

历代名言

评析

東郭履雪



73243

13

I₂

21

历代名言评析

北门宜



00073243



汕头大学出版社



23553674

粤新登字 15 号

责任编辑:叶良灯

封面设计:陈 鸣

图书在版编目(CIP)数据

历代名言评析 / 北门宜

—汕头:汕头大学出版社,1996.6

ISBN7-81036-176-7/I·20

I. 历…

II. 北…

III. 历代文学—名言—评析

IV. I21

汕头大学出版社出版发行

(广东省汕头市汕头大学内)

江门日报印刷厂印制 新华书店经销

1996 年第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.25

字数:155 千字 印数:1~3200 册

定价:9.80 元

内容提要

我们的祖国历史悠久,具有光辉灿烂的文化,并有无数典籍和诗词歌赋,这是中华民族文化的瑰宝。

这本《历代名言评析》就是从我国的文化宝库中,精选出历代名言 200 多则,它们既精辟又常用,激励着我国无数有志之士奋斗不息,早就脍炙人口。

现按其内容,分成七大部分:关于立志的名言,治学的名言,爱情与友谊的名言,领导的名言,修身的名言,处世的名言,还有军事的名言。

书中对这些名言的出处、内容及含义,作了简要的评析,并用一些典故和饶有兴趣的历史故事加以说明,文字通俗易懂,使读者能够从中汲取我国的传统文化,在思想上受到熏陶与启迪,增长历史知识,提高语文水平,受益无穷。

目 录

一、关于立志的名言

- (032) 生当作人杰,死亦为鬼雄…………… (2)
- (008) 天生我材必有用,千金散尽还复来…………… (3)
- (018) 九州生气恃风雷…………… (4)
- (038) 我以我血荐轩辕…………… (5)
- 横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛…………… (6)
- 莫等闲白了少年头,空悲切…………… (7)
- (014) 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐…………… (8)
- (068) 疾风知劲草…………… (9)
- (060) 少壮不努力,老大徒伤悲…………… (10)
- (058) 劝君莫惜金缕衣,劝君惜取少年时…………… (11)
- (082) 盛年不重来,一日难再晨…………… (12)
- (008) 前不见古人,后不见来者…………… (13)
- (001) 志在四方…………… (14)
- (011) 有志者事竟成…………… (16)
- (011) 燕雀安知鸿鹄之志…………… (17)
- (018) 志者,学之师也…………… (18)
- (044) 无冥冥之志者,无昭昭之明…………… (19)
- (032) 千里之行,始于足下…………… (20)
- (038) 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索…………… (21)
- (011) 位卑未敢忘忧国…………… (22)
- (081) 恃人不如自恃…………… (23)
- (081) 三军可夺帅,匹夫不可夺志…………… (24)
- (002) 人固有一死,死有重于泰山,或轻于鸿毛…………… (25)

人生自古谁无死，留取丹心照汗青·····	(26)
鞠躬尽瘁，死而后已·····	(27)
马革裹尸·····	(28)
壮士一去不复返·····	(29)
志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁·····	(30)
烈士暮年，壮心不已·····	(31)
逝者如斯夫·····	(32)

二、关于治学的名言

读万卷书，行万里路·····	(34)
业精于勤，荒于嬉·····	(35)
青出于蓝而胜于蓝·····	(36)
锲而不舍，金石可镂·····	(37)
语不惊人死不休·····	(38)
纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行·····	(39)
学然后知不足·····	(40)
不积小流，无以成江海·····	(41)
敏而好学，不耻下问·····	(42)
铁杵成针·····	(43)
吾生有涯，而知无涯·····	(44)
少年易老学难成·····	(45)
玉不琢，不成器·····	(46)
百尺竿头，更进一步·····	(47)
学而不厌，诲人不倦·····	(48)
学而时习之，不亦说乎·····	(49)
学则不固·····	(50)

(57)	士别三日,当刮目相看·····	(51)
(81)	囊萤映雪·····	(52)
(85)	温故而知新·····	(53)
(88)	知之之为知之,不知为不知,是知也·····	(54)
(18)	三人行,必有我师·····	(55)
(83)	学而不思,则罔;思而不学,则殆·····	(56)
	此生不学,可惜·····	(57)
	有书不教子孙愚·····	(58)
(18)	尽信书,则不如无书·····	(59)
(88)	十年窗下无人问,一举成名天下知·····	(60)

