

大悦读

教辅读物系列
JIAOFUDUWUXILIE

阅读 高分

初中语文阅读全线突破

★名师名篇倾情奉献 ★阅读难关全线突破

九年级

主编 施建平

吉林大学出版社



教辅读物系列
JIAOFUDUWUXILIE

阅读 高分

初中语文阅读全线突破

★名师名篇倾情奉献 ★阅读难关全线突破

九 年 级

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文阅读全线突破. 九年级 / 施建平主编. —
长春: 吉林大学出版社, 2011. 1
(阅读高分)
ISBN 978 - 7 - 5601 - 6783 - 1

I. ①初… II. ①施… III. ①语文课 - 阅读教学 - 初中 - 教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 246627 号

书 名: 初中语文阅读全线突破. 九年级

主 编: 施建平

责任编辑: 李国宏

责任校对: 李国宏

封面设计: 唐韵设计

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431 - 88499826 网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10

字 数: 250 千字

版 次: 2011 年 1 月 第 1 版

印 次: 2011 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5601 - 6783 - 1

定 价: 16.80 元

版权所有 翻印必究



前言



阅读是中小学语文教学的重要环节，也是学生语文学习的最主要内容之一。

可是长期以来，我们的阅读教学却是费时低效，阅读成了令老师和学生头疼的事情。究其原因，那就是，尽管教师对课文进行条分缕析的讲解，但是学生还是没有学会阅读，尤其是没有学会自主阅读。有鉴于此，我们组织全国多所重点学校有丰富阅读教学经验的一线老师，联袂编写了这套《阅读高分·小学（初中）语文阅读全线突破》（1~9年级）。

本套丛书，在综合各主流版本语文教材的基础上，梳理提炼单元阅读话题，涵盖全面。在每个单元话题之内，精心设计了“诗词诵读”“美文品读”“基础过关”“提升拓展”“综合演练”“考场体验”“语文乐园”等七个栏目，栏目功能定位准确，特色鲜明。科学搭配阅读与训练的比例，达到既激发学生阅读兴趣，提高阅读素养，又训练解题能力，教会学生阅读的目的。

现将各个栏目的功能和特色介绍如下：

- 【诗词诵读】精选与本单元话题紧密关联的古今诗词，名言警句，可作晨读背诵的绝佳范本。
- 【美文品读】所选主题美文皆为名家经典之作，对其精妙之处加以评点批注，对文章的技巧、风格等进行分析鉴赏，以提高文学素养。
- 【基础过关】针对本单元话题，选取经典阅读篇目，设题平易，重点考查学生对语文基础知识的掌握情况。
- 【提升拓展】在学生形成基本阅读能力的基础上，适当提高试题的难度，重点训练学生的思维能力。
- 【综合演练】全面检测学生的阅读能力和答题的规范性。
- 【考场体验】从最新考试真题里精选最契合本单元话题、最有训练价值的题目，让学生对考场进行全真的体验，从而真正形成解题和应试能力。
- 【视野拓展】收录名人轶事、历史典故、风土人情、生活百科等趣味性知识，积极拓展语文学习的外延，彰显语文阅读的独特魅力。

我们希望，这套丛书能使学生在享受阅读的过程中真正学会阅读。

编者





编委会



- 施建平** 江苏省特级教师、全国小语会研究中心副主任
黄宝国 全国小语会常务理事、中学语文高级教师
王显才 全国小语学术委员会委员、特级教师
李林霞 “中华杯”课堂素质教育一等奖获得者、省级教学新秀
李永明 中学高级教师、市级语文名师、“十佳教师”
尹志英 省级教育科研名师、高级教师
曲 池 中学高级教师、市级语文名师
穆 劼 《吉林日报》主任编辑、《文摘旬刊》总编助理
李晓荣 中学语文高级教师
潘雅静 中学语文高级教师
党英明 中学语文高级教师
谷心靖 小学语文高级教师
刘 明 小学语文高级教师
孙黎明 小学语文高级教师
李秀丽 小学语文高级教师





