

解读秦俑

——考古亲历者的视角

王学理 著

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

解读秦俑：考古亲历者的视角 / 王学理著. — 北京：学苑出版社，2011.9
ISBN 978-7-5077-3856-8

I. ①解… II. ①王… III. ①秦俑—研究 IV.
①K878.94

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第184959号

出 版 人：孟 白

责任编辑：潘占伟

封面设计：徐道会

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码：100079

网 址：www.book001.com

电子信箱：xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话：010-67675512 67678944 67601101（邮购）

经 销：新华书店

印 刷 厂：保定市彩虹艺雅印刷有限公司

开本尺寸：787×1092 1/16

印 张：37.875

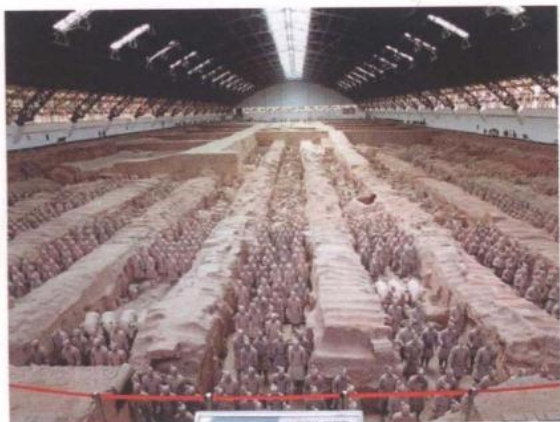
字 数：712千字

版 次：2011年10月第1版

印 次：2011年10月第1次印刷

定 价：180.00元（精装）

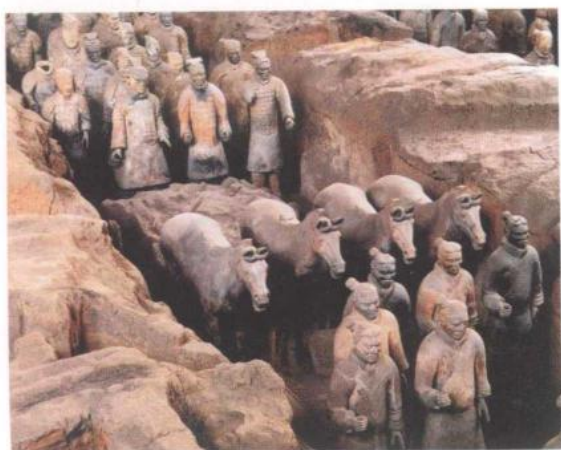
