .....	(176)
第四节	勤于思考 .....	(179)
第五节	探索研究 .....	(182)
第六节	读书是一种生活 .....	(189)
<b>第六章</b>	<b>教师的幸福人生之花 .....</b>	<b>(193)</b>
第一节	理性地看待一切 .....	(193)
第二节	克服自身的职业倦怠 .....	(202)
第三节	养成健康的生活方式 .....	(208)
第四节	体验教育中的乐趣 .....	(215)
<b>第七章</b>	<b>教师的幸福人生之果 .....</b>	<b>(226)</b>
第一节	学生成才 .....	(226)
第二节	桃李满天下 .....	(230)
第三节	为社会做贡献 .....	(235)

# 第一章 教师的幸福人生之源

## 第一节 要有激情

### 一、教师工作要有激情

努力，每一个明天都充满着希望和明媚，所有的坚韧不拔迟早都会有回报的。

追求成功和卓越是每位教师都曾有的梦想，可是若干年以后，为什么有的人成功了、优秀了、杰出了，而有的人落后了、平庸了、淘汰了呢？差距是怎样拉开的？

#### （一）研究教师成长的内动力

为什么要重视对教师成长内动力的研究呢？这里我们先从一位教师成长的案例说起。下面是江苏省海安县某中学刘老师的成长故事。

#### 有一份执著叫生长

我希望自己的教师生涯就像一个生动的故事，一个辉煌的梦想，一首抒情的歌。我要唱自己的歌，做自己的人生主角，坚守自己的信念，幸福而执著地生长。

#### “给自己一个存在的理由”

师范毕业后，背上行囊回到老家，我从骄傲的天空坠落到现实的地面，面对前路，茫然而惶惑，不知哪所学校在等着我。

开学后才得知，我竟然被分到了乡中心初中，那是我的母校。可那时，我宁可去离家最远、最破的村小，也死活不肯去那。乡中心初中的老



主任询问再三，我才闷闷不乐地说出自己的心思：“那里没有我存在的理由。”的确，自卑心理缠绕着我，一个中师学历的我实在不想走上中学的讲台，何况是我的母校。在骂了我一通“没出息”之后，老主任丢下一句话：“那就给自己一个存在的理由！”

那一夜，我反复问自己：“一个理由”、“一个什么理由”，想来想去，头脑中只有两个字挥之不去：“自强！”

第二天，我报到了，只为证明一个存在的理由。几年的黄卷青灯，北上南下，凭着一份执著，我自学取得了大专、本科学历，通过考试拥有了小学、初中、高中三本教师资格证书。我用别人聊天、打牌的时间读书、备课、写作，发表了不少文章，先后成为县级骨干教师、南通市教学研究先进个人。

很多时候，自卑会让人失去对外界和自己的正确判断。现在，作为校长的我常对青年教师说：“卑微可以打垮一个人，使他退缩；也可以激发一个人，使他进取。自强才是存在的理由。”

## “成长的班车要主动上”

刚参加工作，任教初一语文，恰好赶上洪宗礼主编的江苏版语文教材在海安招实验班级。我想，我反正没教过，又没学过中学语文教学法，就试试吧，于是鼓足勇气报了名。

就这样，我有幸接触了县教研室章松年主任和一大批最优秀的语文老师。每一次培训，我总是坐在前排，饥渴地听，详细地记录；每一次活动，我总是最早赶到，给大家倒茶端水。因此，我被大家戏称作“小鬼精”，一有活动大家都忘不了我。三年间，我幸福地聆听到了钱梦龙、于漪、魏书生等老师的报告，观摩了他们的语文课。我看到一位教师可能到达的高度和境界，也坚定了自己发展的信念。

有一次，教研室要选一个实验教师上研究课。我当时想，自己是新手，上不好也没人会怪我，没有牌子的人还怕砸牌子吗？不管结果如何，都是一次锻炼机会。我主动请缨，章主任开心地说：“好啊，成长的班车就是要主动上。”同事们见我开县级公开课，都很振奋，纷纷为我献计献策。那是1992年，当时还没有多媒体，我就用投影仪放自制的图片，用收录机配乐朗诵诗歌，并尝试让学生表演。这节课得到了大家的肯定，也

