

图形图像 完美编辑

中文版

Illustrator CS5 完全学习手册

创锐文化 编著

精品
典藏

■ 针对性强——充分考虑到初学者的实际阅读需要进行针对性的讲解。

■ 内容丰富——涵盖软件各项功能及CS5新增功能的介绍。

■ 易学易用——采用图文结合方式进行讲解，版面编排灵活，阅读更轻松。

■ 完整方案——提供11个完整的应用方案，在实战中让知识融会贯通。



■ 附赠光盘内含所有案例素材及源文件，近**2GB**。

■ 多媒体光盘操作方便，跳转、快进等操作让您轻松驾驭光盘。

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

中文版

Illustrator CS5 完全学习手册

创锐文化 编著

精品
典藏

DVD
VIDEO

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Illustrator CS5 是 Adobe 公司推出的最新 Illustrator CS 版本,在软件界面与应用功能上有着不同程度的更新。Illustrator 是一款图形绘制软件,被广泛应用于平面广告设计、包装设计、概念设计、效果图制作和插画设计等众多领域。

本书是可以从本质上帮助读者对图形图像进行完美编辑的书籍。全书共分为 14 个章节,分别从初识 Illustrator CS5、Illustrator CS5 基本操作、绘制矢量图形、编辑形状、自由选择颜色、对象的基本操作、文本处理、符号、图表与样式的应用、图层与蒙版的应用、滤镜与矢量特效应用,以及打印输出与创建 Web 图形等应用和操作入手进行讲解,最后制作了 11 个完整的成品案例——立体文字设计、插画设计、书籍装帧设计、包装设计、VI 系统设计、产品造型设计、网页设计、吉祥物设计、招贴设计、DM 单画册设计和 POP 广告设计,帮助读者了解和学习平面图像的设计制作过程,并把前面所讲解的知识融会贯通、巩固提高。

本书可作为广大图形图像处理爱好者的学习用书,也可作为广大设计人员的参考用书,还可以作为培训班的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Illustrator CS5 完全学习手册/创锐文化编
著. —北京:中国铁道出版社,2011.12
ISBN 978-7-113-12995-8

I. ①中… II. ①创… III. ①图形软件,
Illustrator CS5—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第169092号

书 名: 中文版 Illustrator CS5 完全学习手册
作 者: 创锐文化 编著

责任编辑: 苏 茜 读者热线电话: 010-63560056
特邀编辑: 李新承
封面设计: 张 丽 责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)
印 刷: 中国铁道出版社印刷厂
版 次: 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷
开 本: 850mm×1 092mm 1/16 印张: 21.5 插页: 2 字数: 505 千
书 号: ISBN 978-7-113-12995-8
定 价: 69.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

Illustrator CS5是美国Adobe公司推出的矢量绘图软件，集矢量图形设计、编辑、合成和高品质输出功能于一体，功能完善而强大。Illustrator CS5版本是在全新的期待中诞生的，它以更贴心的工作界面，强大的智能图像识别，以及更为完善的3D功能和操纵功能，使图形的绘制和处理过程变得更加得心应手。其操作也趋于简洁化，在更大程度上满足软件用户的需求，同时也赢得了众多设计师的青睐。

内容导读

全书分为两个部分，共14个章节，包括软件基础知识介绍（Chapter 1～Chapter 11）与实际案例制作的讲解（Chapter 12～Chapter 14）。第1部分通过对初识Illustrator CS5、Illustrator CS5基本操作、绘制矢量图形、编辑形状、自由选择颜色、对象的基本操作、文本处理、符号、图表与样式的应用、图层与蒙版的应用、滤镜与矢量特效应用，以及打印输出与创建Web图形众多方面进行讲解，穿插“功能演示”与“深入解析”体例，并在每个章节的最后做技巧归纳，能够使读者轻松地完成对本书内容的学习。第2部分通过立体文字设计、插画设计、书籍装帧设计、包装设计、VI系统设计、产品造型设计、网页设计、吉祥物设计、招贴设计、DM单画册设计和POP广告设计具体实例的制作与讲解，帮助读者巩固所学知识，并从中学习平面设计相关实例的制作思路及实际制作过程，真正做到一举两得，物有所值。

