

图文对照 轻松实用 图文对照 轻松实用 图文对照 轻松实用

校园实用手抄报设计

XIAOYUANSHIYONG
SHOUCHAOBAO
SHEJI

浙江文艺出版社



校园实用手抄报设计

主 编：沈 云

文字编撰：沈 云 赵卫平 钱晓园

图形绘制：周寅舫



浙江文艺出版社

IAOYUANSHIYONGSHOUCHAOBAOSHEJI

图书在版编目(CIP)数据

校园实用手抄报设计/赵卫平、周寅舫等编绘.—杭州:浙江文艺出版社,2005.9(2006.11 重印)
ISBN 7-5339-2204-2

I.校... II.赵... III.黑板报—图案—中国—图集 IV.J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 080547 号

主 编 沈 云
编 撰 沈 云 赵卫平 钱晓园
绘 图 周寅舫
责任编辑 孙燕生
美术编辑 贝文飞
装帧设计 潘 菲

校园实用手抄报设计

浙江文艺出版社出版发行

地 址 杭州市体育场路 347 号

邮 编 310006

电 邮 Zjaph@mail.HZ.ZJ.CN

浙江省新华书店集团有限公司经销
富阳美术印刷有限公司印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 7.75

印 数 10001-13000

版 次 2005 年 9 月第 1 版

2006 年 11 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 7-5339-2204-2

定 价 20.00 元

目 录

CONTENT

欢乐节庆秀	1
校园风景线	21
读书新体验	40
科技大学问	58
课余七彩路	77
探索大自然	96
文明新风尚	114
环保总动员	129
潇洒游神州	142
动漫嘉年华	157
插 画	175
题 花	226





校园手抄报是学校活动的一个重要项目，直接涉及到读写。可是，有的同学虽然有较丰富的课外书籍，但书写能力却较差，自己办出来的手抄报字迹潦草，常常招来同学们的取笑，读写积极性大大减弱；而有的同学书写能力很强，但由于条件的制约，阅读空间却不大。因此，我们设计编辑了这本方便实用的手抄报设计，使同学相互参照，分工合作，共同提高。

一、设立编辑部

为了办好手抄报，可在班内建立一个编辑部，编辑部内设有主编、副主编、版面设计、美术编辑，这就需要老师慧眼识英才，让学生充分发挥特长。集中大家意见，把手抄报分成若干板块。“欢乐节庆秀”介绍了节庆之际的相关知识；“校园风景线”记录了校园生活中种种新气象；“读书新体验”展示的是同学们努力学习，奋发进取的崭新姿态；“科技大学问”栏目收集了许多科学技术的丰富资料；“课余七彩路”为了使同学过好课余生活和寒暑假，选择了众多可供参考的方案；“探索大自然”汇集了大自然中的趣闻轶事；“文明新风尚”表

现了新时代新少年的新风貌；“环保总动员”是为了让每个同学都成为创建绿色家园的小标兵而设计；“潇洒游神州”描述了祖国的大好河山，激发大家的爱国情怀；“动漫嘉年华”为喜爱动漫的同学提供了广袤的想象空间。

二、人人都参与

班级手抄报一定要面向大家，力争提高全体同学的读写能力。所以，在组建好编辑部的同时，要努力做好全班同学的组织发动工作，协助编辑部向全班征稿，使全班同学都成为小记者，积极进行课外阅读，搜集资料。同学们既可以按本书提供的栏目编撰手抄报，也可以根据校园生活，以及自己的创意，策划新栏目和新内容。同样，可以由编辑部评定出本期最好的图文稿，并将作者选为“擂主”，大家“攻擂”。当有更精彩的稿件时，就更换“擂主”。使班级的手抄报越办越漂亮，越办越受欢迎。

三、大家都能当编委

在同学们的读写能力有了很大提高之后，可以重组编委。经过一段时间，原来编辑部的小编辑都有了很强的手抄报编写能力，我们就把重组编委的任务交给他们，让他们每个人都作为主编组织自己的编辑小组。这样班内就形成了更多的编辑小组，全班同学各司其职，不是编辑，就是特邀记者，每个人都有了成功感、自豪感。有的小组还制定了规则，组内每人每天编写一篇，根据作品的高下选拔编辑，其余的人组稿。各个编辑小组都有了自己的名字：柯南、大力神、海燕、超人等等，小组之间还展开了竞争。同学们的潜能被充分地挖掘出来了，他们不仅有了自己的创新，提高了读写能力和分析问题的能力，而且增强了大家的合作意识，班级形成了团结互助、共同创新的良好气氛。

所以，当同学们取得了成功，有了非常得意的作品时，不要忘记给我们出版社编辑部寄来，让我们开开眼界。当然，我们也会择优出版。



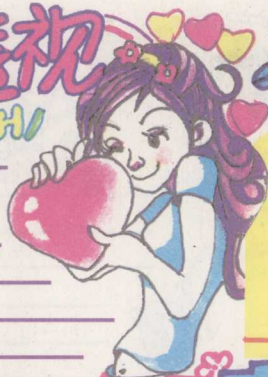






爱心透视

AIXINTOUSHI



青年节专刊

理想
与实践



青春的脚步





端午

赛龙舟

端午趣话



中秋



每逢佳节倍思亲

中秋 话团圆



