

林存华 著

教师教育行为细节

教师教学行为细节

教师管理行为细节

教师学习行为细节

教师日常行为细节



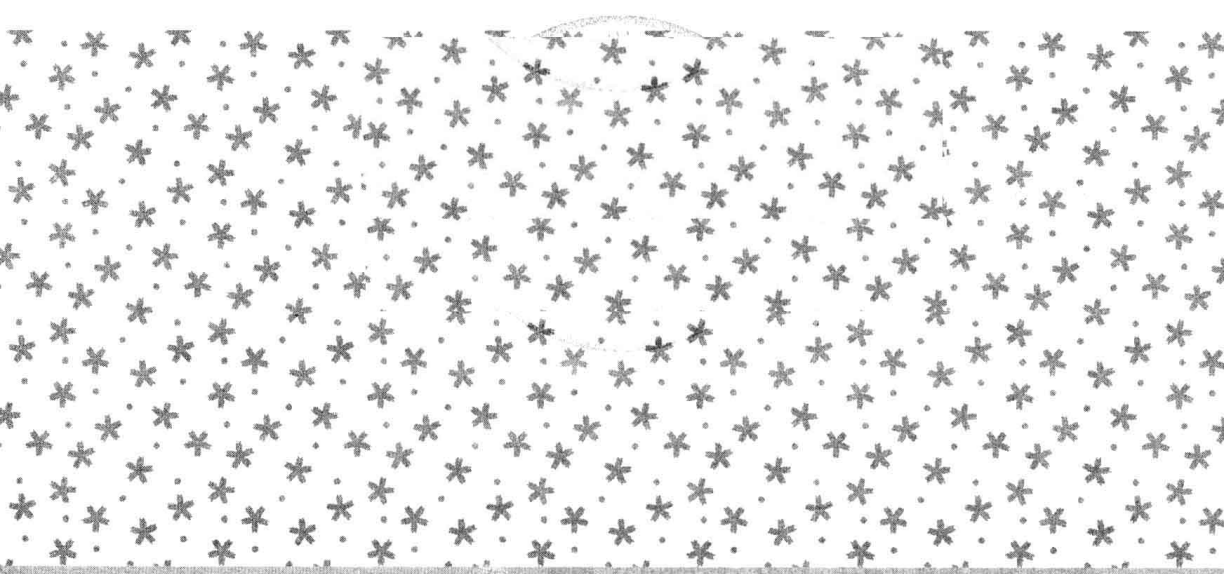
教育艺术的精湛，在于处理好细节……



# 教师行为的

50 **个**

# 细节



## 图书在版编目 (CIP) 数据

教师行为的 50 个细节/林存华著. —福州: 福建教育出版社, 2011. 9  
(教育教学细节丛书/郑金洲主编)  
ISBN 978-7-5334-5612-2

I. ①教… II. ①林… III. ①教师—修养  
IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 179746 号

## 教育教学细节丛书

郑金洲 主编

---

### 教师行为的 50 个细节

林存华 著

---

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83733693 83706771)

传真: 83726980 网址: [www.fep.com.cn](http://www.fep.com.cn))

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073

印刷 福州东南彩色印刷有限公司

(福州市金山工业区 邮编: 350002)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 15.5

字数 198 千

插页 1

版次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5612-2

定价 30.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,  
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

## 总 序

编撰一套教育细节方面的丛书，这种想法由来已久。也许我们已经熟悉了过多的对教育的宏大叙事，也许是觉得教育叙述本来就应该是着眼“大局”的，使得教育研究者很少就教育的具体细节进行深究。相对于理论研究而言，倒是在实践中，我们的老师们更关注自己的教育对象，从具体的教育行为中探寻教育的真谛。在我为数不多的听课经历中，或者在与学校管理者的交往过程中，我常常能够注意到校长和老师们确实是秉承着一种细节决定成败的理念在工作，在教学和管理实践中从大处着眼小处着手。把这些细节展示出来，把教育教学的细节把握经验提炼出来，把细节蕴含的意义揭示出来，也就成了这套丛书的主旨。

