

亲历  
民国

# 民国 帮会秘史

一部江湖道义的文化史，诠释不变的传统  
一部秘密组织的社会史，书写体制的颠覆  
一部地痞流氓的生活史，记录日常的权威

口述历史 百年写真  
勾玄揭秘 读史阅人

中国文史出版社

口述历史 百年写真  
勾玄揭秘 读史阅人

# 民国 帮会 秘史

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

民国帮会秘史 / 文芳主编. -- 北京 : 中国文史出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5034-3346-7

I. ①民… II. ①文… III. ①帮会-史料-中国-民国 IV. ①D693.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第055132号

责任编辑: 张蕊燕 胡福星

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号

邮 编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736

传 真: 010-66192703

印 装: 北京潮河印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 21.25

字 数: 331千字

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次印刷

定 价: 38.00元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

# 民国帮会秘史

## 目录

### 民国黑道帮派版图

- 清洪帮的由来 杨方益 3
- 浙江洪门的女流氓 蒋成言 36
- “十四K党”暴行 何崇校 42
- 流毒社会的黑组织——袍哥 杨国治 51
- 我在袍哥中的亲身经历 范绍增 65
- 披着“仁义道德”外衣的魔鬼——一贯道 替道徒 81
- 我在一贯道之经历 白季恺 93
- 迷信团体——同善社 米庆云 101
- 以“法术”行骗的秘密组织——江相派 于城 112

