



樂律典第三十卷

樂律總部彙考三十

明一

明以樂律專屬太常而總于禮部 按明會典禮部所屬衙門教坊司奉鑾一員左右韶舞各一員左右司樂各一員協同官十五員 太常寺屬官司樂三十四員 教坊司額設奉鑾一員左右韶舞二員左右司樂二員共五員遇缺以次遞補又有協同官十員實授俳長四名協同俳長辦事色長十二名及抄案執燈色長等亦以次遞補 凡聖節冬至正旦行朝賀禮上徽號進寶錄冊封頒詔進春進曆遣祭郊祀聽受誓戒進士傳臚及進士上表俱用中和韶樂兼用堂下樂中和韶樂設于奉天殿內先一日于御前奏知如再用卽奏云安定不動計用舉麾奉鑾一員侍班韶舞一員看節次色長二人歌工十二人樂工七十二人 凡朔望并歲首半月太常寺奏祭祀陞殿俱用堂下樂 凡大祀天地享太廟祭社稷神祇耕籍田幸太學導駕俱用堂下樂堂下樂設于奉天門北簷下計用領樂韶舞等官三員俳長二人色長十二人歌工十二人樂工一百三人 凡大祀慶成聖

節冬至正旦大宴俱用丹陛樂侑食樂丹陛樂設于奉天殿前丹陛計用領樂俳長二人色長四人歌工十二人樂工一百八人侑食樂設于奉天殿內計用唱盞奏樂奉鑾等官五員領樂色長四人歌工四人樂工三十一人 凡禮部進表箋及迎詔俱用大樂大樂提調色長一人 凡祀天地導駕回圖丘出南天門方澤出北天門錦衣衛官奏起輦色長一人唱作樂奉鑾一員唱樂奏神歡之曲樂作導至奉天門樂止駕至奉天門堂下樂作駕至奉天殿樂止上易服鴻臚寺官奏請陞殿色長唱作樂奉鑾舉麾唱樂奏聖安之曲中和韶樂作上陞座樂止鳴鞭致詞俟贊禮堂下作樂禮畢樂止贊禮畢奉鑾舉麾唱樂作奏定安之曲中和韶樂作駕興還至華蓋殿樂止計用領樂官五員俳長四人協同俳長辦事色長十二人各色色長十四人樂工十八撥第一撥一百八人第二撥至十八撥每撥不等大約二三十人歌工每撥十二人 凡太廟時享導駕回上祭畢至廟街門內陞輦錦衣衛官奏起輦俳長唱作樂官一員奏樂奏敬祖宗之曲導至午門裏樂止計用領樂官五員俳長十人各色色長四十人樂工四撥每撥一百八人歌工十二人 凡祭祀社稷導駕回上祭畢至社稷門內陞輦錦衣衛官奏起輦俳長唱作樂官一員奏樂奏神歡之曲導至午門裏樂止計用

領樂官五員俳長四人各色色長十六人樂工二撥每撥一百二人歌工十二人 凡祭山川導駕
回上祭畢陞輦錦衣衛官奏起輦色長唱作樂官一員奏樂奏神歡之曲導至奉天門樂止計用樂
工十八撥樂章樂器并用人數與郊祀回同 凡幸太學導駕回上幸太學禮畢陞輦錦衣衛官奏
起輦色長唱作樂官一員跪奏樂奏神歡之曲導至奉天門樂止上陞座樂作坐定樂止百官行禮
樂作禮畢樂止駕還宮樂作至奉天殿樂止計用樂工八撥樂章樂器并用人數與郊祀回同 凡
耕籍田導駕回祭先農畢至籍田所戶部尙書捧鞭跪進本司官引裝扮裏行十八人內村田樂老
人四人禾隸十四人各念禾詞外行七十二人各作樂器攬掇隨駕行三推禮畢駕至儀門陞座樂
止觀三公九卿耕訖本司承應用大樂攬掇百戲院本探子觔斗隊舞畢本司官跪贊致語駕至殿
內陞座進湯進膳俱用樂順天府官并耆老人等行禮謝恩樂作禮畢樂止次百官行禮樂作禮畢
樂止賜百官酒飯復入班行禮樂作禮畢樂止尙膳官進膳樂作進訖樂止百官入席本司官奏一
奏本太初之曲進酒樂作進訖樂止進膳樂作進訖樂止本司官跪奏進湯樂作徹湯樂止二奏仰
大明之曲進酒進膳進湯樂作進訖樂止皆如前三奏民初生之曲進酒進膳進湯樂作進訖樂止