真相在细节。学校管理的情况如何？课堂教学的实际情形是怎样的？教师与学生正在进行着什么样的交往？要了解这些问题的真相，可以进行整体情况的调研，可以从各单位的汇报材料中有所知晓，可以从教师的研究论文中洞察一二，但确切的真相总是在一系列的细节之中的。比如，要了解一个校长是如何管理一所学校的，我们不能仅仅从其个人的理念陈述中得知，而是要观察他管理学校的一举一动，考察他的每一个细节

行为，看他是如何与教师、学生进行交往的，如何处理一个又一个棘手问题的，在这个过程中，真相也就逐渐浮出水面。可以说，细节捕捉让我们在教育实践中不只是听其言，更是在观其行，而对于真相而言，“行”永远是胜于“言”的。

力量在细节。听一个故事，有细节才有感染力；求证一个事实，有细节才有说服力。把事物演进过程中的细节成分呈现出来，才能让人信服。教育教学的实际情景也是如此。一个教学模式的提出，假如仅仅是程序性行为的展现，仅仅告诉我们该模式有几个环节构成，而没有各环节操作中的注意事项，没有具体展示模式运行的细节行为，就很难为他人接纳。同样，一种教学经验的总结，假如仅仅只是告诉我们这些经验是什么，由哪些方面组成，而没有细节性的事例呈现和说明，就很难走进我们的心灵。美国哈佛大学的约瑟夫·奈教授说：体现一个国家实力的不只是强大的武装力量，而更在于这个国家有没有精彩的故事。这句话所说的“精彩”，很大程度上就是细节。

魅力在细节。法学领域中经常有这样的说法：程序是美的。我的体会，教育领域中倒是应该有这样的认识：细节是美的。为什么有的时候听完一节课以后，我们会深深为课堂上师生的行为所感染而意犹未尽？为什么有的时候走进一所学校，我们会深深为校园环境与实践所触动而赏心悦目？仔细追究，都是和课堂上以及学校情景中的细节行为紧密相关的。前一段时间，在一所小学听三年级的外语课，课上，一个男孩回答问题时，与正确的答案差之甚远，课堂上同学们哄堂大笑；授课老师不自觉地走到这位同学的身边，轻轻抚摸了一下这位同学的头以示关心。我注意到这节课的后半段，这位同学丝毫没有因回答问题的尴尬所影响，仍然是课堂的积极参与者。这些细节让我真切感受到了教育的无尽魅力！

问题在细节。自上世纪 90 年代以来，我们一直倡导教师要成为研究

者。许多教师为找不到研究问题而苦恼。实际上，假如我们对自己从事的工作多一份细节意识，就会发现很多问题。有人说，从教师踏入学校大门的第一步到离开学校，如果从细节行为来分析，没有一时一刻不是蕴含着许多探索和研究的问题的，这话尽管有点夸张，但不无道理。当下我们大量的教育实践行为不太能经得起细节推敲，一进入细节领域，问题多多，障碍重重。总体来讲，教育中大而化之的东西还是比较多的，细节上推敲不够，把握不准，雕琢不细，从而导致教育的科学性不强，示范性不高。从细节处发现问题，研究教育教学细节，在我看来，应该成为教师从事教育研究的基本特征。

意义在细节。教育上有很多理论，教学上有很多规则，管理上也有很多规章，所有这些要求和规定只有在细节上体现时才有意义。反过来，我们在把握教育教学以及学校管理细节的时候，也要注意分析其背后的理念、理论或者理性成分。虽然不能像佛家所说的那样，要看到“一花一世界，一树一菩提”，但至少要从认知的高度对细节有可能蕴藏的意义加以考察和挖掘。也就是说，不能就细节谈细节，将细节本身作为研究和把握的重点。一般来说，细节都是有意义的，发现这些意义，就意味着对细节认识的一种深化，对于以后把握细节就多了一份认知保证。

