



[世界经典名著阅读馆]

# 西·游·记

JOUR

TEST

慈悲宽厚的唐僧、机智勇敢的孙悟空、忠诚的沙和尚、唐僧师徒四人历尽千辛万苦，降妖除魔，通过重重考验，取得真经？

原 著/吴承恩 [中国]

· 彩绘版 ·



吉林人民出版社

不 / 可 / 忘 / 却 / 的 / 经 / 典 / 感 / 动



[世界经典名著阅读馆]

# 西·游·记

JOURNEY TO THE WEST

原 著/吴承恩 [中国]

小学彩绘版

吉林人民出版社

# 前言 | FOREWORD

# 走近经典,快乐阅读

ZOU JIN JING DIAN KUAI LE YUE DU

高尔基先生曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”一本书对一个人的影响是巨大的，一本好书甚至能改变一个人的一生。所以，我们一定要为孩子选择优秀的书来读，让他们在优秀的文学作品营造的良好氛围中健康成长。

什么样的文学作品才算是优秀的文学作品呢？只有能经受住时间的考验，获得无数读者认可的文学作品才能被称为优秀的文学作品。传承百年的文学名著正是这样的优秀之作。

名著是几千年文化的积淀，是人类文化的精髓，世代传承，在当今文坛上仍熠熠生辉，它的思想价值和文学价值都是无与伦比的，它影响了几代甚至几十代人。

读名著可以开拓视野、丰富知识，让孩子坐在书桌前周游世界、穿越古今，学到许多在家庭和学校里学不到的知识。

读名著可以提高一个人的素养，培养一个人的品格，让孩子在读有趣故事的同时学会辨识真善美、假恶丑，确立正确的人生观、价值观、处世观。

读名著可以领略文学大师的风采，吸收文学养料，提高孩子的语言表达能力和写作能力。

读名著可以丰富孩子的人生阅历，吸取前人的成功经验和失败教训，指导孩子为自己开辟一条健康快乐的人生之路。

《世界经典名著阅读馆》是一套为小学中高年级学生量身打造的经典名著系列丛书，它是结合小学中高年级孩子的年龄特点、阅读特点设计的：

## 1. 情节忠实原著

在文字改写过程中,在兼顾此年龄段孩子文字阅读量的同时,保证情节完全尊重原著,让孩子更好地领略原著的故事情节与文化精髓。

## 2. 生字随文注音

结合小学中高年级孩子的识字量,在正文中为个别生僻字词加注标准注音,这既方便孩子独立阅读,也便于家长为孩子伴读。

## 3. 链接包罗万象

此套书设计了丰富的知识链接,链接内容包含天文知识、地理知识、动物知识、植物知识、自然知识、科学常识、文化常识……

## 4. 插图轻松助读

每本书都为精彩有趣的故事搭配了精美的全彩插图,这一方面可以帮助孩子更好地了解故事内容,另一方面还为孩子缓解阅读疲劳,起到愉悦情绪、轻松助读的作用。

走进《世界经典名著阅读馆》,  
和文学大师进行一次心心相印的  
对视,一场灵魂深处的重逢。







# 目录 | CONTENTS



- |      |           |    |
|------|-----------|----|
| 第一回  | 天地孕育美猴王…… | 8  |
| 第二回  | 拜师学艺显神通…… | 10 |
| 第三回  | 闯龙宫得金箍棒…… | 14 |
| 第四回  | 受招安封弼马温…… | 19 |
| 第五回  | 搅盛会大战天神…… | 23 |
| 第六回  | 美猴王大闹天宫…… | 29 |
| 第七回  | 五行山猴王拜师…… | 34 |
| 第八回  | 观音院袈裟惹祸…… | 39 |
| 第九回  | 高老庄八戒拜师…… | 42 |
| 第十回  | 流沙河悟净皈依…… | 46 |
| 第十一回 | 悟空大闹五庄观…… | 49 |
| 第十二回 | 悟空三打白骨精…… | 54 |



- 第十三回 宝象国唐僧变虎…… 60  
第十四回 莲花洞斗金银魔…… 65  
第十五回 乌鸡国真假国王…… 71  
第十六回 火云洞战红孩儿…… 75  
第十七回 车迟国勇斗三魔…… 82  
第十八回 通天河遇金鱼精…… 88

