

21世纪中国 纪实文学 大系

2010卷

顾问：钱谷融
主编：桂国强

2010年重要事件与人物：上海世博会成功举办，上海浦东开发15年后又站到了一个新起点；青海玉树县发生7.1级地震，损失惨重；八位中国维和英雄用鲜血和生命诠释了维和精神；八名香港游客命殒菲律宾首都马尼拉……

世界盛会



21世纪中国 纪实文学 大系

2010卷

顾问：钱谷融
主编：桂国强

世界盛会

文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

21世纪中国纪实文学大系. 2010卷: 世界盛会/
桂国强主编. — 上海: 文汇出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5496-0612-2

I. ① 2… II. ① 桂… III. ① 纪实文学—作品集—中
国—当代 IV. ① I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第178978号

21世纪中国纪实文学大系 (2010卷: 世界盛会)

丛书主编 / 桂国强
责任编辑 / 张 涛
特约编辑 / 周春梅
装帧设计 / 周夏萍 王坚民

出版发行 / 文匯出版社
上海市威海路755号 (邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店
照 排 / 南京展望文化发展有限公司
印刷装订 / 上海宝山译文印刷厂
版 次 / 2012年9月第1版
印 次 / 2012年9月第1次印刷
开 本 / 720 × 960 1/16
字 数 / 250千
印 张 / 19.5

ISBN 978-7-5496-0612-2
定 价 / 32.00元

编委会名单

顾 问：钱谷融

主 编：桂国强

文学统筹：杨 扬

策 划：桂国强 曹 立
陈润华 张 涛

总序

21 世纪是一个非同寻常的世纪。尽管这个世纪至今仅仅走过了十多年的历程，但在与人类朝夕相处的地球上，却已经发生了诸多惊天地、泣鬼神的重大事件，令世界格局发生了错综复杂的变化，给全世界留下了难以泯灭的记忆。

对于正在不断崛起的中国而言，21 世纪无疑是一个机遇与挑战并存、成就和困难共现的世纪——这已在中国社会的各个层面展现出来。

在刚刚过去的十多年里，中国正式加入 WTO，成功举办 2008 年北京奥运会和 2010 年上海世博会，国际地位显著提高；中国全面实施西部大开发战略，青藏铁路顺利开通，“西气东输”工程全线推进，高速铁路亦成功运行，国家建设硕果累累；中国高度重视科学发展，包括航天科技、农业科技、石油勘探等在内的科学技术取得了举世瞩目的辉煌成就；中国的新农村建设卓有成效，农业税费制度改革进一步推进，农村义务教育经费保障机制有力推行，农民的生活不断改善；中国的两岸关系有所突破，厦门金门实现直航，两岸春节包机适时通航，大陆居民赴台旅游更加便捷，两岸“大三通”已然实现……勤劳而智慧的中国人准确把握机遇，用自己的行动赢得了世界的尊重。

当然，在新世纪已经过去的十数年里，中国也面临着诸多挑战，遭遇了不少困难。譬如：2003 年的“非典”，2004 年的“禽流感”，2008 年的四川汶川大地震及这一年全球金融危机给中国带来的负面影响，2010 年的青海玉树地震，2011 年湖北、湖南、江西等地出现的大面积干旱……此外，还有环境污染、食品造假、海峡那边陈水扁的“台独”闹剧等等，凡此种种，都给中国的前进之路带来了挑战。

成就也好，挑战也罢，时至今日，都已在新世纪所发生的重要事件中显现出来。这些事件，有些已经成为历史，有些却还在延续。历史是一面镜子，对于后人，可以起到“以史为鉴”的作用；现实是当下的存在，研究它可以积累经验，帮助我们寻找到人类发展的正确路径——基于此，我们有必要将这些已经过去的或仍在延续的事件以及与此事件有着密切关联的人物——用一种最为世人接受的文字

