



# 唐诗

鉴赏辞典

珍藏本

上海辞书出版社

201.22-61

12

13

俞平伯 施蛰存 钱仲联 萧涤非 程千帆 马茂元 周汝昌 周振甫 霍松林 等撰写

唐诗  
鉴赏辞典  
珍藏本

下

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗鉴赏辞典: 珍藏版/上海辞书出版社文学鉴赏  
辞典编纂中心编. —上海:上海辞书出版社,2012. 1  
ISBN 978-7-5326-3604-4

I. ①唐… II. ①上… III. ①唐诗—鉴赏—词典  
IV. ①I207.22-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 257068 号

书名题字	赵朴初
封面绘画	刘旦宅
原书责任编辑	汤高才 吉明周
责任编辑	祝振玉
技术编辑	顾 晴
装帧设计	姜 明

唐诗鉴赏辞典(珍藏版)

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海辞书出版社  
(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)  
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 155.5 插页 144 字数 1 910

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3604-4/K·856

定价: 480.00 元(全三册)

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—69213456



卢仝

走笔谢孟谏议寄新茶·····

1613

月蚀诗·····

1616

刘叉

冰柱·····

1634

偶书·····

1638

姚秀才爱予小剑因赠·····

1639

徐凝

忆扬州·····

1640

雍裕之

自君之出矣·····

1643

江边柳·····

1645

柳絮·····

1646

农家望晴·····

1648

许浑

秋日赴阙题潼关驿楼·····

1649

金陵怀古·····

1651

登洛阳故城·····

1653

咸阳城西楼晚眺·····

1655

汴河亭·····

1658

【篇目表】

塞下曲·····

1660

谢亭送别·····

1661

客有卜居不遂薄游汧陇因题·····

1663

途经秦始皇墓·····

1666

杜牧

河湟·····

1667

过勤政楼·····

1669

念昔游三首(其一)·····

1671

念昔游三首(其二)·····

1672

过华清宫绝句三首(其一)·····

1673

过华清宫绝句三首(其二)·····

1675

沈下贤·····

1676

长安秋望·····

1678

将赴吴兴登乐游原一绝·····

1680

润州二首(其一)·····

1682

题扬州禅智寺·····

1684

江南春·····

1685

题宣州开元寺水阁，阁下宛溪，夹溪居人·····

1687

宣州送裴坦判官往舒州，时牧欲赴官归京·····

1689

登九峰楼寄张祜·····

1691

## 【篇目表】

九日齐山登高·····	1693	秋夕·····	1731
齐安郡中偶题二首(其一)·····	1695	金谷园·····	1732
齐安郡后池绝句·····	1698	清明·····	1734
题齐安城楼·····	1700	<b>雍陶</b>	
初冬夜饮·····	1701	题情尽桥·····	1737
早雁·····	1703	题君山·····	1738
屏风绝句·····	1705	访城西友人别墅·····	1739
赤壁·····	1707	天津桥春望·····	1742
泊秦淮·····	1710	<b>温庭筠</b>	
秋浦途中·····	1712	达摩支曲·····	1744
题桃花夫人庙·····	1714	过陈琳墓·····	1746
题乌江亭·····	1716	经五丈原·····	1748
寄扬州韩绰判官·····	1717	赠少年·····	1750
题木兰庙·····	1719	蔡中郎坟·····	1752
赠别二首(其一)·····	1721	咸阳值雨·····	1754
赠别二首(其二)·····	1723	瑶瑟怨·····	1755
南陵道中·····	1724	过分水岭·····	1758
遣怀·····	1726	处士卢崱山居·····	1760
叹花·····	1727	碧涧驿晓思·····	1762
山行·····	1729	商山早行·····	1764

珍藏本

【篇目表】

送人东归·····	1766	哭刘蕡·····	1807
苏武庙·····	1768	杜司勋·····	1810
陈陶		杜工部蜀中离席·····	1812
陇西行·····	1770	隋宫·····	1815
李商隐		二月二日·····	1817
锦瑟·····	1772	筹笔驿·····	1820
重过圣女祠·····	1776	无题二首(其一)·····	1822
霜月·····	1779	无题四首(其一)·····	1825
蝉·····	1781	无题四首(其二)·····	1827
赠刘司户蕡·····	1784	无题四首(其四)·····	1830
悼伤后赴东蜀辟至散关遇雪·····	1786	王十二兄与畏之员外相访见招小饮时予以	
乐游原·····	1788	悼亡日近不去因寄·····	1832
北齐二首·····	1790	隋宫·····	1835
夜雨寄北·····	1792	落花·····	1837
忆梅·····	1794	柳·····	1839
赠柳·····	1796	为有·····	1841
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮·····	1798	无题·····	1844
风雨·····	1800	碧城三首(其一)·····	1847
梦泽·····	1803	端居·····	1850
寄令狐郎中·····	1805	咏史·····	1852

