

中国河洛文化研究会 编
河南省河洛文化研究中心

主编 / 邓永俭
河南人民出版社

河洛文化与 姓氏文化

河

洛

文

化

研

究

丛

书

“河 洛 文 化 研 究” 丛 书

中国河洛文化研究会 编
河南省河洛文化研究中心

主 编 / 邓永俭

副主编 / 张 锐

执行副主编 / 王玉英 丁同民

张新斌 王春祥

陈建魁

河南人民出版社

河洛文化与 姓氏文化



序一

从2004年4月至今四年多时间,我们连续召开了4次河洛文化国际研讨会,特别是包括这一次在内的后三次,台湾、香港和海外的专家与朋友参会人员比较多,既在学术研究上增进了了解,也相互交了朋友,增进了友谊,可以说是学术、情谊双丰收吧。

中共十七大报告中指出:“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应,与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性。”自1989年以来,河洛文化国际研讨会已成功举办了六届。通过研讨,大家认识到,河洛文化与中华民族的生生不息关系极为密切,加强对河洛文化的研究与宣传,不仅对于继承中华优秀传统文化,弘扬和培育民族精神具有重大的学术价值,而且对我们深刻领会与时俱进、贯彻科学发展观有很大的启迪作用。

这次研讨会,巩义市为我们提供了新的交流便利。巩义市地处河洛地区的腹心地带,位于洛阳之东,有“东都锁钥”之称。巩义还是伊洛河与黄河的交汇处,会议期间,大家将要参观杜甫故里,还要到两河汇流处领略河洛的神韵与自然风光,这对我们研究河洛文化的专家学者来说,无疑是一次心灵的“朝圣”。

为了全面推进河洛文化的研究,经民政部批准,2006年2月,中国河洛文化研究会在北京成立,我和张思卿、张克辉、陈奎元同志被聘为顾问。既然是顾问,我就结合这几年河洛文化研究的情况,谈几点意见供大家参考,也算是相互交流吧。



一是深入研究河洛文化必须进一步作好规划和突出重点,不断地向广度和深度发展

2004年,在我的建议下,河南的同志曾在全国社科规划办争取到了一个项目。由于是重大委托项目,我就成了第一负责人。4年来,这个项目以河南省社会科学院为依托,在河南省政协副主席陈义初同志的指导下,已经于去年年底全面完成,今年年初向国家规划办进行了汇报,6月份已通过了结项。这个项目完成得比较好,在经费不多的情况下,除了在《光明日报》上开辟了《河洛文化研究》专栏,发表了十几篇系列研究文章外,还以中国河洛文化研究会的名义在《光明日报》上发表了长篇论文《河洛文化:连结海峡两岸的纽带》,同时出版6部专著和3部论文集。课题主要研究了河洛文化的形成、传承与影响。这一课题的完成,为河洛文化研究积累了一些经验,应当加以总结。我听了他们的汇报,也看了他们的结项报告,我感到,他们在课题方案的总体创意、专家的选择落实、研究人员踏实工作的奉献精神等方面都是做得很好的,值得总结与发扬。同时,这一项目的顺利完成,也与河南省委、省政协主要领导的大力支持是分不开的。四年来,我多次来河南,每次都给我留下了深刻印象。今年,他们又向全国社科规划办申报了项目,据说已经批准。我希望他们在原来研究的基础上,集中精力认真分析目前研究的现状,从中发现一些问题,进而有针对性地作好下一步的规划,筛选一些最有意义、最具河洛文化特点而且最符合当前形势特点的课题加以研究。像我们这次研讨会的主题“河洛文化与闽台文化”,既有学术性,又有现实意义,类似这样的题目,要多投入一些力量集中研究。

二是要加强与相关地域文化研究方面的合作

我们知道,闽台文化、岭南文化、客家文化以及赣文化的核心思想源于河洛文化,但能够说清楚河洛文化是如何影响这些地域文化是很不容易的。因此,我希望中国河洛文化研究会能在这方面做些联络与协调工作,尤其是福建、江西、广东三省的有关部门能够重视这项工作,从而开辟出豫、闽、赣、粤四省合作研究河洛文化的新局面,使河洛文化研究、闽台文化研究、客家文化研究能有更多的合作与交流,能够与时俱进,不断地深化与提高。