# 民国帮会秘史

## 目录

### 民国帮会大佬别史

黄金荣发迹史 薛畊莘 何果涛等 135

清帮大亨杜月笙 范绍增 171

流氓大亨张啸林 朱剑良 俞云九等 210

袍哥中的四大恶霸 康兆奎 216

五毒俱全的袍哥冷开泰 熊倬云 230

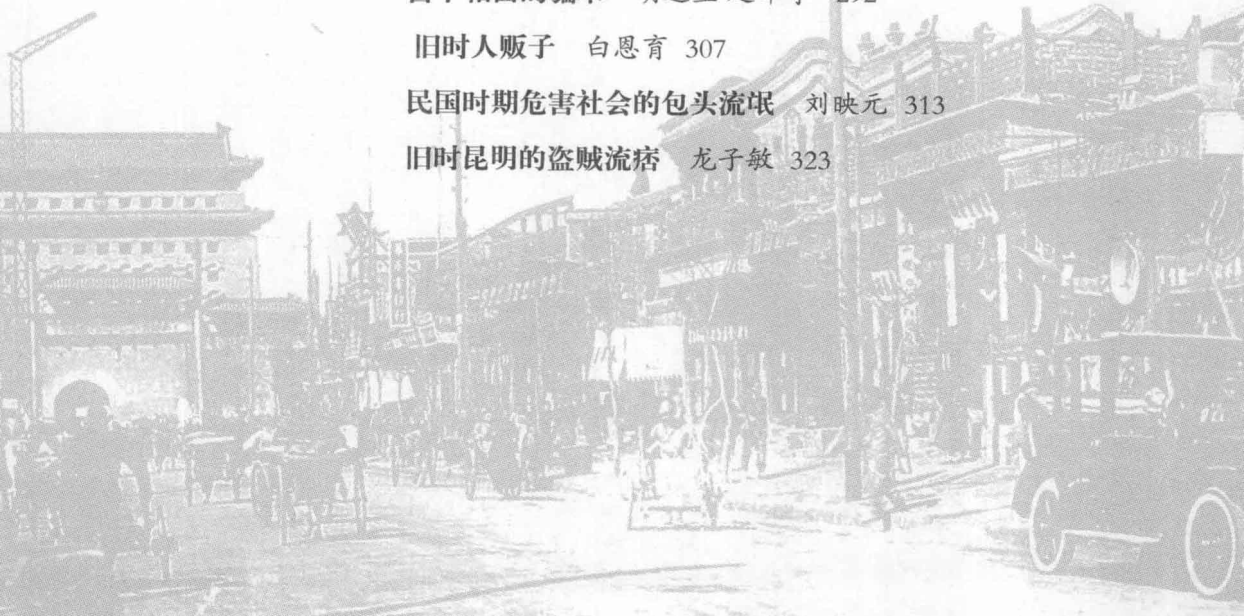


# 民国帮会秘史

## 目录

### 民国江湖混世秘技

- “翻戏党”的拆骗术 华冷霜 249
- 异行三骗 聂云岚 254
- 旧时天津的混混儿 李然犀 272
- 占卜相面的骗术 胡道生 赵峰等 292
- 旧时人贩子 白恩育 307
- 民国时期危害社会的包头流氓 刘映元 313
- 旧时昆明的盗贼流痞 龙子敏 323



# 民国帮会秘史

## 民国黑道帮派版图

旧中国，各种黑势力由来已久，形形色色的黑帮组织，诱骗、坑害百姓的反动会道门，迷信团体，有如瘟疫般传播到社会的各个角落。它们称谓不同，形式各异，但却都是社会的祸害。黑势力同官、兵、匪相互勾结，欺压、愚弄百姓，进行着种种罪恶的勾当……







# 清洪帮的由来

杨方益

作者自幼居住镇江，大半生身历耳闻目睹清洪帮(主要是清帮)势力在当地的发展。故对两帮派的名称由来、发展区域、开香堂仪式、帮规种种以及沦陷时期和抗战胜利后的帮会活动，均能娓娓道来。文末附镇江头面人物向春亭回忆其利用帮会发迹的经过。

## 我最初知道和接触过的一些帮会人物

这里所说的帮会人物，主要是指靠帮会活动吃饭“混世”，发展势力，甚而因之起家发迹的。这些人物也分布于当时的上、中、下流社会里，人们常常提到“上八洞神仙”或“中、下八洞神仙”，就是对他们社会地位高低的评价。

我世居镇江五条街之一的梳儿巷，童年就知道五条街有些比较特殊的人物，被人称为“十二属”。我喜向年长者询问，随着年龄的增长，逐步懂得这“十二属”并不是指他们的生肖属“鼠”、属“牛”等等，而是指在五条街一带“混世”的十二个地头蛇。这些人都拜了清帮老头子，仗势欺人，软敲硬诈，以后这些人由老而死，竟也新陈代谢，逐步形成了“新十二属”。那时镇江城里关外，都知道并常谈论五条街的新、老十二属，但我进出五条街数十年，也请教过多少人，从来没有人能说清楚这新老二十四人究竟是谁，而且也从来没有人

承认过自己是“十二属”之一。这新老二十四人虽说不清楚，但别人是有点数的，如我就知道其中还有一个至今健在，已年近九旬的人。而这些人直到解放前后，如问到他们是不是“十二属”，不但矢口否认，甚至还面红耳赤，认为是对他们的污辱。这大概因为“十二属”在当时属于下流社会，在清帮中是“下八洞的神仙”，以后他们中有的社会地位有所上升，连他们自己也耻于承认了。

我在二十一二岁时，认识了一个清帮人物顾华堂，是清帮通字辈，是靠帮会“混世”吃饭的人。他对清帮帮规、人物异常熟悉，而且对清帮的行话“海底”背诵如流，因而成为清帮中知名的“传道师”，常常受到江南江北各地帮会中人的邀请。他属于清帮内的中流人物，是“中八洞的神仙”。我每遇到他，总喜欢拖他闲谈，问长问短，因而知道了不少关于清帮的知识和一些趣闻琐事。我由于好奇，曾千方百计地要求他带我看一看清帮开香堂收徒弟的实况，但因他遵守帮规，始终未肯满足我的要求。

