

虎狼对冲

NOVOLAND.

北辰凌 兵燹破军

# 九州志

王朝启示录  
THE LEGEND OF NOVOLAND

## [貳]

[九州探源]

月饼 | [味·道]

唐缺 | [夸父西行]

右手 | [蛮血录·豹变]

路鸣泽 | [杀人阱·夺嫡之卷]

江南 | [九州·捭阖录·弑君]

九州志工作室 | [启示之卷·蛮荒]



## 图书在版编目（CIP）数据

九州志·王朝启示录：兵燹破军 / 江南等著. --

长春：北方妇女儿童出版社，2010.4

ISBN 978-7-5385-4402-2

I. ①九… II. ①江… III. ①长篇小说—作品集—中国—当代②散文—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第026207号

## 九州志·王朝启示录：兵燹破军

---

作 者：江 南 等著

责任编辑：井 杨

特约监制：陈禹舟

特约策划：曾英艳

特约编辑：徐 岩 罗四维 刘苗苗

装帧设计：黄海涛

出版发行：北方妇女儿童出版社

社 址：长春市人民大街4646号（130021）

印 刷：小森印刷（北京）有限公司

开 本：710×1000mm 1/16

印 张：13

字 数：250千

版 次：2010年5月第1版

印 次：2010年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5385-4402-2

定 价：22.00元

---

版权所有 盗版必究



## 临兵斗者皆阵列在前？

Written by 江南

其实标题这句话我不太懂，只知道日本忍者貌似用它来破邪，从字面意思来看大概是“能打仗的都给我在前面列队”的意思。我准备等我写完了这篇博客再去搜一搜，以免查出来不是这个意思我内心羞愧把标题删了……那样我还要花多少工夫去想一个新名字啊！

作为一个“监督”，不能不介绍一下我们的团队，领头的必须有团队觉悟，孤家寡人死路一条。

《九州志》所谓“监督”，大概等于其他书刊的“主编”。之所以没有用“主编”的称呼，是因为《九州志》的作法实在不能称为“编”，而是“写”了。我们团队无论是编辑、文字作者还是画作者，都参与在某个信息量非常大的集体“创作”中，这个东西就叫做“九州”。“监督”的职责其实并非“主创”，而是协调，以及对创作出来的作品做最后的确认。熟悉日漫的人会知道庵野秀明是《EVA》的监督，职责大概和我差不多，此外庵野大神非常善于烂尾，这和我非常善于挖坑不填也有共通之处……

前两季《九州志》我都不是监督，因为那时候绝大多数人的想法大概都是：“有空监督不如去赶赶《九州·缥缈录》吧！”

如今我从《九州·缥缈录》的坑中冉冉升起，终于握住了权柄，不能不畅快淋漓地仰天大笑三声啊。

我麾下有一员大将，担当“编修”一职，名曰“狗狗”。我觉得这位眼角微微下垂，若论品种大概是个雪纳瑞，却没有那么多小胡子，长得面白清秀，北大阿拉伯语系毕业，是我的外门师弟。高中便过得六级英语，还会几句阿拉伯话，但作为一枚理科生，我自然是不屑与他在这个方面比试的……他的主要工作就是协助我协调整个流程。狗狗喜欢各种“糙打”的小说，就是发招前必然会高呼“雷霆灭世斩”那种，所以他深爱九把刀，但是他同时又是个文艺青年，业余时间是个话剧演员，假以时日，我觉得他会把霹雳布袋戏什么的搬上人艺小剧场去演出吧？

