



微型小说一千零一夜

Short Stories of One Thousand and One Nights

【第二卷】

微型小说选刊杂志社 选编



百花洲文艺出版社

【第二卷】

微型小说一千零一夜

微型小说选刊杂志社选编

Short Stories

of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社

出版前言

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上世纪八十年代才开始的事。短短的二十多年，伴随着中国的改革开放，微型小说这一文体以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长篇、中篇、短篇、微型）中最年轻、最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者涵盖面最广的文体之一。

微型小说之所以能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不仅仅是因为其篇幅短小，能够快捷地反映社会生活，适合当今快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，即微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，却要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弦外之音”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够在千余字的篇幅内，以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧，充满了空灵巧妙的独特文体，这正是它比其他文体更具吸引力的关键所在。

《微型小说选刊》作为国内发行量最大的微型小说权威刊物，“贴近时代、贴近现实、贴近读者”一直是它的鲜明特色，它肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命。为了使读者能够集中地、全面地了

解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，这些年来，我们精中选精，先后选编了《微型小说三百篇》、《〈微型小说选刊〉系列精华本》(6本)、《微型小说超人气读本》(8本)等书奉献给广大读者，但仍远远不能满足广大喜爱微型小说的读者的需求。

我们想到了被誉为“世界上最具生命力，拥有最多读者和影响最大的作品之一”的古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。于是，我们决定从近年来的中国微型小说作品中遴选出不同题材、不同风格、不同流派的佳作一千零一篇，编成丛书一套十本，书名就叫做《微型小说一千零一夜》，以展示中国当代微型小说创作的概况以及所取得的成就。

这里的每一篇小说都是一个贴近生活的精彩故事，反映着当代生活的广阔图景。它们不仅能教会你如何理解生活，更能教会你如何热爱生活。开阔读者的视野、启迪读者的心智、使读者得到精神享受，是我们编选此书的最大愿望。

在《一千零一夜》中，山鲁佐德在讲了一千零一夜的故事之后，以精彩的故事感动了国王，拯救了自己和王国的少女们。我们希望读者在读完《微型小说一千零一夜》之后，能获得前所未有的艺术享受和思想启迪，真正觉得不虚此行。下面就让我们立刻开始这趟神奇的精神之旅吧。

微型小说选刊杂志社

2011年12月

第一辑 全世界都知道我爱你

- | | |
|-----------|----------|
| 惊心的照相 | 何葆国/002 |
| 全世界都知道我爱你 | 古保祥/004 |
| 西西里岛上的牢笼 | 朱成玉/006 |
| 不化的雪人 | 程 刚/008 |
| 跌落一地的尊严 | 积雪草/011 |
| 开元通宝 | 杨汉光/014 |
| B 角 | 临川柴子/017 |
| 杀气腾腾 | 宾 炜/020 |
| 自杀的胎儿 | 刘万里/024 |
| 村里有个姑娘叫小芳 | 黄非红/027 |
| 杰瑞的天堂 | 马 德/030 |
| 追火车 | 申 平/033 |
| 地心深处 | 刘 林/035 |
| 麻婶的两只母鸡 | 王彦双/038 |
| 听完一首曲子 | 凤 凤/041 |
| 王祥的一天怎样过 | 刘黎莹/043 |

特型演员

- | | |
|----------|---------|
| 策划星空 | 陈凤群/049 |
| 请不要告诉我妈妈 | 侯拥华/051 |
| 做横幅的母亲 | 谢庆浩/054 |

第二辑 幸福的黄手绢

- | | |
|------------|----------|
| 你为什么相信我 | 天空的天/058 |
| 温情康乃馨 | 菊韵香/060 |
| 勾 引 | 罗 朗/064 |
| 上门女婿 | 江 岸/066 |
| 骄傲的红薯 | 周海亮/069 |
| 红唇印 | 高 军/072 |
| 蒙汗药 | 曾宪涛/075 |
| 一个人的演出 | 刘正权/078 |
| 最高雅的画作 | 周海亮/081 |
| 爱恨同眠 | 纪富强/084 |
| 牛奶加蜂蜜的温馨回忆 | 花之痕/086 |

