

女人 的心声

NÜ
REN
DE
XIN SHENG

高岩 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

女人 的心声

NÜ
REN
DE
XIN SHENG

高岩 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

女人的心声/高岩著. —天津: 百花文艺出版社,
2008.9
ISBN 978-7-5306-5005-9

I. 女… II. 高… III. ①散文—作品集—中国—当代
②杂文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第137605号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

天津市方正汇智彩色印刷技术有限公司印刷



开本 889×1194 毫米 1/32 印张 6.125 字数 120 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-2000 册 定价: 28.00 元

我的梦（代序）

在这春意盎然，万物复苏，阳光柔情抚摸大地的迷人季节，我抱着吉它，依靠在钢管公园步云桥的台阶上，倾听着身旁瀑布落玉盘般融入湖水的妙音；微闭双眸，任凭柳枝拂面，如痴如醉地享受着大自然的恩赐，许久许久……

不知不觉间，歌声从我的胸腔进出：“我有一帘幽梦，出书拍电影，当兵保国家，越活越年轻。儿时诸多梦，现今来完成，众人来相助，心里特感动。儿时诸多梦，现今来完成，豪情万丈高，岁岁乘东风。我有一帘幽梦……”

都说“女人天生爱做梦”，女人的梦何其多！可以说，我的梦大多做在童年。

其实，我不是一个志向远大的人。记得小学二年级时，老师布置同学们在课堂上写一篇作文，题目是“我的理想”。结果，在第二天的讲评中，老师不点名地批评了我，并将我的作文公示于众。我的作文是这样写的：“我的理想是有一座小二楼，奶黄色的，地上铺着红地毯。楼前种满鲜花，楼后柳树成行，榆树当墙，小溪流淌。我做完一切家务后，坐在窗前看书。”老师的评语是：“胸无大志，典型的家庭妇女、锅台转。”我描述的是宋伯伯家，因父母经常带我到宋伯伯家串门，每次我都恍入仙境，因而我有了第一个梦，梦在可望不可及的二十世纪六十年代初。

儿时家中藏书较多,我有幸5岁时看小人书,7岁时看现代小说。我看的第一本长篇小说是《林海雪原》,这其中有一段故事。小时候我与父亲到火车站送舅舅,在归途中从高音喇叭中听了一段广播小说《林海雪原》。我听得入了神,犹如身临其境,久久难以忘怀。后来父亲托人从北京为我购回此书,我便开始了囫囵吞枣般的阅读,以至于现在总念大白字。加之父亲告诉我,这是曲波写的自传,全是自己的亲身经历,我羡慕至极,这铸就了我的写书梦。

我家房后有个电影院,坐在家中都能清晰地听到电影里的台词,看电影简直是家常便饭。天天听着《马儿哎,你慢些走》、《逛新城》、《樱桃好吃树难栽》等入睡。我又有了拍电影的梦。

“八一”建军节,学校邀请了一位参加过抗美援朝的女护士给我们讲战斗经历,看到她英姿飒爽的威武劲,当兵成了我的不懈追求。如果现在让我入伍,我仍愿前往。

随着年龄的增长,阅历的丰富,直至退休,我又有了第五个梦——“越活越年轻”。平和心态,与人为善,有所为而无所求是我的奋斗目标。

到了我这个年龄,年轻的是心态,状态。虽说按国家划分的年龄段我已进入中年(52—70岁),但每每过年,我总是对自己讲:“春天过去不是秋,不必为年龄发愁”。因而,我总觉得自己刚18岁,甚至更小。我买新衣、新裤、新鞋、新袜;将室内布置得姹紫嫣红、喜庆热闹;做许多美味佳肴,以致累得爬不起来,但心里却是甜滋滋的,渴望着,祈盼着新一年的到来。

退休后,我利用宽裕的时间,适时地、循序渐进地圆自己的梦。我有一个百端待举、百废俱兴,和谐、民主、昌盛、富强的伟大祖国,又有大无缝这个坚强的群体,更有众多的良师益友相助,我的美梦定能成真。