狗狗手下又有先锋一人，担当“设计”一职，名曰“阿布”。这个人又名“布知道”，又又名“小布

布”，又又又名“路鸣泽”，据说一个人名字越多经历越复杂，我猜测他有非常复杂的过往……阿布是个印刷专业科班出身，曾经深入印刷厂实习，积累了丰富经验，并且学会了超难看的抽烟姿势，我曾经想在办公室里设一条门槛，若是阿布抽烟，就请他蹲在门槛上，用白布手巾在他脑门上裹一裹，八路军路过都会友好地上去跟他打招呼说，老乡，鬼子可有从这里经过？不过出人意料的是，阿布比狗狗更要面白清秀，作为新晋知名作者，曾经有读者反映在校园讲座结束后未能分辨路鸣泽老师是男是女。阿布非常悲摧，我觉得对他而言蓄须明志是一个不错的选择。阿布的特长是左手写书右手设计，堪比某人的《左手倒影，右手年华》，相当地了得。

狗狗手下又有轻骑一人，担当“文案”一职，名曰“白北五”。他是一员轻骑并非因为他特别擅长迂回或者劫人粮草，而是他着实很轻……我猜他若生在蒙古，当是一个好骑兵，莫说是吃苦耐劳的蒙古马，便是条小毛驴儿给白北五老师倒着骑了，轻轻松松跑到欧洲去都不是问题……白北五老师在京城大大地有名，不少游戏公司的总字辈人物见他都得点头，因为他开始做游戏刊物的时候，我们很多人还在玩坦克大战吧。他引领过北京圈内很多文化风潮，比如他引入了港漫强者语系统，就是那种“口胡，你这废柴怎可逆天，我这八十万匹马力的强绝招数定要将你轰至渣呀”的语言风格，再比如他是北京桌游圈一条好汉，每每在游戏桌前大杀四方之后就聚众去吃烤大腰子，大概是这种东西对他轻量级的身体的刺激太大，所以他是一聚会就吃，一吃就拉肚，一拉肚就倒下。乃至我早上到办公室看不到白北五老师，就会习惯性地问一句：“吃挂了？”似乎他若有事绝不会是因为北京繁忙的交通或者彗星撞地球的大灾祸，只能是因为几粒咬着流油的烤大腰子。

还有一位，也担当“编修”一职，还兼着媒介工作，兼着管理工作，兼着我的助理，兼着财务，兼着活动组织，兼着……的红袖。因为她兼的实在太多了，所以最近找她的人貌似比找我的人多出一大票，这个团队若是没了我这个“监督”大概撑个半个月不是什么问题，若是没了这位“总理”，就有断炊之忧了。我们外出做讲座的时候高校主持人大声介绍说，这位就是九州的美



女大管家红袖姐姐！红袖同学慨然起身，一米七的个头大概还穿了高跟鞋，微笑着压住全场惊叹。这是个威风的姑娘，每每我或者其他人在讲台上说得高兴开始讲些白烂笑话的时候，红袖同学冷峻的眼神就会扫上台来……我总是觉得如果我们办公室里不是有这么个女孩，大概白北五和阿布的烂气交融，会生出些地缚灵之类的怪物来。

此外还有一位飘老师，我不知道他担当什么，大概除了在论坛上被很多少女读者欢呼和热爱之外，他别的不做什么。简而言之就是“乏善可陈”……

其实写到这里我算算觉得字数差不多了，应该可以给狗狗交差了，不过从头看到尾，觉得没有什么中心思想。

我又坚持着想了半个钟头……觉得确实没有什么中心思想可以总结。

不如索性总结说“我们《九州志》就是相亲相爱的一家”？又或者“这么强力的团队就算是阿波罗登月计划也能轻松搞定何况做区区一本《九州志》”？又或者“人口真不少要大家都能吃饱还希望读者们购买刊物并且代为宣传啊”？

好像都有点勉强诶……话说我这么吐槽是最近重看《银魂》的缘故么？

那就这样吧，我们亲爱的诸位读者，请注意你们可以在团队名录中找到我们所有人的邮件地址（除了我，因为我被问的话只是什么时候填坑什么时候填坑和什么时候填坑而已），如果你有意写九州小说，请联系狗狗和白北五，如果你自己是位有潜力的画作者或者推荐画作者，请联系阿布，如果是联系活动，红袖可是相当靠得住的，如果是友好刊物合作，狗狗是随叫随到的。而如果你芳龄不太大，缺乏一个远距离崇拜的老派男偶像，请联系飘老师……

