

植物 也有情緒

探索植物、蛋、細菌以及人體細胞的超感能力

克里夫·巴克斯特 著 譚平 譯



Primary Perception

Cleve Backster

● Biocommunication with Plants, Living Foods, and Human Cells

博大出版

植物，也有情緒

探索植物、蛋、細菌以及人體細胞的超感能力

作者：克里夫·巴克斯特（Cleve Backster）

翻譯：譚平

校訂：許凱雄

編輯：張淑華、萬子青

美術編輯：吳姿瑤

出版：博大國際文化有限公司

地 址：105 臺北市八德路四段626號10F-2

電 話：886-2-2769-0599

網址<http://www.broadpressinc.com>

台灣經銷商：彩舍國際通路

地 址：台北縣中和市建一路87號5樓

Tel:886-2-22267768 Fax：8826-2-82267496

華文網網路書店：<http://www.book4u.com.tw>

新絲路網路書店：<http://www.silkbook.com>

橋大門市部：台北市南陽街7號

電 話：886-2-23310234

美國發行：博大書局 (www.broadbook.com)

Address: 143-04 38th AVE. Flushing, NY 11354 USA

Telephone: 1-888-268-2698, 718-886-7080

Fax: 718-886-5979

Email: order@broadbook.com

規 格：200 × 190mm

國際書號：986-81636-1-7

定 價：新台幣260元

出版日期：2006年4月

B842.2
2007/

本书附盘可到图书馆网站下载
<http://lib.jnu.edu.cn/bookcd>

植物，也有情緒

探索植物、蛋、細菌以及人體細胞的超感能力



克里夫·巴克斯特

Cleve Backster 著

譚平 譯

博大出版

Primary Perception

Biocommunication with Plants, Living Foods, and Human Cells

Cleve Backster

All rights reserved

Copyright © 2005 White Rose Millennium Press, Anza, California

Translation Copyright © 2006 by Broad Press Inc.

United States of America :

Broad Press Inc. (<http://www.broadpressinc.com>)

4809 Clairemont Sq # 400

San Diego, CA 92117

Tel : 1-800-798-8598

Fax: 1-866-503-2345

Taiwan

Broad Press International Co., Ltd.

10F.-2, No.626, Sec. 4, Bade Rd.,

Songshan District, Taipei City 105, Taiwan (R.O.C.)

Tel : + 886-2-2769-0599

www.broadpressinc.com <<http://www.broadpressinc.com>>

ISBN:

Printed in Taiwan

獻給瑪莉·安

與

鮑伯·韓森

目 錄

出版緣起

前言

序

第一章 著名的牛舌蘭

故事的源起 24

下一步 28

第二章 早期的觀察

明確意圖的必要性 32

植物的地域性 34

植物對照料者的感應 35

植物能感應人的旅程 36

感應人類以外的生物 37

死亡——極致的威脅 38

拜訪史多廷公司 39

遵循科學的方法 41

訪問伯爾教授 42

進一步對植物觀察 43

屏蔽的嘗試 45

觀察者的影響 45

第三章 第一個發表的實驗

重複實驗的嘗試 53

重要的細節 53

第四章 科學家與大眾的初期回應

有趣的耶魯之旅 56

好奇的人群湧入實驗室 57

在電視上露面 60

引發討論的催化劑 61

蘇維埃科學家的回應 62

《基督教科學觀察報》的報導 64

音樂、植物與馬叟·沃格 65

葛蘭傑博士的激動言談 66

美國國會的詢問 69

美國科學促進會 71

《科學新聞》的報導 73

失敗的重複實驗 78

三次造訪巴西 78

第五章 蛋的實驗

連接蛋與電極 82

奇怪的周期性反應 83

涉足「乙太場」範疇 83

從GSR到EKG和EEG 85

雞蛋對環境的反應 87

非洲紫羅蘭對蛋的回應 91

第六章 活菌的感應

連接優格與電極	95
益菌與害菌	98
益菌與伏特加湯尼	102
優格菌也懂輕重緩急	104
史帝夫·懷特加入研究行列	105
康普茶	109
優格對抗生素產生反應	111

第七章 從動物細胞到人體細胞

早期的人體細胞實驗	119
開了一扇門	121
圖像的力量	124
情報單位的重複實驗	126
報告中的其他實驗樣例	129
繼續人體細胞研究	131

第八章 當今科學界對「生物通訊」

研究所抱持的態度

需要一個新的科學架構	138
回顧	139
約翰·亞歷山大上校與國家研究委員會	139
回到密蘇里大學	141
布萊恩·歐李瑞探索內在空間	141
《人類細胞的秘密生命》	143
費澤基金會的贊助	144

桃樂茜·雷塔萊克的研究	145
心數研究院	145
蘇維埃科學家驗證「生物通訊」	147
造訪斯里蘭卡	150
美國測謊協會與萊諾奇勒獎	150
《太陽雜誌》的報導	152
美國卜杖協會	154
與科學暨哲學大學的接觸	155
人類功能的提升	156
重複性的問題	157
諾門·伏立德門談意識	159
在生物反饋協會發表有關「生物通訊」的演說	160
遙視研討大會中的演說	160
統一科學大會	161
阿拉巴馬—伯明罕大學	162