形式记录下来，为今天和明天留下一份可供借鉴与启迪的珍贵资料。

我们之所以选择纪实文学作为承担“记录”重任的文字形式，是因为这种文体乃涉猎文学和新闻两大领域的一种独特的艺术样式，是兼具新闻真实和历史真实品格的艺术真实，它在很多方面弥补了现实新闻报道无法反映的空白，达到了相当的深度和广度——正是由于它能比一般的新闻报道更深地切入现实、切入人心、全景式地反映变革过程中某些本质的东西，因而，随着时间的推移，也就更能凸显其无可争辩的文献史料价值和文学欣赏价值。

新世纪以来，中国的纪实文学蓬勃发展。国家综合实力的提升，国际多边交往的频繁，国民生活水平的提高……都为纪实文学提供了丰富的创作素材，激发了纪实文学作家和各类媒体记者的创作热情，从而创作出一批又一批展示波澜壮阔历史画面、描绘跌宕起伏现实场景的精品力作，为反映中国的现实、记录中国的历史、繁荣中国的文学立下了不朽的功勋。

现在，呈现在读者面前的就是新世纪以来（自2000年开始）中国优秀纪实文学的精选、精编本。入选的文章中，有的获得中国报告文学奖，有的获得鲁迅文学奖，有的则荣获了各种类别的年度新闻奖……由于诸多事件的发生、发展都会经历一定的时间，有些还会延续几年甚至更长；从创作规律来说，一篇成功纪实文学作品的采访、创作和发表也需要相当的时间，很难保证当年的文章能与当年的事件完全同步。因此，在对文章的选择中，我们首先考虑的是能够反映该年度的重要事件及其相关人物，至于其具体的发表时间，则应当服从于事件和人物。

我们计划一年精编一本，每本都能比较客观、全面、及时地反映该年度中国所发生的重要事件及与之相关的重要人物，从而能凸显其独特的史料价值；我们同时又希望，书中所精选的纪实文学作品能给予读者朋友有益的启迪和思考，充分享受阅读的愉悦，从而真正领略纪实文学的艺术魅力。

迈着稳健而充满活力的步伐，向着明确而富有挑战的目标，中国依然在前进，中国的大地上依然在发生着历史性的深刻变化。因此，用文字记录中国、展示中国，依然是我们今后相当一段时期内义不容辞的重要任务。我们将不辱使命，勤奋工作，努力选编好一年一度的《21世纪中国纪实文学大系》，为广大读者奉献上兼具史料和文学双重价值的精神产品。

（主 编）

2010 年纪实文学概述

2010 年，对于中国人来说，应该称得上是五味杂陈、百感交集的一年。一方面，多难兴邦，民生多艰；但与此同时，中国以更加开放和自信的态度，迎接世界的目光。这些恰好也为文学创作，特别是为现实感很强的纪实文学创作，提供了异彩纷呈且多样化的写作资源。

一

深度报道是 2010 年纪实文学的一个显著特色。4 月 14 日，青海玉树发生 7.1 级地震。面对巨大的天灾，纪实文学作家第一时间赶往地震现场。作家们不畏艰险，克服种种困难，通过纪实文学、诗歌等文学形式，全方位、多角度地记录和展现发生在震区一幕幕令人感动的事迹，抒写了当代中国爱的情怀。其中由中国作协李冰主编的报告文学集《玉树大营救》，收录了多篇地震亲历者和见证者的所感、所想，很多作品内容鲜活生动，细节栩栩如生，让读者感受到大灾面前普通中国人的精神状态。我们的作家几乎和事件同步，在玉树地震灾难的大营救现场，采写和记录了这些珍贵的文字。这些带着灾难的恐怖气氛，带着大营救的悲壮救援精神、行动，带着以复杂的情感面对生死对象的庆幸与遗憾情绪，带着真诚的感动和难忘的记忆的文字，是不到真实的现场很难发现和得到的。作品用一个个仿佛是特写镜头，将军民众志成城壮观救援场景作了真实生动的描绘。这部《玉树大营救》是一部记述全国上下，军民同心，各族各界共力，英勇悲壮救灾的交响，是文学在灾难面前的特殊担当和出色表现。