第一单元



大地山河



诗词诵读：观沧海 / 2

美文品读：黄河之水天上来 / 3

基础过关：漓江情思 / 5

提升拓展：坐对一山青 / 7

综合演练：水性江南 / 9

考场体验：诗意山水 / 10

视野拓展：“九州”的由来 / 12



第二单元



智者雅言



诗词诵读：金缕衣 / 14

美文品读：心灵是一棵会开花的树 / 14

基础过关：走自己的路，让别人改口 / 16

提升拓展：好梦何必成真 / 18

综合演练：站在烦恼里仰望幸福 / 19

考场体验：一样的渺小 / 20

视野拓展：“数枝开”与“一枝开” / 22



第三单元



青春记忆



诗词诵读：少年行 / 24

美文品读：青春 / 25

基础过关：骑着单车去流浪 / 26

提升拓展：青春无美衣 / 28

综合演练：我看到了一条河 / 30

考场体验：上天种的花 / 33

视野拓展：名人成功前 / 35



第四单元



读书滋味



诗词诵读：观书有感 / 38

美文品读：读书使人优美 / 39

基础过关：书里有花悄悄开 / 40

提升拓展：三更梦书当枕 / 42

综合演练：夜读闻书香 / 44

考场体验：阅读的愉悦 / 46

视野拓展：名人书趣 / 47



第五单元



亲近文学



诗词诵读：论诗 / 50

美文品读：长歌浩叹唱古今 / 51

基础过关：爱好文学 / 52

提升拓展：学文学的人 / 54

综合演练：青春不等于文学 / 56

考场体验：在海边 / 58

视野拓展：名人的“缺笔”佳作 / 59



第六单元



民族精神



诗词诵读：过零丁洋 / 62

美文品读：南宋的良心——辛弃疾印象 / 63

基础过关：苏武在何处牧羊 / 65

提升拓展：夜读岳飞 / 67

综合演练：陋室吟 / 68

考场体验：重建奇迹彰显中国奋进的力量 / 70

视野拓展：“海外赤子”的由来 / 72



第七单元



家园恋歌



诗词诵读：次北固山下 / 74

美文品读：家园落日 / 75

基础过关：桃红柳绿是故乡 / 77

提升拓展：月是故乡明 / 79

综合演练：家是地球的中心 / 80

考场体验：三分春色一分愁 / 82

视野拓展：为何称故乡为桑梓 / 84



第八单元



敬畏生命



诗词诵读：早梅 / 86

美文品读：谈生命 / 87

基础过关：生命的品格 / 88

提升拓展：生命的暗示 / 90

综合演练：生命常常是如此之美 / 92

考场体验：冬天的芭蕾 / 94

视野拓展：生命的账单 / 95



第九单元



精彩戏剧



诗词诵读：近试上张水部 / 98

美文品读：威尼斯商人（节选） / 99

基础过关：变脸（节选） / 100

提升拓展：威尼斯商人（节选） / 102

综合演练：江村小景（片段） / 103

考场体验：玩偶之家（节选） / 105

视野拓展：拍戏结束为何叫杀青 / 107



第十单元



真爱无言

诗词诵读：春夜喜雨 / 110

美文品读：麦琪的礼物 / 111

基础过关：那一束伴地莲 / 112

提升拓展：爱处无声 / 114

综合演练：在爱的站台上送别 / 116

考场体验：给公交车鞠躬的少年 / 118

视野拓展：把爱搁在高处 / 120



第十一单元



文言荟萃

诗词诵读：滁州西涧 / 122

美文品读：关 雎 / 123

基础过关：迁 善 / 124

提升拓展：东坡画扇 / 125

综合演练：南霁云威武不能屈 / 126

考场体验：严母教读 / 127

视野拓展：八斗才 / 128



第十二单元



校园回眸

诗词诵读：长歌行 / 130

美文品读：匆匆 / 131

基础过关：穿红裙子的语文老师 / 132

提升拓展：青春的舞步 / 134

综合演练：哦，中学时代 / 135

考场体验：上大学去 / 137

视野拓展：学生可以不喜欢课文吗 / 140



第一单元

大地山河



大地是慈祥的母亲，它以博大的胸怀孕育了自然万物。高山大河、丘陵小溪，都是大地母亲的儿女。它们有的伟岸挺拔，不畏风霜雨雪；有的温柔多情，尽显妩媚风姿。它们或坐或卧于大地母亲的怀抱里，或行或止，或静默无语，或嬉戏欢笑，为大地增添了无限韵味。人类赞叹它们的和谐美丽，敬畏它们的无边威力，同时也从它们身上学会了坚强、刚毅、包容、执著，更获得了无数珍贵的资源。它们是人类赖以生存的生命之源，更是人类的精神之源，铸造了人类高尚的灵魂。