引发了一些讨论，使我从中颇为受益。

多年来，只要能提高自己，每一次机会我都不会放过，哪怕自己多掏钱，多流汗。作为年轻人，成长需要锤炼，机会不是等来的，必须去寻求、争取和把握。

### “我的幸福就是播种幸福”

我平凡，但我不能平庸。我首先是一位语文老师，直到担任校长后，我仍然教毕业班语文课。我喜欢爱和被爱，喜欢和纯真的学生们交流，喜欢摇头晃脑恣意地读书，喜欢慷慨激昂地讲演，课堂给了我最大的满足。课堂就是我的生活，有幸福的课堂，我就有了幸福的人生。

为着这份幸福，1998年以来，我三访洋思初中，努力学习和运用洋思的教学经验，大胆尝试“小组合作学习”的课堂教学模式，注重面向全体学生，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，培养学生的自学习惯、探讨习惯、质疑习惯、练习习惯，提高学生听、说、读、写各方面的能力。通过课堂活动发展学生思维，培养创新精神。我的“活动式语文课”被县教研室推广。在全县第二届素质教育现场会上，我上的观摩课被全县各中学领导和同行称为“极具文学美感和现代气息的一堂语文课”。

完成课堂任务之余，我常常把看到的好文章读给学生听，给他们讲自己的故事，把课本中的小说、戏剧搬上舞台，带他们到操场上游戏，到市场调查，到花园里观察……生活就是我的课堂。多年来，除了教学成绩突出以外，在县、市乃至全国阅读和作文竞赛中，我所教的学生有数十人次获奖。我在学生的成功里幸福着。我曾收到一位学生的贺卡，上面写道：“曾经，你课上带给我的快乐渲染着我一生，你课上留给我的智慧启迪着我的一生，做你的学生是我们的幸福。”我回信说：“我很幸福，我的幸福就是播种幸福。”

### “智慧是一把金钥匙”

岁月让我不再年轻，而思考让我不再幼稚。教师是一个崇高的职业，更是一个智慧的职业，不仅需要爱心与责任，还需要智慧和勇气。

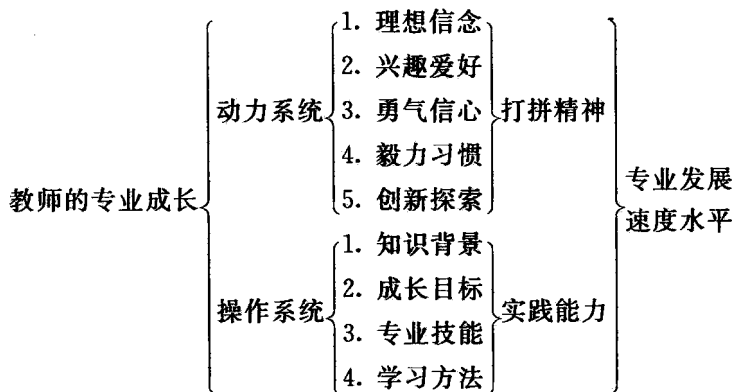
工作给我充实、快乐和精彩，也给我压力、苦恼和解不开的死结。我只有坚强地面对，广泛地阅读，深入地思考，大胆地尝试。在担任班主任时，我放手让学生自主管理，轮流担任班级首席执行官，主动要求我班承包厕所卫生；在担任校团总支部书记时，我制订学生自治条例，开展跨年级对口帮助，成立文学社，出版校刊《心声》；在担任学校教导主任时，我大胆地宣布一批免检教师，让他们承包课堂改革试验田；在担任校长时，我致力于学校管理创新，将金字塔式的管理改造为扁平化的管理，最大限度地调动人的积极因素。

智慧需要吸取，也需要分享。在新课程推进中，我积极参加市级、省级培训，回来后我给县内数百名语文教师作了新课程专题辅导。在县教师继续教育中，我为全县中小学教师作了题为“传统和现代课程的传承与对接”的讲座。

近年来，我报名参加了江苏教科院举办的“心理咨询培训班”，通过近一年的学习，通过了心理咨询师职业资格考试，成为国家级心理咨询师。回来后，我首先在学校建立了心理咨询室，尝试进行集体心理辅导、团队心理矫治、个别心理疏导咨询。我无法忘记那个濒临绝望的女生在矫治后的喜色，无法忘记那个眼含仇恨的男孩在和教师交流后的憨笑，无法忘记那位焦虑的家长在咨询后的释怀。于是，我在南通率先建起个人心理健康教育咨询网站（<http://www.ljdxl.com>）。我希望用自己的心智去开启更多人心理上的千千结。