## 【篇目表】

日射·····	1854	楚宫·····	1889
齐宫词·····	1855	晚晴·····	1891
十一月中旬至扶风界见梅花·····	1857	安定城楼·····	1893
汉宫词·····	1859	天涯·····	1895
马嵬(其二)·····	1861	日日·····	1897
富平少侯·····	1864	龙池·····	1899
离亭赋得折杨柳(二首)·····	1866	泪·····	1901
宫妓·····	1868	流莺·····	1903
宫辞·····	1870	七月二十九日崇让宅宴作·····	1906
代赠二首(其一)·····	1871	吴宫·····	1908
楚吟·····	1873	嫦娥·····	1910
瑶池·····	1875	忆住一师·····	1912
韩冬郎即席为诗相送,一座尽惊。他日余方追吟 「连宵侍坐徘徊久」之句,有老成之风,因成 二绝寄酬,兼呈畏之员外(其一)·····	1877	微雨·····	1913
板桥晓别·····	1878	细雨·····	1914
银河吹笙·····	1880	无题二首·····	1915
重有感·····	1882	贾生·····	1920
夕阳楼·····	1885	谒山·····	1923
春雨·····	1886	哭刘司户蕡·····	1925
		凉思·····	1927
		花下醉·····	1928

珍藏本

【篇目表】

正月崇让宅·····	1930	崔珣	哭李商隐(其二)·····	1962
曲江·····	1932	和友人鸳鸯之什(其一)·····	1964	
骄儿诗·····	1935	司马札		
<b>李群玉</b>		宫怨·····	1966	
黄陵庙·····	1941	薛逢		
放鱼·····	1943	宫词·····	1968	
火炉前坐·····	1945	<b>赵嘏</b>		
引水行·····	1946	长安秋望·····	1970	
黄陵庙·····	1948	寒塘·····	1972	
赠人·····	1949	江楼感旧·····	1973	
鹭鸶·····	1950	<b>马戴</b>		
书院二小松·····	1952	落日怅望·····	1975	
<b>无可</b>		楚江怀古(其一)·····	1977	
秋寄从兄贾岛·····	1953	灞上秋居·····	1979	
<b>刘驾</b>		出塞·····	1981	
贾客词·····	1956	<b>崔櫓</b>		
<b>刘沧</b>		三月晦日送客·····	1983	
经炀帝行宫·····	1957	华清宫三首(其一、其二、其三)·····	1984	
<b>李频</b>		<b>方干</b>		
湖口送友人·····	1960	题报恩寺上方·····	1986	



## 【篇目表】

旅次洋州寓居郝氏林亭·····	1988	金钱花·····	2015
题君山·····	1990	柳·····	2016
曹邕		雪·····	2018
官仓鼠·····	1992	绵谷回寄蔡氏昆仲·····	2020
高骈		蜂·····	2022
山亭夏日·····	1994	感弄猴人赐朱绂·····	2024
郑畋		皮日休	
马嵬坡·····	1996	橡媪叹·····	2025
张孜		馆娃宫怀古五绝(其一)·····	2028
雪诗·····	1997	春夕酒醒·····	2029
于濂		汴河怀古(其二)·····	2031
辛苦吟·····	2000	陆龟蒙	
古宴曲·····	2002	别离·····	2033
里中女·····	2004	和袭美春夕酒醒·····	2034
罗隐		白莲·····	2035
赠妓云英·····	2006	新沙·····	2037
黄河·····	2008	怀宛陵旧游·····	2039
西施·····	2011	韦庄	
自遣·····	2012	忆昔·····	2041
鹦鹉·····	2014	送日本国僧敬龙归·····	2043

珍藏本

金陵图·····	2045	张乔	书边事·····	2082
陪金陵府相中堂夜宴·····	2046		河湟旧卒·····	2084
台城·····	2048	高蟾	下第后上永崇高侍郎·····	2086
与东吴生相遇·····	2051		章碣	
古离别·····	2052		焚书坑·····	2088
秦妇吟·····	2054	薛媛	东都望幸·····	2090
黄巢			写真寄外·····	2092
题菊花·····	2065	曹松	己亥岁(二首选一)·····	2094
菊花·····	2067		南海旅次·····	2095
武昌妓			崔道融	
续韦蟾句·····	2069		西施滩·····	2097
聂夷中			溪上遇雨二首(其二)·····	2099
伤田家·····	2071		溪居即事·····	2100
司空图		韩偓	故都·····	2102
退居漫题七首(其一、其三)·····	2073		自沙县抵龙溪县,值泉州军过后,村落皆空,因	
来鹄				
云·····	2076			
钱珣				
江行无题(百首选一)·····	2078			
未展芭蕉·····	2079			