秦俑军阵



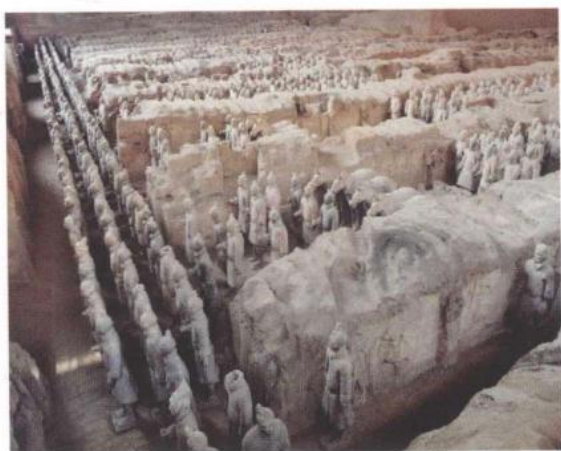
秦俑一号坑（矩阵）全景



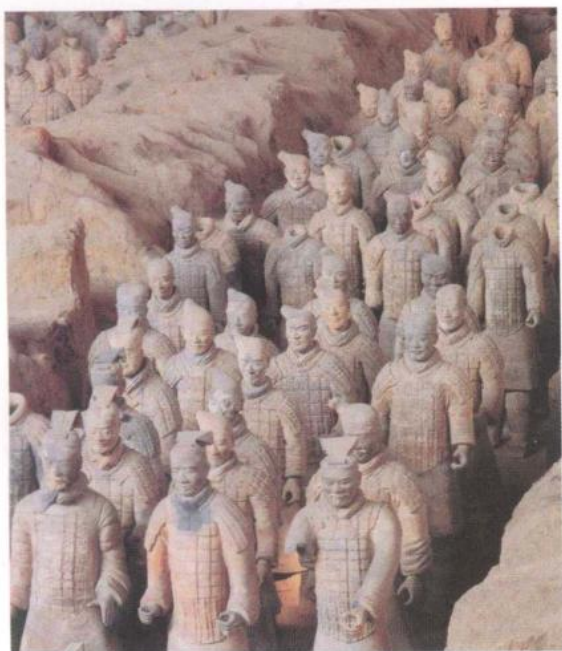
一号坑军阵前锋队列



一号坑军阵中的车、步混编队列



一号坑军阵俑群侧视



一号坑军阵中的重装步兵（长铍队列）



一号坑军阵中的轻装步兵

秦俑兵器



矛、铍、钺



寺工矛（Ⅰ式）



寺工矛（Ⅱ式）



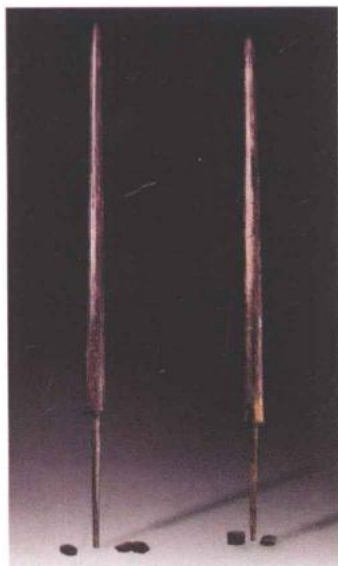
铜镞首



青铜戈头



铜弩机



青铜长剑



铜铍



铜钩（金钩、秦钩、铜弯刀）



秦戟（戈与矛组合）



秦弩示意图



弩与箭



铜镞一束

秦兵马俑



高级军吏俑
(戴切云冠、穿袍)



高级军吏俑
(戴切云冠、著甲)



高级军吏俑
(撰甲年长者)



中级军吏俑
(戴长冠穿全铠甲)



中级军吏俑
(正背，坎肩式甲)



下级军吏俑
(穿战袍)



甲俑
(著袍撰甲)



甲俑（著袍摆甲）



袍俑



立姿射俑



车兵俑（车右、御、车左）



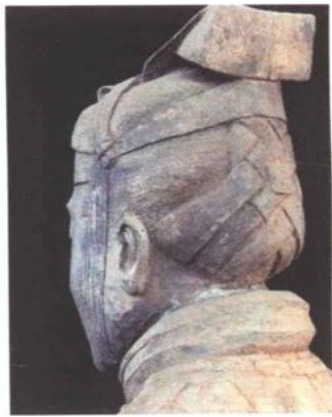
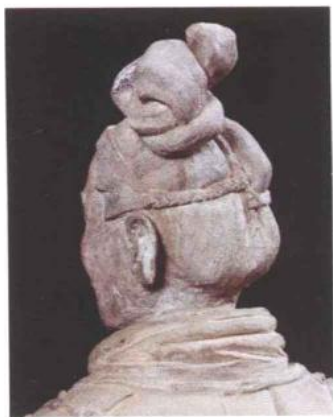
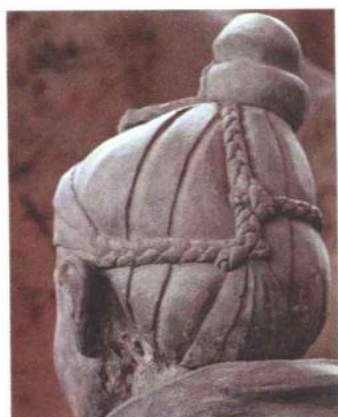
车御铠甲