幸福的黄手绢	秋子红/089	网店犹如爱情	厉周吉/133
神目戒贪	童树梅/092	通往幸福的那扇门	积雪草/135
谁没有个背景	宾 焰/094	第三只眼	闫玲月/137
单面镜	田洪波/097	最保险的地方	吴芳芳/139
半杯茶香	吕保军/099	送你一程父爱	侯拥华/142
你就是不能打我	乔 迂/102	感觉就是不一样	陆惠明/145
美人蛊	明晓东/104	神 眼	谭成举/147
孝顺频道	谢丰荣/107	老子村长儿子乡长	王志伟/149
第三辑 通往幸福的那扇门		彩票中大奖之后	陈玉龙/152
为矿长挨揍	楚横声/111	楚灵王之死	徐全庆/154
不同的温度会泡出不同的茶味		花 殇	刘剑飞/156
	曾祥伍/113	夫妻舞伴	白旭初/158
吞 扣	相裕亭/116	第四辑 让梦在白天开花	
那个不鼓掌的人	金晓磊/119	茶 道	杨海林/163
桃花香	刘万里/122	带把菜刀去求爱	杨小颜/165
一滴露水的疼	朱成玉/125	再生缘	非花非雾/169
狗送礼	李洪文/127	元城锁王	赵明宇/171
村西的桥	侯德云/129	奇怪的符号	曾宪涛/174

富翁征婚	李蓬/177	长 椅	魏 炜/220
婚姻有效期	徐均生/179	意外发现	蒋 寒/222
惊心动魄的手术	华 凯/182	满姑告状	王平中/225
一声叹息	季 明/183	天下第一木匠	林华玉/228
茶 道	吴万夫/186	头一回收礼	曾宪涛/230
向左走向右走	何一飞/189	饥饿的歌声	陈力娇/234
甜蜜蜜	贾淑玲/191	一条水性杨花的蛇	陈修泽/236
手 套	李桂芳/194	艺术家	刘永飞/239
才女惠子	江东璞玉/196	不过桥的爱情	胡为民/242
一支烟的时间	张玉玲/198	不要问我从哪里来	马新亭/244
桨声何处	连俊超/201	一个贼的悲喜人生	李 均/247
让梦在白天开花	王明河/204	导 演	崔 立/250
我要去天堂	菊韵香/206	水中望月	秦德龙/252
珍惜你的沉香	鲁先圣/209	阿三的女人	青霉素/254
朱大能小传	黄健生/211	红狐狸	王彦双/257
第五辑 一条水性杨花的蛇		如何让你写信给我	赵悠燕/260
当了先进的狗	何葆国/215	埋在地下的秘密	杨汉光/262
输 镣	邓耀华/217	黑 店	孙方友/266

第一辑

全世界都知道我爱你



惊心的照相

何葆国

老霍在刑警大队搞了二十个年头的摄影，专门给尸体和罪犯拍照。在他办公室的一只大立柜里一沓一沓都是这些照片，让人看了心惊肉跳。

老霍拍的照片常常印在“认尸启事”和“通缉令”上面，漫不经心看一眼倒没什么，假如你认真看的话，一定会触目惊心，好像有一股寒气从脚底升起。老霍拍摄的尸体照片给人一种强烈的现场感，把生命遭到毁灭时的那种恐怖和悲惨表现得淋漓尽致，带着一股浓重的血腥味。他拍的罪犯照片，抓住了罪犯最典型的表情特征，栩栩如生地定格在照片里，让人一看就能认定那不是好人。老霍的许多同事都有这样的感觉：他们看现场或者面对罪犯时都很平静，倒是看老霍的照片，反而有一种莫名的震惊。

说来没人相信，老霍二十年来除了给尸体、罪犯拍照，极少用相机，远的不说，近的仅有三次，而这，绝对就是最后的三次。

这天，下班了，办公室里只剩下老霍和同事白副。白副看见老霍桌上的相机，忽然心血来潮，说：“老霍，给我咔嚓一张。”

