



客家研究大讲坛丛书

第二辑

客家河源

KEJIA HEYUAN



房学嘉
宋德剑
郭观林
肖文评
冷剑波
主 编



华南理工大学
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



- 广东省普通高校人文社会科学省市共建重点研究基地嘉应学院客家研究院出版基金项目
- 河源市政府项目“广东河源客家文化研究”成果之一
- 广东省哲学社会科学规划办“从契书金石看客家社会文化的变迁：以粤东梅县为重点分析（18—20世纪初）”成果之一
- 广东省教育厅重大项目“粤东乡土建筑与客家文化生态的历史人类学研究：以围龙屋为重点”成果之一
- 广东省哲学社会科学“十一五”规划地方历史文化特色项目“粤东石窟河流域民间史料的收集与研究”成果之一
- 广东省社科联地方历史文化特色项目“客家民俗办古事研究——以梅州五华为中心”成果之一

客家河源

房学嘉 邬观林 冷剑波 宋德剑 肖文评 主编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

客家河源/房学嘉等主编. —广州: 华南理工大学出版社, 2012. 4
(客家研究大讲坛丛书·第二辑)

ISBN 978 - 7 - 5623 - 3568 - 9

I. ①客… II. ①房… III. ①客家—民族历史—研究—河源市
IV. ①K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 266365 号

总 发 行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020 - 87113487 22236378 22236185 87111048 (传真)

E-mail: scutcl3@scut.edu.cn <http://www.scutpress.com.cn>

策划编辑: 罗月花

责任编辑: 江肖莹 王 磊

技术编辑: 杨小丽

印 刷 者: 广州市穗彩印厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 15.125 字数: 465 千

版 次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 1 000 册

定 价: 46.00 元

版权所有 盗版必究

客家研究大讲坛丛书·第二辑

编委会

顾问（以姓氏笔画为序）：

马建钊 叶春生 丘小宏 刘志伟
何星亮 吴庆洲 陈春声 陈伟明
邱国锋 林伦伦 周大鸣 栾 栋
麻国庆 黄志繁

主 编：房学嘉

编 委（以姓氏笔画为序）：

宋德剑 冷剑波 肖文评 房学嘉
周云水 钟晋兰 夏远鸣

总 序

邱国锋

梅州是世界客都，是五千多万客家人的心灵之都，悠久的历史在梅州积淀了浓厚的客家人文资源。梅州有丰富的物质文化遗产，如客家围龙屋；也有种类繁多的非物质文化遗产，如客家方言、客家山歌、广东汉乐等。广东第一才子宋湘、与徐悲鸿齐名的林风眠、现代诗的创始人李金发、在国内外引起轰动的数学家丘成桐，都是梅州人。梅州人黄遵宪、丘逢甲写的诗歌，被温家宝总理两次引用。近 60 年来，梅州出了 25 位中国科学院与中国工程院院士。客家民俗在梅州，爱国爱乡在梅州，崇文重教也在梅州。

嘉应学院客家研究院是广东省普通高校人文社会科学省市共建重点研究基地，自 2006 年成立以来一直得到梅州市委和市政府的全方位关心支持。嘉应学院有一大批研究客家历史文化的专家与学者，20 多年来的积淀形成了一个在学术界颇具影响力的研究团队，成绩斐然。从研究成果看，客家研究院在 2008—2009 年出版了《客家研究大讲坛丛书》（第一辑）8 卷，论证梅州是世界客家文化之都。在此之前，梅州还出版了客家与梅州书系等。一大批研究成果的问世，充盈了“文化梅州”的浓厚内涵。从服务地方看，客家研究院近年来先后承担梅州市“十二五”规划前期研究课题“客家文化（梅州）生态保护实验区相关问题研究”及“客家商人与企业家的社会责任研究”等，承办第二届世界客商大会客商论坛，并于 2011 年 11 月促成“客商研究院”的诞生。