骑兵及其乘马



跪姿射俑



发髻



将军俑头



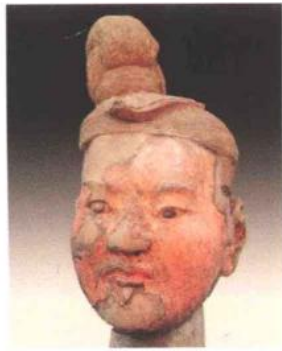
秦俑形象（戴武弁）



秦俑形象（免胄束发）

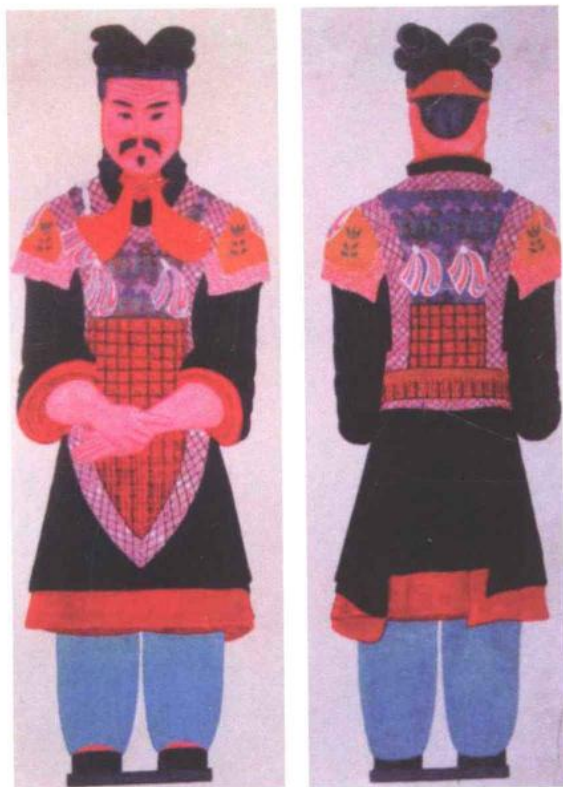


秦俑形象（戴长冠）

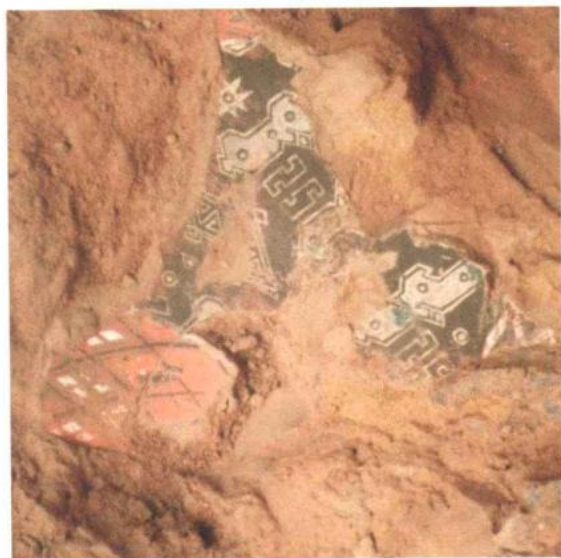


秦俑形象

秦俑服饰图案



高级军吏俑（戴切云冠、著甲）彩绘复原

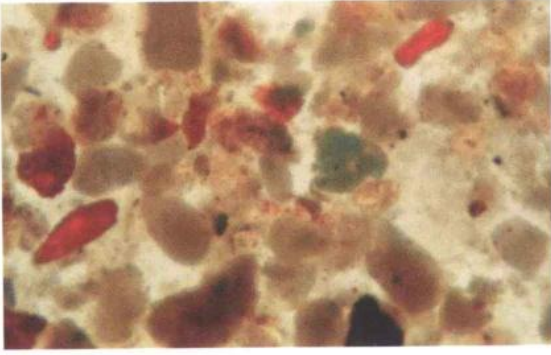


将甲腰背部彩绘图案复原