- 第十九回 女儿国师徒奇遇…… 92  
第二十回 真假猴王搅乾坤…… 97  
第二十一回 悟空三借芭蕉扇…… 100  
第二十二回 小雷音师徒遇险…… 104  
第二十三回 盘丝洞战蜘蛛精…… 109  
第二十四回 狮驼洞战三魔头…… 114

- 第二十五回 无底洞力战鼠女…… 118  
第二十六回 灭法国智治昏君…… 123  
第二十七回 悟空勇斗犀牛精…… 127  
第二十八回 天竺国收玉兔精…… 131  
第二十九回 见佛祖取得真经…… 136  
第三十回 功德圆满成正果…… 140



## •第一回•

## 天地孕育美猴王

自盘古开天辟地以来，世界经历了无数岁月，遂分为东胜神洲、西牛贺洲、南赡(shàn)部洲和北俱芦洲四个部洲。相传东胜神洲海外有一个傲来国，海中有一座花果山。

▼石头中蹦出一只石猴。

花果山的山顶有一块石头，经天地滋养，吸收日月精华，有了灵性。一天，石头突然裂开，里面产出一个石卵。一阵风吹来，石卵化成了一只石猴。他的两只眼睛金光闪闪，仿佛可以穿透云霄。

石猴每天在山中蹦蹦跳跳，渴了喝泉水，饿了吃野果，生活得十分快乐。一天，天气炎热，石猴与一群猴子去山涧中洗澡，见那涧水清澈奔流，许多猴子争着朝



上游跑去，想要寻找涧水的源头。众猴跑到源头处，一股飞流直下的瀑布映入眼帘，高兴得直拍手：“好水！好水！原来水就是从这儿一直流到山脚的啊！”

这时，一只大猴说：“哪一个有本事，能钻到这瀑布中，而且毫发无伤，我们就拜他为王。”这时，猴群中有一个洪亮的声音传来：“我进去。”大家一看，竟是那只石猴。他蹲下身子，闭上眼睛，纵身一跳，跳入瀑布之中。石猴睁眼一看，这里无水无波，空气清新；一座铁板桥横跨(kuà)其间，桥下的水在石缝间奔涌，形成瀑布奔流出去。里面有许多石桌、石凳，正中间立着一块石碑，上面写着：花果山福地，水帘洞洞天。

石猴看后，出来高兴地对众猴说：“这里面是一处天造地设的安身之所，你们快随我进去。”众猴听了，都非常高兴，说：“你先走，我们跟在你后面。”于是石猴又蹲身闭眼，跳了进去，众猴紧随其后。大家进到里面后，抢盆夺碗，搬桌挪(nuó)凳，好不热闹。这时石猴说话了：“刚才你们说了，谁有本事进得来，并且毫发无伤，就拜谁为王。我如今全做到了，还为大家找了一个这么好的住所，为何不拜我为王？”众猴听后，忙朝上跪拜：“大王千岁。”从此，石猴登上王位，将“石”字隐了，称为“美猴王”。



■ 被称为“彩虹瀑布”的是哪条瀑布？

维多利亚大瀑布带是长达97公里的“之”字形峡谷，落差106米。整个瀑布被分为五段，因流量和落差的不同而分别被冠名为“魔鬼瀑布”“主瀑布”“马蹄瀑布”“彩虹瀑布”和“东瀑布”。另外，中国井冈山也有一个彩虹瀑布，是井冈山两大主瀑布之一。



■ 人的住所的演变：

人类最早的住所是洞穴，后来，人类开始用石块建造简单的房屋，而后用茅草，再后来发展到用木材建造房屋。现在人类开始用钢筋、水泥等各种现代建材建造房屋。

## •第二回•

## 拜师学艺显神通



## ■ 五虫指什么？

古人把动物分为五大类：蠃(luǒ)、鳞、毛、羽、昆，合称“五虫”。蠃虫指的是人；鳞虫指的是水族；毛虫指的是走兽；羽虫指的是飞禽；昆虫就是昆虫了。

## ▼ 石猴乘木筏漂洋过海。

美猴王领着群猴白天游花果山，晚上住水帘洞，过得非常快乐。一天，美猴王忽然落下泪来。众猴慌忙问道：“大王为何烦恼？”美猴王悲伤地说：“我们虽然不被人类的法律约束，也不用惧怕禽兽，但是阎(yán)王却在暗中管束我们，终有一日我们会命归黄泉，这种快乐始终不能永远享受啊。”众猴听得此言，想到生命无常，无不面露悲色。