《中国维和英雄》深度报道了中国公安干警，在国际维和活动中的英雄事迹。作者刘广雄是中国公安边防部队作家协会主席，与在海地牺牲的烈士李钦、钟荐

勤、何志虹更是云南公安的战友。同为公安边防人的作者，对英雄们的内心世界有着更为真切和完整的理解和感受。作品以大量鲜为人知的第一手资料，准确生动的文字记录，为我们呈现出新世纪中国公安边防警察敢于担当、勇于献身的英雄精神。

二

城市生活是本年度纪实文学创作较为集中的主题。2010年5~10月，上海世博会成功举办。《世博的故事》收录了一个个参与世博、服务世博、奉献世博、共享世博的真实故事，故事主人公包括世博展馆设计者、建设者，园区工作人员，志愿者等为世博作出贡献的普通人，让读者感受到平凡中的伟大。《世博的故事》不仅记录了世博一线人员的奋斗，也记录了世博会历程，正是有了这些普通人的故事，世博会才有了生命和灵魂。

2010年，正值上海浦东开发20周年纪念。《中国新闻周刊》刊发的《浦东开发20年》专题报道，讲述了开发浦东战略实施的缘起、背景、进程，以及新世纪浦东新一轮的发展，为读者勾勒出这短短20年浦东发展的历史轮廓。

三

2010年的纪实文学快速记录下了社会关注度极高的话题。

1月，在浙江金华的婺城区箬阳乡琴坛村，由村民成立的罢免委员会，成功罢免了一位村主任的职务，因为他没有兑现上任时的承诺。这是一次村民自治的生动实践。然而，它的内幕却鲜为人知。朱晓军、李英的《让百姓做主——浙江省琴坛村罢免村主任纪事》向我们描述了这一事件错综复杂的全过程，反映了中国农村存在的一些腐败现象，塑造了一批随着中国现代化文明进程、随着农民大批进城改变自身命运而茁壮成长起来的、积极当家做主的新农民，揭示了这些勇于与腐败作抗争、敢于承担责任的新农民必将给中国基层民主政权建设和农村面貌带来历史性变革的事实。

3月，山西王家岭煤矿发生特大透水事故，100多名矿工被困井下，35名矿工

遇难。山西作家赵瑜、顺民、骏虎、黄风、玄武组成的写作小组，几乎是在第一时间，创作了《王家岭的诉说》。作品采用分组访谈的形式，主要记述矿难当事人的真实感受。作品对不断出现的矿难事故，从管理体制和利益博弈等方面进行深刻反思，可以说，这是本年度最具反思精神的一部报告文学作品。

百姓生活焦点，在 2010 年有一个词很流行，这就是“食疗”。为此江湖上有一批所谓的“食疗专家”靠介绍、推销所谓的营养食品，为自己谋取财物。王雯淼等撰写的《揭秘“食疗专家”张悟本蹿红背后的利益链》，揭露江湖骗子张悟本是怎样行骗，而一些企业和传媒为了利益，为其提供便利。

《曹操墓真相》则是一篇比较特殊的报告文学作品。这是由三位专业考古学家唐际根、张志清、潘伟斌合作完成的作品。该作品围绕曹操墓发现的前前后后诸多文物考古故事展开，由文物部门独家披露，对考古、三国时期历史感兴趣的读者，可谓是一顿丰富的精神盛宴。

（撰稿人：杨扬、崔鑫婷）

目录

总序	1
2010 年纪实文学概述	3
世博的故事	1
中国维和英雄	38
让百姓做主 ——浙江省琴坛村罢免村主任纪事	60
共和国基石	106
起航，信义之船	128
互联网的大未来	145
曹操墓真相	156
云水相望 ——《富春山居图》600 余年离散录	176
王家岭的诉说	191
唱响在雪域高原的铁血壮歌	227
浦东开发 20 年	251
揭秘“食疗专家”张悟本蹿红背后的利益链	263

催命营救273

远航记283

后记295

世博的故事

中国 2010 年上海世界博览会（Expo 2010），于 2010 年 5 月 1 日至 10 月 31 日期间，在中国上海市举行。中共中央政治局委员、上海市委书记俞正声同志就世博成功举办接受上海媒体联合专访时说：“世博办得成功、精彩、难忘，关键是第一线的同志，他们不辞辛苦，日夜操劳，他们付出了很多很多。……没有这些人的努力，我们世博办不到这样的程度。”