我24岁时，有两个上海清帮中有名的大字辈人物曹幼珊、李琴堂，算是“上八洞神仙”了。他们路过镇江，一时高兴，要在镇江收几个徒弟（因他们辈分较高，在上海已不能收了），便在大堰街某宅大厅开香堂。我通过关系想去参观，但由于帮规是不准帮外人——“空子”闯入的，就拒绝了我的要求。但邀约我参加他们的晚宴，可以让我看看事前的布置和准备，并参加一些谈话和询问。到半夜开香堂之前，退到大厅前一间屋内住宿。事实上是让我隔着窗棂观看，因此，可以说我是亲眼看见过开香堂仪式的。此后，我曾借阅过一本书，是上海某书局的石印本，大致是《安清帮规大全》，记载着清帮历史来源、香堂仪式、帮规、海底等等，是由一个清帮较有名的大字辈人物付印了数百册，分赠“家里人”，并不公开发售。由于以上这些情况，加上以后到中年时也接触过一些清帮人物，我总算对清帮有些了解。

### 清、洪两帮名称的由来

据传清、洪两帮都来源于明王朝覆灭以后。清王朝的顺治、康熙年间，民间逐渐形成了以“反清复明”为宗旨的民族组织，并有传说是明末遗老或剑侠

之流所领导创建的，其目的是企图保存一些反清力量，待机而动；而领导的人并能借这股势力的掩护，隐姓埋名，出没于市井之间进行活动，而不被清王朝的官吏爪牙所察觉。由于时间的推移，这个“反清复明”的目的并未能达到，逐渐被遗忘了，并演变成为一个并无鲜明政治目的，时间连绵近三百年，地域扩散达十数省的松散帮会组织。

清帮初期原是秘密组织，开始是在运粮船上，以船上执事、水手和纤夫等为对象。当时清朝皇室和政府，以及黄河以北的八旗驻军所需大宗粮米，必须完全取之南方，尤其是长江下游。并特定数千艘大粮船负责在大运河——由杭州到天津向北运输，故这条运河又名漕河，即运输漕粮之意。清王朝并设专职重臣“漕河总督”负运漕粮之责。总督之下，又分设二品衔大员的“分巡道”，分段督运。可见这条漕（运）河，实为清皇室和政府命脉所在，是生死攸关的运输线。而志在反清的清帮在这方面建立根据地，一旦发难，全线响应，就可以切断粮饷，危及京畿。清帮既然以粮船职工为主要对象，并就在船上开设香堂大收徒弟徒孙，自然发展很快，闹得轰轰烈烈。于是，原来的秘密组织不能保密，不久也被清王朝得到消息，立即敕令漕河总督严查法办。当时的漕督，深知帮会势力已蔓延到运河全线的粮船上，考虑到如贸然采用压力手段，很可能激成事端，反为不便。乃召集清帮头目，反复晓以利害，劝令他们不要有所举动，偃旗息鼓；一面向清室复奏，说他们实名“安清帮”，拉拢师徒关系，目的是为了顺利地运送漕粮，并无不轨行动。这样，一场风波平息了，这个帮会组织也逐渐淡忘了原来的宗旨，并习惯地自称“安清帮”了。以后以讹传讹，误以“安清帮”为“安庆帮”，说是发源于安徽，这绝非事实。久之几代相传，既不知原始的反清宗旨，也不赞同安清字样，改简称“清帮”，因行驶运河，取“风平河清”之意。最后再误“清”为“青”，习惯称为“青帮”了。

关于红帮，原称“洪门”、“洪帮”，据传也是明亡后的一个反清组织。顾名思义，“洪”是指明王朝开国皇帝明太祖朱元璋的年号“洪武”；则“洪帮”、“洪门”明明有复明的含义了。以后也和清帮一样，年代久远，面目全非，演变成被某些人利用，有很复杂成分的帮会组织，结果竟成为混世吃饭、交朋友、成家立业、发财致富的工具。有的依仗它扶植自己的势力，招兵买马，做军长，当司令，有的借以啸聚英雄好汉，占据山寨，打家劫舍，当上无本生涯的山大