为什么选择本书

针对性强

本书在编辑过程中充分考虑到初学者的实际阅读和制作需要，对完全不懂图形图像处理基础的入门读者进行针对性的讲解，帮助读者对Illustrator 软件进行完整的学习。

内容丰富

本书不仅涵盖了软件各项主要功能的讲解，还包括Illustrator CS5新增功能介绍，通过功能演示和深入解析的体例对功能进行详细深入讲解，并通过技巧归纳将书中的重点知识进行讲解，使读者能够更轻松地完成对软件的学习。

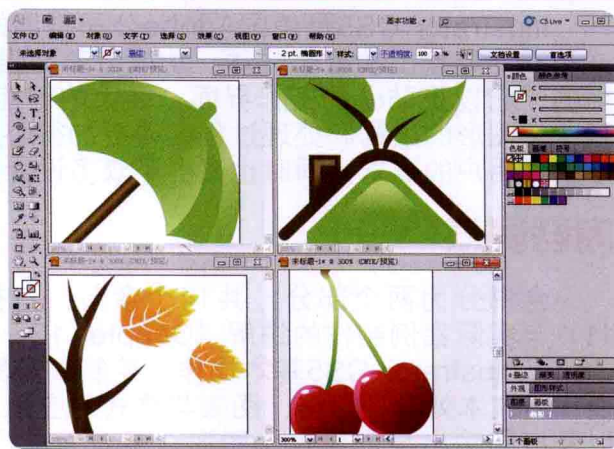
容易学

本书采用图文结合的方式向读者进行知识点讲解，版面编排灵活，采用上文下图与左文右图的形式进行版面编排，使读者的阅读更轻松。读者可以按照本书的操作步骤，轻松地完成对本书内容的学习。

读者对象

本书面向Illustrator CS5的初、中级用户，以及从事平面设计、广告设计和印前制作的专业人士。通过对本书的学习，初学者将少走弯路，一步到位地掌握Illustrator的基本操作，并能独立进行实际创作。中级用户则可以更深入、更全面地了解Illustrator CS5，从而提高个人运用软件的能力，并展开自己的想象空间，以完成更多、更好的平面设计作品。

编者
2011年9月



Chapter 01 初识Illustrator CS5

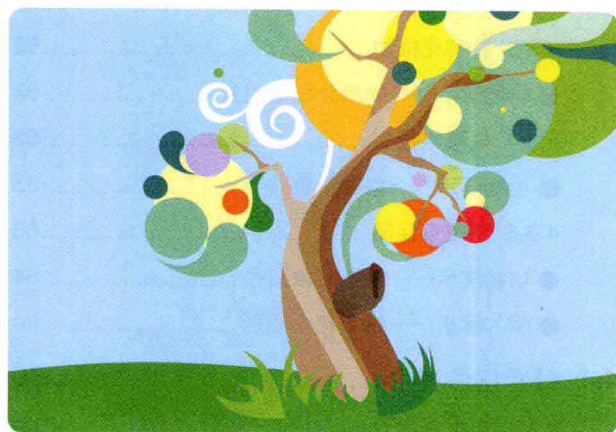
1.1 Illustrator CS5概述.....	2
1.1.1 Illustrator CS5简介	2
1.1.2 Illustrator CS5应用领域	2
1.1.3 Illustrator CS5工作界面	3
● 功能演示——启动与关闭Illustrator CS5	4
1.2 图形处理基础原理.....	4
1.2.1 认识图像	4
1.2.2 像素分辨率	5
1.2.3 颜色模式	5
1.2.4 图像常用文件格式.....	6
1.3 Illustrator CS5新增功能	6
1.3.1 透视绘图	7
1.3.2 优美的描边	7
1.3.3 针对Web和移动设备的精致图形	8
1.3.4 毛刷画笔	8
1.3.5 形状生成器工具	8
1.3.6 多个画板增强功能.....	9
1.3.7 其他功能	9
1.4 技巧归纳	10

