



The Most Ingenious Eloquence In The World

卓越的口才、有技巧的说话方式，
是事业披荆斩棘的利剑，是增加自身个性魅力的砝码。
巧妙的语言表达可以造就一切，
失败的表达则会葬送一切。

世界上最巧妙的 口才术

一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。

隋晓明 赵文明 主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS



世界上最巧妙的 口才术

隋晓明 赵文明 主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

世界上最巧妙的口才术/隋晓明,赵文明主编.

—北京:金城出版社,2011.1

ISBN 978-7-80251-804-9

I. ①世… II. ①隋… ②赵… III. ①口才学—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 002959 号

Copyright©2011 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有,未经合法许可,严禁以任何方式使用。

世界上最巧妙的口才术

主 编 隋晓明 赵文明

责任编辑 雷燕青

文字编辑 陈珊珊

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 17

字 数 220 千字

版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

印 刷 北京正合鼎业印刷技术有限公司

书 号 ISBN 978-7-80251-804-9

定 价 36.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编 100013

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)84250838

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

前言

人生在世，你无法生活在东晋诗人陶渊明所描绘的“与世隔绝的桃花源世界”里，无论我们将怎样度过漫漫人生，选择什么样的生活方式，实现什么样的目标，都无可避免地要与他人交往、沟通以及和谐相处。因此，成为最会说话的人，也许是生命中最基本、最重要的头等大事。

三百六十行，行行要口才。在整个人类社会的生活中，一个人是否有好口才，是否会说话，成就与境遇必定会大不一样。在现代社会里，那些表现得羞怯拘谨、笨嘴拙舌之人，总会处在交际困难的尴尬境地。有些人知识渊博，可就是因为缺乏“嘴巴上的功夫”，而不受人们欢迎。有些人在工作上表现得很出色，可是一讲话就语无伦次，紧张不安，从而失去了很多晋升的机会。

无论事情大小，会说话都会助你成功，会说话会加速你成功，甚至在关键时刻能起到决定性的作用。

有一位外国名人曾说：“眼睛可以容纳一个美丽的世界，而嘴巴则能描绘出一个精彩的世界”。法国大作家雨果也认为：“语言就是力量。”的确，精妙、高超的语言艺术魅力非凡。欧美等发达国家很早就把“舌头、金钱、电脑”并列为三大法宝，口才被公认为现代领导人的必备素质之一。

我国历史上也涌现过许多口才出众的人物。例如，凭借“三寸不烂之舌”施展合纵、连横之术的苏秦、张仪；以敏捷的思维、雄辩的口才出使楚国而闻名的齐国重臣晏子；以及三国时期舌战群儒的诸葛亮；清朝的铁齿铜牙纪晓岚等等。他们或吐纳珠玉之声，卷舒风云之色；或羽扇纶巾，谈笑间逢凶化吉。

西方的哲人有这样的总结：“世间有一种成就可以使人很快完成伟业，并获得世人的认识，那就是掌握说话的技巧。”



世界上最巧妙的口才术

语言是思想的外化，是必不可少的交际工具。我们要在这个世界上生活、建设和发展，就没有一天能离得开语言。曾有学者估计，一个人平均每天要说 18000 个词语。人每天总要说很多的话，而且越是能办事、越是办事多的人，说的话肯定就越多。

因此，一味奉行“沉默是金”，乃是一种消极的人生态度，善于说话才是一种积极的人生态度。

本书就是通过人们的言语交际去论述说话的艺术、方法和技巧。“会说话”就是指在恰当的时机，对恰当的人，说出恰当的话。但是，要真正达到这一境界，是很不容易的。本书每一节的后面都以“说话秘籍”冠名，旨在把有关知识提炼成一个“点”，使全书有一种“点面结合”的独特效果，让读者一目了然，化深奥为浅易，使之易记易懂。

这是一本“口才鸡汤”，它可以滋补说话的知识，当我们得到滋补以后，我们的口才一定会更加的出色。

第一章 为什么要掌握征服世界的口才技巧

良好的谈吐可以助人成功，蹩脚的谈吐令人万劫不复。掌握了说话的技巧，就能让你的思想和才能在现实生活中大放异彩。

会说话是人生的重要财富/ 3

会说话能助你无往而不胜/ 4

会说话是人生成功的阶梯/ 5

会说话能救己救人/ 8

会说话能战雄师、赢天下/ 10

会说话非天生，后天训练更重要/ 11

第二章 为人处世左右逢源

一个人要想立足于社会，就离不开良好的人际关系。为人处世正是拓展人际关系的最佳途径。在人与人的交往中，良好的口才起着至关重要的作用。

懂得赞美别人/ 17

优化你的口头禅/ 18

不戏谑，不质问/ 19

说话要委婉含蓄/ 21

用简洁的语言表达观点/ 22

做一个善于倾听的人/ 23



世界上最巧妙的口才术

- 说话的魅力在于真诚/ 25
- 展示幽默语言的魅力/ 26
- 常对别人说激励的话/ 30
- 讨人喜欢的两种说话方式/ 32
- 切入正题的说话方法/ 33
- 表达观点和意见的技巧/ 35
- 让批评的话变得悦耳动听/ 37