老霍很为难，说：“我从来拍的都是尸体和罪犯……”“没事，你随便拍一张就是了！”白副坚持要拍，老霍只好给他拍了一张。

照片洗出来之后，老霍吓了一跳，他拍的白副活像一个死人！

老霍没有把照片给白副，好在白副也忘了。没多久，白副在一次执行任务时发生车祸身亡，他死的样子，跟老霍拍的照片一模一样，这使老霍一连做了许多天噩梦。

又有一天，老霍背着相机从现场回来，他走上办公楼，看见黄政委正站在走廊上眺望远方。黄政委是老霍的老上级，他平时待下属总是和和气气的，一点没有架子，老霍便上前尊敬地叫了他一声。

黄政委见是老霍，笑道：“老霍，辛苦啦！你这海鸥机用了十几年了吧？”

老霍说：“今年满二十年了。”黄政委说：“你提个申请，局里议一议，给你鸟枪换炮，换个现代化的！”

老霍用“海鸥”用得顺手，也用出了感情，从没想过换机子，但是对黄政委的好意还是很感激，便连声道谢。

两人稍稍聊了几句，黄政委说：“给我来一张吧。”他立即摆出拍照的姿势，脸带微笑，显得和蔼可亲。老霍犹豫不决，黄政委笑道：“快啊，不要浪费我的表情啦！”老霍迅速调好焦距，按下了快门。

几天后，黄政委的照片和十几张罪犯的照片一起洗了出来。老霍凝神一看，顿时一阵心慌意乱，他觉得黄政委的表情……他不敢往下细想。

大概一个星期后，黄政委忽然因受贿罪被捕，大家听到这个消息都很惊讶，只有老霍表情平淡，好像什么都没有发生一样。

这一段日子，城北的机关干部新村接连发生三起盗窃案。罪犯很狡猾，几乎不留任何痕迹。大家跑了几天，还守了两个晚上，连个影子也没碰到。

那天，老霍独自到新村查访，回来的路上，腰间的BP机响了，原来是儿子在呼，说是母亲突然昏厥在地。老霍知道老伴是心脏病复发，没来得及回局里，直奔家去。回到家里，老伴因为吃了救心丹，已经好了许多。老霍问她要不要上医院，她说不要，老霍于是便松了口气。儿子看见老霍背着相机，说：“爸，给我照一张证件照吧，我们厂里填表要用照片。”老霍说：“到照相馆去照。你早几天怎么不照？”“我忙嘛，忘了。”

经不住儿子好说歹说，老霍想到晚上该把胶卷拿出来冲洗，里边还有一张底片，便勉强答应给儿子拍了一张。

晚上，老霍在局里的暗房中冲洗，当他看到儿子的照片时，心里蓦地一惊，这简直就是“通缉令”上的罪犯，那眼睛的深处，透露出一股难以掩藏的邪气！难道儿子是罪犯？老霍实在无法接受这样的事实。

这天晚上，老霍一夜没睡。第二天，等儿子上班以后，他走进了儿子的房间搜寻，撬开了锁着的一个抽屉，除了老虎钳、凿子几件工具外，还有几扎外币和一包黄金首饰。老霍只觉得眼前一阵昏暗，几乎要跌倒……他踉踉跄跄地离开了家，乘上电车到了局里，敲响了局长办公室的门……

第二天，儿子被传讯，经侦查，他果然是新村撬窃案的罪犯之一。儿子被逮捕，老伴因受了刺激，心脏病突发而死去，老霍便成了孤身一人。

老霍大义灭亲，同事们都很敬佩。但为什么老霍一看照片就怀疑儿子是罪犯呢？有人说，凡是罪犯，心里总有一股邪气，这股邪气，总要通过眼神、脸容透露出来，老霍拍了二十年的罪犯照片，对这股邪气最为敏感，所以一看黄政委、儿子的照片，便能察觉有异。至于白副的照片和他的意外身亡，那不过是巧合而已。这种说法，倒好像有点道理。

全世界都知道我爱你

古保祥

英国伦敦，时间是2009年冬天，漫天飞雪映衬着都市的黄昏，一个叫查瑞的男孩子，正焦急地在风雪中行走着，他一边走着，一边大声呼喊着一个名字：吉姆，你在哪儿？听到我的呼唤了吗，我是查瑞，我错了，请你原谅我。