同吃同住：我们和世博工人的四天三夜

2010 年 1 月 11 日，上海下了新年的第一场雪，上海世博园举行工程建设誓师大会。截至这一天，世博园工程建设已经完成了 90%，预计将于 3 月底 4 月初全部完成。

这个成绩和目标由超过十万人次的建设者完成。2010 年 1 月 6 日，我们走进世博工地，在之后的四天三夜里，与世博建设者在工地上同吃同住，用文字和影像记录了普通世博建设者的真实生活和工作。

数万位世博建设者的故事和肖像不能全部刊登在报纸上，他们的工作、性格、生活都有着不同，但他们对世博的贡献是一样的伟大。

两块钱的早餐

清晨 5 时 30 分，月亮还挂在灰白色的天空中，上海一片静谧。

浦西世博园区的工地内，越来越密的脚步声打破了宁静。成群的工人揉着睡眠，从一排排板房涌向工地南边的围栏。铁丝网的外头已经排列起了整齐的



陈金平（浦西世博园工地），54岁，
山东枣庄人，土建工。
（王炬亮/摄，图片来源：《东方早报》）

早餐摊，小贩们大声朝工人吆喝：“到这来，到这来！”

借着饭摊上昏黄的灯光，工人们瞅着售卖的早餐——煎饼、馄饨、包子、油条……选择各自想吃的食物。

这是2010年1月7日的早晨，这一天距上海世博会开幕还有114天。这也是世博工地上每天都在发生的一幕，吃罢早饭，工人们就要开始一天的劳作了。

老陈就拥挤在买早点的人群中。他瞅了一会儿，用一块钱买了两个肉包，又用一块钱买了一小碗八宝粥。

老陈掏出两张皱巴巴的钞票，从铁丝网的网孔中递给小贩。网孔不大，肉包塞不过去，小贩弯下腰，从铁丝网底下近五厘米的缝隙中，将肉包和粥递到老陈手里。

拣了个角落，老陈蹲在地上安静地享受着早餐，一只肉包只有他的半个拳头大。我也学老陈买了一样的早餐，但掰开肉包，才发现肉馅还没有鹌鹑蛋大。八宝粥也稀疏得很，只能捞出一点花生和红豆。老陈却吃得很香甜，有滋有味。

老陈全名陈金平，山东枣庄人，今年已经54岁了。他很爱笑，笑起来眼睛就眯成了一条线，尖尖的鼻子也更加立体。平日里，老陈总爱戴着一顶灰色的毛线帽。他来上海三年，之前在很多工地上做过，去年跟老板来到世博工地，成为了世博建设者中的一员。

工地上有食堂，但老陈还是喜欢跟小贩买早餐吃。他说早上去食堂打饭太麻烦，而且东西也不合他的胃口：“味道太淡。”

吃过早餐，老陈径直走向工地。浦西世博园区工人的宿舍在卢浦大桥附近，老陈干活的地方则毗邻南浦大桥。近两公里的路程，老陈走得非常快，他的脚步还有些瘸。我后来才知道，他以前做过矿工，在山东和贵州挖过矿，一块石头突然砸中了他，当时他在医院里躺了两个月，后来就再也没下过矿。

下水道里的工作

走到航空馆附近，老陈停住了脚步。在世博工地，老陈属于土建工种，今天他的工作是清理下水道的渣土，方便安装管道。

工友汪有用来自安徽阜阳，老陈和他商量了两句后，就拿着铁铲跳进了下水道。下水道很窄，宽度不到半米，老陈像被塞进里面一样，连举手和转身都很难。他一点一点地将铁铲插入渣土中，然后转动小臂，小心地将土翻起来。

地面上，老汪将拴着绳子的小桶丢进下水道。老陈将渣土装满桶后，朝上面喊了一声，老汪就将桶拉上来。桶里除了湿土和碎石，还有白色饭盒、塑料袋和汽水瓶，这些垃圾长期埋在地下，散发出很浓的酸臭味。老汪似乎没闻到，他将渣土在地面上倒成一堆，然后再将桶丢给老陈。

