



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

# 清代詩文集彙編

## 二二六

晦村初集四卷 石龐撰

一

環隅集十卷（卷六卷十原缺）胡宗緒撰

一一九

師善堂詩集十卷 稲曾筠撰

二〇七

咀蔗居詩集八卷 魏嘉琬撰

三二一

秋影樓詩集九卷附補遺 汪繹撰

三八九

天鑒堂集八卷附錄一卷 沈近思撰

四一九

先 太湖石 晓 韶 手 著

# 天外談

一卷氣語二卷文書三卷性理四卷詩本衛歲板

序  
石子天外往歲以弱冠來金陵與予交好其時於文絕似聖歎於詩絕似文長兼以樂府詞著名雖間出胡序一

於佛學而其才之縱橫超逸未可沒也今年重遇京師主於予寓讀其詩文與皆所著較然天異以班馬之才韓蘇之豪紫程朱之

理予深幸天外之漸進於道也予嘗嘆聖歎文長以不羈才自鳴一時未能一遇卒至於不得其死何二子之不善變也使以天外

胡序二

變予不能測其將來也雖今日潦倒不遇困於貧賤烏知非天所以成天外之才與學乎是為序

年家弟胡任輿芝山拜譔

胡序三

之才終於不變不過為今之聖歎文長耳即等而上之亦不過如古之司馬揚雄而已豈意其一變而為宋儒之學哉則天外之善



序

石晦邨先生一字天外晚云太湖人也其祖君資公素以文章詩画著卧守一經不仕而故時尊人育齋公生方閱月耳母張獨居一室長齋繡佛教之讀頴悟特異長家貧悲先人未葬棄舉子業精堪輿操河洛之源明太極之旨聲譽聞于吳楚淮禮不往鄉先生皆欽重之以爲追之廖曾也

余序一

一夕夢二龍繞於瑩生晦村先生異香滿室四隣皆聞車馬侍從數問之則寂矣先生幼多奇病四歲尚不鮮語俄而釜危薪母有憂色先生忽大語曰釜無薪胡不毀屋爨耶母驚以爲此兒必有光大門閨日也自後遂能作善數語六七歲時尊人咸稱唐宋才人先生即弱以才人自命每向古未不死者誰曰不死者孔氏佛氏

平先生即故學孔與佛遍覓善知識與之論禪問答必全絕倒自五歲至十歲時於一屋中見奇花異果高山大河崩崖絕壁湖月繁星天仙神女狀閑管絃鐘鼓人語穀恍若人世九歲鮮爲詩十七著述約十萬言毅然至遍歷天下志乃負笈往來於金陵始蘸筆揚間雖老成士皆以爲雄姿才也終少尚醉心佛學至廿四六年足跡

余序二

半天下艱險數慮與一時先達遊忽翻然悔佛學之妄益求之六經自以爲有得與前所爲迥若兩人才也而兼以學古今來豈數遇哉嗚乎今世之人一經四子勞心帖括中鬱々以老且不能一出其奇以詰後世先生同此心思耳目獨于舉子業外又能通詩歌詞賦天人理數之學兼及丹青篆籀之長亦大奇矣柰何顛倒造化不

晦村初集目次卷一丙子年錄

龍山賦丙子著

獲筭賦丙寅著

鹿人賦癸酉著

雲佛賦甲子著

綠琪子賦庚午著

狂風賦辛未著

半錢賦庚午著

孟雪賦甲戌著

晦村初集目一

早白頭賦丙寅著

迴文雪賦己巳著

迴文雪賦迴讀

騷丁卯著

窮問己巳著

得一遇其才之可重志之可憇望誠不能忘情于先生也家尊人心慕之甚命塾檢其詩文譜作各四卷付之削劂文至以騷者莊者司馬牛楊雄者韓牛柳牛詩召如漢牛魏者六朝共晋共此長吉者青蓮者少陵牛王孟牛本聖賢之理為才人之文誠每未經見之書也且其善皆廿七歲以前之著也其後之撰述塞滿天地輝煌古余序三

