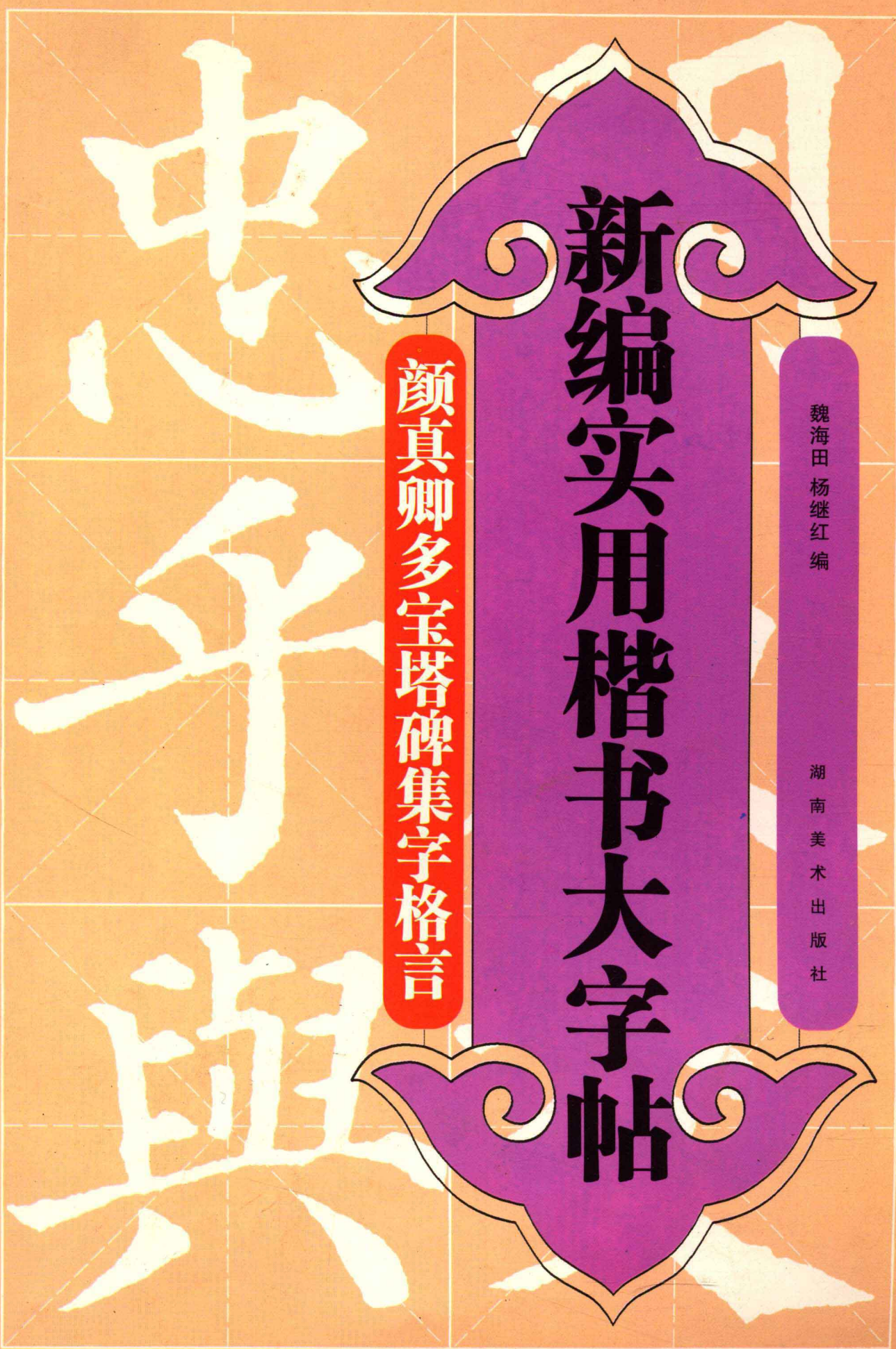


魏海田 杨继红 编

湖南美术出版社

新编实用楷书大字帖

颜真卿多宝塔碑集字格言



新编实用楷书大字帖

颜真卿多宝塔碑集字格言

魏海田 杨继红 编

湖南美术出版社

江苏工业学院图书馆藏

新编实用楷书集字帖系列

颜真卿勤礼碑集字帖	新课标小学生必背古诗	定价: 16.00 元
柳公权玄秘塔碑集字帖	新课标小学生必背古诗	定价: 16.00 元
新编实用楷书大字帖	颜真卿勤礼碑集字唐诗	定价: 13.00 元
新编实用楷书大字帖	颜真卿多宝塔碑集字格言	定价: 13.00 元
新编实用楷书大字帖	欧阳询九成宫碑集字历代爱国诗词	定价: 13.00 元
新编实用楷书大字帖	柳公权玄秘塔碑集字古诗	定价: 13.00 元
新编实用楷书大字帖	赵孟頫胆巴碑集字词曲	定价: 13.00 元

图书在版编目(CIP)数据

新编实用楷书大字帖/魏海田、杨继红编. —长沙:湖南美术出版社, 2005

(颜真卿多宝塔碑集字格言)