梅州是重点侨乡之一。梅州三百万客家华侨在海外传播客

邱国锋，嘉应学院院长、教授。

家文化，深深地爱着客家文化，他们是研究客家文化的一个重要力量和资源。数百年来，一代又一代的客家商人漂洋过海，四处开拓，足迹遍布全球，在各行各业中都涌现出具有开拓进取精神和卓越成就的杰出人物。如“南洋开埠先锋”罗芳伯、叶亚来，新加坡“万金油”大王胡文虎，“领带大王”曾宪梓博士，“人造革大王”田家炳先生，等等。广大客家商人闯荡世界，生生不息，卓有建树，铸就了客家商人乃至全球华商网络的灿烂辉煌。

梅州是一个农业大市，是华南乡村社会的典型区域。显然，这样一个典型的中原文化与当地文化相结合起来的区域是关注传统乡村社会与现代农村问题的理想标本。两三百年来，大批到海外的客家人把海外文化带进来，与本土的原生态文化相结合，这样构成的农村与原本的农村意义不一样，烙上了西方文化的印记，许多地方都有西洋与传统风格相结合的建筑。从这个意义上而言，开展梅州客家文化研究，无疑是为我们认识近代中国乡村社会的变迁开启了一个新视角。

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，从全局和战略的高度，对完善促进文化改革发展的政策保障机制提出了明确要求。传承创新客家优秀传统文化，是加快建设富庶美丽幸福新梅州的内生动力。

《客家研究大讲坛丛书》（第二辑）8卷所涉内容涵盖了客家传统文化的方方面面，凝聚了海内外诸多学者的智慧和汗水，既标志着嘉应学院的客家研究正在走向另一个新的高度，也预示着更多的学术人才开始投入客家研究，为“文化梅州”的发展提供智力支持。我们期待着嘉应学院客家研究院能够乘势而上，继续出版更多的研究成果，不断挖掘整理客家优秀传统文化元素，丰富“文化梅州”的内涵，为进一步提升梅州的客家文化生产力和竞争力提供智力支持和保障。

是为序！



目 录

河源客家历史源流研究

“客家古邑·万绿河源”的历史人类学考察

——以徐旭曾、东江、围龙屋为重点分析 …………… 房学嘉 (3)

从考古发现看东江在岭南古史演进中的地位

——兼论客家开基龙川 …………… 刘向明 (25)

“客家”称谓之始与永安社会

——以屈大均《永安县次志》为中心论“客家”

的缘起 …………… 肖文评 (44)

从地理沿革看河源在客家形成和发展过程中的历史

作用 …………… 吴永章 (74)

赵佗：岭南人文始祖和客家先祖 …………… 蒋武生 (83)

行政建置、区位特征与族群文化

——河源在客家形成发展中的地位与特色 …… 宋德剑 (89)

河源客家传统聚落研究

在“礼”与“非礼”之间

——以梅县紫金民间谱牒为重点分析 …………… 房学嘉 (101)

军事移民与地方社会

——以广东省龙川县佗城镇与福建省武平县

中山镇为例 …………… 钟晋兰 (137)

河源地区传统村落建筑与社会文化变迁

——以仙塘潘家围为例 …………… 肖文评 (150)

和平徐氏宗族与地方社会 …………… 夏远鸣 (167)

苏家围：一个客家古村落意象的文化诠释 …………… 曾令存 (196)

- 王阳明与浈头寇乱及地方社会 夏远鸣 (212)
- 明代河源地区流民运动与社会变迁 吴自锋 (233)

河源客家民俗研究

- 论河源客家文化的差异性与多样性
- 以河源民俗为重点的分析 钟晋兰 (257)
- 两岸客家民俗旅游初探
- 以台湾六堆及广东河源为例 吴炆和 宋永光 (280)
- 忠信花灯 吴娟容 (297)
- 走向围龙屋的多元性分析
- 河源传统民居初探 河合洋尚 (344)
- 从龙川民俗看客家特性 涂小罗 (353)

河源与海外客家关系研究

- 客家人与东南亚：从会馆组织的生成与演变看未来
- 王琛发 (365)
- 河源客家与南洋世界：龙川黄强的马来游记和南洋
- 印象 黄贤强 (375)