诗词诵读

观沧海

◎曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

【作家作品】

曹操（155—220），字孟德，沛国谯县（今安徽省亳县）人。东汉末政治家、军事家、诗人，汉献帝时官至丞相，后被封为魏王，死后其子曹丕代汉建魏，追尊曹操为魏武帝。他的诗以慷慨悲壮见称。

汉献帝建安十二年（207）八月，曹操大破盘踞在我国东北部的乌桓族及袁绍的残余势力，统一了北方；九月，在归途中经过碣石山。他跃马扬鞭，登山观海，面对洪波涌起的大海，触景生情，挥笔写下了他统一中国建功立业的抱负。

【要点注释】

①选自《乐府诗集》，这是乐府诗《步出夏门行》中的第一章。②碣（jié）石：山名，在现在河北昌黎。公元207年秋天，曹操征乌桓时经过此地。③澹澹（dàn）：水波荡漾的样子。④竦（sǒng）峙：高高地挺立。竦，高。峙，挺立。⑤星汉：银河。⑥幸甚至哉：庆幸得很，好极了。幸，庆幸。至，极点。最后两句每章都有，与本诗正文的内容没有直接关系。

【古诗今译】

向东行登临碣石山，远望苍茫的大海。海面水波动荡，海上的山岛高高耸立。岛上树木丛生，百草繁盛。萧瑟的秋风阵阵吹过，巨大的波涛汹涌澎湃。太阳和月亮的运行，像起落在大海之中；灿烂的银河，好像在海涛中闪烁光彩。真是高兴啊，可以用诗歌来抒发自己的豪情！

【评点鉴赏】

这首气势宏大、意境深远的诗篇，展现了诗人那如沧海一般的博大胸襟，抒发了他豪气冲天的英雄气概。

诗的第一、二句起势非凡，用“临”、“观”表现诗人居高临下、俯视沧海的雄姿和博大胸怀，刻画了一位屹立海边，雕塑般的高大形象。接下来的四句写静态的海上景色：山岛冲水而出，巍然耸立在水波荡漾的大海之中，岛上林木葱茏、百草茂生。接着笔锋一转，由眼前充满诗意的一幅山水图演化为一幅波涛汹涌、海浪滔天的壮阔画卷：“秋风萧瑟，洪波涌起”。此情此景引起诗人更广阔的联想，他把天上的日月、银河和大海联系在一起。通过这种大胆的想象和夸张，既表现了大海的气势和威力，也抒发了诗人吞吐山河，驰骋中原，以天下为己任的伟大抱负，给人一种强烈的鼓舞力量。

最后两句即景抒怀，写明了诗人写此诗的目的。这首诗句句在写景，同时又处处融情，写景气势磅礴，抒情激越豪壮，历来被视为“建安风骨”的代表作。

美文品读

黄河之水天上来

◎刘白羽

细雨蒙蒙的秋天，我从北京乘飞机到兰州，机上即兴吟诗一首：“十年未可乘长风，一羽凌霄上碧空，拂去云烟十万里，来看黄河落日红。”①

不过，说实在话，兰州的黄河令我失望。黄河在我记忆中永远是奔腾呼啸的激流啊！第一次给我的印象特别深。那是四十年前了，我从风陵渡口眺望黄河，滚滚狂涛冲着巨大冰排，万雷轰鸣，天崩地裂，一泻而下，那是何等惊心动魄的气概呀！兰州的黄河未免太安逸平静了。②

到兰州后，一连落了几日雨。一个下午，我静静地望着窗口，窗中间巍然耸立着碧森森的皋兰山，这整个窗口就像给烟雨笼罩着的湿蒙蒙绿茫茫的一幅画，一阵惊喜微微颤过心头，这是一幅多么美妙的画呀！的确，生活有如迂回曲折的画廊，一下是幽深的峡谷，一下是开阔的原野，谁知当我埋怨兰州的黄河平淡无奇的时候，就在离兰州不远的地方，黄河向我显示了雄伟壮观的景象，这就是刘家峡。③

