

# 春雨佳集

若惠署



眠峨詩稿十年述編

己酉年秋

岷峨诗稿十年选编

(一九八六——一九九五)

# 春雨集

岷峨诗稿编辑委员会编印

春雨集 (岷峨诗稿十年选编)

四川省诗书画院 编辑

(岷峨诗稿)编委会

(诗稿地址:成都青羊宫侧

百花大桥 邮码:六一〇〇七二)

巴蜀书社出版

成都前进印刷厂印刷

四川省新华书店发行

销售处:

成都盐道街读者服务部

成都人民南路四川文史书刊社(锦江礼堂侧)

一九九六年十月第一次印刷

定价:拾元

ISBN7-80523-769-7/I·314

ISBN 7-80523-769-7

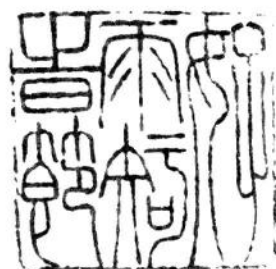


9 787805 237695 >

好雨知時節，當春乃發。  
生隨風潛入夜，潤物細無聲。  
大獨明，曉看紅溼處，華  
重錦官城。

杜甫詩  
春夜喜雨  
張伯通書









春雨集

——岷峨诗稿十年选编（一九八六——一九九五）

目 录

前 言

卜靖安

三

成善楷

陈天啸

陈仁德

程千帆

四

蔡 逸

蔡淑萍（女）

常绍温（女）

邓小军

邓世广

邓崇本

但仲廉

一〇

段枕流

段文桂

董怀舒

戴危叨

冯建吴

富寿荪

傅承烈

|     |        |        |         |    |
|-----|--------|--------|---------|----|
| 勾鉴清 | 郭 垒    | 郭广岚    | 郭定乾(农民) | 二四 |
| 高 文 | 高显齐    | 高同璟    | 葛墨安     |    |
| 郝 炬 | 何 宁    | 何剑薰    | 胡力三     | 三〇 |
| 胡焕章 | 洪任吾    | 黄稚荃(女) | 衡 平     |    |
| 霍松林 |        |        |         |    |
| 金绍先 | 景蜀慧(女) |        |         | 四四 |
| 孔凡章 | 康鹏飞    | 阚家蓂(女) |         | 四六 |
| 李 维 | 李尧楫    | 李立新    | 李伏伽     | 五〇 |
| 李兴辉 | 李高平    | 李耀仙    | 李维嘉     |    |
| 李添能 | 李道熙    | 刘少平    | 刘文柱     |    |

刘友竹

刘华媛

刘克生

刘君惠

刘传蒹

刘泽斌(农民)

刘彦葳

卢剑予

卢位棣

吕子房

芦管

凌青

凌文远

廖君清

梁耀明

隆莲(女)

蓝启发

毛一波

毛大风

马斗全

马识途

九〇

米运昌

茅于美(女)

明朗

梅晓初

缪钱

南江

聂云岚

一〇二

欧阳克嶷

一〇四

蒲健夫

蒲继能

彭邦桢

一〇五

屈义林

屈守元

钱定一

秦锡文

一〇七

孙钢

孙传松

孙竹篱

石瑛

一一一

宋谋瑒

沈善钧

施议对

舒传宁

陶道恕

涂宗涛

唐时雍

唐觉从

一二一

童文祥

童明伦

谭芝萍(女)

滕伟明

王聪

王有钦

王文才

王仲鏞

一三〇

王体诚

王者香

王沂暖

王荪青

王斯琴

王端诚

文奎

文伯伦

吴方

吴丈蜀

吴柏森

汪岚

魏新河

许文榜

许伯健

许肇鼎

胥端甫

一四七

徐艾

徐无闻

徐冰云

谢守清

一五三

尹学进

尤一鸣

叶嘉莹(女)