河源客家文化资源开发研究

- 河源客家文化旅游资源开发初探
- 以和平、龙川为重点分析 冷剑波 (389)
- 河源客家文化产业发展浅探
- 以城市品牌战略为重点分析 陈汉元 (400)
- 河源客家饮食文化资源及其开发浅析 冷剑波 (424)
- 苏家围的传统经济 苏瑞国 (442)
- 赵佗、东江文化与越王山的旅游开发
- 谢小康 曹润贵 赖 炜 (452)
- 从“客家古邑·万绿河源”谈河源城市文化旅游
- 开发与构思 郭新志 (467)

河源客家历史源流研究



“客家古邑·万绿河源” 的历史人类学考察

——以徐旭曾、东江、围龙屋为重点分析

房学嘉

一、研究缘起

笔者对于河源的研究产生兴趣，缘于如下几点：

一是河源拥有数以万计的国宝恐龙蛋。1995年以来，笔者先后三次赴河源恐龙蛋博物馆参观。位于东江河畔龟峰山下的恐龙蛋化石展馆，展出在河源市区挖掘出的化石109窝共1068枚，其中最大的一个直径达22厘米。馆内有世界上唯一的恐龙蛋化石、恐龙骨骼化石、恐龙脚印化石“三位一体”的恐龙遗址，目前已发现了占地近3平方公里的恐龙脚印遗址、8具恐龙骨骼化石，出土恐龙蛋化石1万余枚，恐龙蛋化石馆藏量之丰，创下了吉尼斯世界纪录，令人震撼。

二是河源拥有丰富多彩的原生态的客家文化。客家学奠基人罗香林在《客家研究导论》、《客家源流考》中指出，河源、龙川、东源、紫金、和平、连平等均是纯客县（即客家人占人口90%以上）。实际上，关于“客家”这一名词的提出、“客家”问题的讨论等，也与河源地域有关。

三是河源客家传统文化的研究与学术界同步。河源具有丰富的客家文化资源，吸引了众多学者从事客家学的田野考察研究。早在20世纪的1995年，嘉应大学客家研究所就组织了大规模的“粤东客家传统社会结构与原动力”的研究，河源、龙川、紫金、东源等县政协、地方志办公室、档案馆的文史专家何福添、杨祖武、陈

家胜、魏平、龚火生、张杰、邓锦生、马兆銮、刘绍周、贺步云诸先生都参加了我们的课题，并多次参加在嘉应大学客家研究所举办的客家民俗国际研讨会。他们的研究成果，已收入由本人主编的《梅州地区的宗族与庙会》、《梅州河源地区的村落文化》、《粤东三州的地方社会之宗族、民间信仰与民俗》中。此外，近年来《河源日报》陆续发表了一系列客家源流与河源客家文化的研究成果，也引起我们的关注。希望有机会与同行切磋，深化粤东客家文化的研究，以期使传统文化为地方的现代化服务。

近年来，河源市委提出建设“客家古邑·万绿河源”，旨在弘扬客家文化。梅州市委提出建设“文化梅州”，打造“世界客都”品牌。可以说，两市的文化建设目标是一致的，都在打“客家”牌。梅州与河源同处于粤东北部山区，其中梅州市地处韩江上游的梅江流域，东连福建，西连河源龙川，地理面积1.5万多平方公里，辖梅县、兴宁、五华、蕉岭、平远、大埔、丰顺及梅江区，共7县1区，现有人口500多万。河源市地处东江中上游，东靠梅州，地理面积1.58万平方公里，辖源城区、东源县、和平县、龙川县、紫金县、连平县等1区5县，现有人口360多万。那么，在这片拥有3万多平方公里860多万客家人的梅河大地上，客家文化的特质是什么？感受内含丰富的精神文化的民俗，品味独特的方言与饮食文化，触摸地面上的民居古建筑，考古挖掘地上、地下的文化资源如举世闻名的恐龙蛋等，东江流域和梅江流域为历史人类学研究提供了理想的研究场所。因此，开展河源龙川客家文化的研究，开发河源客家文化产业，对于弘扬客家文化，加速“文化兴市”建设具有理论意义与现实意义。