霁雨初晴，西北高原阳光格外灿烂。也许是延安生活在我心

①此诗气冲霄汉，与黄河的气势相互呼应。“拂”字用得很生动。

②“惊心动魄”“安逸平静”分别概括了黄河在中、上游的特点。

③“落雨”为下文打伏笔。“微微”，面对青山，把更多的激动留给黄河。

中再现，我总觉得空中响着牧羊人的嘹亮歌声。汽车时而在碎石如斗的山谷之中，时而在辽阔的高原之上。远望刘家峡，层峦叠翠、静谧安详，谁料当汽车转折而下驶到刘家峡电站大坝下，突然冲入淋漓大雨之中，我非常惊讶，天上晴空万里，哪儿来的暴雨狂风呢？我下车转身一看，怔住了，我看到的是什么？如乌云乱卷，如怒火，如狂飚。这些乌云先是从下面向上喷射，喷到半空，又跌落下来，化成茫茫银雾。这一卷卷云雾，给阳光照得闪亮，又飞上高空，乌云白雾，上下翻腾，再向上，如浓墨，如淡墨，像原子爆炸时的蘑菇云，直耸高空，巍然不动，这场景真是有点惊人。原来接连落了几天雨，水位陡增，水电站提起溢洪道的一扇闸门，刚才所见，就是黄河之水从溢洪道口喷射而出的情景。我再举首仰望，只见巉岩壁立，万仞摩天，峡谷之内，烟雾缭绕，浪花飞溅，发出千万惊雷的轰鸣。我到坝顶俯视，才看清黄河有如无数巨龙扭在一起飞旋而下，在窄窄两山之间，它咆哮，它奔腾，冲起的雪白浪头比岸上的山头还高，是激流，是浓雾，旋卷在一起，浩浩荡荡，汹涌澎湃，远去，远去，再远去。整个黄河都为白烟银雾所笼罩。④

④“如乌云乱卷，如怒火，如狂飚”，用排比和比喻写出了黄河水泄出的动态和气势。“扭”，表现黄河出闸凌空远喷、交织旋转之状。

⑤雪峰是黄河之源。

我却沒有料到，我真正一览黄河雄伟神姿，却是在从乌鲁木齐飞回北京的飞机上。地面一片飞云骤雨，升上高空，忽然一道灿烂阳光透过舷窗射在我脸上，急忙向下看，云雾里巍然耸立着雪峰，雪峰白得像冰霜塑出的，像是那里刚刚落过一阵大雪，雪峰高低不一，层次分明，这是何等雄伟的冰雪的海洋啊！⑤

⑥因为蓝天已经不是头顶而是在正前方，所以用“悬”极为准确。

飞机继续上升，下面出现了莽莽云流，向后飞速驶去，望眼所及之处，有一道整整齐齐的白云线，云线上悬着条蓝天。飞机再上升，下面完全是旋卷沸腾的云海怒涛了。⑥

又过了一段时间，云海忽然逝去，下面展现出一望无际的深褐色大地，阳光从上面像千万道聚光灯照射下去。一种出乎意外的梦幻般的奇景突然出现了。我想一个人一生一世也许只能见到这样一次吧！在这茫茫大地上有一条蜿蜒盘旋的长带。这个长带有的段落是深黑色的，有的段落是银白闪光的。开始我茫然，不知道这是什么，仔细看时，才知道是黄河。这苍莽无垠的母亲大地啊，是它的乳汁，从西北高原喷涌而出，哺育着千秋万代子子孙孙。它纵横奔驰，呼啸苍天。这条浩荡的黄河，一下分散作无数条细流，如万千缨络闪烁飘忽；一下又汇为巨流，如利剑插过深山。多么辽阔无际

的西北高原啊！高原上空，无数美丽的发亮的银白色云团，飘忽闪烁，如白玫瑰花随风飘浮。这时那一曲牧羊人的歌声又嘹亮地响起，不过，这一次它不是在空中，是从我心中飞出，飞下长天，飞下黄河，随着惊涛骇浪而飞扬，而回荡。⑦

⑦从高空鸟瞰再现黄河的非凡气势。歌声“飞扬”“回荡”，表现作者的万丈豪情，照应前文。

【赏析】

黄河之水从天而降，一泻千里，东走大海，气魄宏伟，势不可挡。要表现黄河如此磅礴的气势，非具有黄河般宽阔的胸怀不能为之，非握如椽之笔不能为之。文章是以自己的一次旅行为契机，集中笔墨突出抒写刘家峡看黄河以及高空看黄河两部分内容。选择的观察角度十分精当，一从陆地上观察，一从高空中鸟瞰，把黄河放在更辽阔的背景中，更能展现其雄伟神姿。抓住黄河雄美壮观的特点，写景细致生动，想象丰富。融情于景，并非单纯摹写黄河之景，而是处处融入了自己豪迈奔放的激情。



