



典藏世界 鈔票藝術

一個大富翁推薦的淘金行程
橫跨五大洲的鈔票之旅

想擁有真實的數鈔快感嗎？
歡迎，立即出發

洪啟耀 集藏/著作
台中市民俗文物學會

帶 你 環 遊 於

鈔 票 世 界 之 國 度

從鈔票回望歷史

自從人類文明走過了以物易物時代後，貨幣成為經濟活動中最重要的工具，累積使用了百千年，簡單說它，就是錢、就是鈔票，錢，象徵了財富、地位、權威…，所以沒有人不愛、不努力追求的。

而這集眾多象徵代表性於一身的鈔票，其本身所展現的內容更具意義了，它不但是印刷術的先驅，還有藝術美感表現、時代的場景、國力的展現…，從這個角度看進去，鈔票不再只是金錢數字而已，它開啟了另一個新天新地，透過鈔票，可以回顧歷史；透過鈔票，還可以一覽世界各國的風土民情，這又何等令人著迷。

如此一來，鈔票可以集藏，也可以賞玩，也成為一門學問，想要一窺其堂奧，還真不容易，能夠獲得的資訊總是片段、總不完整…，所幸台中市民俗文物學會的洪啟耀，正熱衷此道、集藏完整，更不藏私地花了心思加以系統歸納，讓我們可以輕易地透過此書，賞歷古今與中外的鈔票。

《典藏世界鈔票藝術》一書當然從台灣出發，匯集了亞洲、非洲、大洋洲、美洲、歐洲五大洲，遍及138個國家，全書收錄超過兩千三百張鈔票，光面額統計就超過一億兆元，著實令人驚豔。

從「記憶中的台灣味」一窺台灣的新舊面貌一路走來的茁壯成長；「古老的衣櫃」則往大陸延伸，箇中充滿濃厚歷史深度以及國共戰爭軌跡…；「傾瀉而下的黑色瀑布」則更宏觀遍及亞洲各國。

「巴黎鐵塔上的落日餘暉」篇章中，從鈔票就能看出歐洲國度的優雅；「揮灑萬物大地之手」則介紹非洲鈔票，充滿了原始與生命力…，當然還有英國、紐澳以及強勢經濟的美國與美洲。

一張鈔票代表了一個輝煌的年代；一張鈔票巧妙匯集一個國家的政治、經濟、文藝、地理、景觀等眾多面相；雖一紙輕薄實卻重若泰山，我們將這一片片負載萬千的鈔紙編整成集。這是一本很自由的鈔票書，每一頁鈔票都有自己的故事要說…。





從鈔票看世界

台中市民俗文物學會在民國86年成立之初，隔年洪啟耀先生便在友人引介下加入本會，他在各類民俗文物收藏中，尤其以台灣錢幣見長，數量與完整性兼具實是難得，由於頗具歷史意義且有系統的台灣錢幣，從未在全省文物展覽中露臉，於是從展覽開始一路走來，時過十餘年，終能集著成書出版發行。

學會早在民國88年，便於台中市立文化中心舉辦世紀台灣錢幣回顧展，記錄台灣錢幣濫觴，自清朝台南黑旗軍劉永福於光緒21年抗日發行正堂忠籌備軍餉、官銀票，還有日治時代所發行之銀圓券、金圓券、百元青仔樣，一直到台灣光復後的舊台幣、民國38年因政府播遷來台而重新發行的新台幣，這些百年錢幣的展出等於是記錄了台灣的近代史。展覽開幕茶會當天，全省各地的錢幣藏家、愛好者蜂擁而至，首度以台灣主題的錢幣展可謂一炮而紅。

經歷多年的收藏與交流，洪啟耀的鈔票收藏領域更深更廣，立足台灣也放眼世界，他敏銳地發現台灣鈔券之外，世界各國紙鈔也各有特色，鈔票象徵著各國在某個時空下的社會風俗人文。這些年來的收藏，從台灣一路到了大陸四大銀行以及國外鈔券，不但開了視野，而且樂趣倍增不褪。

因此繼世紀台灣錢幣回顧展後，學會於民國89年，在台中市民俗公園舉辦千禧年世界各國錢幣大展，其中全球最大面額南斯拉夫5千億鈔票，真是開了國人眼界，聞者稱奇，展覽錢幣數量之多，擺滿整座展場，吸引媒體爭相以「五千億大鈔·世界之最」等標體報導，參觀人數空前。