白天发生的一幕让查瑞心有余悸。

本来他们是好好的一对恋人，可因为查瑞有许多恶习，吉姆为此深恶痛绝，约束他无论如何必须改正，可查瑞并不理解她的良苦用心，他仍然为所欲为着，吸烟、喝酒和赌博，他简直就成了一个恶棍，当劝说无效后，吉姆准备离家出走，可恼羞成怒的查瑞竟然丧心病狂地将她关了起来，吉姆趁机逃脱了，她留下一封绝望信，说活着已经没有依靠，她会选择离开人世间。

查瑞看到这封绝望信时，突然间痛哭流涕，想起自己刚才的行为来，他感到无比痛心，他开始到处寻找吉姆的下落。

听一位朋友说，下午看到了吉姆，看到她伤心欲绝的样子，朋友想留她到家里，她却婉拒了，然后一直走向了远方。

查瑞自知伤害了一个女孩子的生命尊严。他不知所措地在伦敦街头漫无目的地狂奔着，他走访了吉姆经常去的地方，可是没有她的踪迹，让一位朋友打电话到吉姆家里，说想邀请她出去赏雪，吉姆的母亲却说吉姆不是在学校吗？吓得那位朋友急忙说吉姆已经回来了，然后挂了电话。

时间一分一秒地在流逝，查瑞突然想到吉姆可能已经绝望了，她的选择可能会是死亡，如果她真的这样做，自己便成了杀害她的凶手。

查瑞看到了大街上匆忙行驶的汽车，他急中生智，在停车场上不停地逡巡起来，他在每辆车后窗户的落雪上都这样写道：全世界都知道我爱你，查瑞。

他不停地忙碌着，他知道这些车明天就会开到马路上，他希望雪不会融化，然后吉姆能够看到他的笔迹，她会开心地原谅他的过错。

他打电话到电台，讲明了来意。电台的导播十分着急，主持人停止了现有的节目，插播了寻访吉姆的启事。主持人不无激动地说道：吉姆，你的男朋友查瑞已经知道自己错了，他用生命宣誓一定会痛改前非，希望你可以原谅他，并且回到家里或者是学校，你的所有朋友都在等待着你，天使在向你召唤。

查瑞几乎忙碌了一宿，他期盼着明天会是一个阴天，这样那些可爱的字迹就不会消失了，但黎明的阳光还是刺痛了他的双眼，他疲倦地在马路边坐下来，向上天继续祈祷保佑这个不该受到伤害的女孩子。

当他的眼睛触及这个世界时，他惊呆了，每一辆车的后面都贴着这样一张红纸，上面这样写着：全世界都知道我爱你，查瑞。

原来，电台昨晚广播了这件事后，大街小巷都在传颂着这个令人揪心的故事，他们自发行动起来，寻找吉姆。

吉姆最终回到了查瑞身边，她满眼是泪，她说她绝望时，看到了大街上到处都是“全世界都知道我爱你”的字样，她听到了广播中查瑞的道歉宣言，她几乎就走到了冰窟窿的前沿，却又走了回来，她知道全世界的人都在关心自己，如果自己就这样轻生，会对不起他们的关爱。

查瑞愧疚地给吉姆鞠躬，再一次请她谅解。吉姆笑了，说道：全世界都知道了我们的爱情，我怎么敢辜负他们呢？

查瑞紧紧地抱住了吉姆，他感觉幸福离自己如此之近。

西西里岛上的牢笼

朱成玉

1945年的夏天，正在自家果园里散步的男爵发现一个偷水果的男孩，立即追打。争执中男孩的头撞到石块，当场气绝身亡。更不幸的是，这男孩原来是当地黑手党头目的儿子。

男爵大祸临头，逃避是不可能的。他清楚地知道，就算自己能够藏到老鼠洞里，黑手党的人也可以把他挖出来。恐惧像密不透风的墙，横亘在

他的眼前。灿烂的阳光，照不到他黑云密布的心里。他忧心忡忡地等待着他们对他的审判。

黑手党头目来的时候，他感受到了世界末日的恐慌。然而令人意想不到的是，他们竟然同意男爵免于一死，但是提出要剥夺他10年的人身自由。男爵喜出望外，要知道，从这些杀人不眨眼的黑帮手里拣条命回来，已是天大的奇迹了，别说10年，就是一辈子没了自由也心甘，毕竟自己还可以继续活着。