皆如前徹御案畢樂止百官行禮樂作禮畢樂止鴻臚寺官奏禮畢駕起陞輦仍用十八撥樂工歌
工前導起輦色長唱作樂本司官跪奏樂奏神歡之曲導至午門前樂止 凡大宴駕出至奉天門
色長唱作樂丹陛樂作駕陞奉天殿樂作鴻臚寺贊百官四拜禮畢樂止光祿寺進御筵樂作內官
設案訖樂止進花進膳樂作進訖樂止奏鑾奏一奏上萬壽之曲侑食樂作斟酒贊跪本司官奏進
酒樂止各官就坐奏樂奏平定天下之舞引舞樂工二人舞人樂工三十二人舞畢奏二奏仰天恩
之曲侑食樂作奏進酒樂止殿外導湯樂作領樂俳長一人色長四人攬節樂工二十四人殿內迎
湯樂作領樂色長二人歌工四人湯至奏進湯樂作贊饌成徹湯樂止奏黃童白叟鼓腹謳歌承應
舞念承詞俳長一人歌工四人樂工十五人白叟六人黃童八人舞畢奏樂奏撫安四夷之舞引舞
樂工二人歌工四人樂工十七人高麗舞琉球舞北番舞回回舞各四人舞畢奏三奏感帝德之曲
侑食樂作奏進酒樂止奏樂奏車書會同之舞舞人樂工三十四人舞畢奏四奏民樂生之曲侑食
樂作奏進酒樂止導湯樂作迎湯樂作如前奏進湯樂作贊饌成徹湯樂止奏樂奏表正萬邦之舞
引舞樂工二人舞人樂工六十四人舞畢五奏感皇恩之曲侑食樂作奏進酒樂止導湯樂作迎湯

樂作如前奏進膳樂作徹湯膳并御筵樂止奏樂奏天命有德之舞引舞二人舞人樂工六十四人
舞畢奏纓鞭得勝蠻夷隊舞舞人樂工一百四人承應內獅子舞五人舞畢官二員更迭致語萬民
安樂天下太平嵩呼萬歲再動樂聲樂作樂止百官四拜禮畢 凡進士傳臚上將陞殿色長唱作
樂官一員舉麾奏樂奏聖安之曲中和韶樂作上陞座樂止舉人行禮堂下樂作禮畢樂止傳制黃
榜案起樂作至丹墀置定樂止傳臚舉人行禮樂作禮畢樂止案起樂作案至奉天門外樂止大樂
迎黃榜出鴻臚寺官致詞百官行賀禮樂作禮畢樂止本司官舉麾奏樂奏安定之曲中和韶樂作
駕還宮至華蓋殿樂止 凡進士上表謝恩上將陞殿色長唱作樂官一員舉麾奏樂奏聖安之曲
中和韶樂作上陞座樂止鴻臚寺官贊百官行常朝禮樂作禮畢樂止諸進士行禮樂作禮畢樂止
進表表案起堂下樂作安置定樂止宣表畢進士行禮俛伏樂作禮畢樂止進士行四拜禮樂作禮
畢樂止本司官舉麾奏樂奏安定之曲中和韶樂作駕還宮至華蓋殿樂止 凡東宮千秋節并朔
望朝參領樂官五員俳長二人歌工四人色長四人樂工四十人 凡東宮冠禮畢宴用七奏樂領
樂官四員俳長二人色長四人歌章拍板四人樂工十人 凡慶賀皇太后聖節女樂奉纓等官妻

五人提調女樂四人歌章二十四人奏樂一百一十五人 凡慶賀中宮女樂同 凡每日常朝樂工二十人于午門外御道兩旁侍立 凡諸王公主婚嫁本司用大樂前導 凡進寶錄并纂修書籍成賜宴禮部俱本司承應 凡進士傳臚後例於禮部設宴武舉開榜後例於兵部開宴俱本司承應 凡四裔人朝貢到京例於會同館設宴本司承應 凡供應樂器遇有毀壞本司申禮部題請咨工部造辦其弦線等料南京教坊司三年一解南京禮部咨禮部驗給 凡御樂庫看庫人役三年一次僉補每年六月六日曬晾在庫袍服 凡樂戶禁例本司官俳優色長有缺皆以次選補但係爲事革役閒住者再不得補充其本司老疾不堪承應之人放回原籍爲民一體當差 凡太常寺官協律郎司樂以掌樂教師執事樂舞生選補天地山川壇并各陵祠祭署奉祀祀丞以樂舞生選補神樂觀提點知點於奉祀祀丞內選補俱從禮部選定送部奏除其曾經問罪者不許 凡樂舞儀節本司令協律郎等官教習每遇祭祀先期於本觀演習 凡大祀天地舉麾協律郎一員樂舞生七十二人文舞生六十四人引舞二人武舞生六十四人引舞二人圜丘壇舉麾協律郎二員樂舞生七十二人文舞生六十四人引舞二人武舞生六十四人引舞二人方澤壇舉麾樂舞生同