王；他们已完全不知道原来的“反清复明”的性质了。

关于两帮名称演变的由来，以上所传似有一定的理由，姑志之以待考证。

## 清、洪两帮发展区域以及“充”和“赖”的问题

清帮既起源于运粮船，由船发展到岸上，再沿运河两岸逐渐扩散，于是蔓延京、津、河北、河南、山东、江苏（上海当时属于江苏）、浙江等省市，再溯而西上，安徽、江西以至两湖都逐步打下基础。洪帮据传发源于四川，亦即人所共知的“四川袍哥”。云南、贵州等省，也颇有发展。但两帮有两个不同的特点：第一，清帮是“准充不准赖”，而洪帮则“准赖不准充”。既然清帮准许冒充而不许抵赖，其活动自然比较公开，发展也比较快速而广泛；洪帮可以抵赖而不许冒充，而且在一般情况下要严守秘密，帮规也比较严峻，当然也就发展慢而范围较小了。这是就两帮比较而言。如单谈洪帮，除西南几省外，也发展到长江南北。不过它的成员，一般遵守“赖”的原则，严守秘密，故不易为人所知。例如，前面提到的向春亭，是清帮有名的“站山头”人物，远近皆知；但他曾在民国十三年（1924年）又加入了洪帮，而且是位尊的“袍哥大哥”，那时他从不随便和人谈洪帮的事，基本也无人知道他也是洪帮中人物，直到1939年，他在四川、云南一带受命办理驮运业务，必须利用“袍哥大哥”的身份进行活动，这时他才为少数同乡所知。即使到抗战胜利后，我曾偶然和他谈到帮会并询问洪帮的内幕，他说：“洪帮帮规较严，还是少谈为妙。”可见他还是有所顾忌的。所以洪帮真实情况，帮外人所知极其有限，本文实际上也只能偏重于谈清帮资料了。

两帮第二个明显不同的特点是：即有无辈分问题。清帮是一辈一辈地传下来，在民国初年以后的近40年中，是“大”、“通”、“悟”三个字辈的时代，已经是清帮的21代、22代和23代了。而洪帮则没有辈分，都算同辈，最尊的称作“大哥”，其次是“老三”、“老五”以至“老么”，地位各不相同。

## 清帮的开香堂和赶香堂

关于清帮收徒弟要开香堂举行仪式，据我所知，抗战以前，清帮早已发展到十几省的广大区域，规矩礼节基本上是一致的。抗战开始后，大片地方陆续沦陷，一些清帮中站山头、有名望的人物，不惜直接落水当汉奸，有的迁居西南后方，有的寓居香港、澳门；也有很多暂时迁移别地，隐迹潜踪，不肯公开活动。于是剩下一批更下流的帮会中人，甚而一些冒充的“空子”也开香堂收徒弟，俨然成了站山头的清帮老头子。这些新兴的清帮老头子和日伪勾结，为非作歹，根本不注意帮规仪式。而他们开香堂收徒弟，也不一定有通晓帮规仪式的“传道师”来主持，无法“引经据典”，就随意安排。

开香堂在清帮中确是一件郑重其事的大事，他们进行时是非常严肃的。香堂一般利用朝南厅堂，堂内上首正中摆设供桌是供天地的，牌位上则写着“天地国亲师”五个大字，是从封建君主时代相沿承袭下来的，将“君”字改为“国”字而已。距天地供桌以南一米处，正中又设一供桌，设三个牌位——翁、钱、潘三位祖师；而在香堂东偏间还放着一张较小的供桌，供的是“小爷”的牌位。据说，翁、钱、潘三人创立清帮，是结拜过的异姓兄弟，以后遭遇变故，帮的活动停止了（很有可能即前面所说清王朝诏令漕河总督查办而暂停活动时期）。过了一段时间，才有三房潘祖爷的一个后代“重整家园”，继续开堂授徒，逐渐恢复了清帮的活动。因而以后对这个“中兴”的祖师，称为“小爷”，另设供桌，以示尊崇。有人说，此后清帮子孙，都是三房潘祖爷的后代，翁、钱两房，就算中断了。所以清帮中人自我介绍或介绍别人，有人简单地说：“他也头顶一个潘字”或“我也是潘家子孙”，双方就都明白是“家里人”了。

