

文選

冊六

文選卷第十六

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

志下

潘安仁閑居賦

哀傷

司馬長卿長門賦

向子期思舊賦

陸士衡歎逝賦

潘安仁懷舊賦

寡婦賦

江文通恨賦

別賦

志下

閑居賦

并序閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也

潘安仁

晉武帝時人也

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之題以巧宦之目未

嘗不慨然廢書而歎

漢書汲黯傳曰黯姪子司馬安文深善巧宦四至九卿以河南太守卒班固司馬遷贊曰遷有

良史之才李陵書曰能不慨然史記太史公曰始齊之蒯通讀樂毅

報燕王書未嘗不廢書而泣漢書司馬安黯姪子也與長孺同傳爲

入詣佞善事上下故四至九卿之位班固曰安文善巧故

每讀其傳而歎息黯於減切字林曰慨仕不得志許旣切曰嗟乎巧

誠有之拙亦宜然

言誠有巧宦之理拙固有之西京賦曰小必有之大亦宜然

顧常以爲士之生

也非至聖無軌微妙玄通者

鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰用無當識河上公曰玄天也言其節志精微與天通也

則必立功立事効

行無轍跡又曰古之善爲士者微妙玄通深不可

識河上公曰玄天也言其節志精微與天通也

是以

當年之用

漢書平當書曰建功立事可以永年延篤與張奐書是以烈士殉名立功立事也杜預左氏傳注曰効致也是以

資忠履信以進德脩辭立誠以居業

周易曰履信思乎順又曰君子進德脩業忠信所以進德也脩

以居業也僕少竊鄉曲之譽

燕丹子夏扶曰士無鄉曲之譽則未可與論行也

忝司空太尉

辭立誠所

以居業也

以居業也

之命所奉之主卽太宰魯武公其人也舉秀才爲郎臧榮緒晉書曰

魯公爲司空轉太尉薨贈太宰謚武公又曰岳弱冠太尉舉秀才爾

雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也凡尊者之言曰命孝經曰

則周公之命也逮事世祖武皇帝臧榮緒晉書武紀曰帝諱炎字安爲河陽

其人也逮事世祖武皇帝世崩上號世祖禮記曰逮事父母爲河陽

懷令臧榮緒晉書曰岳出爲河陽令轉懷

尚書郎廷尉平

臧榮緒晉書岳頻宰

二邑勤於政績調補尚書郎遷廷尉平爲公事免官漢書曰宣帝初置廷尉左右平秩皆六百石平皮命切

今天子諒闇

之際天子惠帝也諒闇今謂凶廬領太傅主簿府主誅除名爲民

臧榮緒晉書曰楊駿爲太傅輔政高選吏佐引岳爲太傅主簿駿誅除名俄而復官除長安令

何休公羊傳注曰俄者須

臾之閒也漢書音義如淳曰凡言除者除故官就新官也遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠

涉乎知命之年而知天命孔安國曰知天命之終始

八徙官謂舉秀才爲郎河陽令懷令尚書郎廷尉平

階再免一除名不拜職遷者三而已矣

八徙官謂舉秀才爲郎河陽令懷令尚書郎廷尉平

領太傅主簿長安令遷博士也一除名謂太傅主簿府誅除名爲民

也一不拜職謂遷博士未召拜親疾輒去官也一進階謂徙懷令爲

尚書郎也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去雖通塞有遇抑

官免也三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷博士也

亦拙者之効也周易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄昔通人和長

文選卷十六

周易曰以爲遇不遇命也廣雅曰効驗也

中華書局聚

輿之論余也固謂拙於用多

論衡曰博覽古今者爲通人臧榮緒晉書曰和嶠字長輿莊子謂惠子曰夫子

固拙於用大尚書周公曰予多才多藝

稱多則吾豈敢言拙信而有徵論語孔子曰若聖與仁則吾豈

敢左氏傳叔向曰君方今俊乂在官

皆是言政無非方今猶正今也廣雅尚書曰俊乂在官又曰百工惟時孔安

國曰百工皆是言政無非方今猶正也尚書曰俊

拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人

在堂有羸老之疾

漢書曰列侯太夫人如淳曰列侯之妻稱夫人列侯謂汝叔齊死子復爲列侯乃得稱太夫人左氏傳荀鑑曰

余嬴老矣王隱晉書

曰岳母寒以數戒焉尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎孝經