Chapter 02 Illustrator CS5基本操作

2.1 文件管理	12
2.1.1 新建文件	12

● 功能演示——新建图形文件	13
2.1.2 从模板新建文件	13
2.1.3 保存文件	14
2.1.4 打开与关闭文件	14
2.1.5 置入与导出文件	14
● 功能演示——导出选中路径	15
2.2 文件显示	15
2.2.1 画面显示方式	15
2.2.2 画面显示比例	16
2.2.3 页面滚动	16
2.2.4 屏幕显示模式	17
2.3 辅助功能	17
2.3.1 度量工具	17
2.3.2 标尺	17
2.3.3 网格	18
2.3.4 参考线	18
● 功能演示——添加并释放参考线	18
2.3.5 智能参考线	19
2.3.6 画板工具	19
2.4 工作区	20
2.4.1 新建窗口	20
2.4.2 排列窗口中的文件	20
2.4.3 预设工作区	21
2.4.4 存储与管理工作区	21

● 功能演示——存储自定义工作区	21
2.5 设置首选项	22
2.5.1 认识“首选项”对话框	22
2.5.2 切换“首选项”对话框中的选项栏	23
● 功能演示——利用“首选项”对话框 设置路径锚点	24
2.6 技巧归纳	24



Chapter 03 绘制矢量图形

3.1 绘制基本图形	26
3.1.1 矩形工具	26
● 功能演示——绘制矩形路径	26
3.1.2 圆角矩形工具	26
● 功能演示——绘制圆角矩形路径	27
● 深入解析——制作吊牌	27
3.1.3 椭圆工具	28
● 功能演示——绘制椭圆路径	28
● 深入解析——绘制可爱卡通表情	29
3.1.4 多边形工具	30
● 功能演示——绘制多边形路径	30
3.1.5 星形工具	31
● 功能演示——绘制星形路径	31
● 深入解析——绘制放射星形图像	31

3.1.6 光晕工具	33
3.1.7 直线段工具	33
3.1.8 弧形工具	34
3.1.9 螺旋线工具	34
3.1.10 矩形网格工具	35
3.1.11 极坐标网格工具	36
3.2 徒手绘制路径	36
3.2.1 铅笔工具	36
● 深入解析——使用铅笔工具绘制涂鸦	37
3.2.2 平滑工具	39
● 功能演示——使用平滑工具调整路径	39
3.2.3 路径橡皮擦工具	40
● 功能演示——使用路径橡皮擦工具擦除路径	40
3.2.4 橡皮擦工具	40
● 功能演示——使用橡皮擦工具擦除对象	41
3.2.5 剪刀工具	41
● 功能演示——使用剪刀工具切割路径	41
3.2.6 美工刀工具	42
● 功能演示——使用美工刀工具切割图形	42
3.3 利用画笔工具绘制图形	43
3.3.1 画笔工具	43
● 功能演示——新建画笔工具	44
3.3.2 斑点画笔工具	44
● 功能演示——使用斑点画笔工具绘制并 合并对象	45
3.4 绘制贝塞尔曲线	45
3.4.1 钢笔工具	45
● 功能演示——使用钢笔工具绘制曲线	45
● 深入解析——绘制多彩树木	46
3.4.2 添加锚点工具	48
● 功能演示——添加锚点并调整路径	48
3.4.3 删除锚点工具	49
3.4.4 转换锚点工具	49
● 功能演示——转换锚点以平滑路径	49

3.5 应用透视网格工具调整路径	50
3.5.1 认识透视网格工具	50
● 功能演示——调整透视网格状态	50
3.5.2 参考透视网格绘制路径	51
● 功能演示——沿透视网格绘制图形	51
3.6 技巧归纳	52



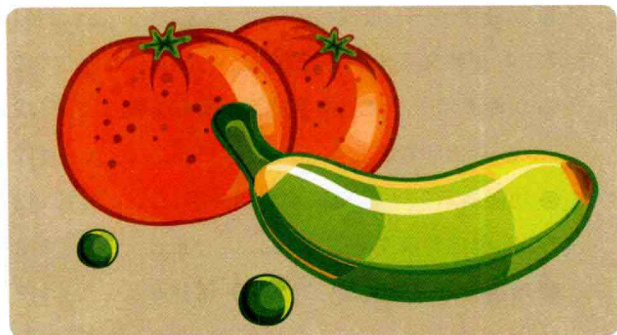
Chapter 04 编辑形状

4.1 变形路径	54
4.1.1 旋转工具	54
● 功能演示——使用旋转工具旋转对象	54
4.1.2 镜像工具	54
● 功能演示——镜像并复制对象	54
4.1.3 比例缩放工具	55
● 功能演示——缩放并镜像对象	55
4.1.4 其他变形工具	56
4.2 液化变形路径	56
4.2.1 宽度工具	56
● 功能演示——调整路径局部宽度	56
4.2.2 变形工具	57
● 功能演示——大面积变形对象	57
4.2.3 旋转扭曲工具	57
● 功能演示——旋转扭曲对象	58