三是要重视河洛文化的基础性研究,又要注重普及工作

作为中华民族传统文化的核心文化,河洛文化博大精深,需要在学术上、理论上作长期的研究与探讨,使其在学术上更加系统化、理论化。这需要有更多的人从更大范围加以深入研究与探讨。因此,我们要重视河洛文化的基础性研究工作。

与加强基础性研究同时存在的还有一个向广大群众普及与提高的工作。这是一个很实际的问题,也是一个很浅显的问题。我们研究河洛文化、闽台文化和客家文化,其中有一个重要原因,那就是有利于海峡两岸对中华文化、中华民族的认同,有利于国家的统一大业。因此,有关河洛文化的内涵、传承与影响的知识,必须让海峡两岸更多的民众了解和认识。这就需要我们的专家、学者把研究的成果用民众喜闻乐见的形式加以普及和宣传。最近,一些地方正在筹划编写一些图文并茂的书籍宣传河洛根文化,一些省市已拍摄了影片和电视剧,还有的剧团排演了戏曲。这是一个非常好的现象。希望河洛文化研究在普及方面能引起领导同志和在座的专家、学者的重视,取得更大的进步与发展。

罗豪才

(作者为十届全国政协副主席、中国河洛文化研究会顾问。本文是作者2008年9月23日在第七届河洛文化国际研讨会开幕会上的讲话摘要)



序二

近年来,我们围绕文化强省建设目标,积极推进文化体制改革,强化公共文化服务能力,不断繁荣文化事业,大力发展文化产业。成功创作了一批文化精品工程,先后组织了中原文化“福建行”、“广东行”、“北京行”、“上海行”、“港澳行”、“天津行”,全景式地展示中原传统艺术特色和当代河南风采,开展大型文化交流,取得了令人瞩目的成效。今年还将组织“中原文化宝岛行”,明年春节期间将组织“中原文化澳洲行”,继续推介河南文化,全方位宣传河南的新发展和新变化。

河南省对河洛文化进行大规模的专题研究,始于20世纪80年代初期,开展较早的是洛阳市的社科、高校系统,民间研究较有影响的是郑州的巩义市。2003年以来,在全国政协罗豪才副主席的大力倡导和支持下,在全国政协港澳台侨委员会和河南省政协的组织推动下,河洛文化研究引起了各级党政领导和文史界的广泛关注,在全省乃至全国形成了研究热潮。2004年,“河洛文化研究”被确定为国家社科基金重大课题,20多位专家学者进行了长达四年的系统研究,出版了10册、350万字的河洛文化研究系列丛书,追本溯源,分梳理枝,从史料发掘到综合评析,从基础性研究到前瞻性探索,从学术论证到普及推广,全面阐释了河洛文化的起源、传承和影响。整个课题计划精当,史料翔实,论证严谨,成果丰硕,得到了学术界和党政领导的高度肯定。2006年,中国河洛文化研究会经民政部批准正式成立,这是河洛文化研究的里程碑,标志着河洛文化研究由分散的、缺乏组织联系的研究走向有计划 and 不断进行力量整合的阶段,覆盖全国、联络海内外的组织框架,为河洛文化的深度研究提供了更为广阔的空间和更大的平台。

河洛文化国际研讨会是展示研究成果、交流学术观点的重要组织





形式,有效地联络了各方面的研究力量,提高了河洛文化的研究水平,扩大了河洛文化在海内外的影响。现在,河洛文化国际研讨会已经开到了第七届,参加人员越来越有代表性,论文质量越来越高,研究领域越来越宽,学术成就越来越大,为弘扬河洛文化,为中华民族的文化振兴与和平统一做出了积极贡献。国际研讨会为不断提高河洛文化研究水平创造了条件,持续深入的研究工作又使研讨会的层次得以逐步提升,形成了良性互动和良性循环。通过国际研讨会这个对外文化交流的重要窗口,我们结识了一大批海内外朋友,加强了沟通,增进了理解,深化了友谊,促成了合作,结出了丰硕的成果。