曰故親生之膝下以養父母

日嚴論語子夏問孝子曰色難左氏傳晉侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以亟方言曰屑

屑不靜也論語子曰意斗筲之人何足算也鄭玄曰筲竹器也容

斗二升袁宏後漢紀郭林宗曰大丈夫焉能久處斗筲之役乎

是覽止足之分庶浮雲之志

老子曰知足不辱知止不殆注知足之人絕利去欲不辱於身也知可止則止

則財利不累於身聲色不亂於耳目終身不危殆也論語孔子曰

不義而富且貴於我如浮雲班固答賓戲曰仲尼抗浮雲之志築

室種樹逍遙自得毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可衣食

地之閒而心意自得家語曰原莊子善卷曰余日出而作日入而息逍遙於天憲衣弊衣冠衍然有自得之志池沼足以漁釣春稅足以代耕說文

租也禮記曰夫灌園粥蔬以供朝夕之膳

列女傳曰於陵子仲爲人灌園字書曰躬賣也躬與

足以代其耕灌園字書曰躬賣也躬與

鬻音義同說文

牧羊酤酪以俟伏臘之費

鄭玄周易注曰牧養也廣雅曰酤賣也古護切釋名

曰酪乳汁所作也漢書秦德公作伏祠孟康曰六月伏日厭忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘臘獵也言獵取禽獸以祭孝乎惟孝友其先祖故曰臘也秦孝公始置伏始皇改臘曰嘉平孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之爲政也論語或謂孔子曰子奚不爲政子曰書爲政奚其爲政包氏曰孝乎惟孝矣大孝之辭也友于兄弟善於兄弟也施行也所行有政道卽與爲政同也乃作閑居賦以歌事遂情焉韓詩序曰勞者歌其辭曰

傲墳素之場圃步先哲之高衢左氏傳楚靈王曰左史倚相能讀三之書五典五帝之典八索素王之法九丘亡國之戒墳大也言三皇之大道孔子作春秋素王之文也上林賦曰翫翔乎書圃登樓賦曰假高衢而騁力雖吾顏之云厚猶內媿於寧蘧有道吾不仕無道吾不愚尚有道則智邦無道則愚其智可及也其愚不可及也又曰君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之何巧智之不足而拙艱之有餘也管子曰巧者有餘而拙者不足於是退而閑居于洛之涘楊子洛陽記曰城南七里名曰洛水蔡邕祓禊文曰自求多福在洛之涘毛

萇詩傳曰身齊逸民名綴下士

論語子曰逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連注逸民者節行超

逸也

禮記王制祿爵公侯伯子男凡五等禮記曰陪京泝伊面郊後諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等陪京泝伊面郊後

市南都賦曰陪京之陽薛綜東京賦注曰泝向也楊佺期洛陽記曰

洛水之南名曰伊水周禮曰面朝後市鄭玄儀禮注曰面前也陸機洛陽記曰洛陽凡三市大市名曰金市公觀之西城中浮梁黝以馬市在大城之東洛陽縣市在大城南然此市洛陽縣也浮梁黝以

徑度靈臺傑其高峙

河南郡縣境界簿曰城南五里洛水浮橋方言謂之黝說文曰黝微青黑色於糾切楚辭曰不能凌波以徑度陸機

洛陽記曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳曰傑特立也思玄賦

曰松喬高時孰能離徐造舟謂之浮梁郭璞曰卽今浮橋爾雅曰地

爰射雉賦注曰峙立也闕天文之祕奧究人事之終始

日月五星天新語曰楚王作乾谿之臺闕天文謝承後漢書曰姚俊尤明圖緯祕奧字書曰祕密也廣雅曰奧藏也禮含文嘉曰禮天子靈臺以考觀

天人之際法陰陽之會

其西則有元戎禁營玄幙綠徼其西宅之西易曰歸妹人之終始也

史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者

也詩曰元戎十乘以先啓行禁營謂五營也陸機洛陽記曰五營校尉前後左右將軍府皆在城中陸機旣不言所處難得而詳也鄭玄

禮記注曰徽谿子巨黍異叢同機

史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者旌旗之名也

也詩曰元戎十乘以先啓行禁營謂五營也

陸機洛陽記曰五營校尉前後左右將軍府皆在城中陸機旣不言所處難得而詳也鄭玄

禮記注曰徽谿子巨黍異叢同機

史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者子蠻夷柘弩皆善材也孫卿子曰繁弱巨黍古之良弓異叢同機言