前祈穀壇舉磨樂舞生同前朝日壇舉磨樂舞生同前夕月壇舉磨樂舞生同前大亨殿舉磨樂舞生同前 凡時享太廟舉磨樂舞生同前社稷壇舉磨樂舞生同前帝社帝稷壇舉磨樂舞生同前 先師孔子廟舉磨郎一員樂舞生七十二人

太祖吳元年初置太常司等官職雅樂 按任氏樂律志乙巳吳元年置太常司其屬有協律司樂等官職雅樂六月命自今朝賀不用女樂秋七月上御戟門召學士朱升及范權領樂舞生入見設雅樂闕試之上試擊石命升辨識五音升不能審以宮音爲徵音上曰升每言能審音今乃以宮作徵耶八月以冷謙爲協律郎謙精音律善鼓琴元末以黃冠隱居吳山至是召用令協樂章聲譜俾樂生習之秋九月克金陵卽位設典樂官其明年置雅樂以供郊社之祭又命於泗州取靈璧石製磬湖州採桐製琴瑟冬十月考正四廟雅樂命冷謙較定音律及編鐘編磬等器癸亥定樂舞之制其樂生用道流舞生以軍民俊秀子弟充之十一月置教坊司掌宴會大樂設大使副使各一人和聲郎二人後改爲奉鑾一人左右韶舞各一人左右司樂各一人以樂工爲之 按續文獻通考

吳元年乙亥上御戟門召學士朱升領樂舞生入見設雅樂令試之上親擊石磬命升辨五音升以

宮音爲徵音上曰何乃以宮作徵耶起居注熊鼎對曰八音之中石最難和故書曰於予擊石拊石百獸率舞上曰石聲固難和然樂以人聲爲主人聲和則八音和矣因命樂生登歌一曲上復歎曰古者作樂以和民聲格神人而與天地同其和近世儒者鮮知音律之學欲樂和顧不難耶鼎等對曰樂音不在外求實在人君一心君心和則天地之氣亦和而樂亦無不和矣上深然之後命升等撰圖丘方丘樂章而朝享太廟諸樂章則詔梁寅等分爲之

洪武元年定鹵簿樂及諸樂舞生樂工之制并社稷宗廟諸樂 按明會典大駕鹵簿洪武初定金龍畫角二十四枝木質黑漆戣金爲飾上節寶相花中節纏身單龍雲文下節八寶雙海馬鼓四十八面木匡加紅油冒以革面徑一尺七寸匡畫寶相花面畫雙獅彩毬金四面以銅爲之徑一尺七寸金鈺四面銅質竹匡用紅繩繫鈺于匡鈺徑九寸五分杖鼓四箇木匡細腰匡兩頭加黑漆戣金雲龍文鐵圈二冒以革附于匡聯以紅絨繩加銅龍頭鉤子以青絨區繚懸之笛四管截竹爲之六竅長一尺六寸板四串鐵力木板各六貫以青絲組各長一尺一寸上闊一寸九分下闊二寸五分小銅角二箇長三尺八寸加漆貼金大銅角二箇長三尺六寸一分加漆貼金 大樂器制度磨一