第九章 「生物通訊」研究的前景

長距離通訊	168
心靈層面	170
全人健康	171
對未來研究的其他想法	172
未來的器材使用	173

附錄一

出版緣起

一九六六年巴克斯特發現了植物的特殊感應能力。這個發現改變了他的一生，讓他投入了全新的研究領域——生物的全域性通訊（Biocommunication）。四十年來的持續努力，讓他得到了許多有價值的研究成果，引起了各界的注意，不斷有書籍、文章及報導介紹或引述他的發現。這本書的英文版，是他首次以第一人稱的方式完整詳細的說明他的研究，深具啓發性。去年在台北舉行的「2005未來科學與文化」研討會，巴克斯特的編輯法蘭西·普勞絲（Franci Prowse）女士應邀來參加，並與博大出版社議定了本書中文版的出版，希望華人社會也能分享他們的研究成果。

巴克斯特最初的實驗觀察，是藉由測謊儀來量測植物的生理訊號。身為測謊的專家，他的專業靈敏讓他在第一時間就注意到，植物的反應與人在接受測謊時的反應有極高的類似度。由此，他開展了與眾不同的植物研究。他的許多發現，給人帶來了震撼；例如一開始的實驗，便觀察到植物具有「讀心術」的特異能力。對一般人來說，這樣的發現是很難獲得的，因為這涉及與植物「鬥智」的過程，很容易因為不能立即重複實驗結果，或無法掌握有效的刺激而失敗。然而習慣於解讀受試者心理的巴克斯特，他的測謊專業與開放

的心態，讓他能獲得一般人難以確認的發現，並邁開「生物通訊」的研究道路。

這一路上，他獲得許多的掌聲與鼓勵，但批評與攻擊也不時相伴。雖然深諳他的實驗數據所代表的意義，但爲了取信於大眾，巴克斯特向許多專家請益，努力設計符合科學精神的實驗，盡可能的留下客觀、可靠的證據。然而，他的努力仍受到主流科學界的冷漠對待，因爲他的實驗涉及非機械性的心靈，可重複性的結果很難按一般實驗的要求來達到；但這個逆境並未澆熄他對這個嶄新領域繼續研究的熱誠。他四十年來的投入，與其說是好奇心驅使他鑽研「生物通訊」，不若說是使命感，讓他不顧萬難地追尋他有望觸及的真理。

巴克斯特的發現，儘管主流科學界眼前還不能接納它；但對修煉界、哲學界來說其實並不令人吃驚，古希臘、印第安人、東方宗教就一直流傳著「萬物有靈」的說法。「原始感知」的能力，其實就是先天的本能，只是人類在後天的環境中失去了。巴克斯特利用測謊的工具，無意間印證了這個修煉界、哲學界的傳統理論；雖不是他的規劃，但這樣跨領域的聯繫所產生的影響，卻可能遠比他專注於測謊的研究還要宏大。本書的內容正是跨足心靈、物質兩個世界的橋樑，並且充滿前瞻性、趣味性，對固步自封者將是一項悟性的挑戰，對勇猛求進者將是一項理性的啓迪，值得一讀。

許凱雄於宜蘭大學生物機電系 二〇〇六年三月

前 言

沒有一本書是一個人獨力完成的。有人告訴我，從有了寫書的想法到最後把書完成，中間的過程相當艱難，我發現這一點沒錯。把故事一五一十地講出來對我而言很容易，但我必須確認每一個寫進書裏的事件都要有憑有據。這就是為什麼我不喜歡寫作，也盡量避免寫作。原先寫作這本書的想法是：把我在演說中所用的研究資料變成鉛字印在紙上。我的編輯法蘭西·普勞絲（Franci Prowse）非常樂觀，她似乎認為這個計畫很簡單，花幾個月就可以完成了，結果它成為一場為時四年半的考驗。寫作過程中出現許多與這項研究有關的新事件，而每一個事件都需要經過妥善和仔細的整理。我們數度請教其他作家對書的內容提供建議，在此我要向他們致上謝意，尤其是忠實、一絲不苟又有耐心的瑪麗·多蘭（Mary Dolan）和富有寫作專才、洞察力和熱情的保羅·馮·華德（Paul Von Ward）。

我還得到巴克斯特測謊學校（Backster School of Lie Detection）多位員工的幫助，其中有湯姆·葛雷（Tom Gray）、布萊恩與瑪麗英格利許（Brian and Mary English），還要感謝實驗室的史帝夫·懷特（Steve White）對我的協助以及布萊恩安德森（Brian Anderson）