从国人的文化传统角度来考察，我有一个不成熟也可能是不尽正确的看法，那就是我们相对于西方民族而言缺少细节思维。我们善于对事物做总体上的谋划，做全局性的思考，对目标也会下大力气去制定，但比较少地对事物做细节性处理。翻检古代教育典籍，从细节处谈教学方式方法者甚少。我们了解启发式，但不知如何操作；我们知道教学要体现艺术性，但几乎没有具体要求；我们也明了因材施教的原则，但无从下手难以实施。凡此种种，不一而足。不只是教育领域如此，其他领域大致也是如此。通过编撰一套教育类的细节丛书，当然不能扭转我们细节思维缺失的

局面，但对于从事教育工作的同行来说，做细节思维的提醒还是必要的。

强调细节，并不是不关注大局、放弃宏大。事实上，细节只有在方向正确、战略明确、目标设定合理的前提下才有意义。因而，在细节的把握上，老师们不能碎片化地理解细节，而要注意把细节放在全局中去考量，这样的细节雕琢才更有意义。

郑金洲

2011年2月

# 目 录

## 一、教师教育行为细节/1

1. 课前三分钟的教育活动/3
2. 把书作为奖品奖给学生/7
3. 把馈赠当奖品给贫困生/12
4. 你们又给老师一个奇迹/16
5. 相信她今后读书一定行/21
6. 体现尊重的小小奖励/26
7. 默默暗示,无声批评/31
8. 巧妙警示,间接批评/35
9. 转移话题,迂回批评/42
10. 教师“违规”借分给学生/49
11. 成绩好的学生还顾不过来/55
12. 更多关爱令人头疼的学生/59

## 二、教师教学行为细节/63

13. 说不好没关系,有我呢/65



14. 这题目很简单,很容易/69
15. 让我来猜猜谁是朗读小能手/73
16. 这位同学,你为什么不举手/78
17. 快去帮帮学习有困难的同学/83
18. 你懂什么,我哪儿说错了/88
19. ××都知道,你们知道吗/93
20. 准备不足的课堂提问/97
21. 接二连三的多个问题/102
22. 意想不到的学生回答/105
23. 等一等,再纠正学生错误/111
24. 不必每次都告诉学生答案/116
25. 给学生留一点知识的缺口/120
26. 讲课时不要显得漫不经心/124
27. 走下讲台站在学生中间讲课/128
28. 弄巧成拙的多媒体辅助教学/132

### **三、教师管理行为细节/139**

29. 课前为学生唱上一曲/141
30. 今天老师做一次值日/144
31. 转过身吹讲桌上的灰/147
32. 老师还不如一只苍蝇/151
33. 你们先别忙着夸我妙/155
34. 听课老师也要守纪律/159
35. 考试之前与学生握手/164
36. 请提醒学生拉开窗帘 /168
37. 向孩子承诺后要兑现/174

38. 不替学生完成分内事/178

39. 帮一年级新生做卫生/181

#### **四、教师学习行为细节/185**

40. 在教研活动中向同事学习/187

41. 在教师培训中向专家学习/192

42. 通过网络与同行探讨交流/196

43. 随身带着书,随时来学习/200

44. 每天用一点时间教学反思/203

#### **五、教师日常行为细节/209**

45. 主动和学生打招呼/211

46. 礼貌回应学生敬礼/215

47. 取得一点成绩就“炫耀”/219

48. 整理干净自己的办公桌/222

49. 老师的事别总让学生干/226

50. 在校时间别玩网络游戏/230

附录 本书案例索引/234

## 一、 教师教育行为细节

育人是教师工作的重要内容。教师的教育行为要想发挥理想的效果，必须摆脱枯燥与乏味的单一说教，关注自身行为的细节，从细小之处来影响学生。给学生留下深刻印象的教育片段，常常源自于不经意间的一个细节。一句平常不过的话，一个细小不过的动作，都有可能给学生的心灵烙下痕迹。一次无意的非言语行为失误，一句脱口而出的伤人之语，则有可能疏远师生之间的关系，使教育产生的真实影响与预期的目标背道而驰。