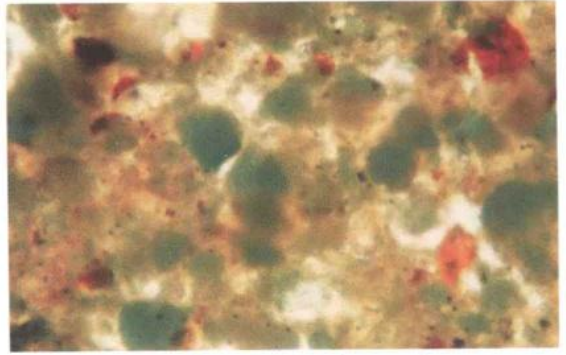


粘连在泥土上的将服图案

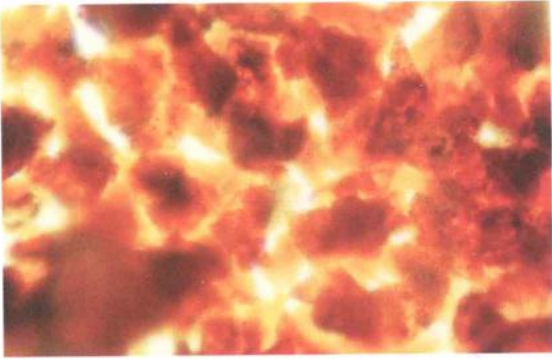
秦俑颜色岩相



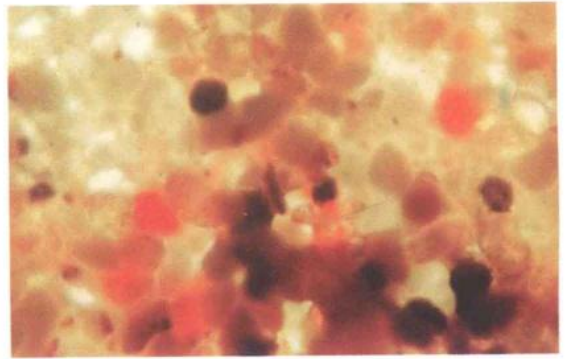
1# 玫瑰红 (透射单偏 $\times 210$)



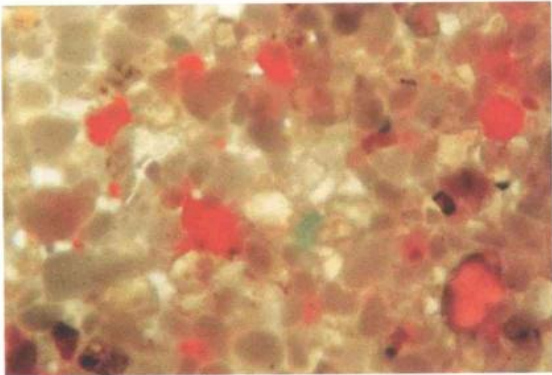
3# 粉绿 (透射单偏 $\times 210$)



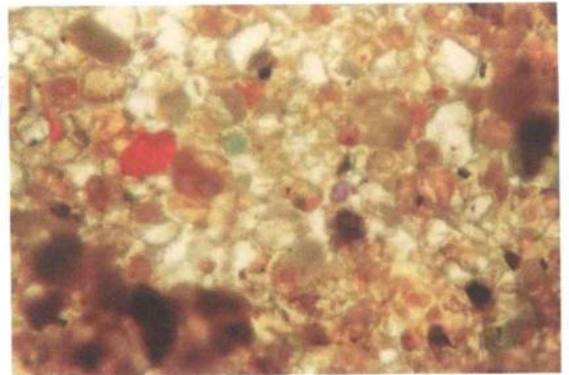
6# 土红 (透射单偏 $\times 210$)