【篇目表】

## 【篇目表】

有一绝·····	2104	于武陵	·····	2135
深院·····	2106	赠卖松人·····	·····	2135
安贫·····	2108	劝酒·····	·····	2137
惜花·····	2110	<b>鱼玄机</b>	·····	2138
春尽·····	2112	江陵愁望有寄·····	·····	2138
已凉·····	2114	<b>郑谷</b>	·····	2140
寒食夜·····	2116	席上贻歌者·····	·····	2140
效崔国辅体四首·····	2118	菊·····	·····	2142
<b>吴融</b>	2121	淮上与友人别·····	·····	2144
卖花翁·····	2121	鹧鸪·····	·····	2145
金桥感事·····	2122	海棠·····	·····	2148
子规·····	2124	中年·····	·····	2149
途中见杏花·····	2126	<b>杜荀鹤</b>	·····	2151
<b>张蠍</b>	2128	春宫怨·····	·····	2151
登单于台·····	2128	送友游吴越·····	·····	2153
夏日题老将林亭·····	2129	山中寡妇·····	·····	2154
<b>葛鸦儿</b>	2131	自叙·····	·····	2156
怀良人·····	2131	再经胡城县·····	·····	2158
<b>金昌绪</b>	2133	溪兴·····	·····	2160
春怨·····	2133	赠质上人·····	·····	2161

【篇目表】

小松	2162	齐己	2189
罗虬		早梅	
比红儿诗(百首选一)	2164	李洞	
贯休		绣岭宫词	
春晚书山家屋壁二首	2166	卢汝弼	
崔涂		和李秀才边庭四时怨(其四)	2194
孤雁	2169	花蕊夫人	
春夕	2172	述国亡诗	2195
初渡汉江	2174	张泌	
秦韬玉		寄人	2197
贫女	2176	捧剑仆	
景云		诗	2199
画松	2178	孟宾于	
唐彦谦		公子行	2201
采桑女	2180	湘驿女子	
垂柳	2182	题玉泉溪	2202
王驾		安邑坊女	
社日	2184	幽恨诗	2204
雨晴	2186	无名氏	
古意	2187	金缕衣	2205

【篇目表】

杂诗·····	2208
杂诗·····	2210
水调歌·····	2211
附录	
诗人年表·····	2215
唐诗书目·····	2241

名句索引·····	2342
诗体诗律词语简释·····	2392
诗人笔画索引·····	2402
篇目笔画索引·····	2405

## 走笔谢孟谏议寄新茶

卢仝

日高丈五睡正浓，军将打门惊周公<sup>①</sup>。  
 口云谏议送书信，白绢斜封三道印。  
 开缄宛见谏议面，手阅月团三百片。  
 闻道新年入山里，蛰虫惊动春风起。  
 天子须尝阳羨茶<sup>②</sup>，百草不敢先开花。  
 仁风暗结珠琲璫，先春抽出黄金芽。  
 摘鲜焙芳旋封裹，至精至好且不奢。  
 至尊之余合王公，何事便到山人家。  
 柴门反关无俗客，纱帽笼头<sup>③</sup>自煎吃。  
 碧云引风吹不断，白花浮光凝碗面。  
 一碗喉吻润，两碗破孤闷。  
 三碗搜枯肠，唯有文字五千卷。  
 四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散。  
 五碗肌骨清，六碗通仙灵。  
 七碗吃不得也，唯觉两腋习习清风生。  
 蓬莱山，在何处？玉川子，乘此清风欲归去。  
 山上群仙司下土，地位清高隔风雨。



## 安得知百万亿苍生命， 堕在巅崖受辛苦！ 便为谏议问苍生， 到头还得苏息否？

〔注〕 ① 周公：指梦。孔子说：“甚矣吾衰也，久矣，吾不复梦见周公！”（《论语·述而》）后世就把见周公作为睡梦的代称。 ② 阳羨茶：阳羨，古属常州。宋沈括《梦溪笔谈》：“古人论茶，唯言阳羨、顾渚、天柱、蒙顶之类。”张芸叟云：“有唐茶品，以阳羨为上。”（《茶事拾遗》） ③ 纱帽笼头：纱帽最初只用于官员贵胄，隋唐时已成为士大夫的普通服饰。有时亦指一般人的纱巾之类。葛长庚《茶歌》：“文正范公对茶笑，纱帽笼头煎石铤”；明文征明《煎茶》：“山人纱帽笼头处，禅榻风花绕鬓飞。”