全與此而更互進者尚未可量也望之知先生蓋十年矣故能詳悉其所以為序云

嘗

康熙歲在丙子麥秋月後學余大塈象乾

拜撰并書



答祝賓我書

乙亥著上

答秋立人內翰書

甲戌著

與釋傑宋書

癸酉著

寄陳蘿菴刺史書

乙亥著

與胡孟行殿元書

甲戌著

答楊稷山書

丙子著

東成紫瀾書

丙子著

晦村初集目二

上張臬臺書

丙子著

制藝論

乙亥著

哭何曰範文

丙子著

哭宋宗玉文

己巳著

哭程惜菴文

丙子著

書葉塘谷紀夢詩後

癸酉著

路孝子傳

丙子著

遊野月亭記

壬申著

草蘆記

丙寅著

大觀臺記

丙子著

余母李孺人貞節錄序

壬申著

因緣夢填詞自序

丙寅著

贈何曰範序

壬申著

別釋西臺序

壬申著

為嵩見慕叢林疏引

辛未著

詩評七則

癸酉著

清代詩文集彙編

卷三

宋汝吉集序

丙子著

徐卓人集唐美人詩序

乙亥著

後西廂填詞自序

辛未著

放舟桃葉渡序

辛未著

慕永寧橋疏引

乙亥著

募棺疏引

辛未著

画冊引

丙子著

壽智真七袞文

甲戌著

睡村初集目四

上魯翁張臬墓故

丙子著

微忠孝節烈俠客高人寔事作文啟

乙亥著

張心齋幽夢影題詞

丙子著

月波樓集題詞

壬申著

釀秋亭詩跋

壬申著

擬上頒恩詔大赦謝表

丙子著

南園記

丁卯著

廣文徐鳴岡先生誄

乙亥著

葉嶺谷太母湯孺人誄

壬申著

晉陽閏元戎誄

甲戌著

林母陳孺人誄

壬申著

性理

乙亥年二十四條

丙子年七十六條

卷四

參訂諸先生

慈谿姜西溟宸英

桐城姚羨湖文燮

溧陽彭葉洲會祺

上元胡芝山任興

深陽史胄司夔

廬江宋倚平衡

溧陽狄立人億

蘇州沈東田朝初

桐城姚華曾士壘

懷寧徐抱雪茹芝

懷寧晉省雲茹韻

蘆門張逸峰坦

懷寧程叔才師恭

松江沈弘照放亮

新安張山來湖

懷寧孟南胡命世

晦村初集目六

參訂一

棠府詞

江浦劉大山巖

興化李萊馭曉河

秋海棠

興化李大村因宋

桐城姚東郊士燮

興化李大村因宋

桐城姚東郊士燮

錢塘蔣波澄漢紀

雷塘龍茗麓光

潛山金肯公夢先

吳門葉彊谷方標

宣城梅淵公清

宣城張鈍菴廷世

徐州呂蘭龕維暢

金壇徐鳴周鳳喈

揚州查二瞻士標

江寧劉西澗然

江寧龔文思翰

江寧胡靜夫其毅

句曲張菊人芳

桐城姚履若士基

鎮江張天門送少

溧陽潘雲岫從津

溧陽宋僖止辨

長白甘德儀因坎

廣西唐石居宗聖

吳門尤展成詞

宣城梅定九宗禹

江陰陳定九鴻

江寧王成公谷

定遠王天一溥

太湖陳蘋菴五典

嘉興徐耦巖嘉霖

奉州黃仙裳雲

泰州黃交三泰來

泰州張良御符璣

松江倪永清匡世

鎮江錢亮工名世

宿松朱士錄書

晦村初集卷一

卷二

宿松石雲亭領幼

金陵俞及先純璣

宿遷蔡東坡璇

桐城潘木崖江

江浦祝敬草鴻

江浦成紫綢漢

新安何遠庚邦敬

皇江龍雷峯樊

秦中卓子任爾塔

舒城黃平子中

桐城錢叔魯節

溧陽史千里興生

全椒吳永年禹

漳洲李素園贊元

莆田余澹心懷

藍城宋射陵曾

懷寧劉北固輝祖

晦村初集卷一

太湖晦村學人石龐天外著

龍山賦

石龐

乾坤真仁。二五氣靈。高卑異質。山澤攸分。澤涵虛而不息。山挺秀以常尊。惟此龍山。厥居皖國。列萬笏以朝天。控三湖而立極。分千嶺以飛來。祖獨山而發脈。靈湫潔漢。今潔其巔。神物蜿蜒。今潛其隙。蕩嵐氣于清玄。卧幽泉而深黑。