他们允许他自己选择一个监禁的地方，要等到10年后，才能重新获得自由。

他的财产，他们分毫未动。于是男爵为自己选择了意大利西西里岛上最豪华的棕榈大酒店，并拿出一部分财产将套房改装成世界上最舒适的监狱。他每个月在宽敞的客厅里开两次舞会，邀请作家、演员、政治家、艺术家和电影导演为座上客。他不能走出门去看整个世界，索性就把世界叫到面前来看。虽然每天都有黑手党的耳目监视他，但他生活得很滋润，奢华而安逸。

他的“party”被人津津乐道，人们都知道，西西里岛有个最舒适的监狱。他想那个黑手党的头目一定后悔他做出的这个决定，因为在这里，他没有感到一丝痛苦，相反却体验到了人生中从来不曾有过的快乐。虽然这个监狱像个牢笼，但他却乐在其中，他已失去对外界的兴趣，他甚至想不到还有什么比待在这个牢笼里更惬意和舒心的事情了，他可以什么都不去想，只顾吃喝玩乐。那些监视他的打手们更是疑惑不解，想不明白这到底是对他的惩罚还是对他的奖赏。

10年来，世界变幻莫测，发生了很多变化。只有他的生活一成不变，在一方小小世界里再三重复着他永不厌倦的觥筹交错、衣香鬓影的生活。

10年期限已到，他用最后的财产举办了最后一次盛大的“party”，庆祝自己重新获得自由。这一次，黑手党头目也是被邀请的对象之一。他亲

眼目睹着男爵奢华的生活，露出一丝不易让人觉察的诡秘的笑。

男爵重新获得了自由，但他的财产也早已被他挥霍殆尽。他想重新开始他的生活，但是他发现，他早已失去了生存的能力。西西里岛上的牢笼，已将他腐化成不会奔跑的行尸走肉。10年奢华安逸的生活，已将他变成了一个寄生虫，使他慢慢失去了最后两颗牙齿，再也无法咬住和咀嚼生活。

还有什么，比让一个寄生虫失去可依赖的东西更痛苦的事情呢？原来，他的惩罚才刚刚开始，西西里岛上的10年时间，都是为了这个惩罚做的铺垫。

他的生命所剩余的时日，才是他真正的监狱生活的开始。

不化的雪人

程 刚

圣诞节刚过，十五岁的苏佳妮就执意出院了。她患了不治之症，医生说，她只能活四个月，并且，只能在床上度过。上帝也有做错事的时候，像苏佳妮这样可爱的女孩，就算是全世界的人都生病，也不该轮到她！卢森就是这样想的。卢森是苏佳妮的邻居兼同学，属于青梅竹马的那种朋友。他们约好了在新年的时候去哥本哈根看花车巡游，从他们住的小城凯隆堡到首都哥本哈根只有40公里路程。可是现在，苏佳妮患了重病，只能躺在家里聆听新年的钟声了。

下雪了，凯隆堡银装素裹，冰清玉洁，就像安徒生童话里的世界。这个拥有两万人的北欧小城在漫长的冬季里显得格外宁静，甚至可以听到雪花飘落在钟楼铜皮屋顶的声音。卢森一直陪伴在苏佳妮床前，给她读西

格丽德·温塞特的书。这位获得诺贝尔奖的挪威女作家就出生在丹麦的凯隆堡，是小城的骄傲，苏佳妮特别喜欢她的作品。

卢森的嗓音变粗了，读起来很有磁性，这说明他已经从淘气的孩童变成了翩翩少年。苏佳妮躺在松软的床上，温情地注视着卢森的脸，这张青春的脸已生出棱角，被壁炉里的火光映得通红，显得英俊而又羞涩。这对情窦初开的少男少女，从小在一块度过了无数美好时光。他们曾一起与苏瓦尔哥哥在雪地里打雪仗，和奥尔基牧师去渔港看日落，跟着安德鲁爷爷到峡湾里钓鱼，坐着托克叔叔的小货车去森林砍圣诞树，去娜琳达大婶的农场摘草莓……正当他们满怀憧憬地步入青春的门槛时，一切却要戛然而止，这怎能让人心痛呢？