原载《天津工人报·东方周末》报2007年4月7日

责编:马学文

丈夫为我写真

“内人”轶事

魏学龙

内人属马，实足文化小学五年，“文革”中拿五（舞）弄六，随帮唱影四年，混了张初中毕业文凭，纯属墙头的芦苇——头重脚轻根底浅；井里的蛤蟆——没见过多大天。就是这样一位不知动宾、主谓为何物的山姑竟在工作岗位上抡了二十年笔杆。更令人瞠目结舌、难以置信的是，退休后“坐家”十载，愣在报刊杂志上陆续发表拙文六十余篇，获奖五六次，对此，我曾数次仰天疾呼：“老天爷，太荒谬了！”

为何口出此言，我有佐证，现公示于诸位。

佐证之一：不知汤圆为何物

1979年2月我与内人婚后在天津过年。当时正值港台歌曲风靡之际。《我的中国心》《采槟榔》《走在乡间的小路上》唱遍祖国大地，这也是内人第一次走出大山，领略山外的世界。

某日，我们挽着清风，携着雪花，沿着绵绵长长的海河边漫游。突然，远远传来浑厚的男中音：“卖汤圆、卖汤圆，小二哥的汤圆圆又圆……”内人立马站住，瞪着小眼睛十分感兴趣地问：“汤圆是什

么？”我问：“想吃吗？”“快告诉我什么是汤圆？”“想不想吃得了。”“想。”我们顺着歌声走去。进饭店坐下，待服务员端上元宵后，内人大叫：“我要吃汤圆，不吃元宵，您弄错了。”饭厅里的人大笑不止。

佐证之二：吃“合各面”

儿子五岁时，我们借出差机会，全家到北京旅游，住宿在大栅栏附近的旅馆。二十世纪八十年代东北的生活条件仍以粗粮为主，我们决定改善改善。吃了北京烤鸭、烧鸡、肝粥、烧麦、水煎包后，又想找点新奇的改改口味。在一次购物后，猛然间在一弄堂里发现了一个墨绿色的大招牌：饸饹面馆。内人把她的心直口快、高门大嗓发挥得淋漓尽致：“看，合各面馆，尝尝去。”全然未理会路人的浅笑。进了饭店，就餐的人寥寥无几，内人直奔卖饭口，大声问：“服务员同志，合各面多钱一碗？”女胖服务员眼睛眯成一条缝，弯着腰笑着说：“大碗8毛，小碗5毛，您要哪一种？”内人要了三大碗。我们一家三口就餐时，饭店的人全都对着我们微笑，临行时，还一再欢迎我们多多光临。

佐证之三：“白字”连篇

结婚二十七载，对内人逐渐有了深刻了解；她的斗胆、亮嗓、直言快语、我行我素，令先生我在公众场合尴尬不已、无地自容，到处找“地洞”，以至于不愿与她同行。她初尝荔枝不剥皮，告诉剥皮，又连核一起嚼；众目睽睽之下把自我推荐念成“推存”；把朕念成“联”；把臀念成“殿”；把呱呱落地念成“瓜瓜”落地，当我问她是冬瓜还是西瓜时，她还美美滋滋地给我解释……直至“月落乌啼”唱成“月落鸟啼”引来满场“喝彩”。手机不会接，电脑不会开……凡此种种，实难赘言细述。是可忍，孰不可忍，我重重地把字典放到

内人床头！

活到老，学到老，学无止境，这既是人生的至理名言，也是内人现在生活的真实写照。

原载《天津工人报·东方周末》2006年2月11日

责编：马学文



作者简介

高岩，1955年1月17日出生于东北边陲小城——吉林省通化市。主要笔名有：吉岩、吉人、天保、甄石、小草等。1970年初中毕业，在企业工作了三十多年，助理政工师。

自1989年10月《吉林日报》刊登了本人的一篇通讯《一位女工的心声》后开始了写作尝试，至今撰稿近百篇，发表六十余篇。

目 录

我的梦(代序)	1
“内人”轶事	魏学龙 3

家 事 篇

擎起自己的一片天	3
勿惯男人	5
爱当“媒婆”	7
学吃荔枝	9
名字趣事	10
奋斗,永远不晚	12
用稿酬包装自己	14
送给丈夫的生日礼物	16
情系津城	18
心声	20
圆梦	23
思亲	25
孩子作文引发的.....	30
儿子的名字	33
当兵梦	35

二十年间看“家”变	38
缘	40
老师	42
我见到了江总书记	44
我的幸运日	46
读报读出幸运来	48
最美妙的声音	49
温暖	51
爱心无价	53
疗养院里观“星”记	56
出行有感	60
京城打工记	63
买碗记	66
岁月如歌	67
退休也“疯狂”	70

