

大勇和小花的東瀛日記

大勇小花 / 著



NLIC2970804386

湖南教育出版社

大勇和小花的東瀛日記

大勇 小花/著



NLIC2970804385



湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

大勇和小花的东瀛日记 / 大勇, 小花著. -- 长沙:
湖南教育出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5355-8240-9

I. ①大… II. ①大… ②小… III. ①游记—作品集
—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第142084号

大勇和小花的东瀛日记

大勇, 小花/著

责任编辑: 李 军

书籍设计: RAY & 赵佳

湖南教育出版社出版、发行

(长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

网址: www.hneph.com <http://www.shoulai.cn>

电子邮箱: 228411705@qq.com

湖南省新华书店经销

印刷: 长沙湘诚印刷有限公司

2011年7月第1版第1次印刷

开本: 889 X 1194 1/24

印张: 7.5

字数: 80,000

书号: ISBN 978-7-5355-8240-9

定价: 40.00元

版权所有 侵权必究

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系

一程山水一程歌

20QQ年，在村上春树的祖国，一对白发苍苍的中国夫妻伫足富士山下。

富士山低下同样白发苍苍的头，笑呵呵地说：嗨，小朋友，我们又见面了！

老夫妻如少男少女般羞涩地笑，温馨地靠在一起，亲昵地回答：又见面了……

是啊，在苍老的富士山面前，多么苍老的人都是它的“小朋友”。

在沧桑的巴黎圣母院、静谧的莱茵河、广漠的东非大草原、华丽的马尼拉王城……在比两个人的一生加起来都要长久的景致面前，这对夫妻都曾结伴，青春而去；再去，依然青春。

男主人公年少好游，喜欢用相片记录、表达。

后来，他蓦然回首，在灯火阑珊处等待的，原来是曾中学同窗的她。

从此，相机的旁边，多了一枝点睛妙笔，从千山之畔，到万水之滨，一程山水一程歌。

从此，图与文的舞蹈，定格成本本令人怦然心动的

游记，被同样热爱天下美景的人们阅读、惊叹、收藏。

他们阅读和收藏的，又岂止是书呢？分明是一程风花雪月的爱情。

男主人公大勇，发色如墨，英俊木讷；女主人公小花，笑靥如花，妙笔生花。

这次，他们去东瀛，自然拜会了老迈的富士山。再过几十年，相信他们还会再去。再去时，就会出现篇首的那一幕——那时，他们的爱依然年轻。

而这本书，和之前与之后的书一样，是写给同他们一样爱旅游、会旅游的大勇和小花们。也是写给爱到20QQ年的他们自己。

夏冰

2011年7月21日

自序

每年单独出游一次，鬼使神差般成了我和大勇之间一个无言的约定。

不过当年那种想走就走的大无畏精神，在有了可言小朋友以后就变成了一种无限的纠结。有时间有机会的时候，总是想着多陪陪孩子，等带孩子带得有点抓狂的时候，又想着找机会出门。人吧，就是这样矛盾。在思前想后了几晚之后，我决定不去想了，说不定自己为了少陪可言15天痛苦万分，殊不知她的适应能力倒是无法想象地强。当然，能够出游，婆婆的奉献精神功不可没，儿媳妇在这里叩谢一下。

日本自由行已经开放两年多了，我总觉得这里面总有点犹抱琵琶半遮面的意思。除了年薪要50万以上，还有下榻的酒店都必须是旅游局指定的，还要在出行前订好。对比欧洲行，这种自由程度完全不能类比。估计旅游局也意识到了这个问题，现在的自由行制度放宽了许多，加上旅行社一位师兄的一臂之助，我和大勇的日本之游总算在出发前20天搞定。

没想到，正在我们焦头烂额地和日本小旅馆老奶奶艰难地进行沟通的时候，咱船长给抓了。于是中日的负面情绪开始升温激化。朋友们纷纷提出了你们还去么之类的问题。我开始动摇了。于是大勇问我：你会因为当前的局势把天天跟你微笑着打招呼的办公室邻居，那个日本的老伯伯痛扁一顿么？我想想说：那绝对不会。这根本不是一码事啊，日本老爷爷每天都很有礼貌地问候我：早上好，Eva 森。我怎么会干出那么彪悍的事情。非常庆幸，我们最后还是坚定地完成了这次旅行。事实证明，老百姓们的生活一切正常。就在本书即将付印之际，传来日本大地震和福岛核电站泄漏的消息，不知道对我们曾游历的这些地方有多大影响，在这里，我们只能默默祝愿大家都平安了。

