

德国少年精英培训全套课程独家引进

学会一项技能，只需30分钟



30分钟



打造满分作文

[德] 达尼埃拉·托伊雷尔◎著

王萍 万迎朗◎译



AUFSÄTZE

SCHREIBEN - FIT IN 30 MINUTEN



南海出版公司





AUFSÄTZE

30 分钟

打造满分作文

[德] 达尼埃拉·托伊雷尔 著

王萍 万迎朗 译

南海出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

30分钟打造满分作文 / [德]托伊雷尔著;王萍,
万迎朗译. -海口:南海出版公司, 2011.12

(30分钟提高你的学习成绩)

ISBN 978-7-5442-5223-2

I. ①3… II. ①托… ②王… ③万… III. ①作文课
- 中小学-教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第214624号

著作权合同登记号 图字: 30-2011-069

Published in its Original Edition with the title

Aufsätze schreiben - fit in 30 Minuten

by GABAL Verlag

Copyright © GABAL Verlag

This edition arranged by Himmer Winco

© for the Chinese edition: Beijing Reader's Cultural & Arts Co., Ltd.

本书中文简体字版由北京  文化传媒有限公司独家授权, 全书文、图局
部或全部, 未经同意不得转载或翻印。

30分钟快速学习法

本书旨在让你短时间内了解到高效写作的秘笈。

- 每一个章节都以三个中心问题开始，然后在这个章节中一一给出答案。
- 在其中有规律地设置了让你积极投入完成的小作业，这样你可以把书中的建议融会贯通。
- 每个章节结束的时候将会再一次概括总结最重要的内容。

本书结构清楚明了，每个重点之后还附加作业帮助你巩固、强化知识点，这样也便于你随时拿在手中翻阅自己感兴趣的部分。



30分钟快速学习法

本书旨在让你短时间内了解到高效写作的秘笈。

- 每一个章节都以三个中心问题开始，然后在这个章节中一一给出答案。
- 在其中有规律地设置了让你积极投入完成的小作业，这样你可以把书中的建议融会贯通。
- 每个章节结束的时候将会再一次概括总结最重要的内容。

本书结构清楚明了，每个重点之后还附加作业帮助你巩固、强化知识点，这样也便于你随时拿在手中翻阅自己感兴趣的部分。



目录



开篇语 4

Chapter



像一位行家一样讲故事 7

迈克	10
一篇故事的结构	13
收集想法	15
制造悬念	17
富于变化的语言表达方式	20
练习：根据预先设定来讲故事	23
复述的特殊情况	26
熟能生巧	28

Chapter



内容提要——对于文本侦探 31

英雄	34
你是一名文本侦探吗	36

阅读——正如专家	38
内容提要的结构	41
练习：抓住重点	43

Chapter 3 保持客观——说明文和报告 45

例文	48
说明文的类型和结构	51
报告的类型和结构	54
有条理地写作	57
客观地描述	60
练习：现在轮到你了	63

Chapter 4 简明扼要——文章类型总览 69

关于文本类型的概况	72
-----------	----

答案	83
----	----





开篇语

“哎呀！你这次又写了些什么东西呀？”——“内容提要上还提示着：‘请准确地围绕内容展开！下次注意不要再故弄玄虚。’天哪，我简直不明白她到底要什么！上次我们写一篇小故事的时候，她又认为不够精彩……”

你遇到过这种情况吗？作文也因为类型不同而有着不同的要求。其中有故事类，你应该学会如何把它写得生动有趣，在叙述中要尽量自由发挥想象力。另一方面，你还要练习写作应用文，这类文章要根据特定的规则传递信息，正如内容提要、不同类型的报告及说明书。



透过作文密林的一缕阳光

本书能帮助你掌握几乎所有重要的作文形式，更好地区分它们，并逐步改进写作技巧，而且重点主要集中在叙述文、复述、内容摘要、说明文及报告等这些作文形式上。



关于本书的结构

- 第一章中你将学会如何组织叙述文的结构。你会了解到如何设置悬念及如何运用富于变化的语言表达来吸引读者，你还会得到关于复述写作的建议。
- 第二章中你将了解到内容摘要写作的所有重点。你将学到从文中摘引出最重要信息的方法，并了解到如何将这些信息组织成一篇有序的文章。
- 第三章中你会再次了解写作报告和说明文之类的应用文应该留意的地方。
- 第四章中你能迅速掌握最重要的文体类型、特点和作文类别。

