

釋

文

紀

欽定四庫全書

釋文紀卷二十二

明
梅鼎祚輯

梁

元帝

諱繹字世誠小字
法車武帝第七子

謝勅送齊王瑞像還啓

臣聞非晦非明法身凝寂有感有見渴仰赴幾伏惟陛下
百姓為心宜觀衆覺十方皆見普照王畿將使化行

南國乃睠西顧江水安流大川利涉鮮雲黻黷暫掩晨
離甘雨霏微猶藏宿霧高明可仰與天花而俱落清梵
騰空雜塤簫以相韻頂禮最勝敬謁法王瞻彼堵牆不
足為喻立處鍼鋒弗云易擬臣身持淨戒心拈法流接
足道周膜拜路左得未曾有喜躍充遍

藝文
類聚

謝賜功德淨饌一頭啓

瑤器自滿金鼎流味漿含都蔗味資石蜜

又謝賚功德食一頭啓

天厨淨饌菴羅法果

並北戶
錄注

與蕭諮議等書

蓋聞圓光七尺上映真珠之雲面門五色旁臨珊瑚之
地化為金案奪麗水之珍變同珂雪高玄霜之彩豈不
有機則感感而遂通有神則智智而必斷故碧玉之樓
升堂未易紫紺之殿入室為難必須五根之信以信為
首六度之檀以檀為上故能捨財從信去有即空率斯
而談良可知矣竊以瑞像放光倏將旬日蹈舞之深形

於寤寐拊躍之誠結於興寢稍覺十字之蒸嗤何曾之
饌五鼎之味笑主偃之辭鼃羹麟脯空聞其說羊酪猩
脣曷足云也困於酒食未若過中不餐螺蚶登俎豈及
春蔬為淨欲吾子三日潔齋自寅至戌一中而已自有
米如玉銳鹽類虎形雲夢之芹遼東之藻十斤之梨千
樹之橘青筍紫薑固栗霜棗適口充腸無索弗獲八功德
水並入法流四王俱至偕讓弘道同志為友豈不盛歟

蕭繹疏

與劉智藏書

智藏
見後

菩薩蕭法車置郵大士劉智藏侍者自林宗遄反玄度
言歸以結元禮之心彌益真長之歎故以臨風望美對
月懷賢有勞寤寐無忘興寢方今玄冥在節歲聿云邁
日似青緹雲浮紅藥清臺炭重北宮井溢想禪說為娛
稍符九次成誦之功轉探三密山間芳杜自有松竹之
娛巖穴鳴琴非無薜蘿之致修德之暇差足樂也昔韓
梅兩福求羊二仲鄭林騰名於馮翊周黨傳芳於太原

或有百鎰可捐千金非貴松子為餐蒲根是服未有高
蹈真如歸宗法海梵王四鶴集林蘊而相鳴帝釋千馬
經丘園而跼步有一於此猶或稱奇兼而總之何其盛
也故知南臨之水已類呂梁之川北眺之山彌同武安
之嶺豈復還思淑浦尚想彊臺睠彼漢池載懷荒谷以
此相求心可知矣僕久厭塵邦本懷人外加以服膺常
住諷味了因彌用思齊每增求友常欲登却月之嶺陰
偃蓋之松挹璇玉之源解蓮華之劍藩維有限脫屣無

由每坐向詡之牀恒思管寧之榻夢匡山而太息想桓
亭而延佇白雲間之蒼江不極未因抵掌我勞如何想
無金玉數在郵示弱水難航猶致書於青鳥流川弗遠
佇芳音於赤玉鶴望還信以代萱蕪得志忘言此寧多
述法車叩頭叩頭

並廣弘明集

荊州長沙寺阿育王像碑

盖聞璇璣玉衡穹昊所以紀物金版玉文淳精所以播
氣何則咸秩社首義盡於寰中鑄鼎馮翊未窮於系表

况復道冠萬靈理超千聖智周十地行圓四等變海成
蘇移山入芥針鋒廣說藕絲見道惠音八種面門五色
組鉢生華入青樓而吐曜金牀照采出紫殿而相輝纔
度蓮河即處天冠之寺始遊羅衛便居堅固之林斯蓋
俯應閻浮未臻常樂降情誘接豈窮妄相若乃境無引
汲智生淺深明同一體惑起十重七地初刃方稱變易
三達後心因窮智種然俱冥四德脫屣雙林示表金棺
現焚檀柳浩浩焉不可知已却望五津距青蓮之洞傍