卢仝，自号玉川子。这首诗就是同唐陆羽《茶经》齐名的玉川茶歌。

全诗可分为四段，第三段是作者着力之处，也是全诗重点及诗情洋溢之处。第四段忽然转入为苍生请命，转得干净利落，却仍然保持了第三段以来的饱满酣畅的气势。

第一段六句，写孟谏议遣人送新茶。头两句说：送茶军将的扣门声，惊醒了他日高三丈时的浓睡。军将是受孟谏议派遣来送信和新茶的，他带来了一包白绢密封并加了三道泥印的新茶。读过信，亲手打开包封，并且点视了三百片圆圆的茶饼。密封、加印以见孟谏议之重视与诚挚；开缄、手阅以见作者之珍惜与喜爱。字里行间流溢两人的互相尊重与真挚友谊。

第二段十句，写茶的采摘与焙制，以烘托所赠之茶是珍品。

头两句说采茶人的辛苦。接着两句，天子要尝新茶，百花因之不敢先茶树而开花。又接着说帝王的“仁德”之风，使茶树先萌珠芽，抢在春天之前就抽出了金色的嫩蕊。以上四句，着重渲染珍品的“珍”。以下四句，说像这样精工焙制、严密封裹的珍品，本应是天子王公们享受的，现在竟到这山野人家来了。在最后那个感叹句里，既有微讽，也有自嘲。

## 【走笔谢孟谏议寄新茶】

以上两段，全用朴素的铺叙，给人以亲切之感。诗中虽然出现了“天子”、“仁风”、“至尊”、“王公”等字样，但并无谄媚之容，而在“何事”一句中，却把自己和他们区别开来，把自己划入野人群中。

作为一个安于山林、地位卑微的诗人，他有一种坦直淡泊的胸襟。卢仝一生爱茶成癖。茶对他来说，不只是一种口腹之欲，茶似乎给他创造了一片广阔的天地，似乎只有在这片天地中，他那颗对世事冷暖的关注之心，才能略有寄托。第三段十五句写饮茶，其中的七碗茶，就是展现他内心风云的不平文字。

反关柴门，家无俗客，这是一种极为单纯朴素的精神生活所要求的必要环境。只有在这种环境中，才能摆脱可厌的世俗，过他心灵的生活。“纱帽”，这里指一般人用的纱巾之类。纱帽笼头，自煎茶吃，这种平易淡泊的外观，并不说明他内心平静。读完全诗，才会见到他内心炽热的一面。

“碧云”，指茶的色泽；“风”，谓煎茶时的滚沸声。“白花”，煎茶时浮起的泡沫。在茶癖的眼里，煎茶自是一种极美好的享受，这里也不单纯是为了修饰字面。以下全力以赴写饮茶，而所饮之茶就像一阵春雨，使他内心世界一片葱翠。在这里，他集中了奇特的诗情，并打破了句式的工稳。在文字上作到了“深入浅出”，或说“险入平出”。七碗相连，如珠走坂，气韵流畅，愈进愈美。

“一碗喉吻润，两碗破孤闷”，看似浅直，实则沉挚。第三碗进入素食者的枯肠，已不易忍受了，而茶水在肠中搜索的结果，却只有无用的文字五千卷！似已想入非非了，却又使人平添无限感慨。

第四碗也是七碗中的要紧处。看他写来轻易，笔力却很厚重。心中郁积，发为深山狂啸，使人有在奇痒处着力一搔的快感。

饮茶的快感竟至于“吃不得也”的程度，可以说是匪夷所思了。这，虽也容或有之，但也应该说这是对孟谏议这位饮茶知音所送珍品的最高赞誉。同时，从结构上说，作者也要用这第七碗茶所造成的飘飘欲仙的感觉，转入下文为苍

生请命的更明确的思想。这是诗中“针线”，看他把转折处连缝得多么熨帖。

第四段十句，写为苍生请命。蓬莱山是海上仙山。卢仝自拟为暂被谪落人间的仙人，现在想借七碗茶所引起的想象中的清风，返回蓬莱。因为那些高高在上的群仙，哪知下界亿万苍生的死活，所以想回蓬莱山，替孟谏议这位朝廷的言官去问一下下界苍生的事，问一问他们究竟何时才能够得到苏息的机会！

这首诗写得挥洒自如，宛然毫不费力，从构思、语言、描绘到夸饰，都恰到好处，能于酣畅中求严紧，有节制，卢仝那种特有的别致的风格，获得完美的表现。

（孙艺秋）

## 月 蚀 诗

卢 仝

新天子即位五年， 岁次庚寅，  
斗柄插子， 律调黄钟<sup>①</sup>。  
森森万木夜僵立， 寒气飀戾顽无风。  
烂银盘从海底出， 出来照我草屋东。  
天色绀滑凝不流， 冰光交贯寒朧朧。  
初疑白莲花， 浮出龙王宫。  
八月十五夜， 比并不可双。  
此时怪事发， 有物吞食来。  
轮如壮士斧斫坏， 桂似雪山风拉摧。  
百炼镜，照见胆， 平地埋寒灰。