有的网友曾经给我留过言，说小花你能不那么罗嗦么？我真的很抱歉，罗嗦这个毛病真的很难改，究其根源有二，第一，小时候写作文，动不动就是：就此现象自命题写议论文一篇（1000字以上），乖乖，动不动就要发表1000字的感慨，就我的作文水平，只能用罗嗦来解决问题。原因二，我在菲长日记里也说过，跟大勇生

活了7年，他经常会在我忙得不可开交的时候问我：你说我们那天在山顶上那个姑娘的面馆吃的那个菜叫什么名儿来着？这样的问题总是让我苦想一天之后都不得结果。纠结啊纠结。所以，我决定还是把记得的事情都写下来，免得以后查无实据。

有人说任何人一旦离开自己熟悉的舒适环境，骤然进入陌生的地界，就会感到彷徨和迷失，我是一个例外，舒适和熟悉经常会让我失去方向，而往往在一个陌生的地方，我才能找到自己。

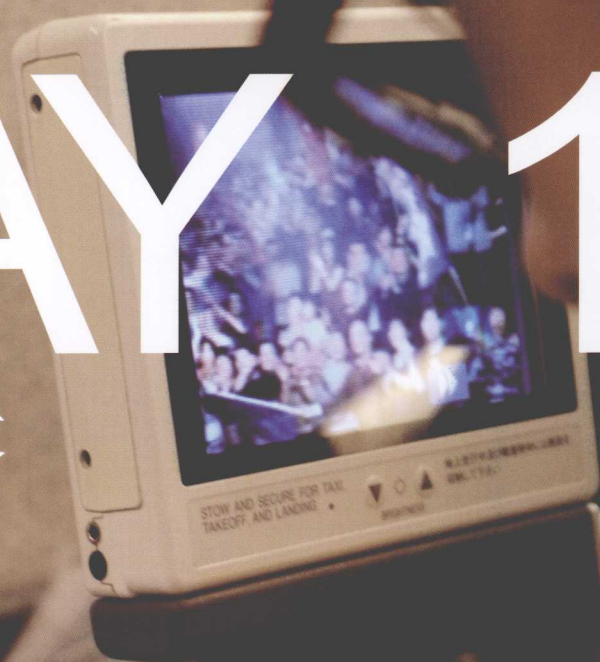
小花

- 一、 向大阪进发 001
- 二、 大勇钟爱的姬路娃娃 016
- 三、 小鹿吃了我的巧克力 030
- 四、 初见京都 042
- 五、 和服姑娘大变身 054
- 六、 小火车上游岚山 072
- 七、 传说中的新干线，我来啦 082
- 八、 再见富士山 092
- 九、 与东京擦肩而过 100
- 十、 没有错过的风景 108
- 十一、 八甲田山的伤疤 120
- 十二、 久违的青森 130
- 十三、 东京初印象 138
- 十四、 东京再接力 150
- 十五、 再见东京，再见日本 162

DAY 1

1>向大阪进发

9月21日 香港——大阪





●关西空港

一张16G的相机存储卡，很得意地说：这下不怕没空间了。

虽然知道飞机上肯定提供午餐，但我还是站在鱼蛋粉前挪不动步子，出游饭量增加的毛病又开始滋生起来，由现在起，我要好好反省一下，在日本这短短两星期，增加的8斤体重是怎么长上来的。

登机以后意外地发现，我们居然坐了一个好位置，普通舱的第一排。放脚的位置异常宽敞，这里要赞一下ANA 全日空（all nippon airline）



●机场地铁里的美眉



●看得懂中文就能大体看懂日文

的座位空间，比汉莎、阿联酋、瑞士航空的都要宽敞。还有一点大勇很满意，那就是空姐也很养眼。于是举起相机，偷拍了几张。不过事实证明，色迷心窍是要遭到报应的，大勇的相机突然死机了，照片都读不出来了。关机开机几次还是不行。啊，我跟机场小飞机模型的留影也没有了。原因是大勇的16G记忆卡不是高速卡，当写入照片的速度赶不上按快门的速度时就会出现这样的情况，这是后话了，所以在这里提醒一下各位男士，偷拍美女要稳住，快门不能按太快。