臨三峽帶明月之流

善覺寺碑

金盤上疏非求承露玉礪前臨寧資潤礎飛軒絳屏若
丹氣之為霞綺井綠泉如青雲之入呂寶繩交映無慙
紫紺之宮花臺照日有跡白林之地銘曰

聿遵勝業代彼天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若
龍宮銀城映沼金鈴響風露臺含月珠幡拂空

碑金陵梵
刹志作寫

鍾山飛流寺碑

清梵夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千秋之宮同
符上隴望長安之城闕有類偃師瞻洛陽之臺殿瞰連
甍而如綺雜卉木而成帷銘曰
雲聚峯高風清鐘徹月如秋扇花疑春雪極目千里平
原道遶

曠野寺碑

雲楣膠葛桂棟陰崇刻虬龍如洞房倒蓮花於綺井月
殿朗而相暉雪宮穆以華壯轆轤璇題虹梁生於暮雨

嶸嶸銀榜飛觀入乎雲中銘曰

圓璫旦暉方諸夜朗金盤曜色寶鈴成響

崇藝文
作峯

郢州晉安寺碑

鳳凰之嶺芊綿映色蓮花之洞照曜增輝山云黃鶴疑
聞天之夜響城稱却月似輕雲之霄蔽銘曰

虹梁紫柱螭桷丹墻綺井飛棟華棖璧璫應龍若動威
鳳疑翔玉舄霄潤金池夕光朱城却稅紫陌潛通塹柳
朝綠江暉暝紅落霞將暮鮮雲夕布峯下陽烏林生陰

兔分珮隔浦皇樯隱霧俱聽法鐘同觀寶聚

揚州梁安寺碑

竊以陽之有宗者莫擬於靈烏夜之有光者孰踰於陰兔
故以日門見羲和之色月殿望奔娥之象而合璧遙邁丈
尺猶且莫量朗鏡悠遠積空之所不算復有紫川青龍之
水却月朝霞之山白珪玄璧餞瑤池之上銀闕金宮出瀛
洲之下空臺四柱隨仙衣而俱颺寶壘三重映瑞園而涵
影旃檀散馥無復圓覺之風地涌神龕皆成多寶之塔

攝山棲霞寺碑

金池無底已通寶壑之側玉樹生風傍臨綵船之上七
重欄楯七寶蓮花通風承露含香映日銘曰

苔衣翠屋樹隱丹楹澗浮山影山傳澗聲風來露歇日
度霞輕三災不毀得一而貞

歸來寺碑

幡影颺於絳臺梵聲依於應塔三相不留蕭蠶終壞八
苦遐長燈蛾未已銘曰

鈴隨風振盤依露泣丹桂無枝朱楊自翦九苑萌枯三
味葉卷疏樹揺落翻流清淺

荊州放生亭碑

魚從流水本在桃花之源龍處大林恒捻浮雲之路豈謂
陵陽垂釣失雲失水莊子懸竿吞鉤吞餌雖復玄龜夜夢
終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后譬如黃雀伺蟬
不知隨彈應至青鸚逐兔詎識扛鼎方前北海之餐鸚鵡
未始非人西王之使傳信誰云賤鳥故知魚鳥一觀俱在好

生欲使金牀之鴈更及衡陽之侶雪山之鹿不充食華之宴
莊嚴寺僧旻法師碑

夫宏才妙物雲液之所降生獨振孤標倫類之所遠絕是故
隨光燭魏非折水之恒珍和璧入秦豈潤山之常寶僧旻法
師蓋天地之淳精宇宙之瓌器本姓孫氏有吳開國大皇帝
其先也法師道藹二儀德充四海含春夏之長生抱日月
之貞明辭旨清新置言閒遠千門萬戶必臻其奧九部五
時若指諸掌坦然夷易豁爾洞開故緇素結轍華戎延道

晨風之鬱北林龍魚之趣深澤哲人云逝指南誰屬銘曰
永離百非聞之寂滅苟云未樹共歸今轍方墳結構伽藍
罷設朱火一潛青松長列

光宅寺大僧正法師碑

昂昂千里孰辨麒麟之蹤汪汪萬頃誰測波瀾之際望
之若披雲霧覩之如觀日月至乃耆年宿望蓄思構疑
懸鍾無盡短兵有倦猶若分旦望景履水待日莫不傾
河注燭虛往實歸皇帝革命受圖補天紉地轉金輪於