最后，在我完成这篇刊首语之际，我终于搜了一下这几个字的含义，搜到从《抱朴子》到日本忍者咒法的各种奇幻内容，结论好像就是……这完全就是不相关联的九个字九种咒法九个奥义九尊守护大神凑在一起的结果。

鬼知道它们怎么就凑一壶了……

脑勺后面一滴巨大的冷汗，听起来倒是跟我们这个编辑部的现状好符合。

嗯，切题！





监督 江南  
原画 张旺\赵雷\季诺\夏达\蚂蚁\伊吹五月\JYL\UNA\白猫  
肖鹏\赵申\申有林\敲响天堂之门\路一直都在\第七个桔子  
创意 江南\ISOTONE\白北五\路鸣泽\红袖  
脚本 江南\小殿\萧如瑟\唐七公子\桂圆八宝\唐缺\藤萍\温雅\右手  
原鸾\路鸣泽\鱼离泉\莫之然\尾指银戒\ISOTONE\白北五\月饼  
编修 狗狗\白北五\红袖  
设计 布知道\江南



Illustration by 李诺

# 目录

CONTENTS

001 卷首语

江南  
[Preamble]

010 启示之卷—蛮荒

[Tome of Revelation: The Savage]

034 九州捍圖录·弑君  
江南  
[The Regicide]

074 杀人阱·夺嫡之卷  
路鸣泽  
[Death Pact: Kingmaker]

100 蛮血录·豹变  
右手  
[The Wild Blood: Revolution]

138 味·道  
月饼  
[Tao of Culinary]

162 夸父西行  
唐缺  
[Journey To The West]

202 九州探源·阿萨辛派(下)  
[The Assassins]



## 驰狼·月下猎捕

牙齿，利爪。  
是奔行在雪山的白狼。  
比狼更加可怕的，  
是它们的主人，它们的骑手，  
它们的  
同胞。



Illustration by 赵雷

A BRIEF INTRODUCTION TO NOVOLAND

# 九州天穹之律

神为世间划下了轨迹，星辰的移动昭示着万物的演变。

无边海洋中，有一片文明繁盛的陆地，生活着不同的种族。“三陆九州”，正是这个世界地理的最好写照。被大洪水分开的东陆、西陆和北陆上，各有一些神奇的风光。云州人迹罕至，雷州毒瘴密布，中州土地肥沃，澜州山脊高耸，越州野地荒瘠，宛州山水交融，殇州冰寒高原，瀚州一马平川，宁州山林繁盛。三陆之中，有雄海、漠海和獬豸海三个内海将陆地隔开，三陆之外，是无边无际的浩瀚洋。

智慧的生物在九州上分布极广，创造了无数浩瀚璀璨的文明。

人族在九州之上分布最广，凭借坚忍、耐力，无穷无尽的欲望以及强大的繁殖能力成了九州大地上的涵涵主流。人族中的一支蛮族占据了东陆四州的大部分地区，凭借农耕文明创造了九州中最盛大与繁华的文明；另一支居于北陆瀚州的蛮族，则过着游牧的生活，成为草原上的霸主。

羽族的外型酷似人类，却能够感受明月之力凝出羽翼飞翔，主要居住在北陆宁州的丛林之中。他们精擅射术，善于航海。能够飞翔的他们以天空和高处为尊，对赖以生存的树木极为崇敬。