这时，猴群中忽然跳出一只通背猿猴，高声说道：“大王，如今五虫之内，只有三类不受阎王老子管束，就是佛、仙、圣。他们都与天地齐寿。”美猴王听后，满心欢喜道：“我明天就下山，不论天涯海角一定要找到这三类人，学一种长生不老之术。”

第二天，小猴们折些枯松做个木筏(fá)子，用竹竿作篙，又准备些果品之类，为美猴王送行。美猴王驾着木筏，在大海中漂漂荡荡，渐行渐远。美

猴王先到南赡部洲，在那里学会了人的礼仪和语言，然后又乘木筏漂过西海，到了西牛贺洲地界。

登岸后，美猴王登山观看，只见一片奇花瑞草，修竹乔松；鸟鸣处处，泉水清清。忽然，美猴王听见树林深处有歌声：“相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”美猴王满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”

美猴王跳了进去，见唱歌的是一个樵（qiáo）夫，忙上前道：“老神仙，弟子有礼了。”那樵夫忙答礼道：“我不是神仙，刚才唱的歌，是一个神仙教我的。此山叫做灵台方寸山，山中有座斜月三星洞，那洞中有一个神仙，名称须菩（pú）提祖师。”美猴王闻言，谢过樵夫，独自寻访神仙去了。

美猴王翻过一个山坡，果然望见一座洞府，洞门紧闭，崖头的石碑上写着：灵台方寸山，斜月三星洞。美猴王心中高兴，只是不敢敲门，于是跳上松树摘松子玩。一会儿，只听“吱呀”的一声，洞门开了，里面走出一个仙童，高声说：“我家师父说外面来了个修行的，想必就是你了，跟我进来吧。”

美猴王整整衣服，随童子来到瑶台之下，见那菩提祖师端坐台上，仙风道骨。美猴王赶紧跪拜：“师父！”祖师道：“你是哪里人？”美猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏，漂洋过海到处游走，数十年才寻访到此处。”祖师道：“那你姓什么？”



■《黄庭》：即《黄庭经》。此书是道教思想与古代医家相结合的产物，约出于我国魏晋之际。以七言韵文体写成，被内丹家奉为内丹修炼的主要经典。

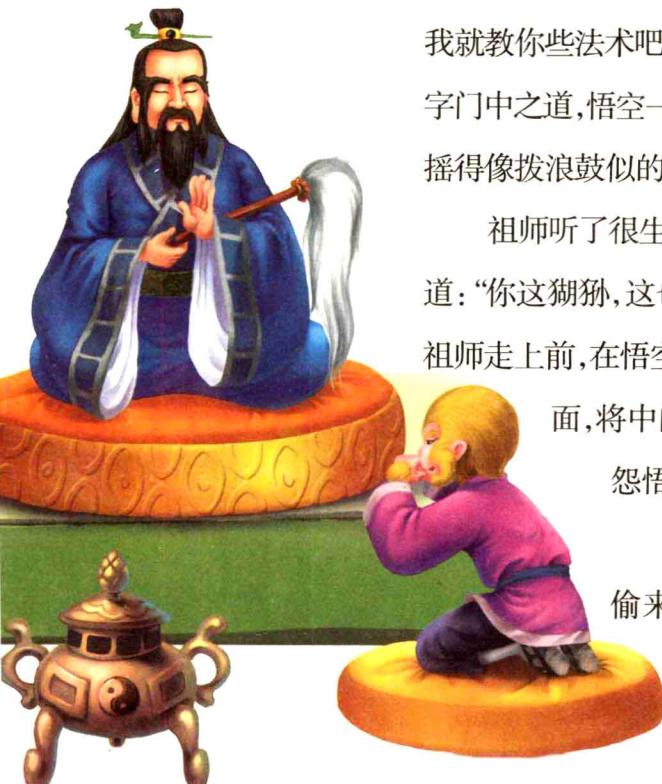
■菩提：觉悟、智慧，用以指人忽然睡醒，豁然觉悟，达到超凡脱俗的境界。《西游记》中的须菩提祖师是一个亦佛亦道的人物。



#### ■ 关于年的传说：

相传，我国古代有一种叫“年”的怪兽，常年深居海底，每到除夕便爬上岸，吞食牲畜、伤害人命。后来，人们发现年怕红色和“噼(pī)啪”的响声，就在除夕晚上贴红对联、燃放爆竹。