弩

叢雖異而同一機也漢書音義張晏曰連弩三十叢共一臂然叢尚書傳曰機弩牙也本或爲異卷同歸誤也

也李奇曰叢弓也字林曰叢音卷孔安國

礮石雷駭激矢董飛

礮石今之拋石也皆匹孝切廣雅曰駁起也呂氏春秋曰激矢遠法言曰羿激矢范蠡兵法飛石重二十斤爲機發行三百步東觀漢記光武作飛蚩箭以攻赤眉廣雅曰蚩飛箭名也方言曰凡箭三鏃謂之羊頭三鏃長六尺謂之飛蚩郭璞曰此謂今之射箭也鏃稜也

以先啓行耀我皇威詩曰元戎十乘以先啓行西其東則有明堂辟

廟清穆敞閑陸機洛陽記曰辟廟在靈臺東相去一里俱魏武所徙

三輔黃圖大司徒宮奏曰明堂辟廟其實一也毛詩曰

於穆清廟洞簫賦曰辟廟水又足樂乎其敞閑也

環林繁映圓海迴淵三輔黃圖曰明堂辟廟水四周於外象四海也仲長

昌言曰溝池自周竹木自環白虎通曰天子立辟雍者擁之以水象教化流行也班固東

宣教化辟者象璧圓以法天雍者擁之以水象教化流行也班固東都賦曰昌若

辟雍水流毛萇詩傳曰聿述也南

孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天又曰宗祀文王

於明堂以配上帝文考謂晉文王也尚書曰惟予文考

敬諸侯孝也禮五更於太學所以教諸侯第也

若乃背冬涉春陰

謝陽施七發曰於是背秋涉冬神農本草曰春夏爲陽秋冬爲陰楚

陰陽之施化萬物之終始施猶布也

天子有事于柴燎以郊祖而展義左氏傳宰孔曰

武杜預曰有祭事也爾雅曰祭天曰燔柴郭璞曰旣祭積薪燒之周

禮曰以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命

鄭司農曰三祀皆積柴實牲體焉燔燎而生煙以報陽也禮記曰周人禘嚮而郊稷鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏傳曰天子非巡狩展義不張鈞天之廣樂備千乘之萬騎史記趙簡子曰我之帝所與舞蔡邕獨斷曰大服振振以齊玄管啾啾而並吹左氏傳卜偃曰童法駕備千乘萬騎衣服振振以齊玄管啾啾而並吹謠云拘服振振音真服虔曰拘服黑服也杜預曰振振威貌也說文曰拘玄服也音均風俗通曰竹曰管郭璞爾雅注曰管長尺圍寸併吹之有底賈氏以爲如鑑六孔風俗通曰漢帝時零陵文學奚景仲於泠道舞舜祠下得玉管後人易之以竹王逸楚辭注曰啾啾鳴聲也煌煌乎隱隱乎蒼頡篇曰煌煌光明也上林賦曰煌煌扈扈茲禮容之壯觀隱隱盛也又曰沈沈隱隱一作殷殷音義同而王制之巨麗也春秋考異郵曰飾禮容成文法史記曰孔子陳俎豆設禮容漢書龔遂曰坐則誦詩書立則習禮容史記曰天下之壯觀上林賦曰君未覩夫巨麗兩學齊列雙宇如一郭緣生述征記曰國學在國學東二百步魯靈光殿賦曰萬戶如一右延國胄左納良逸胄子太學招賢良太學在國學東尚書曰夔教胄子祁祁生徒濟濟儒術安華猛詩曰祁祁李尤明堂銘曰夏進賢良子祁祁生徒濟濟儒術我徒毛詩曰來假祁祁又曰濟濟多士班固公家語衛將軍文子孫弘贊曰蕭望之以需術進問於子貢曰吾聞孔子之施教也成之以文德蓋入室升堂七十餘人教無常師道在則是尚書曰德無常師主尚書曰善爲師蔡邕勸學篇曰人無貴賤道在則是言有道則可以爲師何常師之有道在則是言有道則可以爲師故髦士投紱名王懷