第三章 社交场合游刃有余

社会是一本很难读懂的大书，社会交往是这本书中不可缺少的一个页码。一个人要想顺应社会，在社会立足，学习社交语言就势在必行。

- 说话要讲究分寸/ 41
- 说圆场话的技巧/ 43
- 避免不必要的争论/ 46
- 不要讲别人的坏话/ 48
- 巧言劝走饶舌常客/ 50
- 善意的谎言能出彩/ 53
- 怎样和陌生人说话/ 55
- 到什么场合说什么话/ 57
- 自我解嘲，化解尴尬/ 59
- 自我介绍的说话艺术/ 62
- 巧妙地回绝宴席上的敬酒/ 65
- 寒暄是建立好人缘的开始/ 67
- 巧妙回答左右为难的问题/ 69

第四章 职场生涯大展宏图

求职、工作是自己真正迈向人生、独立生存的第一步。好的职场语言能助你一臂之力，成为你步入成功之路的“阶

梯”，帮助你实现宏伟的人生目标。

- 面试时的自我介绍 / 73
- 求职时不说这些话 / 74
- 办公室里的语言艺术 / 76
- 巧妙地向上司“进言” / 78
- 求职时的说话艺术 / 79
- 上下级之间的沟通艺术 / 81
- 求职时如何询问薪酬 / 83
- 表扬下属，激发人心 / 85
- 巧言面对挑战性问题 / 86
- 坦率地承认自己的短处 / 88
- 向上司说“不”的方法 / 89
- 小心回答面试中的“陷阱” / 92
- 把握办公室“开玩笑”的火候 / 97

第五章 纵横驰骋谈判战场

谈判在生活中无处不在，其实世界就是一张巨大的谈判桌，什么事都可以谈判。谈判需要口才，掌握良好的口才艺术才能达到沟通的目的。谈判是“谈”出来的。在谈判的过程中，观点的表达、意见的交换、看法的磋商都离不开“谈”。谈判的成败在很大程度上取决于谈判的语言水平。

- 谈判中的语言使用 / 101
- 谈判的收尾艺术 / 104
- 外交谈判中的妙答 / 107
- 谈判中的问话技巧 / 108
- 谈判中的回答技巧 / 110
- 如何使用谈判的语言 / 112
- 打破僵局的谈判方法 / 113
- 直陈利弊，巧妙获胜 / 116



世界上最巧妙的口才术

声东击西，出奇制胜/ 118

步步紧逼，逼其就范/ 121

以退为进，赢得成功/ 122

谈判语言的基本原则/ 123

第六章 激情论辩语惊四座

“论”就是议论、论证，“辩”就是辩解、辩驳。成功的辩论家都依靠巧舌如簧的说话艺术，以及慷慨激昂、情真意切的话语惊动四座。因此，论辩的艺术我们不能充耳不闻，更不能不知不学。

先顺从，后逆转/ 129

拐弯抹角把话说/ 130

以情动人巧论辩/ 132

用数字说话有力度/ 133

面对诡辩，借题发挥/ 135

缓兵之计，以慢制胜/ 138

设置圈套，出奇制胜/ 140

相时而动，一击必中/ 142

增添感染听众的语言能力/ 144

他山之“石”，可以攻玉/ 146

面对荒唐，不妨以谬制谬/ 148

论辩之中也要懂得投其所好/ 149

第七章 求人办事得心应手

现实生活中，有些事情仅仅靠我们自己的力量去完成，是可望不可即的。有些时候需要别人的帮助。求别人帮助，你就得具备一套过硬的嘴上功夫。

借古讽今巧求人/ 155

- 引起思想的共鸣/ 156
- 借人言, 述己见/ 158
- 说人情话好办事/ 160
- 好口才方能有借必应/ 162
- 谈论对方喜欢的话题/ 163
- 激将法求人, 妙不可言/ 166
- 知己知彼, 方能百求百应/ 167
- 言必有中, 求人办事得心应手/ 169