基础过关

漓江情思

①这些日子，总有一片蓝莹莹的水波流入我的梦境。那水波折射着五彩斑斓的光点，舒展着美丽的涟漪，还有那沁人心扉的清爽，它像一条柔软透明的绿色绸带，萦绕着我的梦境。牵动我的情思……啊，那就是漓江，我纯情热爱的滴水。

②我第一次走进漓江，在我幼稚的心灵里，就留下了许许多多美的印象：漓江绕在万点峰峦之间，“玉簪”挺立，“罗带”萦回，青峰溪水，峭壁垂河，俨然是一幅百里画卷，蔚为奇观。沿江不仅有“山青、水秀、洞奇、石美”四绝，还有“深潭、险滩、流泉、飞瀑”佳景。阳光下，千峰倒映，翠竹依依，美不胜收。

③深秋十月，我陪友人又游漓江。记得那天清晨，我们登上游船顺流而下，我站在甲板的桅栏前，举目远眺，映入眼帘的是一座座峻峭的山峰，那从谷间升腾喷吐的云雾，那潮水般从峰边流扑过来、凝滞弥漫在附近山腰间与大地缱绻眷恋的云雾，全都嫩汪汪闪着一层绿的光波，就像美玉罩着层绿纱，水晶染了层明绿。正是这绿云、绿雾，直到淡淡的像一层水一样的微绿，勾画出一幅山水美景，“奇峰镇外看奇峰，万点山尖锁碧空”。远近错落，缥缈缥缈，忽隐忽现，变幻不定，幽深得引人神驰遐思。

④美，实在是太美了。但我总觉得还有点什么。啊，除了美之外，还有静，多么的恬静呀，静得使你的思绪悠远而又悠远。身临其境，您会感到自然界的永恒，时间的凝固，空气的清新，阳光的灿烂，心境的平和、和谐、欢畅。什么烦恼、忧愁、苦闷都荡然无存！

⑤漓江的水，清澈见底，晶莹明净。阵风拂来，两岸一丛丛纤细柔软的翠竹迎风萧

萧瑟瑟，桂树成阴，桂花飘香，江面微波涟涟，跳跃着斑斓的光环。一叶叶木舟飘荡江上，一条条鱼儿潜游在透明的水底，一群群鸭子在戏水，溅起层层细细的浪花。这浪花比白云还要纯白，比美玉还要晶莹，水花下面衬托着碧绿的江水。莹翠挺拔的群峰，像千重剑戟，直指碧空，倒映水中，恰似无数青山浮在水中。我真想掬起一捧漓江水来，深深地饮一口，也想把这绚丽多姿的江水抱在怀里……我想起李孙远“山静竹生韵，池清兰自香”的诗句，一下子把自己的情感全融化在山水之中。

⑥啊，漓江，人们对你只有山青、水秀、洞奇、石美的印象，今天，你给了我一种“恬静”、“素雅”的享受。我常常把自己经历的留下甜美记忆的情景和自己还在憧憬的情境充实自己的生活，神往快乐、甜美、恬静与纯洁。这是一种强烈的感情，一种迷人的追求，是我不愿意舍弃的东西。

⑦时间飞快地逝去。很多往事如过眼烟云一般淡泊了，然而对漓江的记忆，对漓江的情怀，却是这般清晰，这般亲切，这般难忘。今夜，它可能又要悄悄地流入我的梦境，蓝莹莹的，光闪闪的，恬静静的……