晦村初集卷一

龍山一

統珠殿以神遊。虛霄雲而異色。或吐清涎。或為紅葉。應電震以保真。隱形精而育德。石為鱗甲。撼秋雨而風生。月落溪潭。擾夜珠而波逆。開天漢之方池。浴蘿淵于朝日。爾乃潤湖光之激灑。帶江水之淵淪。麟岫屏額。今增其陰。鶴峯率律。今據其尊。西數峯則欽東數峯則伸。西有真乙之觀。北有鎖口之門。石屏立玉屋。整理雲虛塘。知顧梅嶺。遙分兼之雉堞。南臨華山。中斷練飛。白月之湖。兩洗黃荻之坂。桐岫躋峻。潛峯隱現。遠眺射蛟之臺。旁環白鹿之巖。天開寶殿。鑿利斧于神工。山號女兒。整青鬟于煙幔。罩瓊露于

百子今遜碧落于秋郊。寫螺黛于九華。削芙蓉于天半。  
谷名夫子今隱其間。問司集賢今迎其面。則見夫硯巖嵯  
峨。碑硯崆峒。洞門幽邃。神室總龜。露青冥于一隙。折雲笈  
于千重。響人聲于虛谷。傍天闢于危峯。覆崩崖于憂杞。天  
之將墜穿地肺。今疑海屋之可通石磴。空兮腸草懸而鱗  
接。赤脂裂兮泉脉滴以縱橫。又見夫亭臺挿堦。樓閣增峻。  
僧宮藻麗。道院雲靄。縹濃陰于網戶。繪華草于丹楹。雲板  
朝鳴梵咒。遙宣于佛座。鱗魚夜擊蒲牢。疾吼于形庭。風動  
琅璫。滴銅龍于殿角。燈燃芳火。亂銀燐于繁星。聞閻平臨

晦村初集卷二

二 龍山二

今通三天之呼吸。靈侯野戰今泣。九子之精靈。紫闕凌霄。  
金碧旃檀之氣。丹岩遺篆。琳瑯龍鳳之形。月照石湖。木魚  
飛度香薰。蓮室群僧。頻生俯覽。杏子之村。烟霞蜃市。徑入  
桃源之道。鷄犬人聲。光抱瑤臺。石卷巨靈之臂。風鳴竹珮。  
禦傳天帝之廷。狎獵今極。七十有二之庵堂。紛數百道。莊  
嚴今殆五百五餘之色相。遙接三清。于是上陟丹丘。寄探  
碧沈。則有陽明詠訪。隱之詩王。鑿譲神祠之碣。占其氣象  
者。前有世貞記其行踪者。舊傳余闕。登斯山也。惟見上下  
巉峻。鬼孫羅列。奔濤天頂。龍吟萬壑之松。素魄林梢虎肅。

獲湖之月。覽大化之周流。仰天光之明滅。集粒米于千峯。  
渺九江于一葉。知天地之無窮。樂原泉之不竭。斯誠有遊  
行。自得盡俯仰而忘言。動靜皆如與山川而合德者也。歌  
曰。山起山伏奔廻。飛巖走壑龍為蟠。苔班作隣石作骨。  
頭角崢嶸峯如玉。風鐘夜響聲號空。玉潭引久雲氣綠。十  
尋老松盡龍孫。五花作食香米繁。應念下界需甘雨。願渴  
一滴如頌金。

典博運以清思。機神飛動。結構整嚴。流地有此佳文。山  
川與之俱傳矣。徐褐宕

凌寒賦

石龐

維萌芽之初出。別蘿蘿之異名。本陰陽之造化。傲霜雪之堅凝。既脣而起舞。復徙其並生。爾其長傍生之象。蓋重見之龍孫也。比育時華露無心。發去只隨雲。若乃玉版之師。渭川之貴。如婦如夫。如兄如弟。似馬耳之湊迎。若蓮花之並蒂。搖曳之影未生。化龍首鶴之枝將出。分玉標而直上。若蘭蕙兮齊芳。披金甲以為衣。如楚秦兮交故。漢宮嬌妹。兩遺玳瑁之簪。湖浦皇英同闋。珍珠之淚。峙牛羊之角銳。互觸藩籬。點虎豹之皮斑。並生苔翠凌霄。