第八章 精妙演讲震撼人心

进入 21 世纪, 演讲已经成为一个比较热门、时尚的话题。在公众场合, 一个会说话的人, 一个懂得演讲艺术的人, 往往能收到意想不到的成功。

- 别出心裁的开头/ 175
- 把演讲形象化/ 177
- 回味无穷的结尾/ 179
- 反复咏叹增强气势/ 181
- 语言在精而不在多/ 183
- 借景演讲妙不可言/ 185
- 就地取材, 即兴发挥/ 188
- 把握演讲语言的特点/ 189
- 表达演讲观点的方式/ 191
- 重要的演讲内容后面说/ 194
- 设计一个精彩的演讲段落/ 195
- 演讲的面部表情及声音技巧/ 199

第九章 轻松巧妙说服他人

说服, 就是一方对另一方进行劝说, 使之改变态度, 接受正确观点的一种谈话方式。在生活、工作当中, 都会遇到



世界上最巧妙的口才术

需要说服他人的情况。可是想说服他们接受你的观点或建议并不容易，但实践证明，只要你掌握了说话的技巧，是完全可以成功地说服他人的。

- 好话也要巧说/ 203
- 说软话，服人心/ 204
- 反语相劝更轻松/ 206
- 说服顾客的方法/ 208
- 抓“心”才能归心/ 211
- 反面回答说服他人/ 212
- 动之以情，晓之以理/ 213
- 示之以害，告之以利/ 215
- 抓住关键，一语中的/ 217
- 借用修辞技巧说服人/ 218
- 迂回诱导，巧入突破口/ 219

第十章 营造甜蜜蜜的爱情生活

初涉爱河的人，往往金口难开；坠入情网的人，往往言不达意。若是两情相悦，又何须羞怯、矜持？领会言情口才真谛的人，有时候一句话就能产生共鸣。

- 回避争吵/ 227
- 夫妻说话有禁忌/ 228
- 甜言蜜语暖人心/ 230
- 含蓄使爱情生辉/ 231
- 会说话能使约会成功/ 233
- 夫妻语言的“四美”/ 235
- 保持热恋的语言技巧/ 238
- 幽默的话使爱情长久/ 239
- 乖巧话能挽住爱人的心/ 240
- 对心爱的人也要说“不”/ 243

巧言挽回跌入山谷的感情 / 244

夫妻间应多讲甜蜜的“废话” / 245

抓住对方的性情，顺“藤”说话 / 247

第十一章 说话一定要注意的禁忌

说话是要有避讳的，有些话是绝对不能说的。一旦说了，就会引起许多的问题：比如人际关系出现危机、求人办事不能达到预期目的等等。所以，在交流沟通中，我们绝对不能说下面这些忌讳话。

忌说“硬话” / 251

忌说“绝话” / 251

忌说“脏话” / 252

忌说“闲话” / 253

忌说“废话” / 254

忌说“假话” / 254

忌说“胡话” / 255

忌说“低俗话” / 256

忌说“风凉话” / 256

忌说“花边话” / 257

忌说“绝情话” / 257

忌说“捣乱话” / 258



第一章

为什么要掌握征服世界的口才技巧



良好的谈吐可以助人成功，蹩脚的谈吐令人万劫不复。
掌握了说话的技巧，就能让你的思想和才能在现实生活中大放异彩。

会说话是人生的重要财富

语表人意，言为心声。语言是人类有效的沟通工具，是人类表达思想的载体，是人类不可或缺的成功智慧。

纵观古今，善言者长于辩，善思者敏于慧。有思而不能言与有言而不能思的人一样，都是失败者。有了好口才，人们便再也没有什么不好说、不能说、不敢说、不会说的诸类禁区。在生活中，人人羡慕好口才，人人更需要有好口才。因为有了好口才，我们可以交友如云，化险为夷，赢遍天下。

会说话的人可以使顾客盈门，财通三江，而不是门可罗雀，债台高筑；会说话的人可以使合家欢乐，其乐融融，而不是举家烦闷，愁肠百结；好的口才如江水直下，一泻千里；如绵绵春雨，滋润心田。秦末时期，陈胜、吴广揭竿而起，大喊：“公等遇雨，皆已失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎？”此话振聋发聩，令人热血沸腾，奋力相随。可见，“一人之辩，重于九鼎之宝”。

事业的成功也离不开好的口才。好的口才可以使你获得别人的帮助，受到他人的赞赏。有这么一句俗话：“一句话使人跳，一句话使人笑。”这是我们前人对口才重要性的感悟。在中国的历史上，善辩之士有许多：晏子使楚，名扬千秋；苏秦善辩，穿梭六国；解缙巧对，传为美谈；鲁迅、闻一多，更是现代能言善辩的口才泰斗。