飞机餐很普通，电影也比较旧，不过总能找到自己没看过的，于是我和大勇用一瓶红酒和两部电影打发4小时的飞行时间。到达大阪关西机场的时候已经是当地晚上7点半了，小巧而整洁是我对这个机场的第一印象。入关毫不费力，拿了行李直奔Information Center，人工服务已经下班。但是Information Center 对面的公共区域有很多免费的资料，大阪、京都、奈良等地的地图，各地的美食介绍及地址，交通方式，节祭



● 机场就有很多旅游资料



活动，很多还有中文的。所以提醒一下，在日本很多信息都可以通过自助的方式获得，不一定要找人问，多注意观察，你会发现自己想要的信息触手可及。不过我心里掠过一个想法，这样一个自动化的社会，人和人沟通的机会就大大降低了，这倒也符合了日本人的性格。

出发前研究日本的铁路花了不少时间，光JR（日本国铁）和私营铁路的关系和路线就绕得我晕头转向，这个在攻略里面详细说一下。反正我和大勇最后决定

资料搜索

因为自由行刚刚放宽，我发现国内没有关于日本自由行特别成体系的网站，穷游网（www.go2eu.com）日本板块上有一些还是不错的，给了我们最初的帮助，另外我还推荐台湾的背包客栈（<http://www.backpackers.com.tw/>），上面的信息非常全，也很细，有什么问题，论坛里的前辈们也很愿意帮助解答。其中有很多前辈们总结出来的游记里面还有自己旅行博客的地址，可以链接过去深入看看，一定可以发现不少惊喜。

除了网上的信息，建议大家还是带上一本中文的Lonely Planet，一来自己看得舒服点，二来到了日本问路的时候，日本人也看得懂汉字。美中不足的是，中文版的LP里面的地图居然是英文的，要知道日本的地名都挺长的，按照读音翻译成英文实在是晕。没办法，出发前，大家要去的几个大城市的日语最好要会念。

Tips



● 设计精美的画报和资料



● 关西欢迎你



● 很有设计感的资料中心

到我们的酒店是乘坐私营铁路中的南海电铁的。不过当你站在现场，就会发现，一切都是顺其自然的，指示非常清楚，操作也非常简单。对了，上火车前我们顺便去JR的绿色窗口把后面几天要用到的7天通票激活了，第一次看到日本的工作环境，不由仔细观察，其实这个JR的办公室有些年头了，挺旧的，文件相当多，不过跟香港的办公环境很像，就是用各种小柜子、抽屉、文件夹、标示卡把

●很琳琅满目的资料，戴上眼镜看清楚



机票

由香港到日本大阪，名古屋或者东京有很多航空公司的班机，比如国泰，日本航空，中华航空，香港航空，全日空。我们根据自己的行程选择了全日空航空，路线如下：

9月21日	香港——大阪	NH176	14:55——19:30
10月5日	东京——香港	NH911	19:10——22:55

价格是4,410人民币/人含税

如果check in比较早的话，可以要求坐逃生门旁边或者是第一排的座位，相当宽敞，这是我每次换登机牌都不会忘记的事情。

Tips



●我们要乘坐南海空港线，



●先去JR问讯处咨询

东西分类放得很好，虽然空间不大，甚至可以说很局促，但是工作人员找东西的速度那是相当迅速。

我发现日本工作人员的英文还是不错的，相比来说，听力比口语好，通常他们都能听懂你的意思，一

般解释起来也不需要太多语言。我的问题无非就是地址啊，交通啊等等，通常都是我提一个问题，他们就唰地一声抽出一个文件，用笔圈出起点，终点，能走路到达的就画出步行路线，不能步行的，又刷地抽出另一张交通工具的时刻表，用荧光笔画出确切的公共汽车或者火车的名称，然后再圈出你现在可以赶上的下一班的时刻。完全是标准化装卸式问答。最后你离开的时候她再微笑着目送你离开，绝对不会多罗嗦一句。看来我们要慢慢习惯这种沟通方式。