三、关于爱情与友谊的名言

(88)	柔情似水,佳期如梦·····	(62)
(88)	伤心桥下春波绿,曾是惊鸿照影来·····	(63)
(89)	曾经沧海难为水,除却巫山不是云·····	(64)
(11)	忽见陌头杨柳色,悔教夫婿觅封侯·····	(65)
(82)	在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝·····	(66)
(87)	破镜重圆·····	(67)
(89)	糟糠之妻不下堂·····	(69)
(80)	无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫·····	(70)
(80)	人有悲欢离合,月有阴晴圆缺·····	(71)
(78)	本是同根生,相煎何太急·····	(72)
(80)	烽火连三月,家书抵万金·····	(73)
(80)	但愿人长久,千里共婵娟·····	(74)
(001)	一日不见,如隔三秋·····	(75)
(101)	海内存知己,天涯若比邻·····	(76)

(13)	四海之内，皆兄弟也·····	(77)
(82)	桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情·····	(78)
(82)	有朋自远方来，不亦乐乎·····	(79)
(42)	同是天涯沦落人，相逢何必曾相识·····	(80)
(82)	劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人·····	(81)
(80)	患难见真情·····	(82)

四、关于领导的名言

(92)	实事求是·····	(84)
(00)	凡事预则立，不预则废·····	(85)
	工欲善其事，必先利其器·····	(86)
	得道多助，失道寡助·····	(87)
(82)	尔曹身与名俱灭，不废江河万古流·····	(88)
(82)	坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书·····	(89)
(40)	更上一层楼·····	(90)
(60)	当断不断，反受其乱·····	(91)
(00)	嬉笑怒骂，皆成文章·····	(92)
(50)	引而不发，跃如也·····	(93)
(88)	疑行无成，疑事无功·····	(94)
(07)	水则载舟，水则覆舟·····	(95)
(17)	化腐朽为神奇·····	(96)
(87)	水至清则无鱼，人至察则无徒·····	(97)
(80)	耳闻不如目见·····	(98)
(42)	不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层·····	(99)
(82)	不识庐山真面目，只缘身在此山中·····	(100)
(87)	兼听则明，偏信则暗·····	(101)

(130)	小不忍,则乱大谋	(102)
(131)	其身正,不令而行;其身不正,虽令不从	(103)
(132)	君子不以言举人,不以人废言	(104)
(133)	内举不避亲,外举不避仇	(105)
(134)	只知其一,不知其二	(106)
(135)	欲速则不达	(107)
(136)	八仙过海,各显神通	(108)
(137)	治世不一道,便国不必法古	(109)
(138)	无使亲者痛仇者快	(110)
(139)	画蛇添足	(111)
(140)	未知生,焉知死	(112)
(141)	十年树木,百年树人	(113)
(142)	周公恐惧流言日,王莽谦恭未篡时	(114)
(143)	推赤心置人腹中	(115)
(144)	疑似之迹,不可不察	(116)
(145)	百足之虫,死而不僵	(117)
(146)	庆父不死,鲁难未已	(118)
(147)	安石不出,苍生如何	(119)
(148)	后世必有以酒亡国者	(120)
(149)	安而不忘危	(121)
(150)	泰山不让土壤,故能成其大	(122)

五、关于修身的名言

(151)	修身、齐家、治国、平天下	(124)
(152)	吾日三省吾身,为人谋而不忠乎? 与朋友交而不信乎? 传不习乎?	(125)

止谤莫如修身·····	(126)
安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜·····	(127)
一片冰心在玉壶·····	(128)
举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒·····	(129)
富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈·····	(130)
桃李不言,下自成蹊·····	(131)
躬自厚而薄责于人,则远怨矣·····	(132)
苦言药,甘言疾·····	(133)
满招损,谦受益·····	(134)
勿以恶小而为之,勿以善小而不为·····	(135)
不知戒,后必有·····	(136)
见贤思齐焉,见不贤而内自省也·····	(137)
人谁无过,过而能改,善莫大焉·····	(138)
改过自新·····	(139)
差之毫厘,谬以千里·····	(140)
亡羊补牢,犹未为晚·····	(141)
己所不欲,勿施于人·····	(142)
人之患在好为人师·····	(143)
智者千虑,必有一失;愚者千虑,必有一得·····	(144)
喜怒不形于色·····	(145)
君子喻于义,小人喻于利·····	(146)
见利而忘其真·····	(147)
口无择言,身无择行·····	(148)
巧言令色,鲜矣仁·····	(149)
君子居之,何陋之有·····	(150)
施恩不图报·····	(151)

人必自侮,然后人侮之	(152)
君子固穷	(153)
日新之谓盛德	(154)
岁老根弥壮,阳骄叶更阴	(155)