夸父是体型巨大的种族，身高力大，主要生活在条件艰苦的北陆殇州。也唯有他们能够适应那里寒冷的高原。他们因为地域的分散，文明程度不高，却对自然有着自己独特的体悟。

河络较人类短小但体型匀称可爱。河络对于创造有着狂热的追求，信仰极其虔诚，坚信创造才是他们生命的意义所在。代表创造的火对与河络来说是最崇高的事物。

神秘的鲛人生活在水中，因此和陆上种族接触不多。他们的男子凶猛而女子柔媚，偶尔会将城市浮上水面与其他各族交易，就成为各族口中的传说。

九州中最为神奇的种族就是魅，他们本是纯粹精神的造物，却可以通过被称为“凝聚”的过程为自己创造一副实体，将外表变得和其他各族一样，从而融入进他们的生活。凝聚的过程漫长且艰难，且极易失败，但多数的魅还是无怨无悔地为自己创造一副形体，以体验真实的生活。

九州历史上最大的冲突主线，便是名为“天驱”和“辰月”这两个组织的对抗。

“天驱”之中，尽是心怀“守护”信念的武士，他们面对的，主要是由行事诡秘的秘术士组成的“辰月”。这两者各自代表了创世的主神“荒”与“墟”，因此天驱和辰月的矛盾，是物质与精神、无序和有序之间矛盾的具象化。

璀璨的星辰，瑰丽的海洋，空寂的山川河流，熙攘的喧嚣都市，珍奇的异兽，玄妙的种族……一切尽在——“九州”世界。



# 九州志

监督 江南  
原画 张旺\赵雷\季诺\夏达\申淼\伊吹五月\JYL\UNA\白猫  
肖鹏\赵申\申有林\敲响天堂之门\路一直都在\第七个桔子  
创意 江南\ISOTONE\白北五\路鸣泽\红袖  
脚本 江南\小殿\萧如瑟\唐七公子\桂圆八宝\唐缺\藤萍\温雅\右手  
原意\路鸣泽\鱼离泉\莫之然\尾指银戒\ISOTONE\白北五\月饼  
编修 狗狗\白北五\红袖  
设计 布知道\江南

[九州志工作室]出品

TOME OF REVELATION: THE SAVAGE

# 启示之卷 | 蛮·荒

青阳狂豹，朔北白狼，北陆六十年风云变幻，揭秘风炎时代后的蛮族史。





风炎北伐硝烟散尽，北陆的蛮族并没有因此迎来平静的生活，青铜之血的剑齿豹邂逅了北方的宿敌。可是最大的敌人，却是狂血自己，给草原上的英雄钦达翰王纳戈尔轰加最大痛苦的，不是朔北的年轻狼主，而是他自己亲手制造的悲剧。北陆六十年，风云激荡，当未来的青阳昭武公回首前尘时，看不清的，是祖辈和父兄们在命运洪流中挣扎的身影。



## 风流云散

北离十七年，风炎铁旅撤离了瀚海草原，他们将面对无尽的阴谋、构陷和暗杀。在蛮族内部，吕戈则迎来了人生中最辉煌的时刻。

在短短的七年间，被蛮族人认为只是可以随意劫掠的东陆人，突然组织起大军北上，蛮族人惊讶地发现，他们也有快马、铁甲、钢刀，以及不逊于草原勇士的英雄和猛将。强大的兵力如同利刃一般插到北都城下，而且竟然是两次，东陆的风炎皇帝和他的铁骊车威名震惊北陆，他们终于知道，南方的人口和金钱一旦调动起来，会产生多么庞大可怕的军事力量。

但是，剑齿豹家族的青铜之血再次拯救了青阳部，以至整个北陆。吕戈·纳戈尔轰加·帕苏尔，在北都城下击溃了风炎皇帝的主力，迫使强大的武皇帝白清羽签订合约，那些枪杆立起就如同茅草一般的军队撤回海峡对面，甚至还送来了食物给严冬中的青阳部。在蛮族人看来，这无疑表示对方已经承认了自己的失败。击败这些潮水一般淹没草原的东陆大军的，当然就是纳戈尔轰加和他的四天王，以及虽然只出现在战场一次，却完全改变了骑兵概念的铁浮屠。