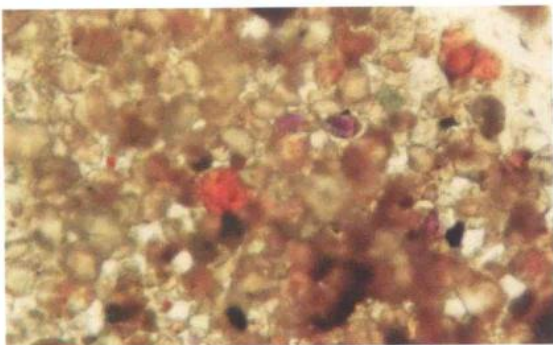
7# 粉红 (有黑色不透明矿物)



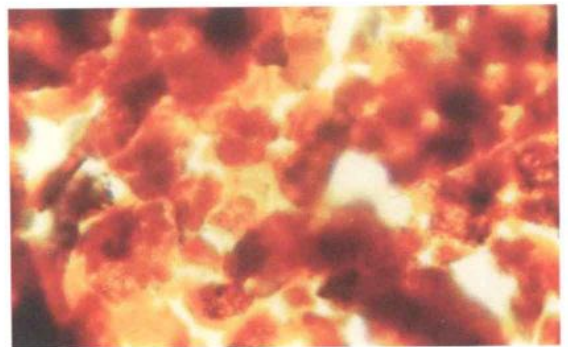
7# 粉红 (透射单偏 $\times 210$)



9# 群青紫 (有黑色不透明矿物)



9# 群青紫 (透射单偏 $\times 210$)



10# 肉红 (透射单偏 $\times 210$)

目 录

军事篇

壹 一幅秦代的陈兵图——论秦俑坑的性质及其编成	(3)
一 兵马俑坑的设置意图	(3)
(一) 作用和属性	(3)
(二) “陈兵”形式	(4)
二 秦俑一号坑——一个完成了布阵程序的形式	(5)
(一) 矩阵的格局	(5)
(二) 构成特点	(8)
(三) 阵法意义	(9)
三 秦俑二号坑——一个兵营性质的形式	(12)
(一) “营”的概念	(12)
(二) 是“营”非“阵”	(13)
四 秦俑四号坑——一个未完成的战阵形式	(19)
五 简单的结论	(22)
(一) 陈兵同陵的关系	(22)
(二) 秦俑四坑的格局	(22)
(三) 指挥坑内无指挥	(22)
貳 秦俑矩阵的历史意义——再论始皇陵一号坑中武士俑群的编成	(26)
一 一个军事学术史上的新课题	(26)
(一) 矩阵由来尚矣	(26)
(二) 新型的矩阵实例	(27)
(三) 便于战术机动的临战队形	(31)
二 秦矩阵的历史性战例选析	(33)
(一) 秦、晋的“韩原之战”	(33)
(二) 秦伐楚的“拔郢之战”	(34)

(三) 秦伐赵的“长平之战”	(35)
三 秦矩阵的历史地位	(36)
叁 播校相连 营壁必坚——兼论秦俑二号坑的象征意义	(41)
一 有关几个军事术语的概念问题	(41)
(一) 壁垒和营垒	(41)
(二) 顿舍和营军	(43)
二 冷兵器时代“营式”的雏形及其完备化	(44)
(一) 秦汉时期营壁结构与攻防设施的概况	(44)
(二) 秦俑二号坑的短期性军营实例	(46)
(三) 从李靖到戚继光的完备营式	(48)
三 驻营和作战关系索解	(50)
(一) 母营和子营	(50)
(二) 京师的屯卫和区庐	(50)
(三) 障塞	(51)
(四) 营阵相伴	(51)
肆 运筹帷幄 决胜千里——秦俑三号坑漫议	(56)
一 第三号俑坑性质的判定	(56)
(一) 结构述要	(56)
(二) 军幕的模拟物	(58)
二 关于先秦时期“幕”的探索	(62)
(一) 关于“幕府”的认识问题	(62)
(二) 指挥部职能的诸问题	(62)
三 秦幕散论	(65)
(一) 秦俑军幕的特色	(65)
(二) 秦俑“幕”的性质	(66)
(三) 学术意义	(66)
伍 先秦阵战中的指挥系统——附论秦俑矩阵提供的实例	(69)
一 指挥物的内容及其识别	(69)
(一) 金鼓	(69)
(二) 旌旗	(71)
二 指挥系统的构成及其实施	(73)
(一) 金鼓铃旗的用途及其配合	(73)
(二) 实施	(75)
三 士卒和各级军吏的标识及其“位”	(76)
(一) 章、徽	(76)