4.2.4 缩拢工具	58
4.2.5 膨胀工具	58
4.2.6 扇贝工具	59
4.2.7 晶格化工具	59
4.2.8 皱褶工具	59
● 深入解析——绘制星系图	60

4.3 编辑路径	61
4.3.1 编辑路径锚点	61
4.3.2 路径编组	62
4.3.3 轮廓化描边	62
● 功能演示——轮廓化描边对象	62
4.3.4 偏移路径	63
● 功能演示——偏移对象路径	63
4.3.5 路径查找器	63
● 功能演示——修整对象路径	64
● 深入解析——绘制花朵图形	64
4.4 封套扭曲变形	66
4.4.1 用变形建立	66
4.4.2 用网格建立	67
● 功能演示——使用网格封套变形对象	67
4.4.3 用顶层对象建立	67
● 功能演示——使用顶层封套变形对象	67
● 深入解析——绘制海上日出风景	68
4.5 技巧归纳	70





Chapter 05 自由选择颜色

5.1 填充路径颜色	72
5.1.1 设置填充颜色	72
5.1.2 认识填色工具	73
● 功能演示——创建实时上色组并填充颜色	74
● 深入解析——绘制渐变球体	75
5.2 为路径描边	76
5.2.1 设置描边颜色	76
5.2.2 设置描边属性	77
5.3 运用网格填充路径	78
5.3.1 认识网格工具	78
5.3.2 网格工具的基本操作	78
● 功能演示——使用网格工具填充颜色	78
● 深入解析——绘制连绵山脉风景	79
5.4 应用“渐变”面板	81
5.4.1 认识“渐变”面板	81
5.4.2 存储渐变颜色	82
5.5 填充路径图案	82
5.5.1 载入图案	83
5.5.2 为路径填充图案	83
● 功能演示——应用对象图案效果	83
5.6 调整颜色透明度	84
5.6.1 认识“透明度”面板	84
5.6.2 调整图形混合模式	84
● 功能演示——设置对象混合模式	85
5.7 技巧归纳	85



Chapter 06 对象的基本操作

6.1 锁定与隐藏对象	88
6.1.1 锁定对象	88
● 功能演示——锁定指定对象	88
6.1.2 隐藏对象	88
6.2 调整对象	89
6.2.1 选择对象	89
● 功能演示——选择相同属性的对象	89
6.2.2 复制与粘贴对象	89
● 功能演示——粘贴对象至所有画板	90
6.2.3 排列对象	90
● 功能演示——调整对象的排列顺序	90
6.2.4 编组对象	91
6.2.5 对齐与分布对象	91
● 功能演示——对齐与分布指定的对象	91
6.3 变换对象	92
6.3.1 利用鼠标的视觉性变换对象	92
● 功能演示——绘制并变换对象	92
6.3.2 菜单栏中的变换命令	93
● 功能演示——再次复制对象	94
6.3.3 “变换”面板	94
● 功能演示——结合“变换”面板变换对象	95
● 深入解析——绘制色块背景图	95
6.4 技巧归纳	97



Chapter 07 文本处理

7.1 认识文字工具	99
7.1.1 文字工具	99
● 功能演示——创建点文字和文本文字	99
7.1.2 区域文字工具	99
● 功能演示——创建区域文字	99
7.1.3 路径文字工具	100
● 功能演示——创建路径文字	100
● 深入解析——创建文字色块	101
7.1.4 直排文字工具	102
● 功能演示——创建直排文字	102
7.1.5 直排区域文字工具和直排路径文字工具	103
7.2 文字面板	103
7.2.1 “字符”面板与“字符样式”面板	103
● 功能演示——设置点文字属性	104
7.2.2 “段落”面板	105
● 功能演示——设置文本属性	106
7.3 文字的基本操作	106
7.3.1 “文字”菜单	107
7.3.2 串接和取消串接文本	107
● 功能演示——串接溢流的文本	108
● 深入解析——排版文字	108
7.3.3 查找与替换字体	110