二、“客家古邑·万绿河源”的区位优势

（一）从自然地理环境看河源大龙川的区位优势

东江与韩江都是广东省四大水系之一，虽然走向不同，但同属大龙川客家文化区。其中东江发源于江西省寻乌县，自东北向西南



经寻乌、安远、定南、龙川、河源、紫金、惠阳、博罗、东莞等县市注入南海。干流全长 562 公里，在龙川县合河坝与安远水汇合后称东江。

韩江源出粤、赣、闽三省交界山地，有两条主要河流，一为梅江，一为汀江。梅江发源于紫金县白山崇和陆丰县交界处的七星崇，水流沿着莲花山北坡，从西南流向东北，沿途汇入了五华河、兴宁河、石窟河、松源河等，到梅县松口折向东南，至三河坝与汀江汇合之后称为韩江，一路向南流经潮州而出海。韩江从源头到出海总长约 470 公里。

从行政地理疆域看，大龙川的东界包括了现梅州等地区。从历史上看，大龙川为秦末汉初南越国辖下的一个县，其东北与闽越相邻。

大龙川县东界的具体走向无史可考。笔者推理，大龙川县东界当与南越国东界重合。关于南越国的东界，据《南越丛录》卷 2 载：“绥安废县……东接泉州，北连山，数千里日月蔽藏，昔越王建德伐木为舟之地也。”绥安县在今福建南部漳浦县西南。建德为南越第五代王，既然能在此伐木造舟，则这一带当属南越国。南越国的东界应跨越闽粤交界，包括今福建南部地区。南越国东界东北段沿粤闽省界，东南经福建的和平、漳浦县向东入海（朱玲玲，1997）。粤东地区春秋属七闽，战国属闽越，秦代归属不明，但至少其中相当一部分应属闽中郡。直至南越国^①时期，这种情况才改变。南越乘闽越诸国内乱、国力削弱的机会，向粤东和闽南扩张，在今闽、粤、赣交界区域建立了揭阳县，势力远达今漳浦县梁山南麓（谢重光，1997）。换言之，历史上的大龙川县的东界达历史上福建的和平与漳浦县梁山南麓。根据上述学者的分析，不但历史上

^① 《史记》、《汉书》皆谓南越国传国 93 年而亡。据南越于元鼎六年灭亡的明确记载上推 93 年，则赵佗自立为王应在汉刘邦四年，即公元前 203 年。盖赵佗击并桂林、象郡用了 3 年时间。据谢重光考证，翦伯赞主编的《中外历史年表》（北京：中华书局，1961 年 2 月第 1 版）认为赵佗自立为王在公元前 206 年，有误。