开香堂授徒时，必定有三个师父，主要是“本门师”（常常被误称为“本命师”），这是正式投拜的老头子；其他两个是“引进师”和“传道师”（常常被误称为“川跳师”）。引进师是介绍人之意，而传道师则是香堂的灵魂，负责仪式的正常进行，并传授帮规“海底”。至于帮口问题，由于清帮发源于粮船，就按照粮船的行驶分成36帮半，说是像周天365度；而帮名则按“江淮”、“兴武”、“嘉卫”等各由一排到十二排。以后各帮收徒传孙，发展各有不同，有些帮口已默默无闻，而有发展的只有“江淮四”、“兴武六”等八九个帮口。

当开香堂时，本门师所邀约的其他两师，都必须不同属于一个帮口。在开香堂的仪式当中，有一项就是三个师父要分别各自交代其本人的帮口和三代的姓名籍贯，因为三个师父不是一帮，所以称做“三帮九代”。然后再由传道师交代“十大帮规”。这个“三帮九代”、“十大帮规”，每一个清帮中正式拜过师的人都必须熟记，而遇到某些场合都必须能交代出来。我看到有一篇史料上写的是“四个师”、“帮规 12 条”，这很可能是汪伪时代，有一个汉奸常玉清，组织了一个什么“安清同盟会”所订的一些“制度”。

开香堂行礼，帮里称作“孝祖”，不管什么字辈，都严肃地站立在各自的行列，字辈再大也无坐下的。在参加的人进入香堂按班肃立以后，由传道师点烛烧香，发号施令；而每一动作，比如烧每一炉香，传道师都高声朗诵几句似诗非诗、似赞非赞的词句，而且熟读如流，这也都是传道师的看家本领之一。香烛点烧齐后，仍在传道师指挥之下，先由本门师等先后向三张供桌叩拜，继而所有参加和赶香堂的人按字辈依次叩拜，最后方由新投师孝祖的人叩拜。而这些刚“进山门”投师孝祖的叩拜方式和其他已进山门的叩拜方式是不同的，在进入香堂前传授演习过了。他们必须先微微弯腰，将左手按在左大腿上，再将右手加在左手背上，然后先跪右腿，继而放开两手，再跪左腿。双膝跪齐后，三次叩首，起立；再这样跪拜，共计三跪九叩首，在三处供桌前都是如此。拜过牌位后，再向三师进行一跪三拜。接着站在三祖师香案前，由三师各自交代三代，再由传道师交代“十大帮规”及简单传授清帮中互相查核的行话——“海底”。而传授“海底”，更是象征性的，一时哪里能记住，都只有随后和“三帮九代”、“十大帮规”一并传抄背诵了。

其实，一般清帮中人，除一些专门当传道师的以外，很少有人能背诵帮规和大量“海底”，而最主要的、基本的则是“三帮九代”，必须熟记，因为有时碰到“家里人”，特别是长一辈的“前人班子”，不一定有恶意或故意盘问，也会随便问道：贵前人（指本门师）是哪一位？那就不能随便答姓甚名谁，而必须按照“家里规矩”，用一定的方式回答了。

香堂在交代帮规等以后，正式仪注已算完成，最后由本门师介绍“赶香堂”的前人班子和同辈的“家里人”。因“先进山门为大”，投师者都必须一一叩拜，长辈还揖，同辈回叩。这时投师者已经过“孝祖仪式”，其叩拜方式和其他人