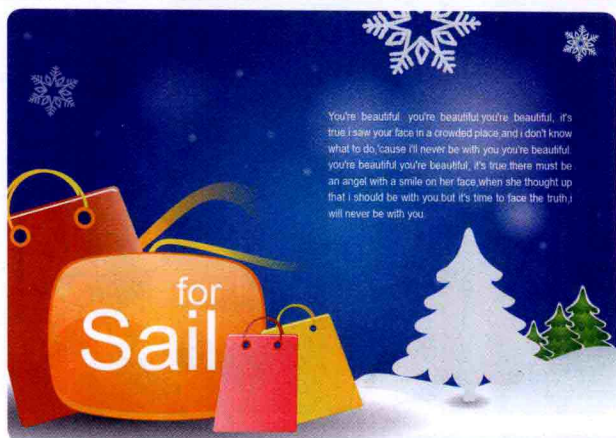
● 功能演示——查找和替换文字	111
7.3.4 更改文字大小写与方向	112
● 功能演示——调整文字的大小写和方向	112
7.3.5 导出和置入文字	112
● 功能演示——置入Word文档文字	113
7.3.6 创建轮廓文字	113
● 功能演示——创建轮廓文字并调整形状	113
7.4 技巧归纳	114



Chapter 08 符号、图表与样式的应用

8.1 符号的应用	116
8.1.1 “符号”面板	116
● 功能演示——载入并应用符号	116
8.1.2 符号喷枪工具	117
● 功能演示——使用符号喷枪工具绘制符号	117
8.1.3 符号移位器工具	118
● 功能演示——调整符号前后顺序	118
8.1.4 符号紧缩器工具	118
● 功能演示——调整符号密度	118
8.1.5 符号缩放器工具	119
● 功能演示——调整符号大小	119
8.1.6 符号旋转器工具	119
● 功能演示——调整符号旋转角度	120
8.1.7 符号着色器工具	120

● 功能演示——调整符号颜色	120
8.1.8 符号滤色器工具	121
● 功能演示——调整符号透明度	121
8.1.9 符号样式器工具	121
● 功能演示——应用符号的图形样式	121
● 深入解析——绘制风景插画	122
8.1.10 “符号工具选项”对话框	125
8.2 图表的应用	126
8.2.1 图表数据输入框	126
8.2.2 柱形图工具	127
● 功能演示——创建柱形图表	127
8.2.3 堆积柱形图工具	127
● 功能演示——创建彩色堆积柱形图表	127
8.2.4 条形图工具	128
● 功能演示——创建条形图表	128
8.2.5 堆积条形图工具	129
● 功能演示——创建堆积条形图表	129
8.2.6 折线图工具	129
● 功能演示——创建折线图表	130
8.2.7 面积图工具	130
● 功能演示——创建面积图表	131
8.2.8 散点图工具	131
● 功能演示——创建散点图表	131
8.2.9 饼图工具	132
● 功能演示——创建饼形图表	132
8.2.10 雷达图工具	132
● 功能演示——创建雷达图表	132
● 深入解析——组合不同类型的图表	133
8.2.11 “图表类型”对话框	133
8.3 图形样式的应用	134
8.3.1 “图形样式”面板	134
● 功能演示——应用图形样式	135
8.3.2 图形样式库	135
● 功能演示——载入图形样式并应用	135
8.4 技巧归纳	136



Chapter 09 图层与蒙版的应用

9.1 认识图层	138
9.1.1 “图层”面板	138
● 功能演示——调整图层顺序	138
9.1.2 图层面板的扩展菜单	139
● 功能演示——释放图层	140
9.1.3 更改图层选项	140
● 功能演示——调整图层对象缩览图大小	140
9.1.4 图层查看模式	141
● 功能演示——切换图形查看模式	141
9.2 图层的创建与编辑	142
9.2.1 新建图层	142
● 功能演示——从背面创建路径图层	142
9.2.2 在图层上创建模板	142
● 功能演示——创建图像为模板	143
9.2.3 模板描摹对象	143
● 深入解析——描摹插画	143
9.3 蒙版的类型与应用	146
9.3.1 蒙版分类	146
● 功能演示——创建剪切蒙版	147
9.3.2 蒙版的基本应用	147
● 功能演示——建立不透明蒙版	148
● 深入解析——绘制节日销售卡	149
9.4 技巧归纳	153