I. 新... II. 魏... III. 楷书—法帖—中国

IV. J292.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 144364 号

新编实用楷书大字帖·颜真卿多宝塔碑集字格言

魏海田 杨继红编著

湖南美术出版社出版发行(长沙市东二环一段 622 号)

责任编辑:李 坚 装帧设计:海 玉 责任校对:张家玲

湖南省新华书店经销

湖南省教育印刷厂印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 6.5

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

ISBN 7-5356-2391-3/J·2199

定价(全书五册): 65.00 元 本册定价: 13.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016 网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

出版说明

书法是中华民族文化中的瑰宝，是中国特有的国粹艺术。由于书法本身所具有的无穷艺术魅力，越来越多的人加入到了学习书法的行列中来。

学习书法一般要经历临帖和创作两个阶段。临贴是量的积累，创作则是质的飞跃。本字帖就是为广大书法爱好者架起一座由书法临摹到书法创作的桥梁。

本字帖以唐代著名书法家颜真卿的《多宝塔碑》为依托选集范字，所选范字均进行了适度放大与局部修正，使其既保持原碑风貌，又具有墨迹感。对于原碑中无法选集的范字，则选取与其相同的部首或相似范字，依原碑风格组合而成，从而保证了全书范字与原碑风格的统一。

本字帖选编了 42 条脍炙人口的中华传统美德格言，以供读者临摹、创作。为了方便读者由临帖步入作品创作，书中特别介绍了常用的书法形制，如斗方、中堂、横幅、对联等，供读者临帖创作时参考。

本字帖通过集字帖的形式，融名家楷书范字和古典诗词、格言名篇于一体，我们希望它能成为广大读者练习书法的良师益友。

目 录

书法形制

斗方	1
中堂	2
横幅	3
团扇	4
对联	5
条幅	6

集字格言

惜年华 • 志高远	7
重亲情 • 礼为先	16
知荣辱 • 讲诚信	23
为人善 • 待人宽	33
辨善恶 • 知改过	43
经磨练 • 意志坚	55
学人长 • 戒自满	67
勇求索 • 贵实践	75
勤为本 • 俭生德	85
爱祖国 • 愿奉献	91



斗方

斗方

正方形的书法作品，其高度和宽度一样，或者大致差不多。斗方的形式相对呆板，处理时要特别注意灵活对待。参差错落、善于留白，可以造成疏朗空灵效果，或者以落款调节全幅节奏，长款、短款均可以收到不同效果。

这首孔子格言，每行5字，共5行，落款恰在最后一行留下的空白处。

以	以	以
人	古	銅
為	為	為
鏡	鏡	鏡
可	可	可
以	以	以
明	知	正
得	興	衣
失	替	冠

清和蓮霞集字





横幅

中堂（左）：

也称为“全幅”，顾名思义，即为整张宣纸，也可比整张纸略宽、略窄，通常悬挂在厅堂中央，是最常见的传统的书法幅式。

最小的中堂不能小于三四尺，一般以五尺为宜，六尺以上，多见于展厅等地。中堂要求全篇气势宏大，神采夺人，上下连贯，左右呼应，整体既要变化，通篇更需和谐。

这篇唐太宗纪念魏徵的名言，每行9字，共3行，落款另起，与正文互为呼应。

横幅（上）：

可以分为两种，一种是手披横幅，字数较多，幅面较长。还有一种横幅格式也被称为“横披”，字数较少，一般几个字。这篇“老吾老”，每行3字，若处理上略加长一些，则更接近于横披。

丈夫志
四海萬里猶
比鄰

清和蓮霞集字

团扇

团扇（上）：

圆形的扇子叫“团扇”，是古代宫廷和仕宦人家女子用来把玩、装饰的随身物品，因此有可能得到书法名家的题赠作品，最后单独发展成为一种书法形制。一般依圆取势，其章法有自然天成之趣。

这篇作品取自曹植的《赠白马王彪》诗句。

对联（右）：

也叫“楹联”，是从春联、寿联、婚联发展而来，两条长短大小相等、左右对称的长条书法形制，分为上下联；两联文字相关，字数相等，句式一致，平仄相调，有四字对、五字对直到一二百字的长联。对联可以单独悬挂，也可以作为中堂的陪衬悬挂。

这幅对联取自明代东林党人的名言。

風聲雨聲讀書聲聲入耳

家事國事天下事事事關心

清和蓮霞集字

对联

天	先	其	其
將	苦	體	所
降	其	肤	為
大	心	空	
任	志	之	
於	勞	其	
是	其	身	
人	筋	行	
也	骨	拂	
必	餓	亂	

清和蓮雲段集字



努

少

力

壮

老

不

少壮不努力 老大徒伤悲——汉乐府《长歌行》
一寸光阴一寸金 寸金难买寸光阴——《增广贤文》

大

悲

徒

一

傷

寸

寸

光

金

陰

寸

一

金

寸

難

光

買

陰

志当存高远——诸葛亮《诫外生书》
丈夫志四海 万里犹比邻——曹植《赠白马王彪》

高

远

丈

志

当

存

夫

海

志

萬

四

里