同年，學會亦獲台北228紀念館之邀，舉辦了一場以舊台幣四萬元換新台幣一元為主軸的錢幣展，說明當時因國共內戰、通貨膨脹等經濟因素，貨幣的快速貶值造成人心惶惶，並且對政府失去信心，這也是蘊釀228事件的導因之一。那次展覽更讓人體會到錢幣與社會政經的緊密關係。

學會一直以出版文物專輯為念，以分享文物的美麗故事，但囿於經費有限而抱憾，近年來一再鼓勵會員能將畢生收藏編印成輯，一則記錄、二則為所藏立傳、三則分享心得、拋磚引玉，或藉此切磋甚至覓得知音。

啟耀凡事執著、努力，且對本會向心，為了有系統歸納世界鈔票，他花了半年以上的時間，並以學會名義出資出版本書，期望此書之出版，不只是鈔券集藏者的工具書，能多帶領一個人透過鈔券看世界，便是學會所願。

台中市民俗文物學會
總幹事

陳麗全

世界鈔票達人

有一回在一家古董店，看到了一塊早期大陸青斗石的石碑文上刻著兩行字——「有錢不一定快樂，沒錢一定不快樂」。心想，古人還是很俗氣，但反覆咀嚼這兩句話，卻也有深深的領會。台灣也有許多關於錢的經典佳句，如：「錢不是萬能，沒錢萬萬不能」、「要看重錢，但不能看錢太重」…，再再闡釋著錢的重要、錢的奧妙。

但在這裡我們可以如此毫無保留，不避不諱地談錢，一點也不覺俗套，沒有世儉、功利，因為我們找到了一個不論有錢沒錢都可以談錢的方法，那就是欣賞鈔票之美、聽鈔票說故事，個人也有幸在擔任理事長任內，出版了這本從台灣望向世界的鈔票典藏專輯，讓我們認識、追求的不只是財富數字，而是欣賞鈔票的花花綠綠之美與時代意義，看到這麼多珍貴鈔票，心裡豐富得真像個「億萬富翁」。

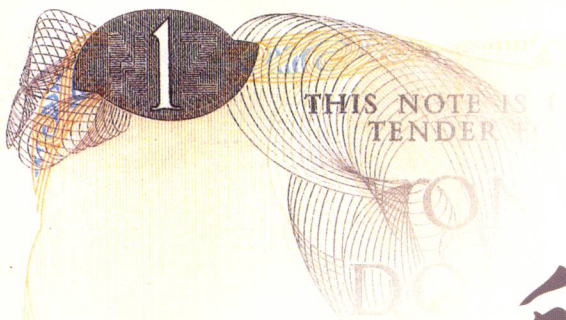
台中市民俗文物學會以推廣文物展覽研究、宣揚傳統民俗文化為宗旨，創會以來舉辦上百場大大小小的展覽活動，深獲各界迴響與肯定。然而展覽也有時間、地域等限制，所能觸及者有限，如果在「紙上辦展」便可以免除許多囿限，機動性強、流通性高、沒有檔期、不必勞師動眾…，於是對於啟耀的出版計畫，學會當然舉雙手贊成、支持。

啟耀致力於錢幣的蒐藏，鈔券的種類極為豐富，稱得上台灣「錢幣達人」，一直以來對學會奉獻良多，雖然此輯收錄二千多張鈔票，只佔其收藏的十分之一數，但已是鈔券書籍類的創舉，殊是難得。

本書的出版，是啟耀長期以來無私無悔、默默付出的努力成果，也感謝會內理、監事和歷屆理事長的全力支持，希望此舉對於文化資產、歷史文物的保存與傳承能貢獻綿薄。

台中市民俗文物學會
理事長

鄭忠森



可以分享的私房錢

因為從小就有收集東西的嗜好，舉凡水晶、石頭、電話卡、郵票、鈔票、錢幣、藝品等，都是我愛蒐集的對象，但最讓我沉醉的就屬鈔票收藏了，它有著讓我鍾情大半輩子的魔力，那繫著國家命脈的東西雖輕卻又不凡的重量，每張鈔票就像一件國家級的藝術品，世界的鈔票不論設計和紙質都和國家息息相關，我就是熱愛看著鈔票就像瞧見各個國家的靈魂，看的又深又真，一張一張不知不覺的堆疊成了我最愛的收藏冊，每一翻開，除了看見世界各國，更喚回了那千辛萬苦遍尋的滿足之情。