硃紅漆木竿長一丈一尺飾以貼金銅龍頭鐵鉤長一尺七寸下垂黃綺磨帶長一丈兩面繪青龍并雲文一升一降上下有綵繪雲板抹金銅釘鍍全戲竹一對紅漆竹長六尺貼金木龍頭長七寸口銜紅竹絲二十四莖各長四尺五寸上有綵線盼錯簫十二管以紫竹爲之長一尺九寸六孔間纏以絃線裹以錫箔無底直吹之笙十二攢用紫竹十七管下施銅簧參差攢于黑漆木匏中有觔項亦黑漆上垂綵線盼錯龍笛十二管以竹爲之兩末牙管束長一尺七寸五分一孔在前其後七孔貼金木龍頭垂綵線盼錯頭管十二管以烏木爲之長六寸八分九孔前七後二兩末以牙管束以蘆爲梢方響四架每架用鐵方響十六厚薄不等應六律六呂四清聲以鐵條四裹以黃氈橫置架內貫而列之爲二層每層方響八承以硃紅漆木架左右二柱并上下匡俱戩金花文架高五尺闊二尺二寸上用雕木五彩花板一其上雕木貼金龍一間以五彩架上貼金火燄寶珠一左右兩如意雲上施貼金二龍頭口銜紅綠盼錯其下雕飾五彩線金芝草文鑲八架每架用楸木爲質長三尺九寸中虛四周烏木邊上施九絃并柱子九面繪金龍并彩雲入鑲尾垂彩線盼錯二承以硃紅漆架四角貼金彩色龍頭四各垂彩線盼錯琵琶八把用鐵力木爲質梓木面板鳳眼二匙頭竝

項通長三尺五分闊一尺二寸五分匙頭并項一軸子四扶手山口各一皆用烏木四絃皆有烏木
椿楸二上施抹金環并鉤搭頁以綠絨匾繚匙頭上施彩線盼鐙一大小斑竹品二十烏木撥一用
牙嵌迎引面板施描金盤龍文朝賀用素縹篋八把用梓木爲身闊五寸厚六寸直長四尺八寸并
柄上雕龍頭中嵌花板雕盤龍一俱沉香色描金附以烏木引條繫二十絃下橫施引首并描金沉
香色龍頭通長二尺二寸五分以上施烏木軸子二十中有柱手用烏木製成竹節兩末雕龍頭描金
長一尺二寸五分兩龍頭下各垂彩線盼鐙杖鼓三十六箇每箇二面其下鐵圈口二一面冒以犢
皮徑一尺二寸五分一面冒以山羊皮徑一尺三寸冒縫用紅皮掩錢細腰木匡廣一尺七寸九分
黑漆戩金枝葉寶相花又以紅絨綆一條絡抹金銅龍頭鉤子十六箇各有襯鉤紅皮硃紅生革描
金龍東子八箇懸以綠絨匾繚用抹金銅龍頭搭鉤二箇併鉤圈鼓衣以紅綺一幅長三尺五寸織
青龍并五彩雲文周圍黃絨織香草文版四串用鐵力木六片長一尺一寸上闊一寸九分下闊二
寸五分聯以青絲縵垂綵線盼鐙大鼓二面以木爲匡高三尺冒以革面徑四尺周圍抹金銅釘面
施粉繪荷葉四中蓮花一匡加紅油繪寶相花貼金銅銀鈹四迎引紅漆木杠黃絨綆舉之朝會用

硃紅漆木架上施獅子四鼓衣一用紅綺織綵色雲龍邊纓絡文瀝水織瑞草文 中和韶樂制度
磨一用硃紅漆竿高一丈一尺飾以抹金銅龍頭鐵鉤一尺七寸綴紅羅織金龍文并彩雲一面升
一面降上下有花版上繪雲下繪山水祝一以木爲之狀如斛面方二尺深一尺七寸有足四面繪
山水樹木後面有孔一椎柄曰止敵一以木爲之狀如伏虎背刻二十七齟齬長二尺五寸有座以
紅漆竹櫟之其半析爲二十四莖名爲齟搏拊二其形如鼓長一尺四寸冒以革二面粉飾繪彩鳳
文硃紅漆木匡繪彩雲文銅釘環貫以黃絨纏琴十張用桐木面梓木底長三尺六寸六分黑漆身
臨嶽焦尾以鐵力木爲之肩闊六寸尾闊四寸七絃俱帶軫其面有徽十三底有鴈足護軫各二用
硃紅漆几承之瑟四張用梓木爲質長七尺首廣一尺三寸五分尾廣一尺一寸黑漆邊體以粉爲
質繪雲文首尾繪以錦文二十五絃各有柱皆朱絃內一絃黃置於紅漆架簫十二管以竹爲之長
一尺八寸間纏以絃線有六孔前五後一笙十二攢用紫竹十七管下施銅簧參差攢於黑漆木匏
中有觜項亦黑漆笛十二管以細竹爲之紅漆長一尺五寸前一孔次六孔旁二孔填四箇以土爲
質形如秤錘平底中虛上銳孔六上一前三後二黑漆戠金雲文箴四管用大竹爲之長尺有五寸