1. 给加点的字注音。

涟_·漪

萦_·绕

幼_·稚

桅_·栏

凝_·滞

眷_·恋

剑_·戟

沁_·人心脾

2. 通读全文，③~⑤段分别写了漓江的哪些特点，请分别用一个字来概括。

3. 文中画线的句子，用了什么修辞手法？有什么表达作用？

4. 作者将自己游览漓江的感受和自己的生活追求统一了起来，你觉得文中哪句话体现了这一点？

5. 文章的结尾处说：“今夜，它可能又要悄悄地流入我的梦境”。漓江水能流入梦境吗？作者运用了什么手法？这样写的好处是什么？

提升拓展

坐对一山青

——日月潭的沉思

①我真愿永远这样静静地坐着。静静地，静静地，坐对一山青。

②坐对一山青，把心灵开放，向着一个绝俗的世界，真美。采集风景的人们到哪儿去了？竟把这一片宁静的山水，独留给我。这样最好，在冥坐中，我才能摄得两眼盈盈的波光，两眼青青的山色！说也奇怪，为什么人们都媚惑于一潭明艳，却无视这满山青翠呢？是为了这座山过于拙朴？还是因为人心多窍？我，愿望只有一个：我爱这座山。我不是没有见过那些耸峙的高峰，匍匐在千仞绝壁之下，人啊，便挣扎在无望的卑微里。因此，我爱这座山，爱就爱这份平凡。它安稳地矗立在水之湄，不以巍峨震慑我，不以奇奥炫惑我，在金色的阳光下，却自有一份庄严在。九月的阳光，像一脉透明的灵泉，把长空洗得好蓝好辽阔。满山林木，也沐着阳光的爽朗，绿得纯净、绿得年轻、绿得好耀眼！在无边无际的亮蓝上抹下一大丛浓绿，除了自然，任谁的彩笔也无法把风景画得这么令人惊心！啊！这不像是九月，要不，我得说秋天仍是生命的季节。看这座山吧，每一片林子，每一块绿坡，甚至每一张高举的叶片上，都展示着最放纵的生命。不必解释也不能解释，我只能喃喃地独语：“这是神！”

③坐对一山青，把心灵开放，向着一个绝俗的世界，真美。可是别以为这么容易就认识了山，山有一千个面貌，每个面貌都含蕴着奇异的风采。看啊！不知道什么时候，山岚已悄然升起，空濛濛的一片白，才涨上了山腰忽而又沿着山脊流淌向幽谷，俏丽的丝丝缕缕，若有若无地牵连着，徜徉在峰颠林梢。可不是么？雾掩云遮，风情千种，这座山一下子就妩媚得像三月的新娘。让人怎么也难以相信，它本来拙朴的样子，也有如此细腻的情韵！但是，对这突如其来的景象，顿感迷离！烟云的浓浓淡淡且别管，阳光的明明暗暗且别管，峰峦的隐隐约约且别管，在这织梦的时刻，我知道，我需要的是一份醉意的朦胧。沉醉吧！沉醉吧！在纯然的沉醉中，才能掬一束山之梦。

④坐对一山青，把心灵开放，向着一个绝俗的世界，真美。整整的一个下午，我就这么静对着山，山也静对着我。我心如镜，映山的影子在我的光心，山谷空灵，寄我的遐思如云。我的遐思如云而如云的遐思并非幻梦，山，热情着哪！一山的清韵饮我，一山的秀色餐我，要说幸福有许多种，就是再细的心也分析不清我的满足。我陶然醺然终至于瞑然，像一个入定的老僧，垂下眼帘，恍惚中，我满心都是山。

⑤坐对一山青，把心灵开放，向着一个绝俗的世界，真美。是的，得打开窗子，让心灵开放。我要是不开放我的，山怎会开放山的？我要是不认识我，我怎会认识山？以

前，我曾有过山居的岁月，也曾有过寻山的旅游，那些矗立在记忆中的山峦们，峥嵘雄伟，深邃幽秘，我惊奇，我赞叹。可是，却从来没能让我的心灵激动得有这种惊悸的喜悦！喜悦不要多，一粒喜悦的种子就能结出满树的回忆，山不须高，一回灵性的了悟就耐人终生追寻，别说时间短暂，短暂里也有永恒。淡紫的暮色掩来了，大地将要退隐于玄秘的幽光里，一切美的或是不美的，都变形、收缩、模糊。但，今晚，虽黝黑如荒古，我也能看见这座山傲然挺立——它在我的生命里已铸下永恒的像。

⑥山之外还有山，我知道。山山不同，我就爱这么一座。多美啊！向着一个绝美的世界，把心灵开放，坐对一山青。

1. 划分这篇文章的结构层次。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

2. 文中反复吟咏的“坐对一山青，把心灵开放，向着一个绝俗的世界，真美”，有何作用？

3. 从第②段中找出最能概括山的特点的词语。

4. 谈谈你对第④段中画线句“一山的清韵饮我，一山的秀色餐我”及“我满心都是山”的理解。

5. 从文中挑出一个你认为最美的句子，工整地抄写下来，再作评点，说说它好在哪里。

句子：_____。

评点：_____

6. 第⑤段中画线句“山不须高，一回灵性的了悟就耐人终生追寻”与刘禹锡在《陋室铭》中“_____，_____”有异曲同工之妙。

7. 请各用四个字概括②③④⑤段的内容。

②_____

③_____

④_____

⑤_____