璽言棄紱藏璽咸來學也毛詩曰髦士攸宜爾雅曰髦俊也漢書曰匈奴單于遣名王奉獻西京賦曰懷璽藏紱訓若風行

應如草靡論語孔子曰君子之德風小此里仁所以爲美

論語曰里仁爲美鄭

玄曰里者人之所居也居於仁者之里是爲善也

孟母所以三徙也

列女傳曰孟母舍近墓

孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲乃設俎豆進退揖讓

孟母曰此真可以居子矣遂居

爰定我居築室穿池

毛詩曰築室百堵莊子孔

子曰魚相造于水長楊映沼芳枳樹籬

捷六枳而爲籬游鱗灔澦菡萏敷披

灔澦出沒貌高唐賦曰巨石澑

蕪藪披之灔澦毛萇詩傳曰菡萏荷華竹木翁鵠靈果參差張公大

谷之梨梁侯烏椑之柿

廣志曰洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海內

烏椑木廣志曰梁國侯家有烏

椑甚美世罕得之椑方彌切

周文弱枝之棗房陵朱仲之李

西京雜記

曰上林苑有弱枝棗廣志曰周文王時有弱枝之棗甚美禁之不令

人取置樹苑中王逸荔枝賦曰房陵縹李荊州記房陵縣有好棗甚

美仙人朱仲來竊大山肅亦稱學問讀岳賦周文弱枝

枝之棗爲杖策之杖世本容成造厯爲碓磨之磨

靡不畢殖蒼頡

殖種三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色

漢書音義曰櫻桃含桃也

爾雅曰荆桃今櫻桃也冬

桃子冬熟也櫻桃山桃也實似桃而小不解核西京雜記曰上林苑有胡桃出西域廣志曰張掖有白柰酒泉有赤柰

石榴蒲

陶之珍磊落蔓衍乎其側行長也博物志曰張騫使大夏得石榴李廣利爲貳師將軍伐大宛得蒲陶梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾郁今之郁李棣實林賦注曰奠山李也郁與奠音義同郭璞上林賦注曰棣實似櫻桃華實照爛言所不能極也耀鈞曰春秋文致其時菜則葱韭蒜芋青筍紫薑堇薺甘旨蓼菱芬芳毛詩曰董華實乃榮薑曰堇菜也居隱切鄭玄儀禮注曰棗廉薑也韻略曰萎香菜也相惟切與棗同  
**蘋荷**依陰時藿向陽崔豹注曰蘋荷菜似薑宜陰翳地依陰而生也鄭玄儀禮注曰藿豆葉也曹子建求親表曰葵藿之傾葉太陽綠葵含露白蘋負霜於是凜秋暑退熙春寒往楚辭曰竊獨悲此凜秋字書曰凜寒退老子曰衆人熙熙如登春臺河上公注熙熙浮情欲也熙春陰陽交通萬物感動登臺觀之志意淫故曰熙春廣雅曰熙熾也易曰暑往則微雨新晴六合清朗呂氏春秋曰寒來微雨新晴六合清朗神通乎六合太夫人乃御版輿升輕軒禮記曰諸侯曰夫人注夫之言扶也言能以禮自扶版輿車名傳暢晉諸公贊曰傅祇以足疾版輿上殿版輿一名步輿周遷輿服雜事記曰步輿方四尺素木爲之以皮爲櫟遠覽王畿近周家園周禮曰方千里之自天子至庶人通得乘之

體以行和樂以勞宣爾雅釋言曰宣徇徧也郭璞注曰皆周徧也杜預左傳注曰宣散也常膳載加舊病有痊說文曰病也莊子曰今余少痊司馬彪曰痊除也席長筵列孫子柳垂陰車結軌

曹子建名都篇曰列坐竟長筵言屈軌不行也司馬相如難蜀父老曰結軌還轅張揖曰結猶屈也陸擣紫房水挂纈

馬融高第頌曰黃果揚芳紫房瀆漏張載安或宴于林或禊于汜

鯉石榴賦曰紫房獨熟毛萇詩傳曰禊赤也洗濯拂除宿疾垢也

史記曰武帝禊濁上續漢書曰二月上巳宮人皆禊於東流水上自取於清絜也爾雅曰窮瀆曰汜郭璞注王隱晉書曰兄

曰水無所通也爾雅曰水決復入曰汜昆弟班白兒童稚齒

御史釋弟燕令豹禮記曰班白不提稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜

挈爾雅曰幼稚也方言曰稚小也稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜

毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起爲壽如淳曰上酒爲稱壽黃香

天子頌曰獻萬年之玉觴論語子曰父母之年不可不知一則以喜

一則以懼孔安國曰見其壽觴舉慈顏和和而怡懼浮杯樂飲絲

壽則喜見其衰老則懼

竹駢羅說苑曰公承不仁舉大白浮君廣雅曰浮罰也漢書曰陳平

竹駢羅厚具樂飲太尉風俗通曰絲曰絃竹曰管西京賦曰蓬萊而

駢頓足起舞抗音高歌楊惲報孫會宗書曰奮袖低卬頓足起人生

羅自省信用薄而才劣論語孔子曰君子求諸己奉周任之格言敢陳安樂孰知其佗佗謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻退求己而