六、关于处世的名言

言必信,行必果	(157)
一言为重百金轻	(158)
奉公守法	(159)
力能胜贫,谨能胜祸	(160)
有所恃而不恐	(161)
宁可玉碎,不为瓦全	(162)
君子之交淡若水,小人之交甘若醴	(163)
行百里者半九十	(164)
山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村	(165)
千里之堤,溃于蚁穴	(167)
见义不为,无勇也	(168)
多行不义必自毙	(169)
一失脚成千古恨,再回头是百年人	(170)
乞火不若取燧	(171)
既来之,则安之	(172)
大义灭亲	(173)
水滴石穿	(175)
讳疾忌医	(176)
衣食足则知荣辱	(177)
抛砖引玉	(178)

负荆请罪·····	(179)
祸兮福所倚,福兮祸所伏·····	(180)
士为知己者死·····	(181)
怒者常情,笑者不可测·····	(182)
君子绝交,口不出恶言·····	(183)
爱之欲其生,恶之欲其死·····	(184)
二桃杀三士·····	(185)
狡兔三窟·····	(186)
人生贵适志,何要名爵乎·····	(187)
沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春·····	(188)
醉臣沙场君莫笑,古来征战几人回·····	(190)
功成名遂身退,天之道·····	(191)
乐不思蜀·····	(192)
归去来兮·····	(193)

七、关于军事的名言

知彼知己,百战不殆·····	(195)
有备则制人,无备则制于人·····	(196)
将欲取之,必先与之·····	(197)
不入虎穴,焉得虎子·····	(198)
兵贵神速·····	(199)
乘虚而入·····	(200)
百闻不如一见·····	(201)
避其锐气,击其惰归·····	(202)
陷之死地而后生,置之亡地而后存·····	(203)
兵无常势,水无常形·····	(204)

兵不厌诈·····	(205)
迅雷不及掩耳·····	(206)
八公山上,草木皆兵 ·····	(207)
射人先射马,擒贼先擒王 ·····	(208)
运用之妙,存乎一心 ·····	(209)
天时不如地利,地利不如人和 ·····	(210)
鞭长莫及·····	(211)
柔能克刚,弱能胜强 ·····	(212)
万事俱备,只欠东风 ·····	(213)
三十六计,走为上计 ·····	(214)

一、关于立志的名言

生当作人杰，死亦为鬼雄

这两句名言出自宋人李清照的《夏日绝句》：

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东！

宋代著名女词人李清照随着宋王朝逃到南方，痛感朝廷的妥协逃跑政策太不争气。她写此绝句，以楚霸王失败不肯过江东的故事，讽刺南宋当权者苟且偷安的行为。

这是一首咏史诗。诗紧紧抓住项羽在沙场悲壮战死的史实，对项羽进行了热情的歌颂。项羽战败，本可以过江东，重新组织力量，再与刘邦争夺天下，但他感到没有面目见江东父老，终于与刘邦的军队苦战身亡。

诗的前两句“生当作人杰，死亦为鬼雄”，是千秋佳句，很有气魄；后两句写项羽的壮烈战死。

全诗语言明快，气势磅礴，风格雄伟，寓意深刻，是作者的不朽之作。

这两句诗，鼓励人们在世时要立志做个杰出的人物，即使是死，也要死得勇敢，像个英雄。

天生我材必有用，千金散尽还复来

这两句名言出自李白诗《将进酒》开头的一段：

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

李白的性格旷达不羁，以这篇《将进酒》所写的最有代表性。他感叹生命短促，劝人及时行乐。但他并不是消极的，他是有抱负的。“天生我材必有用”，表达了他的自信。

李白是唐朝的著名诗人，称为“诗仙”，25岁时“仗剑去国，辞亲远游”。天宝初年被召入京，供奉翰林，后因得罪权贵，被“赐金还山”。他为人狂放，千金散尽，东游维杨时，不逾一年，散金30余万，凡有落魄公子，都以金钱济之。

“天生我材必有用”一句，既是大诗人李白自信之语，也表现了他的远大抱负。现在人们使用这句话时，是指自己的才华能够发挥，成为有用之材。

九州生气恃风雷

语见清人龚自珍《己亥杂诗》中的一首：

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀！

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

这首诗的意思是说：要使国家生机勃勃，必须来一场暴风雨加以震荡，像现在这样死气沉沉，万籁无声，实在叫人悲哀！我吁请老天爷重新振作起来，降下有用的人材，而不要求全责备，把人材埋没了。

作者龚自珍是清朝的小官，后辞官南归，50岁卒于江南丹阳之云阳书院。他是著名的诗人，其诗标新立异，风格多变，独树一帜，是一位“开一代诗风”的诗人。

“九州生气恃风雷”一语，读来使人真有雷霆万钧之感。人们常用这句话表示大破大立的志向和决心，以振作精神，从事革新事业。