## 1. 课前三分钟的教育活动

很多教师习惯踩着上课铃声走进教室，然后马上就开始一堂课的教学活动。教师准时进教室，当然要比迟到好得多。但是，教师不留时间余量，算着上课时间，在上课铃响起的那一刻，不管是急匆匆还是慢悠悠地走进教室，其实都不是值得提倡的教师行为细节。

为什么这么说呢？因为当上课铃响起，教师准点进入教室时，很难保证自己和学生的心态是平静的。正如有的研究者描述的：如果此时教师的心态是消极的，将会直接影响教师自身水平的发挥，同时也影响学生的学习情绪；如果此时教师的心态是紧张的，那么教师进入课堂就会产生心慌意乱之感。从学生的情况来看，课间十分钟，有部分学生可能玩一些过于兴奋的游戏，并且把这种兴奋的情绪带入课堂。<sup>①</sup> 在开始上课时，师生假如存在上述状态，那么课堂教学的质量就很难得到保证。

有一些教师则习惯上课前几分钟（一般是三分钟）走进教室。在这三分钟时间内，可以检查教学设备、教具等材料；可以了解学生的预习、复习情况，对个别学生进行短暂的学习辅导；可以了解学生的学习状态，调整某些课间兴奋过度学生的身心状态。除此之外，有的教师还会利用课前的三分钟，组织一次简短却富有意义的教育活动。

---

<sup>①</sup> 宋运来. 影响教师一生的 100 个好习惯 [M]. 江苏：江苏人民出版社，2009：91.

## 案例 1.1 提前三分钟进入课堂<sup>①</sup>

这几年来，我一直坚持在课前三分钟安排学生读一篇有教育意义的小文章。有的老师说，你又不是班主任，搞这么多与课堂教学无关的内容做什么？而我认为，我虽然不是班主任，却是一名教育工作者，任何一名教师都有对学生进行教育的责任和义务。因此，不管教哪个年级、哪个班，我从不放弃这个课前教育的机会。

我选的文章多是台湾著名作家刘墉先生写给在美国上高中的儿子的信，因为我的学生也都是刚刚进入高中，许多学生也是第一次离家在外，刘墉的信容易引起学生的共鸣。每次选一个学生到讲台前读所选的文章，如果时间充裕，再和大家简单探讨一下文章的内容，最后由我总结发言。这对于锻炼学生的口才和胆量，提高学生的自信心是有一定帮助的。最初是我点名，过了一段时间就变成大家抢着上台了。曾经有一个小女孩，成绩非常优秀，但就是害怕上台面对大家，我连续5节课都点了她的名字，每当她羞羞答答不想上台时，我就鼓励她，“你一定能行”，同时也让同学们鼓励她。后来这个学生变得非常开朗，特别喜欢和大家交流，成绩也更加优秀。最近有几个留学海外的学生在网上和我聊天时，也对当年所读的文章念念不忘，并告诉我，是这些文章让他们很快适应了国外的生活。<sup>②</sup>

案例 1.1 中，任课教师每次都提前三分钟进入教室，并且组织学生朗读一篇有教育意义的小文章。教师这一行为细节的意义在哪里，作用有哪些呢？

首先，锻炼学生的表达能力。在众人面前朗读，是锻炼个人表达能力

---

<sup>①</sup> 宋运来. 影响教师一生的 100 个好习惯 [M]. 江苏: 江苏人民出版社, 2009: 91.

<sup>②</sup> 邢新宝. 教师的一个细节 学生的未来选择——由一位毕业生博客留言想到的 [J]. 班主任, 2007 (12).