安樂孰知其佗之女甚善焉文公曰人生安樂孰知其佗退求己而

自省信用薄而才劣論語孔子曰君子求諸己奉周任之格言敢陳

力而就列論語孔子曰周任有言曰陳力就列不能者止幾陋身之

不保尚奚擬於明哲

爾雅曰幾近也孟子曰士庶人不仁不保四體毛詩曰旣明且哲以保其身此安仁不自保何

更擬於昔之哲人。仰衆妙而絕思終。優遊以養拙。老子曰玄之又玄衆妙之門毛詩曰  
而登官位于世也。仰衆妙而絕思終。優遊以養拙。鄭玄曰戾止也。優游自安止言思不出其位

### 哀傷

#### 長門賦一首并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思外戚傳曰陳皇后者長公主嬪女也曾祖嬰與項羽起後歸漢爲唐邑侯傳子至孫午午尚長公主生女初武帝得立爲太子長公主有力取主女爲妃及帝卽位立爲皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服等爲皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門宮嫖匹妙聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒漢書曰卓氏女文君既奔相如相如與俱之臨邛賣酒舍文君當壚相如身自滌器於市因于解悲愁之辭鄭玄儀禮注曰于爲也而相如爲文以悟主上說文曰悟覺也陳皇后復得親幸字林曰幸吉而免凶其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮召予說文曰佳善也廣雅曰佳好也爾雅曰虞度也郭璞曰謂測度也言付所爲被退在長門宮之事

魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居

言精魂踰佚形體枯槁悲憐之甚也蒼頡篇曰佚揚也楚辭曰神儻

朝往暮來幸臨於己今以飲食樂而忘人我武帝也

言帝昔許

忽而不反兮形枯槁言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人我武帝也

也

鄭玄周禮注曰慊絕也言帝心絕移不省故舊交在得

意相親而已慊字或從火非爾雅曰省察也慊理兼切伊予志之慢

愚兮懷貞慤之懽心

蒼頡篇曰懷抱也說文曰懲謹也鄭玄禮記注曰慤愿也空角切

願賜問而自

進兮得尚君之玉音

願君問己因而自進也尚猶奉也毛詩曰無金玉爾音

奉虛言而望誠兮

期城南之離宮

言奉君虛言而望爲誠實離宮卽長門宮也在城南脩薄具而自設兮君曾不

肯乎幸臨

薄具肴饌也史記曰臨親也

廓獨潛而專精兮天漂漂而疾風

悲愁窮王逸楚辭注曰

感兮獨處禮記曰祥而廓然鄭玄曰憂悼在心之貌

登蘭臺而遙望兮神恍恍而外淫

王逸楚辭注曰悲愁窮

悅失意也又曰不安之意也韓子曰神不浮雲鬱而四塞兮天窈窈

淫放則身全廣雅曰淫游也蘭臺臺名

浮雲鬱而四塞兮天窈窈

而晝陰冥兮羌晝晦說文曰窈深遠也

雷殷殷而響起兮聲象君

毛萇詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈冥冥兮羌晝晦說文曰窈深遠也

之車音言似君之車音也毛飄風迴而起闔兮舉帷幄之襜襜

楚辭曰裳

桂樹交而相紛兮芳酷烈之闔闔盛也闔魚斤切孔

襜襜以含風王逸曰襜襜搖貌

其雷殷音隱

孔切孔也

雀集而相存兮玄猿嘯而長吟

說文曰  
恤問也

翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳

翔而北南

脅斂也  
萃集也

心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中

憑噫氣滿貌字  
林曰噫飽出息

也乙戒切管子曰邪氣襲內

玉色乃衰攻中言攻其中心

下蘭臺而周覽兮步從容於深宮

賦曰好色

周覽九土尚書

正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇

孔安國尚書傳曰  
造至也

也郭璞方言

正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇

高誘呂氏春秋注  
也閑頃也謂下蘭

也穹崇高貌大閑徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮

高誘呂氏春秋注  
也閑頃也謂下蘭

也閑頃也謂下蘭

注曰鬱壯大閑

也郭璞方言

正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇

也郭璞方言

正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇

也郭璞方言

正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇

也郭璞方言

正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇

子計切說文曰撼搖也胡感切金鋪以

金爲鋪首也

增咷聲也增音曾咷音宏

刻木蘭以爲棖兮飾文杏以

子計切說文曰撼搖也胡感切金鋪以

金爲鋪首也增咷聲也增音曾咷音宏

刻木蘭以爲棖兮飾文杏以

子計切說文曰撼搖也胡感切金鋪以

金爲鋪首也增咷聲也增音曾咷音宏

爲梁木

蘭似桂木

羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相擇

丰茸衆飾貌遊

樹浮柱也離樓

柱爲梧字林曰擇柱也直庚切

施瑰木之欂櫨兮委參差以棟梁

方言曰欂櫨拱也言以瑰奇之木以爲欂櫨委參差以承虛

梁說文曰欂櫨柱上枅也方言曰廉虛也廉與櫩同音康

時彷彿

以物類兮象積石之將將

楚辭曰時彷彿而不見心淳熱其若湯說

方言曰嬖嬖見不審謬也尚書曰導河積石

梁說文曰嬖嬖見不審謬也尚書曰導河積石

將十五色炫以相曜兮爛耀耀而成光

埤蒼曰炫光貌廣雅曰曜照

羊切五色炫以相曜兮爛耀耀而成光也賈逵國語注曰耀明也

鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆

緻錯石之瓴甓兮象瑇瑁之文章

鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆

石也言累衆石令之密緻以爲瓦

璧采色闕雜象璣瑩之文章也爾雅曰領張羅綺之幔帷兮垂楚組

之連綱

尚書曰荊州厥篚玄纁纖組孔安國曰組綏類也周禮撫柱

幕入掌帷綏之事鄭司農注曰組綏所以繫帷也

楣以從容兮覽曲臺之央央

爾雅曰楣謂之梁三輔黃圖曰未央東有曲臺殿中央廣貌

白鶴噭

以哀號兮孤雌跱於枯楊

廣雅曰噭鳴也日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂

說文曰悵

懸明月以自照兮徂清夜於洞房

楚辭曰姱容脩態亘洞房援雅琴以

變調兮奏愁思之不可長

宋玉風賦曰援琴而鼓之十略曰雅琴琴禁也賈逵國語

注曰援引也案流徵以却轉兮聲幼妙而復揚

宋玉笛賦曰吟清商追流徵幼音要貫

歷覽其中操兮意慷慨而自卬

言依曲文第貫穿而歷覽之志其中操也中操操之中也論語曰吾道一

以貫之琴道曰琴有伯夷之操窮則獨善其身不失其操故謂之操自卬激厲也漢書王章妻謂章曰不自激卬如淳注曰激厲抗揚之意也

郎切左右悲而垂淚兮涕流離而從橫

自眼出曰涕垂貌舒息悒而增

歎兮蹠履起而彷徨

息數息也悒於悒也楚辭曰憺淒增歎蒼頡篇曰歎泣餘聲也臣瓚漢書注曰蹠跟爲跖挂趾

爲蹠說文曰蹠履也一曰韃鞮屬鞮革履也蒼頡篇曰蹠徐行貌蹠與蹠音義同

之讐殃

說文曰揄引也爾雅曰讐過也殃咎也

無面目之可顯兮遂頽思而就牀

廣雅曰頽

壞也言壞其搏芬若以爲枕兮席荃蘭而茝香  
思慮而就牀搏芬若以爲枕兮席荃蘭皆香草也  
而幸臨也廣雅曰年不歸吾常惕寤覺而無見兮魂往  
搏著也段九切南行王逸曰廷廷惶遽貌莊子曰君愴然若有亡  
若君愴然若有亡楚辭曰魂往廷而  
夢想思見之惕寤覺而無見兮魂往廷若有亡廷廷恐懼之貌狂往  
南行王逸曰廷廷惶遽貌莊子曰君愴然若有亡楚辭曰魂往廷而  
予今愁觀衆星之行列兮畢昴出於東方言將曉也淮南子曰西方其  
月也爾雅曰噭謂之畢又曰大梁昴也望中庭之藹藹兮若季秋之降霜藹藹月光微  
闇之貌禮記曰季秋之月霜始降夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更楚辭曰終長夜之  
之短夜何明晦之若歲曼曼長也一作漫漫又曰心鬱鬱之憂思兮  
獨永歎而增傷鄭玄周禮注曰鬱不舒散也越絕書計倪曰會稽之  
飢不可再澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明說文曰澹搖也李奇曰  
更更歷也澹猶動也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也莊子廣成子謂黃帝曰自  
汝治天下日月之光益以荒矣然荒欲明貌亭亭遠貌一云將至之  
意妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘管子婦對桓公曰妾人聞之非  
忘君也

思舊賦一首并序