晦村初集卷一

四

庚寅一

今入漢漸超許郡。裝龍玉骨兮水神。猶勝徐卿二瑞。則有松樹梅花。處林泉之得友。熏風細雨。催骨節以參天。李白李璉。歌醉半八與阮咸。阮籍倚林下。七賢首陽之山。中各懷歲暮。高嶺清冷。之溪畔。兩謝巢許。朝餐既而掛雲森。王解甲出牆。新筠帶粉。動幹凌霜。響琅玕兮。袖枝葉經風雪。今長賓。蓄于是巢梁間之翡翠。集池上之鷺鷥。寄宅移來鎖。玉搖金聲。細制蕭吹。罷騎龍鶯。鳳去漢。

並頭蓮耶。比目魚耶。相思鳥耶。吾馬得而名之耶。柳革三莫。何曰範。

麗人賦

石龐

客請于天外曰。吾子樂煙霞。酣詩酒。秋水半姿春花繡口。如孤鶴之在羣。豈一經其拘守。無何少而慧思。長而書負。落寞華年。傍徨塵垢。因海途窮。一囊烏有。勞若呼轍之魚累。若喪家之狗。悲纏楚澤。安有東隣私窺。作賦長門。寧復文君奔走。而年逾廿三。時過八九。鬢漸以白。心復已朽。偶少府之夫人。呼平泉之僚友。惜乎有名士之對花。無嬪姬之當月。何化機之有盈虧。而人事之多殘缺。嗟。情波反覆。私意綿縝。子有才無命。妻有色無緣。千古傷心盡。

晦村初集卷一

五

癸人一

此一言行。將衰矣。時不可援。人生行樂。富貴何年。惟予有心。我請為子。作塞修子。古筆淋漓。其解佩纓。以結言。以子駕屏。宋奴班馬。小元劉韞。陸賈。則有筆濡栗尾。墨贈馬肝。硯名風字。紙剪琅玕。且也助以鶴鳩之酌。潤以龍鳳之圖。光以赴蟲之燭。焚以睡鴨之班。使吾子以筆裹金蓮之步。以墨金飛鵝之鬟。硯寫金星之眉。紙扮芙蓉之頰。忽焉飛縷步玉秦。女停鸞波。迴簡珮。瑤響端上紅飛。樊素綠舞小蠻。排列三千。天花亂墜。一絛桃華呼之。盡出吾子。何不賦之耶。且賦也者。好色之流言也。昔者植賦洛神。牧賦阿房。陶賦閒情。

王就高塘是皆寓深情于麗人也。而吾子何不詞成幼婦。  
苟奏鸞鳳顧顧處數子後落々不與爭短長乎。天外曰唯。  
唯否。夫夏蟲不可以語冰。愚者不可與言夢。吾緣既已  
盡。然後不可縱。彼綠憩朱戶。杳若天宮。而流水胡麻。馬知  
山川。且誦詩三百無邪。所以正思著書。棄言喪志。非以遠  
情。雖曰人之誠以絕而工。而君子之操以禮。名動吾安能。  
以局外人恩為房中之美乎。客候請曰。吁唏哉。子言誤矣。  
夫既聞而傳之。以言者聲也。既遇而感之。以思者形也。未  
聞而通之。以意者誠也。未遇而解之。以文者情也。吾子其

晦村初集卷一

六

麗人二

能免于有情乎。且美色者。天地之尤物也。山川靈秀之所  
鍾。造化新奇之所寄。鼓鐘琴瑟之藉以繪其聲。煙月風花  
之借以增其賦。吾子即欲法天則。遇人欲嚴邪正之分。遠  
鄭衛之曲。寧能惡人之所好而好人之所惡乎。胡為乎貴  
美賤惡之心。亦懸絕于人情。曾美惡之不能瞭然于目乎。  
况子以風月素心。忍而孤芳。自好子。自以為然。吾竊以子  
為情之矯也。天外曰。敬受命。子坐。我試為子賦之。若乃嬪  
娟。嬢嬈。嬌嬈。嬈嬈。嬌嬈。嬌嬈。嬌嬈。嬌嬈。嬌嬈。