Chapter 10 滤镜与矢量特效应用

10.1 矢量滤镜的应用	156
10.1.1 创建滤镜组	156
● 功能演示——创建马赛克拼贴	157
10.1.2 “扭曲和变换”滤镜组	157
● 功能演示——自由扭曲对象	160
● 深入解析——快速制作卡片	160
10.1.3 “风格化”滤镜组	163
● 功能演示——羽化对象边缘	165
● 深入解析——绘制唯美插画	166
10.2 位图滤镜的应用	172
10.2.1 “像素化”滤镜组	172
● 功能演示——应用图像铜版雕刻效果	173
10.2.2 “扭曲”滤镜组	174
● 功能演示——应用图像扭曲滤镜效果	174
10.2.3 “模糊”滤镜组	175
● 功能演示——应用图像模糊滤镜效果	176
10.2.4 “画笔描边”滤镜组	176
● 功能演示——应用图像画笔描边滤镜效果	178
10.2.5 “素描”滤镜组	178
● 深入解析——制作手绘风格画	180
10.2.6 “纹理”滤镜组	181
10.2.7 “艺术效果”滤镜组	183
● 深入解析——制作风景油画效果	185
10.2.8 “视频”滤镜组	186

10.2.9 “锐化”滤镜组	187
● 功能演示——锐化图像	187
10.2.10 “风格化”滤镜组	187
● 功能演示——照亮图像边缘	187
10.3 其他效果的应用	188
10.3.1 3D效果	188
● 功能演示——调整3D对象外观	190
● 深入解析——制作立体星形	190
10.3.2 SVG滤镜	192
10.3.3 变形效果	192
● 功能演示——变形对象	193
10.3.4 转换为形状	193
● 功能演示——转换对象的形状	194
10.3.5 编辑描摹位图	194
● 功能演示——描摹位图并转换为矢量对象	194
● 深入解析——重新应用图像颜色	195
10.4 技巧归纳	196



Chapter 11 打印输出与创建Web图形

11.1 打印输出作品	198
11.1.1 打印设定	198
11.1.2 设定裁剪区域	199
● 功能演示——创建裁切标记	200
11.1.3 了解陷印	200

11.2 创建Web图形	201
11.2.1 存储设置	201
11.2.2 Web图形格式	202
● 功能演示——存储为Web和设备所用格式	202
11.2.3 设置输出选项	203
11.2.4 为Web创建矢量图形	203
● 功能演示——存储对象为SWF动画	203
11.2.5 了解Web切片	204
● 功能演示——创建切片并存储对象	205
11.3 技巧归纳	206



Chapter 12 设计综合应用案例

12.1 立体文字设计	208
12.1.1 案例分析	208
12.1.2 操作步骤	208
12.2 插画设计	218
12.2.1 案例分析	218
12.2.2 操作步骤	219
12.3 书籍装帧设计	230
12.3.1 案例分析	230
12.3.2 操作步骤	231
12.4 包装设计	237
12.4.1 案例分析	238
12.4.2 操作步骤	238



Chapter 13 数码综合应用案例

13.1 VI系统设计	253
13.1.1 案例分析	253
13.1.2 操作步骤	253
13.2 产品造型设计	268
13.2.1 案例分析	268
13.2.2 操作步骤	269
13.3 网页设计	279
13.3.1 案例分析	279
13.3.2 操作步骤	280