每每和同好提及收藏回憶，便是我工作之餘最快樂的時光，當時從事皮飾業的我，必須走訪台灣北中南，因此有機會接觸台北中華商場、光華商場、牯嶺街……等玉市場、跳蚤市場，網羅到各類紙鈔的精華。由於出國機會多，自然讓我有機會接觸到不同國家的鈔票，進而有了乾脆收集全世界鈔票的大願，至今全球五大洲的錢我都納進來了。

我是愛錢的，樂於自身品味也樂於公開展示，曾經有好幾次機緣，因台中民俗文物協會的幫忙，亦感謝太太周水雲的全力支持，為我的鈔票開了個錢幣展，至今超過二十萬人和我一同見證了它們，那五大洲的鈔票歷史雖無法一次道盡卻能讓民眾短時間一窺其堂奧，我感謝參訪人、贊助者讓錢有了人文的價值。

再說收集若能保值或增值，就像為錢貼上一張優選的字樣，好似將歷史帶到現代給了它正名，走訪於是有了動力。我就是熱愛這股動力，它引領我找到下一張珍寶，或許不久後，將由我來揭開不為人知的哪個朝代。

吳啟輝

G894-64
20126

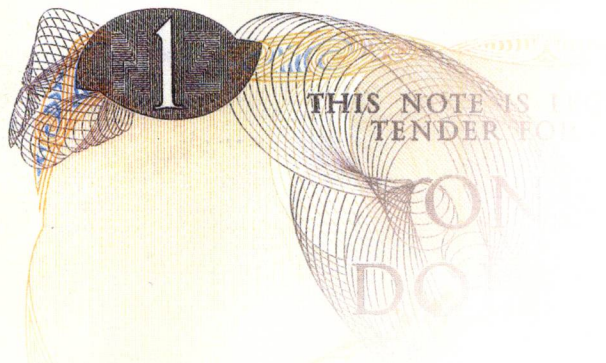
港台書

典藏世界 鈔票藝術

帶 你 環 遊 於

鈔 票 世 界 之 國 度





目錄

1	前言	
2	推薦序	
8	世界鈔票地圖	
10	記憶中的台灣味	台灣
38	古老的衣櫃	中國
140	傾瀉而下的黑色瀑布	亞洲
192	巴黎鐵塔上的落日餘暉	歐洲

218

揮灑萬物的大地之手

非洲

250

地球的眼淚

大洋洲

258

地平線上的彩虹

美洲

286

私房的收藏齋

趣味

294

台灣紙幣百年圖鑑

295

集藏者簡歷

世界鈔票地圖

歐洲 Europe

亞洲 Asia

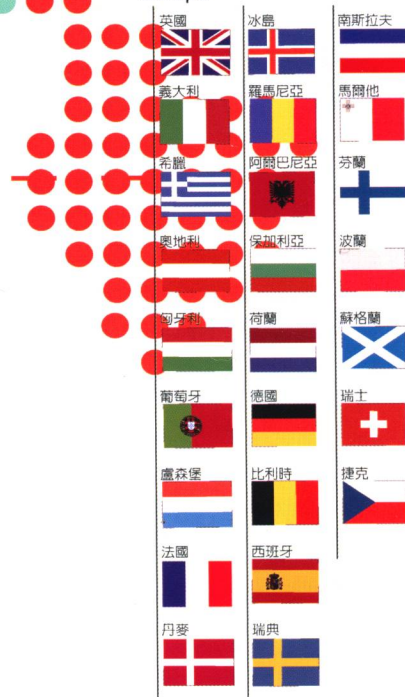
非洲 Africa

大洋洲 Oceania

亞洲
Asia



歐洲
Europe



美洲 America

Oceania

非洲 Africa

獅子山	坦尚尼亞	安哥拉	馬拉威	厄利垂亞
蘇丹	莫三比克	模里西斯	納米比亞	
阿爾及利亞	薩伊	南非	波札那	
蒲隆地	埃及	奈及利亞	賴比瑞亞	
甘比亞	肯亞	迦納	摩洛哥	
索馬利亞	辛巴威	烏甘達	突尼西亞	
衣索比亞	幾內亞	尚比亞	幾內亞比索	
史瓦濟蘭	盧安達	賴索托	莫摩	
馬達加斯加	剛果	塞席爾	茅利塔尼亞	