而莫測。或悄立以如停行矣。若輕煙之微蕩去。今若落鴈  
之。將沉其容。則委醜嬌柔。醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜  
蘭儀。杳董鳳子。暭澤臘脂。彈兮澁澁。鑿兮皎皎。經曉風則  
紅光顫動。印桃杏。則花氣迷離。既春嘆之無恙。後翬唉之  
咸。宜其眉則清揚。曼睂。彩翰聯娟。鉛光潤墨。螺子寫煙。動  
如私語。蕩若飄飄。風揚秋影。月影長天。玉樓環碧。翠羽含  
鉢。紫芝漫綠。萱草爭研。澹遠山兮秀貼。匀柳葉兮青懸。蛾  
排兮綉宇。爾展兮渡灣。其目則清瞳懸曉。嬌好泓澄。曉瞳  
晦村初集卷一

七

麗人三

佳眇。眇暎暎。睠睠。昭颺。喻。盱衡。波迴曉盼。王動寒缺。  
鴻秀闊之瀾。分離火之熒。溢光流于銀海。警秋冷于  
明晴。墨點金壺之漆。雲移曉漢之星。其髮則藍。鬟髮。髻  
鬟。鬟髮。鬟髮。莫愁。雲鬟。韓草。特鬢。芙蓉。髻盤。翡翠。鬟髮。雲  
煙。鬟髮。璣珥。若馬墮兮輕紗。疑蟬飛兮復翅。落梅影而深  
風。芬蘭香以並蒂。簪清玉塞。釵斜鷺。座夜霧沉煙。油膏綰  
髻。髻芳菲。盛鬢華。賦至于頭。則潔如端琦。婉若浮鶴。軟  
玉護。香駕。喬交惜。其步則蓮花蹀蹀。金路琳琅。紅書芳字。  
錦緞鳳凰印。春南陌。立影長廊。飛香塵于綠水。待華月于

西廂暖則束素折瓊。飛風動柳香緩玉圍。溫生芳組指則嫩若柔荑。翻為雲雨絲綉螺文色同玉麪。媧拈花纖手汗舞箇笏筆簫。接撓絃柱湘簫琮琤。蘭芽秀嫋。春則惺人血滴鶯鶯。夕照華池之浪。顆寔櫻桃之花。垂綉絨丁纖舌。潔白雪于銀牙。香則掩輝緒詩韻。讀粉清麝芳馥。懿鵠蓋醍醐。乳酪酴醿。柔魂荃蕕蒸鬢汗。膩沾巾聲則警。翠萼橫空。憲悠揚伊憂。闢設虛與微茫語。周遭兮若燕。首歷落兮如簧佩。則綠致玦鉤。璧英琪璫。璣礪瑩兮玉鳶。鄉潭帶繚琛矯。懶含曉珀釵。燕停雲。神脂點額眼。則雪袂。梅村初集卷一

八 麟人四

吳綾越羅相纈。鄭苧齊紈霞襟蜀帕。冰蘭寬裳杭絲墨幘。綺繚文鱗便妍。葵薄縠飛綃。鳳紋曳帛錦闌交龍。紗吹蟬翻璀璨金帳。粉排桂飾。于是姍姍波橫。檀郎目眩秀色可餐。芳心頽懶。願死溫柔之鄉。今誰埋欲入繁華之夢。今不旦。慄蔚藍之天。兮黃昏。聞石橋之花。兮變幻。雲水淒迷。煙光眷恋。天乎帝乎。吾不得而名之。也是耶。非耶。何宛然而如見也。客醫而亟。曰美哉。有如是耶。吾當易以綠珠。住以華堂。形軒紫柱。玳瑁高梁。金墀綺井。文棟玉箱。屏有水晶。雲母孔雀虹。蜺金鵝肉陣翡翠琉璃帳。有流蘊薛荔集。

帷幕離紫綃蕙幅。翠博翡翠帷。各有百領九華合。徵復褶爛錦珠璣。鴛鴦絛蝶。靈粟神絲。奇葩異葉。床曰碧金簟。因統結枕號遊仙。簾緣珠纖席。剪龍鬚鏡光玄錫。我當珍之重之。憐之惜之。母令天下才人韻士。尚抱羈旅之愁寂也。天外曰未也。吾項之所言者。其形聲則似矣。而風神猶未出也。若乃要紹修好。約宵容。閒靡嗟。嗟妖靈通。連軒停鷗。情嬉遊龍。榮曜秋菊。華茂春松。懷纖疏。姣麗驚鴻。絕如朝日。瑞若新桐。疎兮若疎雲之浴月。媚兮若迴雲之流風。則見其矣也。溫凜嫣然。姿於粲若。晏庭煦暖。簪哈晦村初集卷一