希望你在学习中获得无限乐趣，并在通往写作高手的路上取得成功！

达尼埃拉·托伊雷尔



Chapter



像一位行家一样 讲故事

- 你知道故事的结构是怎样的吗？
- 你懂得一些深深吸引读者的技巧吗？
- 你想轻而易举完成重要的故事写作业吗？

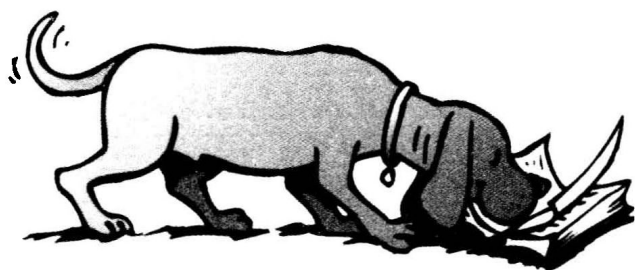


埃娃已经躺在床上。她哥哥房间里传出了最新潮音乐的重低音，厨房里的锅碗瓢盆欢快地唱着交响曲。被子里的埃娃感觉不到令人舒适的温暖，她正和大家一起对抗南极地带凛冽的寒风，耳边还充斥着冷风在薄薄帐篷外呼啸的声音……

即便你不是像埃娃一样的书迷，也肯定体验过这样的时刻，当人们阅读某些小说时，无论它是短篇小说还是厚厚的长篇故事，都会让读者仿佛置身其中，完全忘记了自己周遭的事物：因为它们变幻莫测、引人入胜，有时让读者急不可待地想知道接下来会发生些什么。而——你自己也可以写出这样的故事来！

要怎么做呢？

一只故事猎犬会给你意想不到的帮助。请你先通读随后的故事，并完成之后的“故事猎犬”的作业。





迈克

新城区的每一间屋子都如蒸笼般闷热。中午	1
时分，死一般地寂静。迈克吧嗒吧嗒拖着脚沿着	2
人行道走在一条并不熟悉的路上。他几个星期前	3
刚刚搬到这里，还算“初来乍到”。他卷曲的深	4
色头发湿乎乎地搭在前额，柔软的红色T恤衫和	5
旧牛仔裤也贴在身上。他不喜欢穿短裤——因为	6
那道伤疤……	7
迈克陷入沉思。他想他们又该嘲笑自己了。	8
就像昨天，他生平第一次来到这个足球场——自	9
然这并非他擅长的领域。实际上其他人——确确	10

实实是所有其他人——都比他强，就连看上去呆	11
头呆脑的弗雷德也蹙手蹙脚地进了一球。他其实	12
根本就不想去，可母亲用恳切的目光注视着他，	13
认为他和其他人真正交流一下会大有好处。	14
迈克一瘸一拐地走过街角。这里距离那个足	15
球场已经不远了。他感觉自己在冒冷汗。在转过	16
街角的时候，迈克迟疑着，此刻的他恨不得能摔	17
上一跤，这样就能猫在家里了。可他也绝对不是	18
孬种！他挣扎着往前走，两条腿如同灌了铅一样。	19
可接着，当他把目光投向足球场时，不由	20
得发出“噢！”的一声。那里除了约纳斯再无旁	21
人——同年級的約納斯正坐在樹蔭下。他站了	22
起来，对着迈克做了个怪相。迈克吞了一口口	23
水，他的手冰凉，几乎全无感觉，就像一截木	24
头。当他看到约纳斯张嘴时，只听到自己的心咚	25
咚乱跳。肯定会有什么事情就要发生了。“嗨，	26
我猜他们都去游泳了，这会儿肯定回家了。”站	27
在迈克对面的约纳斯瓮声瓮气地说道，“我感冒	28

了，所以不能下水。你来踢球吗？”“如果你不介	29
意我一瘸一跛的，而且速度慢得像蜗牛，倒是可	30
以……”迈克喃喃自语地说。“你的脚到底怎么	31
了？”约纳斯很好奇地问。他边说边盯着迈克的	32
右脚，迈克右脚的鞋底明显要高一些。“我在一	33
次车祸中腿部严重骨折，从那以后有一条腿就要	34
短一些。于是不得不穿这种该死的鞋子。”迈克	35
解释到，还轻声地补充说：“之前我也是足球场上	36
的好手，我以前的位置是前锋。”	37
约纳斯咬着下唇。过了一会儿他才肯定地说	38
道：“昨天嘲笑你的那些人脑袋简直坏掉了。别	39
往心里去，他们什么都不知道。”接着他提议说：	40
“我说，咱们今天也别踢球了。想吃冰激凌么？	41
我妈妈昨天刚刚新买了冰激凌，对了……你不踢	42
球的时候都干什么？”他兴奋地拍拍迈克。迈克	43
仍然默不作声，但当他们走在去约纳斯家的路上	44
时，他脸上的笑意难以隐藏。	45



一篇故事的结构

一只故事猎犬能将故事中每部分的长度和悬念一步步深入直观地呈现出来。

作业 1

根据编号标记，看看《迈克》这篇文章中从哪一行到哪一行是属于故事的哪一部分！