#### ▼ 三星洞中，悟空拜师。



美猴王道：“我无父无母，是石头生的，没有姓名。”祖师闻言道：“原来是天地生成的，那我就于你身上取个姓氏，我看你像个猢狲(hú sūn)，就姓孙吧。”美猴王道：“今天有了姓，还望祖师再赐个名字，也好呼唤。”祖师道：“那就与你起个法名叫‘悟空’好么？”美猴王笑道：“好！好！我从此就叫孙悟空了！”美猴王谢过祖师，又拜见了众师兄，高高兴兴地住了下来。

悟空和众师兄一起在这里学言语礼貌，讲经论道，不觉过了六七年。一日，祖师登坛讲道，正讲得投入，发现悟空在旁边抓耳挠腮(sāi)。祖师问道：“你为什么不好好儿听我讲道？”悟空道：“弟子听师父讲到妙处，喜不自胜，望师父恕(shù)罪。”祖师道：“你既识妙音，我就教你些法术吧。”祖师欲教悟空“术”“流”“静”“动”字门中之道，悟空一听这些道都不能长生不老，就把头摇得像拨浪鼓似的：“不学！不学！”

祖师听了很生气，跳下高台，手持戒尺，指着悟空道：“你这猢狲，这也不学，那也不学，到底想怎样？”祖师走上前，在悟空头上打了三下，倒背着手，走入里面，将中门关了，撇下众徒而去。大家都抱怨悟空，悟空也不恼，只是嘻嘻地笑。

到了晚上，约子时前后，悟空偷偷来到祖师卧房后门。悟空见那门半开半掩，便走到祖师寝榻

(qǐn tà)之下。不多时祖师醒来，悟空说道：“师父，弟子在此跪候多时。”祖师听出是悟空的声音，披衣起来，盘坐喝道：“你这猢狲，不在前边睡觉，来我这里做什么？”悟空道：“师父昨天在坛(tán)前暗示弟子三更时候，从后门进来，传我道法，所以大胆在这里等候。”祖师心中暗喜，又问：“我何时让你此时来我这儿？”悟空道：“白天师父打了弟子三下，倒背着手，是暗示弟子三更时分从后门进入，请师父传我长生之道吧。”祖师十分高兴，说道：“既然看懂了暗谜，你近前来，我传你长生的口诀。”悟空叩头谢恩，仔细地记住了祖师传授的每一句口诀，又再三叩谢，才出了后门。

过了三年，祖师又传给悟空七十二般变化和“筋斗云”。一天，悟空在众师兄面前卖弄，变作一棵松树。大家见了，鼓掌大笑，连连称赞：“好猴儿！好猴儿！”叫嚷(rǎng)声惊动了祖师。祖师对悟空说：“我教你本事，不是要你在人前卖弄，你这样，早晚性命不保！去吧。”悟空听了，泪流满面：“师父让我去哪里？”祖师道：“你从哪里来，便到哪里去。”

悟空再三认错，但祖师主意已定，说道：“你这次离开，定会惹是生非，无论如何，绝对不许说是我的徒弟！”悟空道：“绝不敢提起师父一个字。”悟空谢过师父，驾起筋斗云，依依不舍地离开了。



■ **三更：**古人把一夜分为五更，每更大约两个小时。三更约为半夜十一点到次日凌晨一点。

■ **“七十二变”：**指阴阳五行变化的最高境界，意思是变化多端。《西游记》中孙悟空会“七十二变”，可使自己和别的东西变化，能变人、植物、动物甚至无生命的物体。

## •第三回•

## 闯龙宫得金箍棒

孙悟空乘着筋斗云，很快回到花果山水帘洞。

看到久别的猴子猴孙，悟空激动万分，开口叫道：“孩儿们，我回来了！”大大小小的猴子从四处蹦出来，把悟空围在中间，叩头叫道：“大王，你离开这么久，我们可受苦了，近来有个混世魔(mó)王经常欺侮(wǔ)我们。”孙悟空听了，大怒，立即率领众猴来到那魔王的洞府。孙悟空略使神通，就杀死了那魔王，还夺了他的大刀。从此以后，花果山水帘洞的名气越来越大，周边的妖怪头目纷纷前来拜见。