回顾既往,河洛文化研究成绩斐然,使我们对今后的工作充满信心。我们要在此基础上戒骄戒躁,锐意进取,将河洛文化研究工作提升到一个新水平。

一要秉持严谨学风。要坚持以包括河洛文化在内的民族优秀传统文化为根基,以中国当代先进文化为主体,以外来健康有益文化为补充,大力弘扬具有中国风格、中国气派的优秀文化,不断增强包括河洛文化在内的中华文化的民族性、包容性和时代性,努力把全国各族人民紧紧团结和凝聚在中华文化的旗帜下。在研究中要深入钻研,慎下结论,力戒浮躁肤浅。要继续贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,坚持求真、求实、求是,提炼出河洛文化的精粹。既提倡理性怀疑,又强调客观依据,做到以理服人;既鼓励多元思考,又重视实践检验,避免偏颇谬误。要客观、公正、恰如其分地评价河洛文化与周边文化的关系,全面认识河洛文化在中华民族传统文化中的独特地位和作用。

二要多做深度研究。一个民族的文化,凝聚着这个民族对世界和自身的历史认知和现实感受,积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。任何一个国家和民族文化的延续和发展,都是在既有文化传统基础上进行的文化传承、变革和创新。离开传统,割断血脉,就会迷失自我、丧失根本。中华民族在几千年的历史长河中,创造了灿烂的中华文明,形成了优良的文化传统,不仅成为连结中华民族的精神纽带,而且对世界文明作出了重大贡献。我们要在新的历史起点上再铸中华文明新辉煌,必须依托历史、立足现实、尊重过去、面向未来,以礼敬、自豪的态度善待河洛文化等民族优秀传统文化,通过挖掘整理和科学扬弃,使中华民族的精神血脉得以延续,始终保持中华文化的鲜明个性和

独特风格。经过 20 多年的研究,河洛文化的概念、特征、传承脉络、历史地位和影响等内容已经有了一些基本结论。要在此基础上,以高度专业的精神,探究各个专题的深层次问题,少一些泛泛之论,多一些深度研究,力争提出一些有建设性、有说服力、在学术界产生重大影响的真知灼见。要耐得住寂寞,要潜心做学问,不急功近利,不浅尝辄止,坚信天道酬勤,热切地期盼在河洛文化研究领域能出一些大师级的人物,出一批“光焰万丈长”的研究成果。

三要注重发展创新。研究文化是为了推动经济社会进步,继承民族优良传统是为了更好地为现代化建设服务。我们研究河洛文化一定要注意联系当前经济、政治、文化、社会的实际,眼界要宽,立意要高,“风物长宜放眼量”。河洛文化博大精深,源远流长,经过数千年的沉淀和发展,已深深融入到中华民族的血脉之中,成为中华民族共有的精神记忆和中华民族特有的文化基因。这无疑是民族文化的思想根基,也是今天我们弘扬中华文化的宝贵财富和资源优势。我们要探究河洛文化的历史意义和现实价值,按照取其精华、去其糟粕的要求进行科学梳理,挖掘符合时代发展要求的内容,汲取合理思想内核,赋予新的时代内涵,使其与当代社会相适应,与现代文明相协调。当前,特别要对天下兴亡、匹夫有责的爱国传统,天地之间、莫贵于民的民本理念,威武不屈、富贵不淫的高尚气节,以和为贵、和而不同的和合思想,革故鼎新、因势而变的创新精神,扶正扬善、恪守信义的社会美德等,进行研究和阐发,并结合新的实践不断发扬光大。

四要加强宣传普及。我们既需要高雅的阳春白雪,又需要通俗的下里巴人。学术研究要想扩大影响,使更多人受惠,就要走出书斋,走入寻常百姓家。河洛文化研究也要注重把最新的研究成果转化成群众喜闻乐见、浅显易懂的形式,展示给不同文化程度、不同文化习俗、不同文化需求的人,以求收到潜移默化效果。面向人民大众的宣传普及是弘扬河洛文化的基础性工作。要通过广泛的宣传普及,包括编写通俗读物、拍摄电视专题片、在媒体上开设专栏专题等多种形式,推动河洛文化的丰厚资源与现代数字、网络技术结合,使高新技术成为传播河洛文化的重要载体。河洛文化研究课题组的《图说河洛文化》、《中原移民简史》等著作,有关方面拍摄的《大唐儒将开漳圣王》电视连续剧和相关电影,都是很好的宣传普及形式。我们要多借鉴这些成功的经