(二) 位、列、行·····	(78)
四 秦俑矩阵的指挥网络·····	(79)
陆 锐士、武卒与技击——秦步兵俑引起的题目·····	(88)
一 秦俑坑的步兵形象·····	(89)
(一) “步兵”释义及秦步兵俑的种类·····	(89)
(二) 步兵俑的分布及其战斗编队·····	(91)
(三) 兵器配备·····	(96)
(四) 轻装和重装步兵的战斗作用·····	(98)
二 秦步兵的战斗力的蠡测·····	(102)
(一) 步兵诞生的历史回顾·····	(102)
(二) 秦步兵在编队上的特点·····	(103)
(三) 战斗力的集中表现·····	(107)
三 “强中之强”的秦步兵·····	(108)
(一) 六国步兵的状况与评价·····	(108)
(二) 秦军取胜的因素·····	(110)
柒 无可奈何花落去 似曾相识燕归来	
——秦俑战车所见车战方式的转变·····	(113)
一 秦俑战车属性的考订·····	(113)
(一) 军吏的指挥车·····	(115)
(二) 一种攻击型的战车——轻车·····	(117)
(三) 同步、骑步混编的重型机动战车——“阙车”·····	(118)
(四) 同骑兵配合的一种新型高速战车——“骑车”·····	(120)
二 新车兵种种·····	(121)
(一) 车兵的概念·····	(121)
(二) 轻车兵的突起·····	(122)
(三) 编制·····	(123)
(四) 轻车的作战方式·····	(126)
三 远非结论的几点看法·····	(127)
捌 云骑凌厉中原 蹶影追风胡域	
——由秦骑兵俑群论年轻气盛的秦汉骑兵·····	(132)
一 秦俑骑兵的形象问题·····	(132)
(一) 骑士与乘马·····	(132)
(二) 骑兵·····	(137)
二 秦骑兵溯源·····	(140)
(一) 草原骑兵和中原骑兵的产生·····	(140)

(二) 秦骑兵的出现和发展	(141)
三 统一战争中秦骑兵的作用及其地位	(142)
(一) 骑兵队形与战术的回顾	(142)
(二) 秦骑兵的配置与战术地位	(144)
四 秦汉骑兵史上辉煌的一页	(147)
(一) 成长中的秦骑兵	(147)
(二) 强盛的汉代骑兵及其业绩	(148)
玖 战士风霜老 将军雨露新——秦军官俑与士兵俑概论	(154)
一 秦俑坑中武官俑军职考辨	(154)
(一) 秦国武官系统编制索解	(154)
(二) 秦俑坑的军吏俑辨识	(160)
二 士兵俑在军中的地位	(168)
(一) 秦兵制概述	(168)
(二) 士兵在军中的编制、供给及秦俑的例证	(172)
三 秦俑爵秩的探讨	(178)
拾 练兵透视——从兵马俑的队列动作看秦的教战内容	(192)
一 训练有素的表面性观察	(192)
(一) 秦俑队列动作的印象	(192)
(二) 秦重视军事训练的史实	(194)
二 规范化战术动作解析	(196)
(一) 先秦时期战术训练追记	(196)
(二) 秦俑战术动作分解	(198)
三 教射演习实例的推测	(207)
(一) 训练场地与射兵演习的部署法	(207)
(二) 引出的思考	(208)