孙悟空也不懈怠(xiè dài)，每天带领众猴在山中操练武艺。一只老猴看出猴王没有称心的武器，就启奏说：“水帘洞桥下，可直通东海龙宫，听说老龙王那里有很多宝贝，大王何不到他那儿讨一件称心的兵器？”悟空听了，高兴地说：“我这就去找他。”

孙悟空跳到桥头，使了个闭水法，钻入水中，分开水路，直接进入东海海底。悟空正走着，忽被一个巡(xún)海的夜叉拦住去路。夜叉怒问：“什么人

■ **龙王：**龙是传说中的一种神异动物，龙王是神话传说中在水里统领水族的王，掌管兴云降雨，保佑人间风调雨顺。



■ **夜叉：**是梵文的音译。是佛教世界中的一种护法神，性格凶悍(hàn)、迅猛，相貌吓人，既吃人，也护法。

这么大胆，竟敢私闯龙宫？”悟空道：“我是花果山天生圣人孙悟空，是你老龙王的近邻啊。”夜叉听了，急忙回水晶宫通报。

东海龙王敖广急忙起身迎接。待孙悟空在宫中坐下，老龙王又命人献茶，问道：“不知上仙来到龙宫，有什么事情啊？”孙悟空道：“我近日带领儿子孙习武，守护山洞，可惜没有一件称心的兵器。久闻贤邻宝物神器无数，不知能否借我一件。”龙王不好推辞，就让手下虾兵蟹将取出一把大刀奉上。

悟空道：“老孙不会使刀，请另赐一件。”龙王又让手下抬出一把三千六百斤重的九股叉来。悟空跳下来，接在手中，使了几下，放下道：“轻！轻！轻！不称手！请另赐一件。”

龙王心中恐惧，又命鲤鱼总兵抬出一柄画杆方

天戟，那戟有七千二百斤重。悟空见了，跑近前接在手中，舞了几下，插在地上道：“还轻！轻！轻！”老龙王心中害怕：“上仙，我宫里再没有比这更重的兵器了。”悟空笑道：“老龙王，你这龙宫怎么可能没有宝贝哪，你再去找找看。”

老龙王想了想，说：“我这



▲ 龙王率虾兵蟹将迎接孙悟空。



■ **戟：**是一种古代兵器，实际上是戈和矛的合体。它既有直刃又有横刃，因此具有钩、啄、刺、割等多种用途，其杀伤能力胜过戈和矛。





■ **大禹：**传说中古代的治水英雄。为治理洪水，他亲自带领百姓疏通江河，修渠(qú)挖沟。大禹在治水的十三年里，三过家门而不入，深受百姓爱戴。

■ **神珍铁：**相传是大禹治水时用来测量江海浅深的一个定子，是一块神铁。后为孙悟空所得，成了他的兵刃。也叫如意金箍棒。

海藏中，有一块**大禹**治水时定江海浅深的**神珍铁**，不知上仙能否用得？”悟空道：“拿出来我看。”龙王摇手道：“抬不动！需上仙亲自去看。”悟空道：“在何处？你带我去看。”龙王带悟空来到海藏中间，忽见金光万道。龙王指着前方发光处道：“那放光的便是。”

悟空撩(lāo)衣上前摸了一把，原来是一根铁柱子，约有斗来粗，二丈多长。悟空惋惜地说：“可惜这神铁太粗太长，再短细些就好用了。”刚说完，那宝贝就短了几尺，细了一圈。悟空又说道：“再细些更好！”那宝贝真的又细了几分。悟空十分高兴，拿起来仔细观看，原来这铁柱两头是两个金箍(gū)，中间是一段乌铁；紧挨金箍刻着一行字：如意金箍棒重一万三千五百斤。悟空心中暗喜，道：“这宝贝正合我意！”他一边走，一边心思口念：“再短细些更妙！”拿到外面时，竟然只有丈二长短，碗口粗细。

悟空卖弄神通，舞动金箍棒，在水晶宫里到处乱打。吓得老龙王胆战心惊，小龙子魂飞魄散。悟空将宝贝拿在手中，坐在水晶宫殿上，对老龙王笑道：“多谢龙王厚意。”老龙王道：“不敢，不敢。”悟空道：“这块铁虽然好用，可身上无衣服相称可如何是好？你索性送我一件，我一并谢过了。”龙王无奈，擂鼓招来了南海龙王敖钦、北海龙王敖顺、西海龙王敖闰，分别送他一顶凤翅紫金冠，一双藕丝步云履，一副锁