验,让更多的人了解河洛文化、喜欢河洛文化,成为河洛文化的承载者、传播者。

王全书

(作者为政协河南省委员会主席、中国炎黄文化研究会副会长。
本文是作者2008年9月23日在第七届河洛文化国际研讨会开幕会上的讲话摘要)



目 录

关于姓氏研究的考古学思索·····	刘庆柱	1
谈中华文化的源起与核心:河洛文化与姓氏文化的关系 ·····	(台湾)唐学斌 吴勉勤	5
三代文明与中华姓氏探源·····	(香港)胡谭光	17
河洛文化与姓氏渊源·····	(美国)彭圣师	38
关于河洛地区和中华姓氏的若干探索·····	徐金星	46
✓简论华夏民族的姓氏及其当代价值 ——兼论河洛文化为主的姓氏寻根·····	崔景明	60 ✓
✓姓氏文化说略·····	徐日辉	72
浅析姓氏的文化传承价值·····	瞿华英	78
✓姓氏文化及其影响·····	刘 清	86
✓河洛文化与姓氏文化的当代价值与省思·····	(台湾)胡东隆	96
✓试论姓氏文化的当代价值·····	刘玉珍	106
中华姓氏文化历史变迁及其当代价值·····	唐金培	111
论先秦时期河洛文化的南下传播·····	张国硕 刘雪红	121
秦汉时期中原人士移居越南析论·····	徐芳亚	133
南朝地下流民社会与客家形成初探 ——兼谈客家形成过程中的“固始符号”·····	崔振俭 戴吉强	140
试论洛阳是中华姓氏文化的圣城·····	姬传东	148
谈我国北魏时期的姓氏与特点·····	张 剑 孟昭芝	167
宋代河南移民南迁与饮食文化的传播 ——以《东京梦华录》与《梦粱录》为例的研究·····	姚伟钧	181



北宋时期河洛地区移民简论·····	张显运	187
北宋末年的中原移民与河洛文化南传·····	任崇岳	198
元代侨居河南的哈刺鲁家族文化考述·····	王梅堂	211
明清时期河南移民分析·····	霍宪章	220
√ 姓氏文化网站:现状、问题及对策·····	赵 戈	231
闽台客家人与中原汉人的亲缘关系·····	杨 昶	239
√ 河洛文化对闽台文化的影响 ·····	(台湾)张履端	250
台湾地理、人文及主要姓氏略论 ·····	(台湾)高安泽	256
中华姓氏文化与近现代海外华侨华人社会 ·····	(澳门)郑德华	261
看河洛文化辉煌历史 在现代化中再造辉煌 ···	(台湾)张洪平	273
√ 河南与中华姓氏寻根·····	√ 张新斌	276
河南部分主要姓氏源起的时空脉络·····	徐海亮	286
关于叶姓文化研究中的几个问题·····	刘翔南	294
“沈尹”与叶氏姓源考略 ·····	陈建魁	305
略论平顶山境内的古文化兼述刘氏先祖最早在鲁山·····	杨肇清	314
刘累与刘姓研究·····	韩高良	329
林姓:妈祖与比干对话的基石 ·····	张富春	340
“蔡”的字形结构试探 ·····	(台湾)蔡世明	350
√ 豫闽台李姓源流·····	李龙海	365
张姓根源及明清安徽《张氏宗谱》版本述略 ·····	张殿兵	374
孙姓的八个来源和当今海外宗亲会简况 ·····	孙君恒 刘 娣 张 洋	386
关于韩姓的几个问题 ——以韩棱为中心·····	潘民中	399
关于应氏起源的几个问题·····	李 乔	404
论西晋末年谢姓南迁与河洛文化的传播·····	√ 谢纯灵	416
汝州梁城是中华梁姓的起源地·····	尚自昌	425
汤姓源流考·····	徐春燕	430
中华黄姓 根在潢川·····	余保洲 黄运庚	437
邓州习氏源流考·····	杨德堂	446
论荥阳郑氏祖地的历史形成·····	吴爱云 陈 玮	451