在西方国家也有相通之处，古罗马杰出的政治家、哲学家和文学家西塞具有出众的演说才能，他能把演讲的社会作用推广到惊人的程度，并凭着自己的一张利嘴跻身政界，成为罗马的检察官和执政官。18世纪的英国在工业革命之后发展得很快，议会议员皮特有“第一张铁嘴”之称，其演讲的声音洪亮、言辞激越、感情充沛，这种非凡的口才使他打败了一个又一个政敌，并赢得了人民的支持和理解，一跃成为英国首相。

古希腊曾流传这样一则故事：



世界上最巧妙的口才术

著名的寓言大师伊索年轻时曾在一贵族家当奴仆。一天，主人准备设宴，邀请城中的风流名士。主人让伊索准备最好的美味佳肴招待客人，伊索接到主人的命令后，四处收集各种动物的舌头，办了一桌舌头宴。开宴时，主人看了大吃一惊，忙问：“这是怎么回事？”伊索笑着回答：“尊敬的主人，舌头是引导各种学问的关键，对于这些名士、贵族们来说，舌头宴不是最好的菜吗？”客人听后，一个个都高兴地笑了。主人也对伊索的机智表示赞许。次日，主人又吩咐伊索说：“明天再帮我办一次酒宴，酒菜要最差的。”但是第二天的菜依然是舌头。主人见状勃然大怒。伊索却不慌不忙地解释说：“难道您不知道祸从口出这个道理吗？舌头既是最好的东西，也是最坏的东西啊！”主人听后无言以对。

尽管故事的情节可能是虚构的，但却说明了一个道理：口才对人来说有至关重要的作用。

【说话秘籍】

口才才是生活的调味剂，是事业的推进器，是家庭的和谐曲，也是实现自我的凯旋曲，拥有好口才才是我们人生的重要财富。

会说话能助你无往而不胜

人类迈入 21 世纪之后，社会各项事业蓬勃发展。口才不仅成为人们日常生活的一个重要组成部分，也是人们事业成败的一个举足轻重的先决条件。

打一个通俗的比喻，在现代社会，人离不开说话，犹如鱼离不开水一样。有位名叫亚诺·本奈的外国小说家曾说：日常生活中大部分的摩擦和冲突都起因于恼人的声音、语调以及不良的谈吐习惯。此话说得颇有道理。只要我们仔细观察身边的人就会发现，谈吐的缺陷往往可能导致个人事业的不幸，可能导致父子不和、夫妻离异乃至国际关系的紧张与恶化。一个人的谈吐如何，往往决定别人是否愿意聘他工作、与之交往，或者是否愿意投之以信任或是否愿意与之发生经济合作。

如果一个人谈吐有障碍或者表达能力不足，则会被人低估能力，以致被人扭曲形象。即使一个人的思想如星星般光耀生辉，即使勤奋得像一头老黄牛，即使知识渊博得像一部百科全书，但若缺乏良好的谈吐能力，成功的机遇就会比其他的人少得多，也往往难以达到自己的目标。

春秋战国时期的张仪是一名出色的游说家。据传，他初到楚国当说客时，一天，碰巧相国家丢失了玉璧，主人一口咬定他是窃贼，将其严刑拷打后逐出府门。回家后，妻子叹着气说：“你若不读书游说的话，怎么会遭到这样的奇耻大辱呢？”谁知张仪并无愠怒之色，反而问道：“我的舌头还在吗？”张仪听说舌头还在，舒了一口气说：“够了。”因为他懂得，只要自己的舌头还在，自己就有希望。后来，他凭借三寸不烂之舌扶摇直上，当上了“一人之下，万人之上”的相国。

一次，我国某公司与国外某财团谈判关于合资经营新型浮法玻璃厂问题。对方以其技术设备先进为由，漫天要价，使谈判一度陷入僵局。

后来，该财团所在地的市商会邀请我方代表发表演讲，该代表说：“中国是一个文明古国，我们的祖先早在 1000 多年前就将四大发明的生产技术无条件地贡献给了人类，而他们的后代子孙从未埋怨他们抛弃专利是愚蠢的做法，相反，却盛赞祖先为推进世界科学的进步作出了杰出的贡献。现在，中国与各国的经济合作，并不要求各国无条件地让出专利权，只要价格合理，我们一个钱也不少给。”

这场精彩的演讲，赢得了与会者的一致赞赏，更赢得了国外财团在谈判中的妥协与让步，使双方的合作得以实现。

【说话秘籍】

拥有能言善辩的好口才才能助你无往而不胜。

会说话是人生成功的阶梯

那是 1860 年深冬的某一天，整个伦敦城笼罩在纷飞的大雪之中，