在风炎铁旅撤离北陆之后，惊魂甫定的蛮族部落发现自己已经折损了数万精壮汉子，纵然想向东陆复仇也会元气大伤，骑兵中的皇帝铁浮屠更是已经在山阵中折损殆尽。最重要的是，吕戈似乎也并不想乘胜追击，以真颜部主君瑞科为首的部落领袖趁机要求各自休养生息。草原进入了短暂的平静。

在一片表面的平静中，暗流正在草原的北方涌动。暗流的源头，就是在北伐中几乎没有任何折损的朔北部。

朔北的主君楼平曾经将自己的女儿楼薰·朵娜兰·斡尔寒许配给吕戈作为大阏氏，但是吕戈却选择了东陆人送来和亲的谢明依，这无疑是重重地打了楼平一记耳光。对重视荣誉的草原人来说，这是莫大的侮辱，他撕毁了与青阳部的盟约，潜伏爪牙等待着报复的机会。

当风炎铁旅进行穿心之战的时候，他和他的驰狼骑秘密地南下，迫近了彤云大山，吕戈派出追杀李凌心的部队，有一支百人队被朔北整个吞下，没有一个逃出去。但吕戈当时只以为这是大胤李将军的又一神奇战绩。直到铁浮屠和山阵同归于尽，双方战事进入胶着后十多天，斥候在彤云山发现了大量的狼踪，纳戈尔轰加四天王之一郭莫罕才意识到，有一个渔翁正在虎视眈眈。

当时北陆的军事领袖阿祖格竭力主张先行击溃东陆军队，朔北自然退兵。但吕戈自己却不能认同，毕竟风炎皇帝还有一个东陆作为后盾，就算他们在北陆尽墨，还有东陆四州可供他们休养生息；可是如果朔北趁虚而入，青阳却没有这样的地方可以恢复。

瑞科作为真颜部的主君站出来支持与东陆谈和，和他一起的还有阳河与澜马的主君。但阿祖格却一力要求作战，沙池原来的女主君巴图和真被东陆杀死，新的主君是她的胞弟巴图鄂，也决心要为她报仇。在金帐的会议中，双方各执一词，吕戈幼年的伴当，此刻已经是议政贵族之一的郭莫罕却悄悄走出帐篷。会议不欢而散，但巴图鄂刚出帐篷，就被十数名武士按倒，软禁起来。之前一直作为吕戈背后默默支持者的郭莫罕此刻显露出了过人的决断力，巴图鄂一直到风炎铁旅全部撤离北陆才被放出，沙池的残兵全部被虎豹骑集中在城北看管起来。

《北都志》记载，郭莫罕与谢明依彻夜长谈，谢明依被这个贵族青年的逻辑折服，她起草了给白清羽的信件，条陈利害。

显然，白清羽也不愿意被朔北部渔翁得利，北离十七年，北陆终于赢来了平靖。

在北都受到屈辱，回到自己领地的巴图鄂，没有什么时间去思考对青阳的报复，他面对的，是悍然侵占沙池草场的朔北骑兵。朔北虽然以驰狼名闻，却并不是说他们就没有普通的骑兵，事实上，他们的骑手绝不逊于任何一个部落。此刻带兵劫掠沙池部的，正是楼薰本人。

楼薰本来是要嫁给吕戈的女人，她比吕戈大上三岁，善于吹奏笙箫，更善于射箭，与巴图和真一样，也是草原上知名的女英雄。有一个故事说她有两个追求者，为了得到她的欢心，相互较量很久，有一次在