荥阳郑氏在三明的分布·····	郑建光	457
略论中华姓氏的科学姓·····	袁义达	470
神话源流下的炎黄二帝及其后裔姓氏·····	闫德亮	476
台湾客家人与炎黄二帝·····	刘文学	483
姓名起源与阴阳太极·····	郭崇华	497
试论甲骨文金文中所见中国最早家谱·····	李立新	505
殷墟甲骨文中的“姓”和“生”·····	章秀霞	510
甫族、甫地卜辞中的农耕文化·····	王建军 陈智勇	517
“姓源”新考·····	(台湾)黄博全	526
刍论姓氏郡望堂号、堂联·····	林作尧	533
北魏迄隋胡姓、汉姓转变及其意义·····	王东洋	541
吐鲁番出土文书与姓氏文化·····	陈习刚	550
台湾姓氏溯源河洛·····	(台湾)黄隆洋	561
台湾姓氏与河南渊源关系史录·····	杨静琦 杨 暘	567
两岸和谐关系推进与河洛姓氏文化的无形融合 ·····	(台湾)陆炳文	580
台湾姓氏、祖籍与中原亲缘关系·····	吴纳宇 姜爱公	585
明伦追先远·····	(台湾)杨祥麟	593
道德经暨离骚韵读印证河洛汉语之古老兼论台湾谢姓与河南之 渊源·····	(台湾)谢魁源	596
豫、闽、台叶姓源流浅考··✓·····	杨晓宇	602
台澎居民姓氏与河洛文化之关系·····	(台湾)齐卫国	608
炎黄螽斯繁闽台·····	许竟成 杨爱民 李新堂	617
中州移民入闽后文化特征的变迁及其原因探究·····	黄英湖	625
论河洛移民与赣中著姓望族的历史形成 ——以赣中袁氏为例·····	施由明	636
王潮兄弟南播河洛文明对闽台的影响··✓·····	陈榕三	646
畬族姓氏的河洛文化记忆·····	赵晓芬	659
大禹故里在开封市陈留考·····	李玉洁	669



孔子之陈、蔡、叶周游

- 孔子与河南东部文化 (日本)冈本光生 677
- 墨子“和”哲学的致思方式和境界追求 曾凡朝 685
- 光耀千秋的墨学思想 李永翘 茹建敏 696
- 墨子家庭伦理思想初探 梅良勇 王夫寿 703
- 沈诸梁身世及仕途再研究 郭 霞 708
- 略论先秦宗族传统对王官之学的影响

- 以晋国范氏为例 吴国武 714
- 鬼谷子生平事迹新探 王永宽 解少华 723
- 论冯异 程有为 737
- 从左思《魏都赋》看邺都的建筑与管治 (香港)何祥荣 744
- 汉魏六朝荀氏家族的文化风尚 薛瑞泽 760
- 中国文学的形象思维诞生于《诗经》论 郑志强 773
- 宗祠建筑的风水理念与生态文学的表现形式 杨天才 786
- 元德秀、元结、元好问与鲁山 徐玉清 798
- 台北知府陈星聚事略 杨海中 806
- 清初河南理学名儒与书院教育 张佐良 817
- 清初河洛文化的传承者

- 浅谈河南理学家冉覲祖 田 冰 张延青 826

河洛地区与中华姓氏之根 丁同民 835

河洛地区的区域界定

- 基于河洛文化核心区及其变迁中的整合与分化的视角
..... 胡 方 841

河洛文化研究的方向 欧潭生 856

河南何以成为中华文化之根

- 生态视野的审视 王玉德 862
- 论古代河南移民与河洛文化的传播 何新年 866
- ✓ 民族迁移与中原文化的传播 王保国 874
- 数字化:河洛文化弘扬之道 雷弯山 钟美英 887
- 河洛文化研究的后现代反思 刘保亮 898
- 先秦时期河洛地区的民族融合与文化交流 张留见 905