老陈和老汪就不断地重复着这个动作，尽管两人的年纪加起来有110岁，但动作依旧利落。这一天从早到晚，他们一共清理了十个下水道，其中最难的一个用了两个小时。

上午10时许，代工来视察老陈的工作。所谓代工，就是工头找一个关系密切的工人，代理自己来管理其他工人。代工和老陈说了几句话，要求他们把手头的活再抓紧些。

世博会的举办日一天天临近，园区建设的压力也在增大。1月11日，“全体员工、全力拼搏、全面完成园区建设任务誓师大会”在世博轴举行。这一天，园区内90%的建设安装工作已经完成，到3月底前，园区内的道路景观将基本建成。

老陈理解这份压力，他第一次到世博园时，就明白这次工作很特别。当时，他先去临时办公室拍了照片，填写个人资料，拿到一张印有个人信息的出入许可证。每次出入世博园，保安都要求老陈出示证件。有一次他忘了带证件，保安怎么也不让他进来，他只能托工友把证取来。“我知道世博会是大事，国家很重视，能给世博干活挺好的。”老陈说，他还知道世博期间，很多国家和组织都会来作展会，“展示科技”。

冲不开的白糖水

下午5时30分，我看到爱笑的老陈皱着眉。当时，老陈干完活，踩着原路往宿

舍走，因为推着推车，他没法走得很快。我问老陈家里还有谁？老陈说，还有三个儿子和一个女儿。停顿一下后，老陈继续用地道的山东口音说：“我原先家里做饭的，和我不是一条心，走了。”“家里做饭的”是他对老婆的称呼。

老陈和前妻生过两个儿子，后来前妻离开了他。他带着两个儿子续娶了一个女人，女人还带来两个儿子和一个女儿。老陈的老婆现在和小儿子在浦东打工，小儿子刚结婚。

说着说着，我们又走到摊贩集中的围栏处。这一天收工较晚，老陈担心食堂里没什么菜了，就合计着买点东西回去吃。在围栏边打量十多分钟后，他花一块钱买了四个小馒头，又买了七块钱的熟肉。

提着馒头和熟肉，老陈悠闲地走向宿舍，走得很慢，似乎在享受着一天工作之后的悠闲。

浦西世博园工地的宿舍是一排排整齐的活动板房。回到一楼的宿舍，老陈立刻洗了手，取出点白糖倒入水杯中。干完活喝上一杯白糖水，这是老陈生活的一大享受。

暖瓶里没有热水，老陈就跑出宿舍去打水，但他很快就回来了，表情很失望。老陈说打水的人太多，水没烧开，不能喝。于是他将暖瓶里仅存的一点温水倒入杯中冲白糖，水温不够，白糖沉在杯底化不开，老陈就不停地摇晃着杯子。

吃饭的间隙，老陈不说话，只是听宿舍工友聊天。这间板房里一共住着五个人，来自天南海北，每个人说话都夹杂着方言，我听起来有些吃力，老陈却似乎都能听懂，他边听边点头，然后呵呵地笑起来。

为拍照买镜子打扮

老陈是因为工友单金刚的话而笑。单金刚是安徽人，36岁，略微有些胖，看着比实际年纪要大。单金刚是那种能聊会说的人，他在宿舍里喜欢一边抽烟，一边点评各地的风俗，说些笑话。

对于我的来访，单金刚最想知道的就是单位会发多少报酬奖金。单金刚还说，今天收工后，汪有用没有赶着回来吃饭，而是买镜子打扮去了。就是这句话把工人们给逗乐了。

汪有用就是老陈白天清理下水道时的伙伴，他个子不高，门牙有些外露。平时收工，他都会在工地四处走走。单金刚说，因为看到我们带着相机拍照，老汪特意跑去买了镜子，打扮拾掇了一下。话音刚落，老汪就从外面走了进来，右手还真拿着一面新的圆形镜子。这一下，整个宿舍更是乐开了锅，大家笑个不停，摸不着头脑的老汪就跟着傻乐。