兵器篇

壹 秦俑兵器刍论——秦俑坑兵器涵盖的内容及其历史地位	(213)
一 类别及其配备	(213)
(一) 典型兵器的类别及形制	(213)
(二) 几种兵器的保护设施与携带方式述要	(221)
(三) 秦俑阵营中各兵种配备武器的原则	(227)
二 在中国兵器发展史上的地位	(231)
(一) 弩弓的改进	(232)

(二) 秦戟之型, 分合两便	(235)
(三) 长剑型秦剑	(237)
(四) 陶甲所反映的防护设施	(239)
(五) 兵器制造技术	(240)
三 几个相关问题的探讨	(241)
(一) 秦兵器主要用铜非铁的原因	(241)
(二) 驷马战车反映着车战历史的影子	(243)
(三) 兵器“刻久”与“寺工”	(244)
(四) 秦制造兵器的下限年代问题	(245)
貳 秦代长兵矛、戈、戟——白刃格斗中的利器	(251)
一 矛史追踪	(251)
(一) 一种长寿兵器	(251)
(二) 中国矛的家族成员	(253)
二 戈、戟的产生与嬗变	(256)
(一) 戈、戟分途与戈、矛联装的进程	(256)
(二) 戟的种类	(259)
(三) 矛、戈、戟历史性演化引出的结论	(260)
三 秦矛、秦戈和秦戟	(261)
(一) 矛、戈形制演进的轨迹	(261)
(二) 秦俑坑的吕不韦戟引起戈、戟属性的考辨	(268)
叁 长铍春秋——从剑到铍的历程	(275)
一 战国时期铍的形制	(275)
二 起源问题上的考辨	(278)
三 用铍的盛期	(284)
四 悄然“谢幕”	(287)
肆 配套的远射程兵器弩弓矢——对秦俑坑弩弓矢研究的思考	(290)
一 由铍到矢	(290)
(一) 铍型	(290)
(二) 秦箭定位	(293)
二 对秦俑坑弩弓属性的探讨	(297)
(一) 弩——“横弓着臂, 施机设枢”	(297)
(二) 对弩弓同箭配合的提示	(299)
(三) 秦弩弓属性的探索	(299)
伍 古剑谈略——由秦王剑说起	(302)
一 秦剑的发现及其直观	(302)

二	宝剑在古代社会生活中的作用	(304)
	(一) “宝剑”所以为“宝”	(304)
	(二) 佩剑	(305)
	(三) 战剑	(306)
	(四) 舞剑	(306)
	(五) 上流社会的宠儿	(306)
三	剑的起源与发展	(307)
	(一) 剑制溯源	(307)
	(二) 先秦剑制的形成	(308)
	(三) 汉式剑的历史演进	(309)
	(四) 秦汉以前的民族剑	(310)
四	铸剑与相剑	(312)
	(一) 剑族弟兄	(312)
	(二) 铸剑	(313)
	(三) 复合剑与五十炼	(314)
	(四) 表面处理	(315)
五	余论	(316)
陆	吴钩·金钩·秦钩	(319)
柒	粗劣的秦军礼兵——钺、戈、钩价值的评估	(322)
	一 在疑惑中被认识	(322)
	(一) 铜钺	(322)
	(二) 铜戈	(325)
	(三) 铜钩	(326)
	二 对“属性”的再议	(327)
	(一) 钺——权力的象征物	(327)
	(二) 钩的作用	(328)
	(三) 礼戈	(328)
捌	秦俑坑青铜兵器的科技成就管窥	
	——对冶铸造型、机械加工和表面处理等制造技术探讨	(331)
	一 弁言	(331)
	二 制作工艺浅析	(331)
	(一) 冶铸	(332)
	(二) 铜件的加工工艺	(336)
	(三) 组装与保护措施	(340)
	三 收获与探讨	(343)