河洛文化的形成与扩展	(台湾)吕 凯	917
如何弘扬河洛文化?	(台湾)张念镇	926
淮河文化与河洛文化关系论	田青刚	933
刍议河洛文化与三冀文化之共性	蔡欣欣	941
易学本体中的本根与存有	唐 卉 张乾元	950
《周易》与宇宙的多维度性	(巴西)西蒙娜·德拉图尔 (美国)凯文·德拉图尔	960
《周易》与人生:君子用刚之道	黄黎星	985
易学在北宋五子儒学本体论建构中的意义	赵中国	991
新儒学八卦因果链条的创新融会	(台湾)林国雄	1000
《河图》考辨	郭 校	1024
宋人对河图、洛书的继承和发展	卢广森	1031
郝经“太极说”浅论	刘玉娥	1043
平顶山古国觅踪	马世之	1050
从遗迹、遗物看应国历史与文化	汤淑君 黄林纳	1056
尧山文化概论	王宝郑	1063
河南平顶山香山寺是汉化观音得道正果之圣刹	潘民中 王宝郑	1073
平顶山应国西周青铜文明探析	李玲玲	1079
我与《歧路灯》研究	(台湾)高双印	1089
平顶山地区两汉时期的人才群体	卜祥伟	1094
鹰城名人与历史文化资源开发刍议	蔡运磊	1102
一座古寨、一个家族		
——记历史文化名村临沔寨与朱氏家族	王中昶	1108
后 记		1116



关于姓氏研究的考古学思索

刘庆柱

Abstract: The patriarchal society is a prominent feature of China's ancient history; family name is the basic symbol to patriarchal society. Therefore the family name research not only is the foundation of patriarchal social research, but is to study the Chinese nation, the state social and historical basis.

宗法社会是中国古代历史的突出特点,姓氏是宗法社会的基本符号,因此姓氏研究是宗法社会研究的基础,也是研究我们中华民族、国家社会历史的基础。

考古学是研究“人”的科学,从这个角度可以说,考古学实质上属于“人学”。从社会考古学方面来看,“人”与“人群”,是考古学研究的基本单元,而“人”的历史发展与变化,主要反映在“人群”的组合与变化。人由男人和女人组成,男人和女人只有组成“人群”,自身才能生存、延续,并适应客体世界不断发展。“人群”组织结构的变化,是人类早期历史发展的基本指数。这种最早的“人群”被考古学称为“原始群”,在北京周口店旧石器时代遗址的考古发掘中,已经得到证实。关于这时的“原始群”社会组织结构,我们现在还很不清楚,它们与现代意义上的家庭还相距很远。这时的“原始群”属于“群婚”形式,这样的社会组织被称为“群体家庭”。

从旧石器时代早期进入旧石器时代中晚期,社会婚姻形态由“原始群”发展为具有血缘性质的“原始家庭”或称“血缘家庭”,其婚姻形态基础为学术界所说的“血族群婚”,也就是摩尔根所说的“血婚制家族”。



大约在旧石器时代晚期开始萌芽、新石器时代趋于成熟的一种基于族外群婚(即“亚血族群婚”)的“亚血缘家庭”逐渐出现,产生了“氏族”^①。这是知其母、不知其父的“母系社会”。这时出现了“姓”,根据《说文解字》:“同生以为姓”。“姓”的字形是从“女”、从“生”,同一女子后代,应为同姓。从中国文字学角度来看,最早的“姓”大多带“女”字旁,如传说时代的神农氏姓“姜”、轩辕氏姓“姬”、少昊氏姓“嬴”、有虞氏姓“姁”、夏后氏姓“姁”等。社会的发展,同“姓”人口的增多,同“姓”又分成生活在相邻地区的不同聚落,这些可能就是同“姓”而不同“氏”的聚落群,最早的“氏”应该是这样产生的。“氏”属于“姓”之下的“单位”,“姓”为主干,“氏”为分支。因此,文献记载“言姓即在上,言氏即在下”^②。恩格斯提出氏族是在蒙昧时代中级阶段发生,至野蛮时代低级阶段达到全盛时代^③;摩尔根所说的从“伙婚制家族”到“偶婚制家族”、再到“专偶制家族”时代^④,它们与我上面所说的“姓氏”起源与成熟的时代是基本相近的。