的貢獻。我感激每一個人對我鍾愛的第二事業——持續了三十六年的「生物通訊」實驗及結果發表——所給予的耐心支持。

最後，我要向大自然和祂的眾多造物致上由衷的敬意。它們的生命形式成為我實驗室中的過客，並為我好奇的心揭露了鮮為人知的生命潛能。

序

一九六六年二月二日以前，我從未想過自己會介入這個「意識研究」（consciousness research）的最前端——「生物通訊」（biocommunication）。回想起來，我所有在教育、訓練、就職方面所作的選擇，還有我天生的好奇心以及許多巧合，似乎都在為這一天和以後的經歷作準備。

我的意識研究生涯並非從植物開始。早在十幾歲時，我就對「催眠」這個主題非常著迷。我當時就讀於紐澤西州新布朗什維克（New Brunswick, New Jersey）的羅格斯預備學校（Rutgers Prep School），這是一所隸屬羅格斯大學（Rutgers University）的寄宿學校。

某晚，一位坐在餐桌主位的大學生告訴我們他白天上心理學的經過。那堂課的主題是「暗示」，教授試著要示範催眠。他拿了一個長頸檯燈和一張厚紙板，並將紙板挖一個小洞綁在燈上，只露出一個光點。他要求學生中一名志願者將注意力集中在那個光點上，同時作出睡眠的暗示。結果並不成功，學生並未進入任何接近催眠的狀態。最後，教授宣告試驗失敗。

就在當晚，我跟室友說：「我們來試試，看會不會成功。」我們擲銅板決定誰是催眠師，誰是受催眠者。我贏了，所以

我當催眠師。房間裏有一個長頸檯燈，我們按照剛才所聽到的依樣畫葫蘆。我用一樣的程序暗示他，說著：「你會睡得愈來愈沉，注意看著光點……」等等。神奇的是，我的室友進入一個我從未再看到過的深度催眠狀態。回想起來，我當時做得真是太漂亮了，因為我很從容地告訴他：「現在，我要你張開眼睛，但你不會醒來。我要你走到走廊的另一頭，申請晚間用燈的許可。」預備學校的學生禁止在晚上十點以後開燈，除非經過許可。於是我的室友在催眠下走過走廊，從值班教授處取得晚間用燈許可。他在晚間用燈的登記表上簽名，接著走回房間。

我要他坐下，然後說：「好，現在把眼睛閉上，繼續仔細聽我的聲音。」過了一會兒，我說：「你現在會醒來。我將倒數五下，當我數到一的時候，你會醒來，而且一點感覺也沒有。」倒數完之後，他張開眼睛說：「看吧，沒用。所謂的催眠根本是胡扯。」當我告訴他我命令他做的事之後，他完全不相信。他甚至對值班教授否認他申請夜間用燈許可。我當時已經體會到這次經驗的重要性，值得繼續研究。

我一生中曾經幾次見識到催眠的力量有多強大，而這是第一次。我很快了解到這個事件背後的意義非常深遠。我在羅格斯大學圖書館中找到幾本有關這方面的書，它們對我造成更深刻的影響，其中包括喬治·埃司塔布魯克斯（George Estabrooks）與密爾頓·艾力克森（Milton Erickson）的著作。當時的社會對「催眠」這個課題的興趣尚未爆發開來，相關的著作不多，也沒有太多醫界人士或心理學家針對這個項目發表論述。在羅格斯預校待了一年之後，我轉學到

賓州蘭卡斯特市 (Lancaster, Pennsylvania) 的弗蘭克林與馬歇爾學院 (Franklin and Marshall Academy)，度過了高中的最後一年。我在那裏繼續我的催眠研究，並受邀為學校的科學研習社示範誘導技巧。

從弗蘭克林與馬歇爾學院畢業之後，我決定在德州大學 (Texas University) 接受大學教育。那趟從紐約市布朗克區 (Bronx, New York) 到德州奧斯汀市 (Austin, Texas) 的旅程相當精采。我用父母給我的火車票錢支付一台「印地安前哨」 (Indian Scout) 重型機車的頭期款。我很快學會了如何騎機車，就拿著一份詳盡的地圖，騎上這段長而有趣的路程。後來我靠著在校園打工付清了這台機車的餘款。

我原想主修土木工程，但當第一學期快要結束之際，珍珠港事件爆發了，那天是一九四一年十二月七日。我因而改變主意，轉到德州農工大學 (Texas A&M)。在當時的「陸軍儲備軍官訓練計畫」 (Army Reserve Officer Training Program) 之下，這所學校完全隸屬軍方。我選擇加入「裝甲部隊大學儲備軍官訓練團」；作為一個從紐澤西來的菜鳥，我遇到比別人更多的挑戰。我首先將主修改為農業，後來又改修心理學。

我不但在德州農工大學重新開始我的催眠研究，而且規模更大。透過在校園中的頻繁示範，我的觀眾變得像是被設定過了一樣。我只要跟他們說「我將用手比三下」，每一個人都會立刻沈睡。有三分之一的觀眾會進入某種程度的催眠狀態，其中好幾位還相當深入；我會用那些進入深度催眠的人進行接下來的實驗。沒有任何人反對我所作的催眠活動。