温 馨 篇

请注意你身边的美	75
师徒三人一台戏	78
好书的魅力	80
放飞心情	82
钢城女彩迷	84
温馨的自行车之家	86
春天的故事	87
快乐秘诀	88
邻居催我奋进	90
今又重阳	91

感 悟 篇

大无缝——我的眼里只有你	95
讴歌冬季	97
善待别人就是善待自己	99
悟	101
教师节遐思	103
逼上梁山	105
彩虹从我们手中升腾	107
巾帼心声	109
致编辑	111
司炉培训花絮	113
情为何物	115
乡音勿改	117
这不是元宵吗	119
给男同胞“抬点儿”	120
初识甩干机	121
“官”	123
云	126

榜 样 篇

“抠”	137
好汉——陈迎健	139
美丽的浪花	140
长白山奇遇记	145
钢渣爆炸燃起大火 扑救及时未酿成灾	149
雪花纷飞未觉寒	150
这样的活动我们愿意参加	152

唐庆禄一家好运气	154
学习孔繁森 自觉做奉献	155
感动,行动	157
小小螺丝钉	158
“兵”临操作台	159
运输公司防汛忙	161
元旦出游记	162
故乡一瞥	163
歌声飞出心窝窝	165
终身学习 受益终身	167
敢打硬仗的队伍	169
打铁还须自身硬	172
幸福的尺度	174
善待文字	177
后记	179



家事篇



擎起自己的一片天

人生往往要面对诸多转折与挑战,有些转折与挑战是意想不到的,猝不及防的,甚至是残酷的。然而对于挨过饿、吃过糠(困难时期我吃过用树皮磨成的面)、下过乡,经历过各种政治运动的中年人来讲,这是微不足道的。这一代人在厄运面前“胜似闲庭信步”,具有一定的承受能力和迎接挑战的信心。

我是这代人的一分子,也是一名内退职工。当听到我要内退的消息时,同事、好友纷纷提醒,有的说:“你一无专业、二无技术,工作了近三十年,退休后只能整天围着家事转,适应得了吗?!”有的讲:“再坚持几年吧,孩子才念高中,以后用钱的地方太多了……”听了这些肺腑之言,我感动得热泪盈眶。但想到人到中年体弱多病,休假又扣工资又扣奖金,再遇上点不顺心事,与其心力交瘁地苦苦挣扎,不如回家修身养性、储蓄生命多活20年。多这20年可以看着重孙重孙女茁壮成长,享受四世同堂天伦之乐。况且,公司给予优惠待遇,何乐而不为?我毅然退了下来。

丈夫怕我寂寞,找出我买了多年而从没用过的娱乐琴、电子琴,还要教我下围棋,而我至今无暇落实丈夫的“培训计划”。

今年春节,我除了准备年货,又利用宽裕的时间,用山楂刻荷花,用鹌鹑蛋做了小白兔,用苹果做花盆,用大葱叶做柳树,将节日的餐桌布置得姹紫嫣红。前几年春节晚会我都没看全(上班),这次看了个够。同时我有一种解放、自由的感觉。想起小时有父母管,上学老

师管,上班有领导管,现在终于有了自己说了算的机会,就应该好好珍惜、充分利用:既不苛求自己,更要活出自我。

内退近一年,最令我开心的是:

保养、努力了十几年而毫无成效的体重终于增加了 10 公斤,强化了生存资本。

丈夫的头顶又长出了新发。过去丈夫下夜班到家,为了我和儿子,上午不睡觉,做好午饭后才休息,几年下来,秃了顶。现在丈夫无忧无虑,有了充足的休息时间,精力充沛地工作,这对我也是一种安慰。

我也有无限的时间和闲情逸致徜徉于花园、草坪、树荫之间,流连于闹市街头。每每这时,幸福感与自豪感就会溢满心头:有个温馨的家,做喜欢做的事,神仙也!

我以为,内退并不是人生的终点,而是新的起点。只要你别放弃自己,别瞧不起自己(允许别人放弃、瞧不起),与自己团结得紧紧的,坚信自己有潜力,是能人,只要充分释放光和热,就能牢牢把握住命运,克服一切艰难险阻,擎起自己的一片天!

原载《大无缝人》1997 年 10 月 28 日第四版