九 麟人五

嬌弱住柳絮而不飛。驚曉花其欲落。絳唇倩兮點紅。秀項迴兮出幕。其睡也。聽瞽凝眸。艷思寥寂。照隙月于翠波。冷紫納于紅室。枕瀆鬟其半斜。妬一燈而如漆。若海棠之迎風。如梨花之不泣。其淚也。粉臉溶溶。春波戰々。垂一串之蓮珠。落千絲之柳線。皺眉葉以嬌啼。凍冰花而成片。抱琵琶兮無言。淹湘竹兮停吟。染禿襟兮斑斑。界紅腮兮段段。雨紛紛。今濕桃花鈔油。兮。穠香汗其醒也。藕腕全舒。遨魂遙矚。秋水明闌。春峯迴。綠黑。汗。熱。穆。若雨後之芙蓉。纔開若波間。之。閒鷗出浴。其醉也。朱唇半醡。粉暈孕。

輕銷閑。珊瑚飲乾。醉粹眠。酌立玉山而未倒。醺明月以微潮。  
矣。輕盈今繚。纏迢端肅。今飄飄。臉娟娟。而紅潤目簇簇。以  
金桃明繡。襦于春煙。襯榴張于絞綃鮮。今若落霞之依遠。  
岫。繚今如素壁之映網。桃其倦也。綉錦紓徐冰心。荏弱臙  
質。頰慵瓊腮獨托。遲午日兮思凝。隔朱簾兮愁薄。繡宮柳  
今正筍寒。刺林花兮金針錯。垂綠帶兮芳深。倚紅牕兮風  
約。字密書兮誰傳。錦廻文兮高閣影。停粧鏡之鴛苔點鞋  
替。之雀無聲。浣紗之石不動。蹴繩之索其羞也。盡媚便娛。  
綉都紛糾。斐陽惺忪。瓊瑤俊爛。入荷花兮不來。搓梅子兮

晦村初集卷一

十

龐人六

佯走眼翠。今蒙瀾粉紅。今醉酒乍憊。蜂蝶之媒忽嫌。  
鶯鶯之偶掩鶼扇。今條融隱玉女。今朱牖其怨也。鬱伊酷  
醜。翁懨惶煩惱。慄慄漠淡悲涼。月上天兮漠漠。波歸海  
今茫。雨洗玉階。今夜靜。風搖金鎖。今漏長。嗟青鶯之信  
兮寂。帳紅葉之媒。今惶惶。品秦箏兮淚咽。濕絳袖兮憂  
傷。其思也。遙情慾素。婉娈端憂。燭搖羅幌。煙冷綉樓。豆蔻  
今老枝頭之恨。芭蕉今結雨中之愁。抑鬱兮欲化望夫之  
石。悽愴兮頻聞逐婦之鳴。胡陰晴之莫定。今天氣柳明城  
之無情兮。燈筭風颸。今木葉月灑。今更籌悲蕩子兮。

不歸悔夫。婿今封侯。于是華容跌蕩。逸韻瑰姿。合悲喜之  
繁集。曾動靜之兼奇。珊瑚並樹。玉葉同枝。山崢嶸兮不語。  
雲霞競兮相依。水藻洞而不流。空風迷月。黯淡而不明兮。  
星稀驚相遇兮。欲來顧何礙兮。步遲是耶。非耶。何死然而  
如見也。天乎。帝乎。吾又不得而知之矣。客復醫而哈曰美。  
哉。人如是耶。吾當建以金屋。笑以名園。珠宮綠檻。金谷桃  
源。華檻高棟。綉戶綺筵。樓有碧雲紅葉。柳翠梅妍。來賓重  
譯。漢粉輕煙。玩有漢銅唐繪。金闕凹危。商彝夏鼎。玉碗宣  
磁。花有蕙蘭芍藥。卿璫辛夷。杜鵑木槿。茉莉薔薇。紛溶麗  
晦村初集卷一