新年过后不久，卢森就要去上学了。没有卢森的陪伴，苏佳妮感到时光孤寂难挨。妈妈捧起温塞特的书给她读，但总比不上那个大男孩的声音动听。好在卢森每天下午放学后会来陪她一段时间，但分手后又留下隐隐的痛楚，这种疼痛可比病痛要顽固得多，直刺心底，搅得她寝食不安。苏佳妮似乎一刻也不能离开卢森，因为她生命的全部记忆，都和这位少年有关。

卢森在苏佳妮房前的院子里堆了一个大大的雪人。他给雪人戴上一顶蓝色的绒线帽，这是去年苏佳妮亲手给他织的，是懵懂少女的处女作。雪人的脖子上挂着一副厚厚的鹿皮手套，这是苏佳妮的妈妈特意给卢森缝制的，因为他小时候双手总是在冬天生出冻疮，不过现在已经好了。

寂寞的时候你就透过窗子看看院里的雪人，他会永远对着你微笑！卢森对苏佳妮说。苏佳妮知道这个雪人就代表卢森，它看上去真的和卢森一样可爱！这下苏佳妮的心情好了许多。卢森上学期间，苏佳妮就隔着窗子和雪人招手致意，冲它说话，读书给它听。瞧，以前是卢森读给她听，现在她可以兴致勃勃地读给“卢森”听了！

卢森放学后照例来看望苏佳妮，不过他不用再读书给她听了。一个人

的时候，她完全可以自己聚精会神地读了，因为有雪人的陪伴。渐渐地，苏佳妮感到上身有些力气了，脸上也泛出了红光，朗润的笑声也时常从小屋里溢出。这一切变化令大家欣喜不已，尤其是卢森，觉得原来那个活泼俏皮的苏佳妮就要回来了。

可两个月后，苏佳妮又突然陷入了沉寂。她常常整日倚窗呆望，一言不发，蓝色的眸子里储满忧郁和哀伤。还有两个月，她的生命就走到了尽头。那恰是丹麦春天的开始，四月的春风将掠过日德兰半岛及西兰岛，把厚厚的冰雪一扫而光！这就意味着可爱的雪人“卢森”即将消失。是的，雪人融化时，苏佳妮也将随着这个银白洁净的世界而去。

卢森因为苏佳妮的忧虑而消瘦了一圈。他想尽办法化解苏佳妮的愁绪，甚至不惜逃课整日陪在她身旁照料她。卢森的真诚终于打动了苏佳妮，她觉得愧疚，在最后的时光里不应该再去折磨家人和卢森，只要活着一天，就应快快乐乐地度过，应该把自己最乖巧可爱的一面留给这个世界，不然对活着的人不就太残忍了吗？从此苏佳妮表现得很听话，给雪人读书仍在继续，说话多起来，饭量也大了，精神从未这么好过，甚至可以坐在床上织毛衣了。

然而什么也拖不住时间的脚步。三月底，窗上的霜花已经褪去，明亮的阳光像刀子一样将院里的积雪削去了一层，树上的冰挂纷纷坠落。然而，雪人“卢森”却岿然不动，在晴朗的天空下笑得更加甜蜜。

这是上帝的旨意！苏佳妮心想。只要雪人不化，我就要好好地活着！不过想到四月就要来临，心里还是会泛起一丝忧伤——雪人早晚是要融化掉的。

在家人和卢森的悉心照料下，苏佳妮竟然可以下床活动了！医生说，这简直是个奇迹！不过现在还不能到户外去，春寒料峭，一旦染上感冒，就有可能是致命的。在屋子里走动一下，对苏佳妮来说，已是莫大的幸福，因为她生怕长期卧床丧失掉走路的能力，那样就不能和卢森牵着手去