但更多的时候，工人们都在宿舍里沉默不语。老陈坐在床边，低着头吃馒头。旁边的工友喝着黄酒，不时发出点声音。另一个工友睡在床上，看着上铺的床板发呆，偶尔抬起两脚摇晃。

晚上8时许，老陈提着水桶去取热水。天已经很黑了，工棚的过道上没有灯，借着不远处高架桥的灯光，老陈向打水处走去。排队打水的人很多，老陈安静地排在队伍的末尾，缓缓地向前移动。

我问老陈，都五十好几了，怎么还在外头奔波。老陈笑了笑说：“我父母78岁了，还在老家种地。”

“都不容易，等以后老人的事情要用钱，我拿不出来怎么办？小孩结婚还欠着钱呢。”老陈说。

冬天的夜很冷，一阵凉风袭来，老陈哆嗦了一下。他盼着前面的人快些打完热水，他好赶快洗漱睡觉。明早，他还要在5时许起床。

世博局的故事

上海世博会倒计时牌上跳动着的数字，从100天到50天，再到30天，飞速奔向世博会开幕的那一刻。现在，只有不到30天的时间，上海世博会的文明之花将在黄浦江两岸璀璨绽放，中华民族的百年梦想也将在美丽的上海实现。

对于那些翘首期盼参观上海世博会的海内外游客来说，等待的时间总是显得太过漫长；而对于奋战在筹办世博第一线的工作人员来说，时间又显得太过短暂。

在世博各项筹备工作都已经进入最为紧张的冲刺阶段的时刻，我们走进上海世博会事务协调局（简称“上海世博局”），走近这个由2000余名从全市各行各业精心挑选出来的精兵强将所组成的特殊的“战斗部队”，近距离感受他们“五加二”“白

加黑”的工作状态，体味他们“全力以赴、办好世博、不辱使命、为国争光”的豪情满怀。

故事一：大年初二就上班了

采访对象：吴振羽（世博局工程建设指挥部办公室综合处主任）

采访地点：世博工地

采访时间：2010年3月15日

“现在都没有什么休息不休息的了。”大年初二就开始上班，一直没有好好休息过的吴振羽看上去依然精神饱满。这已经是他来到世博局的第四个年头了，没有周末、没有假期早已成为常态了。

2007年10月，吴振羽从上海建工集团借调到世博会事务协调局，在此之后的两个星期，世博会工程建设指挥部正式成立。当时第三次全球参展方会议马上就要召开，刚进入工程建设指挥部的吴振羽被要求起草世博园区工程建设情况的汇报稿。吴振羽自己形容说，那时的感觉简直就是“被放在了火上”。才刚刚调入世博局，各方面的情况都还没能详细了解，这样大的任务就落在了他的肩上，巨大的压力逼着他迅速进入状态。吴振羽回忆着那时的情形，那晚他奋笔疾书，一直工作到凌晨四点半才得以在沙发上小憩一会儿。后来发现自己准备的是手写稿，不会打字的他顿时被难住了，无奈之下找了一个博士生来帮忙打字。会上，他准备的材料充分而翔实，得到了相关方面的好评，可不会打字的尴尬也让他记怀于心。于是，此后一有时间他就练习打字，不久就能较为熟练地运用电脑了。

攻克了一个又一个难题，吴振羽和许许多多的世博人一起迈着坚定的步伐朝前走。他不无感慨地告诉记者，进入世博局以来获得了诸多进步，在这样一个奋斗拼搏的环境里，个人思想也得到了净化提升。现在离世博会开幕只有一个多月的时间，虽然场馆建设已经基本完成，但是还有两大工程的问题亟待解决，一个是世博会开幕时演艺中心旁黄浦江上的音乐喷泉，另一个是园区出入口的停车场。这两个工程都是近期开工，工期被严重缩短，时间紧迫自不待言，但务必要保质保量按时完成。环顾工程建设指挥部办公室，基本上都是空荡荡的。吴振羽介绍说：“现在工