随着社会的发展,这些“氏”与“姓”就“合而为一”了。后代许多“姓”,原来是作为“氏”的,如“王”、“卫”、“毛”、“文”、“石”、“冯”、“宁”、“邢”、“刘”、“孙”、“邵”、“周”、“柳”等,均源于“姬”姓;“丁”、“吕”、“邱”等,均出于“姜”姓;“邓”、“沈”、“夏”等,源于“姁”姓;“江”、“李”、“黄”等,出自“嬴”姓。

人类社会进入父系社会以后,“姓”不但被保留下来,而且得到进一步强化。母系氏族社会的“姓”是按照母系来计算,父系氏族社会的“姓”是按照父系来计算。进入王国时代的父系氏族社会的“姓”与“氏”合而为一,这时的姓氏以“个体家庭”为基础,它们与此前的“群体家庭”属于不同的社会组织形态。多个同姓“个体家庭”构成“家族”。这些“家族”亦称“宗族”或“宗”,家族、宗族有共同的家庙、宗庙、祠堂、族谱、家谱与族墓地。中国古代的宗法社会的基础是家族、宗族,姓氏成为宗法社会的不变的文化遗传基因。

① 徐扬杰:《中国家族制度史》,人民出版社,1992年,第29~31页。

② 《史记·高祖本纪》索隐引《世本》。

③ 恩格斯:《家庭、私有制和国家的起源》,人民出版社,1957年,第152页。

④ 路易斯·亨利·摩尔根著(杨东莼、马雍、马巨译):《古代社会》,商务印书馆,1977年。



“姓氏”出现于史前母系氏族社会,长期以来研究姓氏问题,主要根据古代传说、民族学、人类学、历史学资料。从19世纪近代考古学的形成与发展,与姓氏研究的相关考古学资料已有一定程度的积累。近年来自然科学技术在考古学的广泛应用与结合,使考古资料的取得更为全面,使考古学研究更为深化、细化,从姓氏研究的考古资料与研究方法两个方面,均为我们创造了极为有利的科研基础条件。

考古学的遗址发掘是研究“姓氏”历史发展的重要科学方法。19世纪70年代,享誉世界的美国科学家路易斯·亨利·摩尔根,在其巨著《古代社会》问世的第二年(1878年),就去科罗拉多和新墨西哥考察考古发掘的遗址,并立即着手撰写了《美洲土著的房屋和家庭生活》一书。摩尔根意识到,关于人类古代社会的研究,尤其是通过人类学、民族学等探索人类家族历史研究,可以进行各种各样的科学假设,但是“假设”成为“科学”,必须得到“验证”,而考古学是目前所知“验证”上述“假设”的主要“科学”,因此,摩尔根不顾晚年的体弱身体,抱病对古代遗址的考古发掘现场进行田野考察,并在其去世前夕(1881年12月17日),出版了这次对考古遗址发现的科学考察研究成果。多年来我们的田野考古实践也证实,关注古代人类生存、生活、生产“平台”遗址——房屋、聚落、聚落群等古代遗存,是揭示古代“人”、“人群”的彼此血缘与地缘关系的一把科学钥匙。从旧石器时代北京周口店猿人的“群居”,到新石器时代内蒙古敖汉旗兴隆洼遗址、甘肃秦安大地湾遗址、陕西西安半坡遗址和临潼姜寨遗址及高陵杨官寨遗址、河南灵宝西坡遗址、安徽蒙城尉迟寺遗址、湖北枣阳雕龙碑遗址等聚落遗址的发现,通过对其房屋遗址布局结构的研究,为探索当时人们之间的“婚姻”、“家庭”关系,提供了实物资料。

古代墓葬考古资料,是考古学进行“姓氏”研究的另一个重要领域。古代墓葬中的死者性别、年龄、墓内彼此分布位置、随葬品等,是研究同一墓葬中的不同人之间关系的重要考古资料。同一墓地不同墓葬之间分布位置,又可揭示其彼此关系。

现代分子生物学在考古学的应用,极大的促进考古学的“姓氏”研究。这可以从两个层面开展研究:其一,对现代中华民族的不同地区“姓氏”的人,通过分子遗传学DNA技术,寻找到古代“姓氏”的分布地域及其“姓氏”移动信息。其二,通过古代墓地的大规模考古发掘,从