Chapter 14 平面综合应用案例

14.1 吉祥物设计	295
------------------	-----

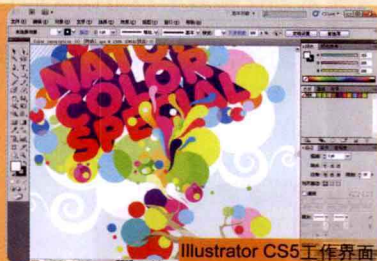
14.1.1 案例分析.....	295	14.3.1 案例分析.....	315
14.1.2 操作步骤.....	295	14.3.2 操作步骤.....	315
14.2 招贴设计.....	304	14.4 POP广告设计.....	324
14.2.1 案例分析.....	304	14.4.1 案例分析.....	324
14.2.2 操作步骤.....	304	14.4.2 操作步骤.....	324
14.3 DM单画册设计.....	315		

Chapter

01 初识Illustrator CS5

Illustrator CS5是Adobe公司推出的Illustrator CS系列矢量图形绘制软件，它在延续以往Illustrator CS系列图形绘制功能和操作的基础上，优化了软件的操作环境和使用功能，并新增了一些智能化应用功能，如宽度工具、形状生成器工具、透视绘图功能、多个画板增强应用和针对Web图形的优化处理，以及Adobe CS Review等功能应用。

使用Illustrator CS5绘制并编辑图形，用户将体会到更为优化的工作环境和友好的操作界面，方便图形绘制和编辑过程中的操作，并给用户带来全新的体验。



Illustrator CS5工作界面



Illustrator CS5多个画板增强功能



带有菜单栏的全屏模式



“排版规则”工作区模式

1.1 Illustrator CS5概述



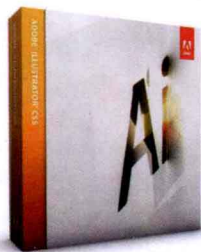
Illustrator CS5是一款应用于众多领域,如广告设计、排版设计、包装设计和绘画设计等领域的图形制作和处理软件,其图形绘制功能强大而实用。目前Illustrator CS5是Adobe公司推出的最新Illustrator CS版本,在软件功能和操作环境方面有着不同程度的更新,使其在平面设计领域占据强势地位。

1.1.1 Illustrator CS5简介

Illustrator CS5是Adobe公司推出的应用于平面设计、出版、多媒体和网络图像领域的专业矢量绘图软件,具有强大的图形绘制功能和处理功能,且图形绘制效果较好。该软件操作环境优越,界面直观友好,便于操作。

Illustrator CS5为插画设计、印刷出版线稿设计、多媒体图像创作和网页设计创造了更好的创作条件,也在设计和印刷精度上提供了更为精确的控制能力,是如今艺术创作领域中不可或缺的重要工具。

目前所推出的CS5版本在以往强大的功能上新增或升级了一些功能,使该软件的操作环境更具优越性,操作使用也更加快捷方便。



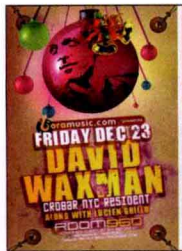
Illustrator CS5包装



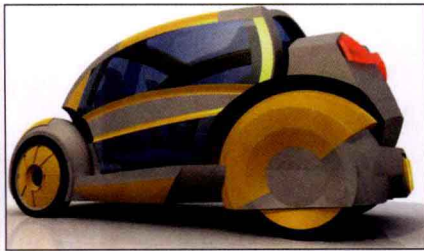
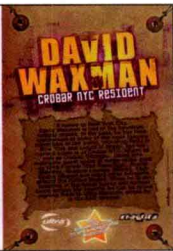
Illustrator CS5启动界面

1.1.2 Illustrator CS5应用领域

矢量图是应用非常广泛的一种设计形式,矢量图绘制软件的应用也更加常态化。Illustrator CS5被广泛应用于众多领域,使用Illustrator CS5绘制图形,可制作出质感丰富、色彩靓丽的图形效果。



应用于平面排版制作



应用于概念设计制作



应用于网页设计制作

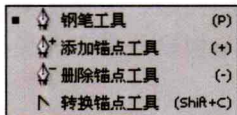
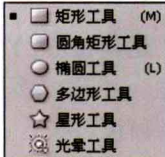
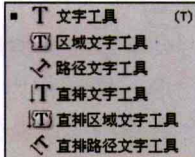
1.1.3 Illustrator CS5工作界面