大洋洲 Oceania

澳洲
紐西蘭
斐濟
東加
萬那杜
薩摩亞
索羅門群島
巴布亞紐幾內亞

美洲 America

加拿大	委內瑞拉	巴貝多	宏都拉斯
美國	玻利維亞	喬亞那	
墨西哥	巴拉圭	智利	
巴西	厄瓜多	古巴	
秘魯	海地	薩爾瓦多	
阿根廷	蘇利南	千里達	
尼加拉瓜	哥斯大黎加	巴哈馬	
瓜地馬拉	哥倫比亞	貝里斯	
烏拉圭	多明尼加	牙買加	

10 DE 1992

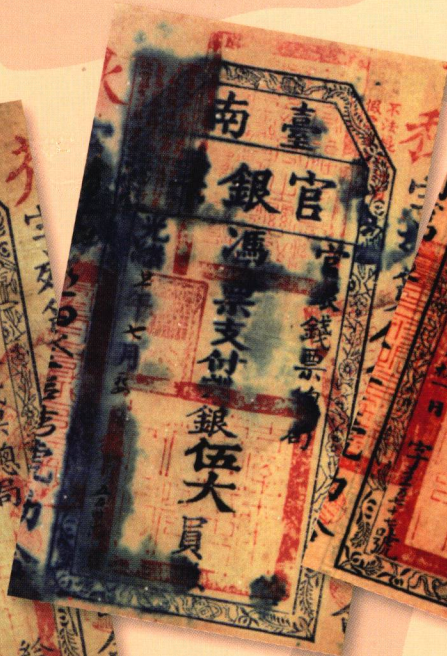


歷經輾轉的台灣歷史
 由臺南官銀票見證了150日的台灣自由
 緊接著株式會社台灣銀行 應運而生
 舊台幣上的國父肖像
 領著初獲新生的獨立 讓社會慢慢地井然有序
 而新台幣的雄心壯志
 用十大建設和土地改革使這塊土地茁壯

埋在歷史煙波中的大陳島
 還有承載著海水鹹味的馬祖與金門
 一同見證著台灣的成長



1895年 正堂忠壹大圓
1895年 正堂忠伍大圓
1895年 正堂忠拾大圓



1895年 總局壹大圓
1895年 總局伍大圓
1895年 總局拾大圓

鈔票小知識：

官銀票介紹

甲午戰後，由於中國戰敗，遂於1895年所簽訂的馬關條約中，將台灣割讓給日本。台灣的劉永福將軍為抵抗日本的佔領，將台灣割讓同年成立台灣民主國，並設立官銀錢票總局，在台南發行官銀票，但此官銀票只發行至1895年九月便告終止。

位於亞洲東部、太平洋西北邊、四面環海的島嶼國家，形狀類似長條型的地瓜。政權歷經多次轉移，中國、荷蘭、西班牙及日本皆曾統治或殖民過台灣。人口大致上由漢族和台灣原住民所構成。人口：23,124,514人。面積：36,980平方公里。語言：中文。貨幣：新台幣(TWD)。文化特色：各式各樣令人垂涎欲滴的傳統小吃以及豐富多變的佳餚。



1899年 壹圓銀券



1899年 五圓銀券



1901年 拾圓銀券



1900年 五拾圓銀券



1904年 金壹圓



1904年 金五圓



1906年 金拾圓



日據大正時期所發行之鈔票

記憶中的台灣味



1918年9月 大正改造 壹圓
1914年3月 大正改造 五圓



1916年12月 大正改造 拾圓
1921年12月 大正改造 五拾圓





日據昭和時期所發行之鈔票



1942年 壹圓 (短號)
1934年 五圓 (綠花)

1933年 壹圓 (長號)
1942年 五圓 (棕花)



1932年 拾圓 (黑長號綠花)
1944年 拾圓 (紅短號紫花)

1943年 拾圓 (黑長號紫花)
1944年 拾圓 (紅短號綠花)



1937年3月 百圓(昭和甲券)·俗稱青仔機



1942年 百圓(昭和現地刷)·俗稱香蕉機



1944年 千圓鈔



1945年 千圓鈔，俗稱武尊鈔，背面有加蓋台灣銀行