若生命凝结成石，我的责任是坚强；若生命幻化成树，我的执著是生长；若生命锤炼成剑，我的精彩是沙场；若生命流淌成河，我的归宿是海洋。

从刘老师的成长经历我们可以看到，理想、信念、毅力、打拼精神等内动力成就了他。可以说，没有他的理想、信念和自强不息的精神，就没有后来他的成长和成功。所以说，教师成长的内动力是十分重要的。编者对教师的成长还作过这样的概括：



从上述可以看出，教师的专业发展并非是孤立的，它总是伴随着教师的理想、信念、兴趣、爱好、勇气、信心、创新等这些非智力因素的活动同步进行的。影响教师专业化发展活动有两大系统，即动力系统和操作系统，但它们作用不同：动力系统在教师的专业成长中，起着定向、强化、促进、保证作用，解决教师想不想发展、爱不爱发展的问题；而操作系统是教师专业发展的技巧、策略、方法途径的问题，解决会不会发展的问题。两者如鸟之两翼、车之两轮，缺一不可，而且互为作用，相互促进。

1921年，美国著名心理学家对1152个智能超常儿童作了一次追踪研究，其中82%是男性。几十年后，从男性中挑出成就最高的20%和最低的20%对比，结果表明，高智力不等于高成就，那些取得高成就的人是属于进取、勤奋、自信、意志坚强的个性素质较好的人。

由此我们可以得出结论：理想、信念、志趣、爱好、勇气、信心、毅力、习惯、创新探索精神等个性心理素质是教师专业成长的原动力，教师应该设法开发这些心理因素，从而使它成为一种永远充满活力的不竭的力量。

## （二）教师成长的潜能

在谈到教师专业成长，特别是谈到教师成才、追求高成就的时候，许多教师有所顾虑，“我不是那块料”、“我能行吗”。殊不知恰是这种蒙昧的观念桎梏了自己，使广大教师没能很好地去认识自己、发现自己、开发自己。编者经多年研究发现，在教师成长中有五种消极因素：

1. 对自己潜能的无知
2. 成长意识的淡泊
3. 消极环境的同化
4. 合适方法的缺失
5. 打拼精神不强

教师要想成功和成才，必须要克服上面五种消极因素的影响，特别是要正确对待自己的潜能，要从心理学、人才学、创造学等角度科学认识自己，从而去发现和开发自己。

那么，教师应该怎样去认识自己呢？人类潜能开发的理论告诉我们：每个人都蕴藏着巨大的潜能。以人的大脑潜能为例，一个人的大脑中，有神经细胞 140 亿—150 亿个左右，可人们在日常学习、工作、生活中所使用的神经细胞，只占总量的 5%—10% 左右。其他脑细胞都处于睡眠、修整和后备状态。也就是说，人脑有 90% 以上的潜能还没有发挥出来。

上世纪初，美国心理学家威廉·詹姆斯曾指出：一个普通人只运用了能力的 10%，还有 90% 的潜力。稍后，美国学者玛格丽特·米德在 1964 年出版的《人类潜在能力探索》中估计人的潜力用了 6%，还会有 94% 的潜力。又稍后，苏联学者伊凡·叶莫雷说：“人的潜能之大会使人震惊万分。”

动物界的跳高冠军可能要数跳蚤了。据测试，跳蚤跳的高度一般可达它的身体的 400 倍左右，在一个玻璃杯里放进一只跳蚤，它会立即轻易地跳出来。跳蚤的生活方式就是“跳”，在玻璃杯里放进一只跳蚤并立即加上“玻璃盖”，跳蚤会“嘣”的一声重重地撞在玻璃盖上。一次次被撞后，跳蚤会变得聪明起来，它开始根据盖子所处的高度来调整自己所跳的高度。一段时间以后，这只跳蚤再也没有撞到这个盖子，而是在盖子下面自由地跳动。一天后，试验者开始把这个盖子轻轻拿掉，跳蚤不知道盖子已经去掉了，它还是在原来这个高度继续地跳。一周后，这只可怜的跳蚤还在这个玻璃杯里不停地跳着，其实，它已经无法跳出这个玻璃杯了。