### 【各部战后的动向】

**青阳部：**损失了全部铁浮屠和大部分虎豹骑，吕戈的威望达到顶峰，帕苏尔家稳固地盘踞北都城。

**真颜部：**在瑞科率领下来到铁线河流域，占据了蔑昆和五狄部过去的大部分草场。

**澜马部：**精锐的“澜马”在围杀叶正勋过程中损失惨重，回归本部休养。

**沙池部：**巴图和真死后，纵横草原的四角牦牛骑兵不复旧观，巴图鄂也一蹶不振，地盘被朔北压缩。

**阳河部：**因为在北陆战场首当其冲，人员损失很大，被真颜部挤压了一部分草场。

**黑水部：**真颜部举部北迁，草场范围反而得以扩大。

**九嫖部：**旧主君战死，新主君莫养即位，虽然也在主战场附近，但因为南方的五狄部几乎被风炎灭族，反而吞并了它的草场和奴隶，起色很快。

**朔北部：**在二次北伐中没有参与战斗，曾经被发现接近彤云山，然后默默退回。



马上决斗，两个人枪上的狐尾缠在一起，他们大声呼喝，盘马纠缠拉扯，被楼薰看到，在五百步之外一箭射断狐尾，两个人都掉在马下，她则打马上前，用马鞭指着两个人说男人的功业应该在千里之外，怎能做这等丑态，两个人羞惭而去。

沙池部的精锐四角牦牛骑兵在风炎第一次北伐的时候就已经损失殆尽，新的骑兵还未见起色，沙池部被朔北一路向南驱赶了数十里，巴图鄂恼羞交加，但也没有办法，只能写信向北都城求援。

巴图鄂政治智慧相当有限，没有选择向吕戈直接求援，而是将信送向了阿祖格。他们当初是力主向朔北开战的人，又都因此事而遭到了贵族们的陷害和冷遇，巴图鄂本能地认为这种共同的经历会让他们站在同一战线中。应该说这个想法是对的，可是他却没有意识到，阿祖格毕竟只是一个奴隶出身的将军。

阿祖格自己也意识到自己在北都城中的地位并不稳固，然而他并没有着力搞好与贵族们的关系，而是希望藉由战争来彰显自己的地位，巴图鄂的求援让他认为自己得到了这样的一个机会。他立即求见吕戈，要求去打击朔北。他无疑小看了贵族们的势力，此刻巢氏和铁氏已经知道了巴图鄂的求援，他们向吕戈进言，说此刻青阳的军力尚未恢复，而草原上部落之间争夺草场本来就是天经地义，如果因此和朔北作战，对青阳的未来十分不利。坦率地说他们的理由相当合理，以至于吕戈第二天召见阿祖格时，直截了当地拒绝了他的请战。阿祖格在军事上无疑是个天才，但在政治上完全无法理解贵族们的斟酌，他跳起来大吼，说如果不去援救沙池，草原上的人都会认为青阳已经不再有统治北陆的实力，北都城也坐不稳了。吕戈大怒，当场褫夺了他的兵权，把他押送回自己的帐子。

郭莫罕也感到了事态的变化，他原本以守成闻名，甚至可以说是阿祖格的政敌，此刻却赶来为他求情。《北都志》说郭莫罕心胸旷达，辟私怨，重大局，于此可见一斑。郭莫罕对吕戈说：“此刻朔北明为进犯沙池，实则试探青阳，阿祖格的建言并非无稽。现在天下都在看北都的反应，如果拒绝沙池的求援，草原各部都会心存反意。”吕戈却认为郭莫罕终究不是帕苏尔家的人，不能理解青阳部其他家族此刻正在蠢蠢欲动。可是比起阿祖格，他此刻还是更加信任

## 【虎豹骑】



虎豹骑是青阳部引以为豪的骑兵，虽然比起铁浮屠来，它还远远够不上重骑兵，却有更加庞大的数量。

虎豹骑的冲锋，常常以排山倒海之势给敌人造成威慑和杀伤；另外即使夜行，虎豹骑也全然不需要火把，在黑暗中也能快速行进。其中，一字阵是较为常见的冲锋阵势：最前排的骑兵平整如线，每两匹马之间，左右只有一步的距离，前后不过半个马身。一字阵中的虎豹骑像平直的刀锋，又像钢铁的梳子，凌厉地从敌阵切过，让敌人无法反击。在敌阵中横扫之后，队形仍能保持不变，在远处调转马头，重新整队，然后再度切入敌阵，发起新一轮的屠杀。