上了南海地铁，已经是晚上9点多了，车上人很少，很安静。不过后来的经验表明，即使车上挤满了人也很安静。车上



●很可爱的广告牌



●精致的公用电话



●JR售票处标示了4国语言



●初见日本电车

行程

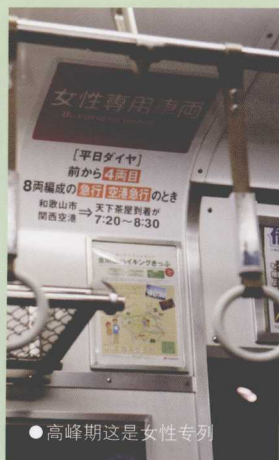
还是那句话，行程这玩意还是见仁见智的，每个人想玩的地方不一样，节奏紧凑程度不一样，安排也会大相径庭。我和大勇每次出行安排行程的流程一般是这样的，先多看看前辈们的游记，把自己想玩的地方做一下筛选，初步用表格把行程计划出来，再仔细根据交通，住宿，看看是否可行，经过调整最后敲定。

日本的行程是我们几次旅行中计划最仓促的一回，小小一个国家，想去的地方却很多，虽然15天听上去是一般旅行社安排的行程的两倍时间了，但是为了能够更好的在日本自由行走，最终还是把北海道删除了。这个决定在行程结束的时候也觉得非常明智，贪心是魔鬼啊。接下来，我把每一天的主要目的地给大家记录下来。

日期	目的地	行程安排
9.21	大阪	香港至大阪，飞行时间4个半小时左右。
9.22	大阪，姬路	姬路，大阪港，心斋桥，道顿堀
9.23	大阪，奈良	大阪城，奈良的东大寺，兴福寺
9.24	奈良，京都	奈良的春日大社，奈良公园，京都的东本愿寺，花见小路，祇园角演出
9.25	京都	金阁寺，和服体验，清水寺
9.26	京都	二条城，岚山
9.27	河口湖	京都—河口湖，河口湖游船，泡温泉，吃大餐
9.28	河口湖	忍野八海，河口湖缆车山顶游
9.29	河口湖，八户	河口湖—八户
9.30	八户，奥入濑	八食海鲜市场，奥入濑徒步，十和田湖游船，泡温泉吃大餐
10.1	十和田，弘前	十和田湖散步，八甲田山，弘前
10.2	弘前，东京	弘前城，津轻藩樱饼村，青森的三内丸山
10.3	东京	涩谷，明治神宫，表参道，代代木公园，新宿
10.4	东京	筑地市场，银座，浅草，秋叶原，六本木
10.5	东京，香港	银座购物，汐留，面包超人博物馆，机场购物



●J车站的各种自动饮料贩卖机，还有自动雪糕贩卖机



●高峰期这是女性专列

分为两类人，一类是拿着手机发短信，打游戏的，另一类是睡觉的。像我和大勇这样，瞪着一双好奇的眼睛到处看的，那绝对是游客。对面坐着两个姑娘，一看就是韩国来滴，说不出为什么。于是感慨画报上的韩国美女是不会轻易见到滴。发现一个很奇怪的现象，日本的男人也喜欢挂手机链，居然是很卡哇伊的那种。发短信的时候，就看到一个粉粉的兔子之类的东东在一个大男人的面前晃啊晃啊，让人难以接受。如果说西方人想回到17岁，那日本人应该想回到7岁，他们喜欢的东西和言行证明了这一点。

出了地铁站，按照事先打印出来的酒店地址在车水马龙的大街上寻找着。按照描述，我们再步



●晚上的店面很热闹，大家习惯站着吃面



●下车以后还要步行7分钟

なんば楽座

薬
ビ
ク
チ

目 番
1327 店

なか
お
か
薬
房

アサヒビール
焼
肉
ホル
モン



行10分钟就能到达。大阪的两晚是让旅行社订的酒店，就在道顿堀，对面就是热闹非凡的道顿堀食街，当然这是在第二天才发现的，此时，我们就想快点找到地方，安顿下来。路上已经闻到了大阪烧的香味，经过了好几家很有特色的路边面馆。实在是因为拖着重重的行李，没有心情停留。这个时候，我有了和路人近距离接触的机会，又发现一个现象，街上的姑娘们的裙子都异常地短啊，而且妆面也很浓，特别是眼睛，那扑扇着的眼睫毛就跟苍蝇拍一样。难道大阪都是些潮人？这个问题今晚没有过多的时间揣摩，以后慢慢观察。

旅行社订的地方，中国客人应该不少。果不其然，前台的服务员还会