一样了。投师者的香堂仪式完毕，就算正式清帮中人。行这种仪式，也叫做“上大钱粮”。

开香堂时，除了三师和投师的人以外，其他参加的人都称做“赶香堂”。但赶香堂的人有两种不同情况。一种是属于“帮场架势”的，大多和开香堂的老头子有交情来往；或虽无交情，甚而并不相识，经特别邀请而来；也有因开香堂的人名头大，虽并不相识，特主动赶来表示祝贺，借以拉拢的。这些人当然都是为了“帮场架势”而来。另一种是对开香堂的不满意，或因故有了隔阂，闹矛盾，甚而有的因为开香堂的不知名，怀疑其混充，意在抢站山头的，这些人是居心挑剔寻衅，而且都是直接闯进香堂。他们到达后，当然双方都紧张，但都要保持礼貌，找机会进行对话，实则用内行话即“海底”进行问答，一方面找岔儿，另一方面使出解数，都是暗藏机锋，一着不让。经过认真交锋，结果也各有不同。有的看到开香堂的或传道师确是有“道行”的“家里人”，又有许多有名望的“够味儿”的朋友在场，仪式也很正规，无懈可击，自然涣然冰释，互相拉交情了；也有各不相下，经过在场朋友“拉场”，顺水推舟借以下场的；有的虽然来势汹汹，终敌不过坐地老虎，不得不夹着尾巴走路的；也有互相挑剔，各不相让，冲打一场，以致仪式不能继续进行，只好半途而废。这样的老头子，自然就站不住脚，只好另开码头了，不过这种情况极少，闯来的人也并不准备闹到这种地步，逼人太甚，一般总是经过斡旋，言归于好的。

开香堂一直是被人注目的事，不管是在北洋军阀或国民党统治时期，都是被禁止而不能公开进行的（敌伪时期可能是例外）。故总是选择乡村庙宇或城市深宅大院，并在深更半夜进行，以免泄露遭到干扰和破坏。即使这样，还需要在周围层层密布暗哨，一遇风警，立即掩蔽或转移。

香堂仪式既在半夜进行，一般在事前即隔晚办一餐酒席，事后，即凌晨一餐是点心，茶水烟酒（多数还须供鸦片烟），香烛纸马，加上外地客人车船川旅食宿等等费用，总数也颇惊人。这表面上都由收徒弟的老头子一手包销了，其实，羊毛出在羊身上，还是取之于徒弟，师父是不会蚀本的。因为徒弟拜师另外还要写帖子，照例要付上一个“押帖费”的红纸封套，数目并不一定，小的十元八元，大的几十上百、上千也是有的。上海黄金荣搞什么“四教堂”落

成时，十分铺张，轰动全市，甚而将全国京剧名演员都邀来参加堂会，以示庆祝，并乘机大收徒弟。这些徒弟，所花的押帖等等费用，都是成千上万，令人咋舌。杜月笙也建造一个“杜祠”，富商之子黄××投帖拜师，押帖费送了一艘轮船为贺敬礼，价值5万元，以供贺客到浦东的轮渡（以上这些数字都是物价正常币值稳定时的数字，有人说黄××押帖费是50万元，那过分夸大了），后得被派为扶香亭的执事，诩诩自得，引以为荣。

老头子拿到徒弟的押帖费来开销香堂一切费用，往往是颇有盈余的。何况，还有赶香堂的“老老少少”、“爷儿们”和“哥儿们”照例都必须致送“香仪”、“贺敬”，他们都是江湖混世的朋友，多的也会几十上百，以显示手面，拉拢交情，这些都是老头子的额外收入了。所以开一次香堂，开支不小，收入也很可观。