的嘉应州，而且整个粤东的潮汕地区，也在大龙川的管辖范围之内。

（二）从历史层面上看河源大龙川的区位优势

秦汉时期，梅江流域与东江流域同属大龙川县行政区。春秋末期，开始出现郡的政区。郡最初建在各国的边地，因经济比较落后，虽面积很大，却地广人稀，所以郡的地位低于县。因此《左传》记载哀公二年（公元前493年）赵简子作战时宣誓曰：“克敌者，上大夫授县，下大夫授郡。”战国时各国边地经济逐步发展，为了加强统治，即在郡下划分若干县，又在经济比较发达、建有县的地方，把若干相邻的县合起来组成郡。在粤闽赣客家地区的行政建制中，要数大龙川县历史最悠久。它建于公元前214年，赵佗为首任县令，距今2226年，是广东四个古邑之一。现在的龙川县相对于历史上的大龙川县，为“小龙川”县。其次是号称“客家摇篮”的赣南的赣县，建于公元前201年，汉高祖六年使灌婴略定江南为赣县，立城以防赵佗，距今2213年。晋太康二年（281年）罢南部都尉置南康郡，东晋永和五年（349年）郡守高琰于章贡二水筑城，并将郡治所从于都迁赣县，遂为赣南政治、经济、交通之中心。第三是揭阳县，建于公元前111年，距今2123年，辖现潮汕、兴梅和闽南的龙溪、漳浦等地。第四是潮州，建于413年，晋义熙九年（413年）置义安郡，距今1599年。隋朝开皇十一年（591年），义安郡升而立州，现梅州地区均在其辖区内；福建的漳州为客福方言混合区，也建于413年，晋义熙九年（413年）设绥安县，隶义安郡，距今1599年。第五是梅州的程乡县，建于479—502年间，南朝齐分海阳县置程乡县，县境包括今梅县、平远县、蕉岭县全部及丰顺县一部分，距今1535年。而梅州建于945年，五代十国南汉乾和三年（945年）升程乡为敬州，领程乡县，距今1067年。宋开宝四年（971年）因避宋太祖祖父赵敬之讳，改敬州为梅州。第六是号称“客家祖地”的宁化县，建于667年，以黄连峒置黄连镇，距今1345年，至唐开元十三年（725年）升为县，天宝元年（742年）改名宁化县，历属建州、汀州府（临



汀郡)、汀漳道。第七是号称“客家大本营”和“客家首府”的汀州,建于736年,距今1276年。唐开元二十四年(736年)获准正式建立汀州。

综上所述,据罗香林先生在《客家研究导论》中的调查统计,粤闽赣客家地区共有纯客家县市32个,全国非纯客家县市共计92个。在这100多个县市中,就行政建制历史来看,大龙川的历史最悠久,无论是地面上的越王宫、越王井等,或是地下的恐龙骨骼、恐龙蛋等考古挖掘,甚至是精神文化上的民俗,其他县市都无法相比。因此,大龙川被定位为“客家古邑”是当之无愧的。

三、“客家古邑·万绿河源”的资源优势

(一) 从文化认同与属性看河源大龙川的资源优势

在客家学研究中,和平县^①与徐旭曾常常被学界提起。徐所著的《丰湖杂记》被学界视为“客家宣言”。徐著所言“客人”,即客家人最原生态的称谓或曰文化认同,此“客”不是“宾客”之客,而是文化认同之“客”,在梅县方言应中念“哈”。在号称“世界客都”的梅县乡村,从文化认同上,都说“客人”,并无“客家人”的表述。即使是在特定场合介绍不同方言群的人士时,也习惯介绍说:某某是“客人”,他“听得识客话”;某某是“学佬人”,他虽不会讲“客话”但“听得识客话”。并无某某是“客家人”,某某是“闽南人”或“潮汕人”。“客家”、“客家人”、“闽南人”、“潮州人”作为人群划分,或曰文化认同,是由学者建构起来的、俗民依样照抄的“书面”版本。

检视客家社会经济文化发展史,自明中叶至清初,因生存环境所迫,在河源曾发生多次大规模的边界械斗。这些争斗被地方志注

^① 和平置县于明正德十三年(1518年),1988年1月设立河源市时,归河源市所辖,位于粤东北部,处东江上游、粤赣边境的九连山区。境内和平水、鱼潭水汇入洲水,洲水于东城镇汇入东江。



及民间文书称为“土客斗案”。至清乾嘉年间，博罗、东莞等县的土客之争有激化之势，据《博罗县志》所载，历年均有禁械斗及习鸟枪的条例，但因所记不详，难以估计其械斗的规模。