的一种好方式。课前的三分钟虽短，每次有机会朗读的人数可能只有一人，但是长此以往，还是能够锻炼不少学生的口头表达能力。而且，在时间充裕的情况下，教师还会安排讨论，这也是锻炼表达能力的好方式。

其次，助益学生的内心世界。课前三分钟的小文章朗读，能够让学生的思想受到熏陶，能够让学生的自信心得加强，能够培养学生敢于表现自我的勇气。学生在这方面得到的收获，已经远远大于牺牲三分钟休息时间的代价。

最后，调整学生的身心状态。课前三分钟的教育活动，能够让学生的精神集中起来，帮助学生以良好的身心状态，与教师共同开展课堂教学活动。这实际上为课堂教学开了一个好头。

那么，教师在成功组织课前三分钟教育活动的过程中，有哪些行为细节值得我们学习借鉴呢？

第一，选择能够引起学生共鸣的文章。用于朗读的小文章内容，能够在很大程度上影响课前教育活动的质量。案例中描述：“我选的文章多是台湾著名作家刘墉先生写给在美国上高中的儿子的信，因为我的学生也都是刚刚进入高中，许多学生也是第一次离家在外，刘墉的信容易引起学生的共鸣。”可见，教师对于小文章的挑选是煞费苦心的。虽然案例没有对文章朗读能否引起学生思想、情感共鸣进行叙述，但我们能够根据案例中的其他信息判断出，教师在小文章选择方面是成功的，是能够引起学生共鸣的。

第二，设计好三分钟教育活动的环节。三分钟的教育活动转眼即逝，但是，假如做好精心的设计和组织，三分钟的精彩却可能长留在学生心间。案例中，教师对于三分钟教育活动的环节设计是：“每次选一个学生到讲台前读所选的文章，如果时间充裕，再和大家简单探讨一下文章的内容，最后由我总结发言。”教师精心设计活动环节这一行为细节，确保了

三分钟教育活动的紧凑和充实，使课前三分钟的教育活动秀出了更多的精彩。

第三，鼓励性格内向的学生上台朗读。案例中，教师设计课前三分钟教育活动的用意在于：“锻炼学生的口才和胆量，提高学生的自信心。”当细心的教师注意到有一个小女孩害怕上台面对大家时，就连续5节课都点了她的名字，让她上台站在全班同学面前朗读。并且，当这个小女孩羞羞答答不想上台时，教师不仅自己鼓励她“你一定能行”，同时也要求其他学生鼓励她。教师在课前三分钟教育活动中的这一举措，收到了非常好的教育效果，使这个内向的学生变得非常开朗。

**点睛笔：**

1. 踩着上课铃声走进教室，不是值得提倡的教师行为细节。
2. 提前三分钟进入教室，组织课前三分钟教育活动。



## 2. 把书作为奖品奖给学生

对表现好的学生进行奖励<sup>①</sup>，是教师对学生进行教育管理的重要手段。通过发放小红花、笔、笔记本等实物，对学生的优良表现进行肯定，无疑是奖励学生的重要形式。可用于奖励学生的“实物”是多种多样的，随着年级的不同、时代的发展，实物奖励也有所不同。在诸多的实物奖励中，把学生成长所需要的书作为奖品，可能尚是为数不多的教师所坚持的奖励形式。但是，用书来奖励学生，有着其他实物奖励所不具有的特殊意义，对学生的成长产生特别的作用。

第一，书是特殊的奖品，本身具有良好的寓意。书籍是人类知识、文明的重要载体。苏联作家高尔基说过一句名言：“书籍是人类进步的阶梯。”孩子们到学校来的重要任务是读书。教师把书作为奖品发放给学生，除了让奖品发挥象征意义，用来肯定学生的良好表现外，还能很好地表达教师对学生取得更多进步的期望。当学生拿到特殊的奖品——书籍之后，除了把书当成一种荣誉之外，一般还会比较认真地阅读图书，用心地学习书中的知识和道理。因而，在各种各样的实物奖品中，把书作为奖品奖励给学生，具有更多的教育意义，会对学生的学习和成长产生更好的激励

---

<sup>①</sup> 对学生的奖励，有传统意义上的物质或经济奖励，有应用广泛的口头表扬，有体现为赞赏性肢体语言的肯定，也有表现为奖状、小印花、小粘贴等形式的符号表扬，甚至给予各种机会也是一种奖励。