十一

龐人七

藻蘚棘棘。旆旄草有青芝。土鹵綵葉萎。芳芷蘋淮。胡  
絶。錦繁絳繡。狎獮採英。樹有楨杉桐柳。桑梓槐橙。鬱翁蔓  
蘿。點露蕙青。紀蟠輪菌。剷莎雲漪。竹有籜籠練寢。細箬簾  
罩。荪蕙蘋蕪。蓀蘭蕪蕪。蕙蕪第溪。篠簷簷簷。蒼琅箖箈。箭鷺  
州。貢怪靈璧鍾奇。爰懸鸕鷀。砌樂苔花。池名落妃閣。宿飛  
霞。亭云解珮。地剪蓮華。是以泳以遊。永冬永夏。樂而忘  
憂。俾盡為夜。吾願天下才人。賴士同。有此舉。案齊眉之慶  
也。天外曰未也。吾頃之所言者。其風神則人似矣。而聰明。

猶未出也。若乃林下清風，閨中秀傑，聞奇辨絃，解園受叢。  
頌獻椒花詩，吟勾雲洞賦，古今窮經歲月，追悲嫋嫋餘馨。  
搖搜繡度鴛鵠，清怡禪偈，巧鶯舌以流腔，拂花箋而感懷。  
宋子夜分白苧，練慧火兮貝葉，筆床茶灶兮琳瑯寶軸牙。  
載分排列語，悲涼分鷓鴣，身窈窕兮蝴蝶爾其恩，馬起舞。  
也竹桐爭理，絳樹分行，雲迴龍婉，鴻翥鳳翔，于馬叟織碩。  
纤然腕影，蟠容雜絲管，臨風泉，統煙篆，搦纖腰，飄溢汗，響。  
玉佩兮迴翔，耀金波兮佯懶，揮霍兮蠅蝶，凌躍兮舞，轉舞。  
舞分合，并連翩兮婉，度金扉而斜欹，施羽釵而不綰，茶。

晦村初集卷一

十三

龐人八

馥一房，榮紅雙展態，轉如媯。興隨飄然散，紺綺分渝褪。醉。  
紅玉分香，輾磈當階之瀑水，分綺繒寒。低楊柳，于月明兮。  
珠輝淡，又其悠然而長歌也。發浩音，放紅唇，遙空語，遏行  
雲。引檀板，唱陽春，振林木，警湘魂。流廣陵之名，散飄盡屋。  
之輕塵終和商而令羽，復去舊以陳新。傳曼聲于幽谷，莊  
華艷于朝暉。花盈兮耀露，東簾兮蒸薰。其繁會耶？若  
春禽流更而振響其微，引耶？若寒蟬戛緒以微，中音含糊。  
今鶴怨淵，悠揚今淵淪，通泉脈兮西流。落桃花兮集，鶯歸  
流風之入座。隱明月之在樹，遠丹渠兮何餘響之猶在。

鹿詞兮。寧新腔之未匀，又其淒然而鼓琴也。理性宣情，歸  
風積雪。鳥綠綺兮清揮，展複音兮爆發。唱相思兮瀟湘，  
連珠兮明月。今五音而並奏兮，撫石室之銀床，弄三聲而  
互鳴兮下涼聽于木葉。惟岩棲而各隱兮，悲娛云羅縠與  
單衣兮可憇。天空兮鶯停雲漢兮鶴別急繁絲兮如  
冷泛教音兮初歇，離鐘磬之清響兮若然分鶯鶯之紅綺  
兮恩熟入神化兮白鷗翔通天機兮靈鳥咽。長卿顛倒而  
尋思兮，情何深楚。起消搖而下降兮，神相接復其端居而  
對真也。遙繡幕，隱花檻，排鴈陣，訓良兵。分黑白，決死生。芳  
晦村初集卷一

十三

龐人九

心闢智，素指彈聲，藏密機，兮不語。運精思兮如神，睹金釵  
兮欲憇。賦梅花兮清吟，雲路無聲兮星辰爛。海波不動兮  
玉石鳴，簾落子聲兮花搖席，燭收枰影兮月轉庭。復其幽  
居而學書也，絅明繁總紙拂霞煙橫玉藻落金鑿芝英燕  
尾舞鳳飛鶯送秋蛇兮墨遊春蝶沉若雲鶯兮輕若揚  
蟬挂銀鉤兮學鶯，垂玉露兮集螢。飛五雲之彩艷兮珠玉  
參八法之機關兮毫端，又其振然而舞劍也。亮襟展玉短  
袖垂雲落雪花兮千片飛瀑練兮雙分駕，輕霞以迴步飄  
長帶以揚塵復其閒居而學書也。濃淡成佳妍，妙欲見想。