間纏銅絲三道紅漆面吹竅一六孔前一後四頭一近頭又二小孔排簫四架每架高一尺五分廣一尺一寸五分用竹十六管其下參差列於硃紅漆木匾架二面俱戩金鳳文編鐘二架鐘以銅爲之十六枚應十二律四清聲設于硃紅漆龕龕橫虛上節以鱗屬爲貼金本龍頭二各垂流蘇五并帔鐺卽周之璧嬰遺制鐘虞則植二柱以設龕節以羸屬爲二獅子於踏上龕之上有業有崇牙大板謂之業刻爲山形若鋸齒捷業然其上大板繪雲文崇牙以懸鐘龕上列植羽爲木雕彩鸞五編磬二架磬以石爲之十六枚應律如鐘龕節以羽屬爲貼金木鳳頭二處亦節以羽屬若鵝狀二於其趺餘竝如編鐘龕簾制應鼓二以木爲匡冒以革鍍金銅釘環橫置於青綠重斗上貫以硃紅漆柱下四足節以羸屬刻獅子四於其趺上施四角黃綿布蒙蓋周圍垂瀝水抹金銅蓮花座其上施彩鳳一四角貼金木龍頭下垂綵線流蘇五各垂紅線帔鐺繫以紅漆槌 東宮金龍畫角十二枝木質黑漆戩金爲節上節寶相花中節纏身單龍雲文下節八寶雙海馬花匡鼓二十四面紅油木匡畫寶相花釘環鈸皆擺錫粉塗革面徑一尺七寸畫雙獅彩毬懸以紅絨匾條攔鼓二面制同花匡鼓但面闊一尺畫荷并葉金鉦二面銅質竹匡四旁用紅綆繫鉦於匡徑九寸五分金二面以

銅爲之徑一尺七寸板二串每串板六各一尺一寸上闊一寸九分下闊二寸五分聯以青條笛二管截竹爲之六竅長一尺五寸杖鼓二箇木匡細腰黑漆戩金龍文兩頭以革冒之聯以紅絨縷加銅龍頭鉤子以青絨區條懸用小銅角一對長三尺八寸加漆貼金大銅角一對長三尺五寸七分加漆貼金戩竹一對紅漆長六尺貼金木龍頭長七寸口銜紅竹絲二十四莖長四尺五寸上有綵帨鐙以竹爲柄大鼓一面以木爲匡高一尺七寸冒以革面徑二尺五寸周圍抹金銅釘面施粉繪荷葉四中蓮花一匡加紅油繪寶相花抹金銅環鈸四角用硃紅漆木杠二紅絨縷舉之鼓衣一用紅綺織綠色雲龍其下邊黃纓絡紋瀝水織瑞草文板一串每串用鐵力木六片貫以青絲條長闊同前制并綵線帨鐙杖鼓十二箇每箇二面其下鐵圈口二一面冒以犢皮徑一尺五寸一面冒以山羊皮徑一尺三寸冒縫用紅皮掩錢細腰木匡廣一尺七寸九分黑漆戩金枝葉寶相花文以紅絨縷一條聯絡抹金銅龍頭鉤子十六箇各有襯鉤紅皮硃紅生草描金龍束子八箇懸以綠絨區條用抹金銅龍頭搭鉤二箇并鉤圈鼓衣一以紅綺一幅長三尺五寸織青龍文并五彩雲文周圍黃絨織香草文龍笛二管每管以竹爲之兩末牙管束長一尺七寸五分一孔在前其後七孔無