### “小钱粮”、“开山门”、“关山门”和“灵前孝祖”

开香堂收的徒弟，称为“上大钱粮”，这是和“上小钱粮”相对而言的。开一次香堂，必须收一批徒弟，其中还要有几个能多出钱的，还要邀请引进、传教两师和很多帮场架势的人，所以就只能偶一为之。不在开香堂时期，若有人希望向有名望的老头子投师，也可以向师父投递一个帖子，附上押帖费若干元，再加上一两桌酒席，邀请师父一些朋友和同门兄弟，这就叫做“上小钱粮”。这种徒弟，没有另外两帮师父，谈不上“三帮九代”，也不严格传授帮规海底。按照清帮认真地说，叫做“一只脚门里，一只脚门外”，遇到有人“参教”时（询问盘查之意），可以老实回答，“曾在某太爷门下，上过一分小钱粮”，对方即可谅解，不再寻根究底了。清帮对上过大、小钱粮的人，都认为是“家里人”；同一个师父则称为“同参兄弟”或“同山弟兄”。“同参”是一同参拜祖师之意，“同山”则是指一个山头。对帮外人都称为“空子”，但有一些“空子”很接近帮会人物，而且娴熟帮规礼节，帮里对这种人也很尊敬重视，称为“玲珑空子”。

一个帮会中人，从投师孝祖、交结朋友、闯荡江湖，到逐渐有了名气，这才有资格并敢于收徒弟。最初要挑选一个够条件的——包括能混，有手面，最好是能花钞票的作为第一个，称为“开山门”的徒弟。以后陆续收了徒弟，这



个“开山门”的大师兄，家里人都称之为“小老大”，在同山兄弟中有相当的权威，往往可以代表老头子发号施令，也常常可以代表老头子招待迎送江湖朋友，逐步培养成为下一代的老头子了。有时对同辈弟兄也称之为“小老大”，但这都是表示亲昵而尊重的称呼，和前面所说开山门的“小老大”有所不同。老头子的亲生儿子要报师孝祖，必须另行投师，不允许对自己的生父上大、小钱粮。

一个人开山收徒弟若干年后，徒弟多了，也有的徒弟有资格收徒孙了，于是就应当关山门停止收徒，否则新收的徒弟，一进山门就成为那些徒孙的“前人班子”，很尴尬。这时常常再挑选一个有条件的作为一个最后的“关山门”的徒弟。这个关山门的人也比较特殊，同山的兄弟，都应当多加照顾，亲昵地称为“老巴子”；而一般家里人，即使不是同山，也要看其老头子的面子而另眼看待。其时，有些老头子已关过山门了，遇到特殊情况，主要是遇有条件比较好的徒弟，也有重开山门、再关山门的。总之，不管“小老大”、“老巴子”或重开山门，这个对象一定要很能干，或有钱，或特有势力，或兼而有之，才能为老头子发生一点作用而被重视。

老头子死了，他们叫做“过世”，即使没有关过山门，也自然关了。何况有许多早在生前关过山门的，但也并不排除再开山门收一两个特殊的徒弟，其方式就是采用“灵前孝祖”。一般由这个已死老头子的徒弟们做主，并征得和老头子同辈的前人班子同意，于开香堂时，除设前面所说三张供桌之外，再于香堂下首设一供桌，供上这个已死老头子的牌位，也就是说靠这个灵牌收徒弟，行礼时，由资格较高的一个同山弟兄代表老头子传授本门师的帮口三代；另外再请两个帮口不同和师父同辈的人分作引见、传道两师，如没有适当的人，也可以请下一个字辈的代表其师父分别交代帮口三代和帮规等。所以，“灵前孝祖”一定要具备几个条件：（一）这个被投拜的已死人物，一定在当时字辈较高，名望较大，提出来很响亮；（二）这个投师的人，一定也要有相当名望或其他较好条件（如有钱、有势等），对同山弟兄和已死师父都有利；（三）一定要多数同山弟兄和帮里有地位的人共同支持，并来参加香堂仪式。这种香堂规模较大，也不是轻而易举的。

北洋军阀直系头子吴佩孚在一败涂地之后便躲在天津诵经拜佛，约在1932年左右，大概又动了尘念，忽然想当起清帮老头子来了，也许是想以此结交