跳蚤跳不出玻璃杯，并非它已丧失了跳跃的能力，而是在一次次经验中习惯了，麻木了。最可悲之处就在于玻璃盖一旦盖上，就会罩住跳蚤的

潜意识，把跳蚤的潜能扼杀掉。所以，每位教师都应相信自己是具有巨大潜能的生命个体，它就如埋在地下的金矿一样，有待于自己去开发和利用。

那么，又该怎样看教师之间的智力差异呢？特级教师张富说：“我没有高学历，也不是高智商，今天所具备的教育能力得到同行认可，完全不是得益于高智商，教改让我钻研理论，博采信息，我记下的教学笔记有76本。教改要定方案，写实验总结，作经验介绍，对我的理论水平、教学观念、思维能力、研究能力、写作能力、演说能力等，都是一次次‘跳摘’训练。我能写出3本专著、100多篇论文，在各地讲学能受到好评，都是潜能得到开发的结果。”

心理学研究还表明：人脑是越用越灵，越不用越退化，勤奋学习非但不能使人早衰，而且能使人聪明。美国科学家富兰克林认为懒惰像生锈一样比操劳更消耗身体。他打比喻说：“经常使用的钥匙总是亮闪闪的。”

也有许多教师顾虑，就算教师间智力差异不大，但其学历层次不同，必然带来差距，也就是说低学历怎样才能取得高成就呢？其实只要观念问题解决了，这个问题也不是大问题。诚然，高学历必然要给教师专业发展带来优势，这是不言自明的事，否则单位对教师的聘用也就没有学历过关这一说了。问题是低学历能不能得到专业发展，能不能取得高成就呢？回答是肯定的。低学历取得高成就的教师不仅大有人在，而且屡见不鲜，这里不妨列举一两例。

钱梦龙——因成绩差，读小学曾留级三次——初中毕业当教师——全国著名特级教师；

吴正宪——初中毕业——全国著名特级教师；

魏书生——初中毕业——全国著名教育专家；

宁鸿彬——初中毕业——全国著名特级教师；

唐江澎——高中毕业——特级教师，全国教育系统劳动模范；

王尚志——初中毕业——特级教师，全国教育系统劳动模范。

低学历会给教师的专业发展带来十分不利的因素，但这不是不可以弥补的。以上的事实证明，学历低的教师，通过学习和努力，在专业发展方

面完全可以超过学历高的教师。

### （三）教师成长内动力的开发

作为教师怎样才能开发利用自己的内动力呢？以下建议供教师们参考。

#### 1. 要有“野心”

特级教师张思明有这样一段感言：“一个没有世界眼光的人，不可能攀登事业发展的制高点；一个没有历史眼光的人，不可能有勇气告别昨天，走向明天。一个人的视野有多开阔，他的想象力，他的空间就有多大；一个人的目标有多高，他的潜能发挥得就有多充分。”

陈胜之所以能成为著名的农民起义领袖就是因为他的理想层次就不同。他曾说“燕雀安知鸿鹄之志哉”，此话说得多好，燕雀不可能知道鸿鹄的志向，而如果仅有燕雀的理想，也不可能去鹏程万里，说的就是这个理。

教师参加工作以后，站在一个什么理想层面上，若干年以后其成长结果肯定是不一样的。如果把教师岗位仅作为谋生手段或仅满足当个“教书匠”，就很难走上优秀教师这个层面上来，很可能成庸师，甚至被淘汰。汗水和收获是最忠实的伙伴，理想和勤奋是最亲密的情人。如果把教师这个岗位，既作为谋生手段，又作为一种事业和乐趣，若干年后，很可能会站在骨干、优秀甚至是杰出教师这个层面上，所以教师要有理想——心有多大，舞台就有多大。

#### 2. 要有成就感

所谓成就感是指一个人事业上（或一个人做某种事）有了成绩后那种引以自豪的感觉。例如，在我们的日常教学中，上完课后的舒心是一种成就感，得到同事的肯定后有一种成就感，文章发表了有一种成就感，学生对教学的满意则更是一种成就感……或者，自己努力去发现自己的一些优点，也不失为了一件惬意的事，因为这些都是教师成就感的一种实现。

有所作为是人生的最高境界。根据马斯洛的层次需要理论（见图 1-1），人的最高需要是实现，它处于人生基本需要的宝塔尖。自我实现就是一种成就感，这是人生最高境界。当一个人实现了自我价值，有了成