底橫吹之貼金木龍頭垂綵線盼錯笙二攢每攢用紫竹十七管下施銅簫參差攢於黑漆木匏中有背項亦黑漆垂綵線盼錯笙篴二把每把用梓木爲身闊五寸厚六寸直長四尺八寸并柄上雕龍頭中嵌花板雕盤龍一俱沉香色描金附以烏木引條繫二十絃下橫施引手并描金沉香色龍頭通長二尺二寸五分上施烏木軸子二十中有桂手用烏木製成竹節兩末雕龍頭描金長一尺寸五二分兩龍頭各垂綵線盼錯笙二架每架用楸木爲質長三尺九寸中虛四周烏木邊上施九絃并柱子九面繪金龍并彩雲文簫尾垂綵線盼錯二承以硃紅漆架四角貼金龍頭四各垂綵線盼錯琵琶二把每把以鐵力木爲質梓木面板鳳眼二匙頭并項通長三尺五寸闊一尺二寸五分匙頭并項一軸子四扶手山口各一皆用烏木四絃背有烏木椿楸二上施抹金銅環并鉤搭頁以綠絨匾條匙頭上施綵線盼錯一大小斑竹品十二烏木撥一用牙嵌方響二架每架用鐵方響十六厚薄不等應六律六呂四清聲以鐵條四裹以黃氈橫置架內貫而列之爲二層每層方響八承以硃紅漆木架左右二柱并上下匡俱戩金花文架高五尺闊二尺二寸上用雕木五彩花板一其上雕木貼金龍一間以五彩雲架上貼金火燄寶珠一左右兩如意雲上施貼金二龍頭口銜紅線

幡鎔其下雕飾五彩線金芝草文頭管二管皆以烏木爲之長六寸八分九孔前七後二兩末以牙管束以蘆爲梢無底直吹之簫二管皆以紫竹爲之長一尺九寸六孔間纏以絃線裹以錫箔無底直吹 親王畫角十二枝木質黑漆戣金上寶相花中單龍纏身雲文下八寶雙海馬爲飾花匡鼓二十四面紅油木匡畫寶相花釘環鉸皆擺錫粉塗革面畫獅子彩毬徑一尺七寸懸以紅絨匾條杖鼓二面黑漆木匡細腰戣金花文粉塗革面掛以青絨匾條金鉦二面以響銅爲之徑九寸邊有小窻外以紅竹匡絡以紅絨繩鑼二面鑼口徑一尺三寸攔鼓二面紅油木匡畫寶相花粉塗革面畫荷并葉鐵釘環鉸皆擺錫懸以紅絨繩板一串鐵力木板六各長一尺一寸上闊一寸九分下闊二寸五分聯以青條笛二管以竹爲之長一尺六寸六孔小銅角一對以銅爲之高三尺五寸加硃漆描金雲龍文大銅角一對以銅爲之高三尺四寸八分硃漆描金升降雲龍文戲竹一對硃漆竹柄通長六尺內貼金木龍頭七寸竹絲二十四莖長四尺五寸上垂紅綠幡鎔大樂鼓一面紅油木匡畫寶相花冒以革傳以粉畫荷并葉匡高一尺六寸面徑二尺貼金銅釘環鉸木紅絹鼓衣畫盤螭并花文舉以紅木杠紅絨匾繚板一串制同前但加紅綠幡鎔杖鼓十二面制同前但加木紅絹

鼓衣畫盤螭并花文及有貼金木魚首銜紅綠帔鍔名魚頭鞭笛四管制如前貼金木龍頭共長一尺七寸鹿角管束兩末八孔龍口銜紅綠帔鍔頭管四管以烏木爲管長六寸八分以牙管束卷蘆爲梢九竅郡王畫角十枝木質黑漆戣金文上寶相花中單龍纏身雲文下八寶雙海馬爲飾花匡鼓二十面木質紅油匡畫寶相花釘鈸環皆擺錫粉塗革面畫獅子彩毬徑一尺七寸掛以紅絨匾條攔鼓一面紅油木匡畫寶相花粉塗革面畫荷并葉鐵釘環鈸皆擺錫懸以紅絨縵金鉦一面以響銅爲之徑九寸邊有小竅外以紅竹匡絡以紅絨縵鑼二面鑼口徑一尺三寸板一串鐵力木板六各長一尺一寸上闊一寸九分下闊二寸五分聯以青條笛二管以竹爲之長一尺六寸六孔戲竹一對硃漆竹柄共長六尺內貼金木龍頭七寸竹絲二十四莖長四尺五寸上垂紅綠帔鍔大樂鼓一面紅油木匡畫寶相花粉塗革面徑二尺畫荷并葉匡高一尺六寸釘鈸環皆銅抹金木紅絹鼓衣畫盤螭并花文舉以紅木扛紅絨緣板一串制同前但加紅綠帔鍔杖鼓八面黑漆木匡細腰戣金花文粉塗革面聯以紅縵掛以青條木紅絹鼓衣畫盤螭并花文及有貼金木魚首銜紅綠帔鍔名魚頭鞭笛四管貼金木龍頭共長一尺七寸鹿角管束兩末八孔龍口銜紅綠帔鍔頭管四