清进士、惠州丰湖书院山长徐旭曾首先提出客家问题，并穷究其源流。徐旭曾（1751—1819年），字晓初，广东省和平县下车镇兴隆村人。嘉庆己未姚文田榜第67名进士，官至户部四川司、福建司主事，后加一级，封奉政大夫。曾四任顺天乡试、京都会试外帘官。告老返粤后，曾先后掌教广州粤秀书院、惠州丰湖书院。徐旭曾之父徐延泰、其祖徐廷芳均为清进士。徐家于乾隆年间立有祖孙三代进士匾石牌坊，当地人称“进士坊”。徐家大屋由徐氏十三世俊甲公创建。笔者曾专程到和平县下车镇兴隆村徐旭曾故居考察。^①故居在中心村进士坊，屋式结构为三堂四横，有三层楼高，是前有水塘后有化胎的围龙屋。现有居民近400人。我们在进士坊访问了徐旭旦先生。徐先生为二十世后裔，现已95岁，仍耳聪目明。他不但向我们介绍了进士坊的来历，而且还特地从阁楼上取下重印的《徐氏族谱》给笔者查阅。被学界视为“客家宣言”之作《丰湖杂记》即载有《徐氏宗谱·总谱·卷二》，在罗香林《客家史料汇编》中也有收录。

徐旭曾的《丰湖杂记》撰于清嘉庆二十年（1815年），实为系统论述客家问题的首部著作。徐旭曾在惠州这个各种文化激烈冲突的地方，敏锐地从社会矛盾中把握了客家文化寻求生存空间的契机，为客家文化作了提纲挈领式的诠释。尽管后人对客家问题的论

^① 2008年5月23日下午，笔者前往和平县探访徐旭曾先生故居进士坊。这次考察受到河源市委宣传部邬观林副部长、和平县委常委宣传部部长朱仁恩及副部长何志铭、文化局副局长黄育文诸先生的热情接待。

下车镇位于和平县东北部，毗邻江西省定南，东邻龙川县细坳，现有人口2.1301万，主要姓氏有徐、黄、石等，其中徐为大姓，超过万人。下车镇南面的雪山嶂，海拔803米，山上有座神庙，庙内神行太保等塑像保留完好，已有300多年历史，是地方上不可多得的文物古迹。兴隆村徐氏二十世后裔、现年95岁的徐旭旦先生向笔者出示了《徐氏族谱》。徐旭旦介绍，阳明镇徐铭新、徐金池（74岁）是《徐氏宗谱》1991年重修版的编纂者之一，并保存有老族谱。



述有了更多更详尽的研究，但其基本框架并未脱离徐氏的思路。

（二）从传统文化看河源大龙川资源优势

中华传统文化多样性的特点是五里不同风，十里不同俗。即使是同处于东江流域，东西南北之间其文化亦不尽相同。如和平县北部称呼岳父为“契爷”，岳母为“契娘”。而在南部则分别称呼为“丈人老”与“丈姆婆”。这明显是南北部婚姻传统文化的遗存，值得进一步的研究。检视《徐氏读谱》，选载徐旭曾诗文多篇，如《和平舟行杂兴》、《纪险——五月初六日高车渡龙舟破》等。其中有《兴隆竹枝词》一篇，记载和平乡里的客家风俗，颇有参考价值。下面借助徐旭曾遗著，领略清中期和平县境内的民俗文化。

兴隆竹枝词

徐旭曾

薄宦三年、离乡十载。每忆某丘某水，总在家园；谁云宜雅宜风，依然蛮语；聊效竹枝之制，籍传梓里之谈。姑言姑听，不是苏髯说鬼；孰醉孰醒，休从屈子销魂。知予者，未尝非一片婆心；作偈时，何处是千层佛面。乡邻风俗之美，言者其无罪乎；土音箏笛之操，闻者足以戒矣。

奕世天龙寨下居，兵符征召到蜗庐。

白羊潭染青衫血，下沥司官旧姓徐。

孝弟之科间刀农，粗茶淡饭味逾浓。

爷娘便是如来佛，胜撞龙华寺里钟。

经书家训两书堂，亦乐斋前古柏香。

笑说蓝袍糟粕换，教儿休比养鱼塘。

镇名乌虎又兴隆，左覆钟山右紫云。

大葬何曾洗骸骨，蚕形坟对海螺坟。

新春佳婿过门多，待老防饥乐则那。

却怪人家多溺女，女巫枉送暗身婆。

大布冈头说旧因，金盆流水付轻尘。