余安中

一五八

严立青

杨超

杨启宇

杨骏卿

一五八

杨钟岫

姚文青

姚诚

姚圣冰

姚益强

袁承禧

袁第锐

游冀

游丕承

游海方(女)

游端敏(女)

左毅

朱挹清

朱纵舫

朱蕴华(女)

一七三

宗伯敬

周开岳

周北溪

周汝森

周采泉

周明道

周虚白

周韶九

赵玉林

赵蕴玉

章润瑞

张榕

张天健

张文瑞(女)

张幼矩

张伯通

张宣和

张建华

张起荪

张婉萍(女)

张蔚起

郑临川

郑晓鹰

钟佑杰

钟树梁

钟敬文

钟朗华

曾道吾

曾渊如

附录

《岷峨诗稿》第一辑前言

《岷峨诗稿》第十四辑编后记

封面题签

刘君惠

书法

杜甫春夜喜雨诗

张伯通

篆刻

杜甫春夜喜雨诗

葛墨安

装帧

陈勇

## 前言

《岷峨诗稿》自一九八六年三月出版，到一九九五年十二月，已历十年，共出版三十八辑。这样一个诗词辑，能克服重重困难，持续十年实非易事。为此，特编辑出版《岷峨诗稿》十年选编《春雨集》，以志庆贺。

本稿每辑收旧体诗词一百零几首，诗论一篇，宁可少些，力求好些。同人等默默耕耘，甘于寂寞。十年来发表诗词四千多首，诗论数十篇。其中作者有一部分著名的老诗人，也还有一批有自己独特风格的新人。现就《岷峨诗稿》一至三十八辑四千多首诗词中选编约十分之一，计作者一八二人（其中约四分之三是四川省诗词学会成员），作品四四七首（个别作品有个别字句此次有改动）。尝鼎一脔，藉窥全豹。然亦难免有遗珠之憾。入选作者的作品各一至五首不等，这与作者投稿的早迟、久暂、多少有关，有的作者虽只有一、二首作品入选，却能反映作者很高的艺术造诣和写作水平。

《岷峨诗稿》及其选编能够出版，要感谢四川省人民政府领导同志和有关厅局的宝贵支持，要感谢四川省诗书画院和杨超院长的宝贵支持，要感谢巴蜀书社和段文桂、林万清、黄葵诸位社长的大力支持，要感谢海内外作者们的大力支持。对此，谨致衷心的感谢和敬意！

已去世的本稿编委、责任编辑刘传蕤同志和著名老一辈女诗人黄稚荃教授，为《岷峨诗稿》作出了可贵的贡献，谨以此编告慰诗魂。

为了讓读者了解《岷峨诗稿》的编辑宗旨和编辑原则，特将诗稿第一辑《前言》和第十四辑《编后记》附录于后，此处不再另赘。

本编选稿可能不尽得当，疏漏失误更所难免。希望得到方家、作者和读者的批评指正。

《岷峨诗稿》编委会

一九九六年三月

附注：《选编》入选作者按姓氏拼音顺序排列，以便查阅。

春雨集

——岷峨诗稿十年选编（一九八六—一九九五）

卜靖安

满庭芳 成都东城区曲艺队扬琴演出

皓月流辉，华灯迎照，好生夜色人间。香檀金鼓，敲破一年年。最是蕲王梦断，惊岁晚、红玉堪怜。琴台恨，知音见没，忍碎伯牙弦。

汉家恩义重，河梁饯别，都付荒烟。问浣纱人去，甚日言旋。演奏千秋往事，一挥手、万壑松前。凝神处，移宫换羽，餘响入云天。



成善楷

发洪泽湖

一自恶名去，归心箭出弦。池鱼思故水，笼鸟羨新天。廿载无他恨，终生失盛年。庄周如可问，薪尽火焉传？

陈天嘯

古藺偶成

边城尽在酒香中，欲醉何须问牧童。但恐君家诗未就，今春负了杏花风。

陈仁德

上金顶