使用Illustrator CS5绘制图形，首先需要了解该软件的操作界面，只有熟悉并掌握了各功能分区布局，才能便捷地进行编辑操作。

Illustrator CS5的工作界面与以往的版本相比没有太大的改变。软件界面的功能分区明晰化，风格一体化，让人一目了然。软件工作界面中的标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、图像预览窗口和浮动面板等分区布局合理，迎合了用户的操作习惯，在操作性上给人以共鸣，同时用户还可根据个人喜好随意更改工作界面的状态。



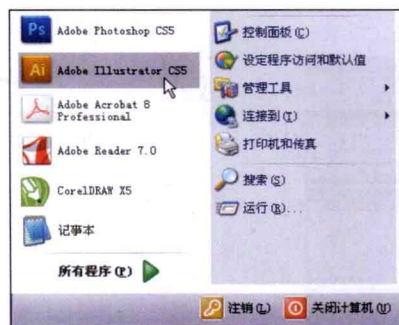
Illustrator CS5的工作界面

编号	名称	说明
①	标题栏	标题栏显示一些与Illustrator相关的应用功能按钮，包括“转到Bridge”按钮、“排列文档”按钮、界面视图操作按钮、网络应用按钮和软件窗口调整按钮
②	菜单栏	菜单栏包含了软件中的主要功能命令，包括文件、编辑、对象、文字、选择、效果、视图、窗口和帮助等菜单
③	属性栏	属性栏主要用于显示当前所选择工具或所选中对象的相关属性
④	工具箱	工具箱中收纳了软件中所有的工具，以及颜色选项、绘图选项和屏幕模式选项。在工具箱中选择某一工具，可使用该工具进行编辑。一些工具图标的右下角显示有扩展箭头，可按住该工具，在弹出的选项中选择相关的系列工具以应用该工具  钢笔工具组  矩形工具组  文字工具组
⑤	图像窗口	在未打开图像文件时，该区域显示为灰色，新建或打开图像文件后，显示空白页面或图像文件中的图像
⑥	状态栏	可通过调整工作界面和图像的预览比例以不同的状态显示图像；还可选择画板选项以快速切换画板区域
⑦	面板	该区域用于排列和显示功能面板，包括“图层”面板、“描边”面板、“画笔”面板、“渐变”面板、“颜色”面板和“透明度”面板等。可根据个人喜好对浮动面板进行拆分、重组或隐藏

功能演示——启动与关闭Illustrator CS5

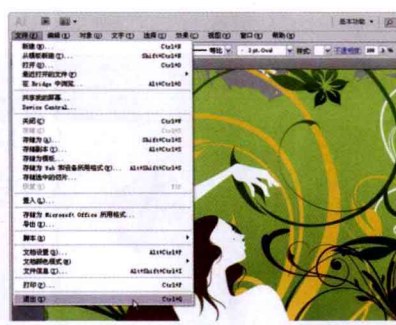
Illustrator CS5的启动或关闭可通过多种方法实现。可直接双击软件图标或执行命令等方式启动Illustrator CS5；也可直接在软件界面中应用相关命令，或单击指定按钮等方式关闭该软件。

01 在桌面上双击软件图标或单击“开始”按钮，在弹出的菜单中选择软件图标，即可启动程序。



启动Illustrator CS5

02 在软件界面中选择“文件>退出”命令或按快捷键Ctrl+Q退出程序。



应用“退出”命令关闭软件

03 在软件界面右上角单击“关闭”按钮可关闭软件。



单击“关闭”按钮以退出程序

1.2 图形处理基础原理



要运用Illustrator CS5熟练地对图形进行制作编辑，首先需要了解并熟悉相关的专业术语及概念，如像素分辨率、色彩模式和文件格式等，以便在对图形图像进行处理及后期应用中更加快捷地进行操作，并优化图像效果。

1.2.1 认识图像

图像分为矢量图和位图，Illustrator CS5是主要用于矢量图绘制的软件。矢量图与位图在本质上有明显的区别，即构成形式不同。

1. 矢量图

矢量图由贝塞尔曲线构成，是连接X、Y坐标的曲线。矢量图具有形状、轮廓、大小、颜色和位置等属性，其图形元素被称为对象。由于此类图像与像素分辨率无关，可任意对对象进行大小和形状的改变，而不会影响图形本身的清晰度。



原矢量图



放大局部后效果仍然清晰