就感，这是最快乐、最幸福的事。

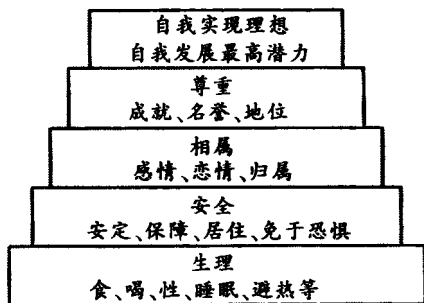


图 1-1 马斯洛需求层次图

成就感是一种人生体验，也是一个人努力奋斗的原动力。成就感与认识、情感、动机行为多种因素相关，并通过成功带来的积极情绪来调节自己，进而产生积极向上的行为表现。大凡在教师专业发展上比较优秀的教师都有成就感。特级教师魏书生说：教师劳动有三重收获：

- (1) 收获各类人才，教师培养人才，桃李满天下；
- (2) 收获真诚感情，学生对教师的爱戴和尊重；
- (3) 收获创造性劳动成果（教研、科研成果）。

特级教师欧阳代娜生动描述了她批改学生作文的幸福感受：“入夜，我看着同学们交来的作文，心潮久久不能平静，那一篇篇生动的文章，打开一扇扇青春的心扉，那一个个深邃的主题，呈现出一道道睿智的目光，批改作文，是心灵美的享受。当我一次次陶醉在这种崇高的心境中时，我是那样的兴奋、欣喜，我感到自己的心那样的年轻而又火热，忘却了 20 多个春秋的灯下伏案中白发已爬上了双鬓。”

有人曾围绕着教师的“苦乐观”对 260 位中小学教师进行一次调查，结果表明：80% 的教师认为最使他们高兴的事就是教学工作中取得成就，最使他们感到有乐趣的是看到学生的学业和品德在不断提高。

教师这个职业对社会而言的外在价值和对自己而言的内在生命价值就在创造性上。教师通过培养学生的创造能力，体现自己的人生价值。教师的生命在一代代学生身上延伸，教师应该感到无比的自豪。



### 3. 要有激情

有人说，乐意工作的人，身心永远年轻，而能把工作与休息变作一种乐趣的人，是天下最聪明的人。

教师的工作激情和兴趣也十分重要，我把教师的工作分为三种境界：一是谋生型的。这种类型的教师工作的动机就是为了养家糊口。二是事业型的。这种类型的教师的工作动机不仅为了养家糊口，也是在追求成就，有工作责任心和事业心。三是快乐型的。这种类型的教师工作不仅为谋生、为事业，同时也为追求兴趣和快乐，应该说能进入到这种工作境界是最佳的，也是最幸福的。

正如苏霍姆林斯基所说：“如果你想让教师的劳动能够多给教师一些乐趣，使天天上课不致变成一种单调乏味的义务，那你应引导每一位教师走上从事研究的幸福的道路上来。”下面这位教师就有深刻体会。

### 【案例】

#### 课堂就是我的生命

为信念而投身于辛苦的、烦琐的教育工作，是幸福的，是快乐的。

作为一位语文学科教师，从某种意义上说，课堂就是我的生命。我把一天的光阴全凝结在这45分钟内。我认为，语文传承了古诗文的优良传统，课堂的主旋律应该是形象思维。我把一堂课看做一首诗、一幅画。在备《游园不值》这首诗时，我反复推敲这首诗里的每一句话，包括每一个标点。抓住早春景物的特点，通过写一枝红杏表现了早春的特点，让人感受到春天的强大的生命力。我让学生在读中感悟、读中品味诗句的意境，各句旋律自然衔接，营造一种其乐融融的氛围。然后，我带着他们在我精心设计的氛围里，从低潮到高潮，配着优美的音乐，看着书中的彩图，想象着诗人当时的心情，美美地朗读着，直到末尾。在这个丰富多彩、轻松愉快的过程里，学生得到身心的陶冶与灵魂的升华，我也在他们的琅琅书声中得到心灵的洗涤。

每一堂成功的课，都会带给我巨大的快乐；每一堂课上的情趣融融，都会带给我无穷的愉悦。这种氛围总让我的头脑保持最佳的读书状态，我