

美德是一柄利剑，助你披荆斩棘，笑傲人生；
美德是一盏明灯，为你点亮心灵，坚定方向；
美德是一弯山泉，让你洗去尘埃，净化灵魂。

奠基石书系
DIANJI SHI SHUXI

用爱心诠释青春

与青少年谈情操

孙广来
编著

本书是一本陪伴青少年成长的精神读物，关注青少年的品格培养，成就青少年的美好人生，是家长和青少年终生受益的良师益友。

YONG AIXIN
QUANSHI QINGCHUN

陕西出版集团
陕西人民美术出版社



基石书系
DIANJISHI SHUXI



用爱心 诠释青春

《与青少年谈情操》



陕西出版集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

用爱心诠释青春：与青少年谈情操/孙广来编著. —西安：陕西人民美术出版社，2011.4

(奠基石书系)

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2559 - 8

I. ①用… II. ①孙… III. ①情操 - 青年读物
②情操 - 少年读物 IV. ①B842.6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 040436 号

用爱心诠释青春：与青少年谈情操

孙广来 编著

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

出版人：李晓明

新华书店经销

三河市祥达印装厂印刷

700 毫米 × 1000 毫米 16 开本 13 印张 220 千字

2011 年 5 月第 1 版 2012 年 3 月第 3 次印刷

印数：1 - 5000

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2559 - 8

定价：28.80 元

地址：西安市北大街 131 号 邮编：710003

<http://www.mscbs.cn>

发行部电话：029 - 87262491 传真：029 - 87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

前 言

中华美德是中华民族在几千年生产生活劳动当中积淀起来的最好的道德，是中国人立足世界民族之林的精神支柱。它对于增强民族聚力，振奋民族精神，整合群体价值，协调社会秩序有着极其重要的作用。

中华传统美德有着丰富的系统的内容。它包含着个人与国家的关系。例如：“天下兴亡，匹夫有责”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等；个人与他人的关系。例如：“与人为善”，“诚信待人”，“己所不欲，勿施于人”等；个人自身修养的问题。例如：“志存高远”，“自强不息”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等；而且把个人、集体、国家联成一体。例如：“修身，齐家，治国，平天下”这样一种完整的伦理价值体系，在别的国家是很少见的。

在青少年世界观、人生观、价值观形成的关键时期，帮助他们明辨是非、善恶、美丑，树立正确的思想道德观念，对他们的成长至关重要，也关乎整个国家和社会的未来长远发展。

长期以来，我国道德教育中存在理想化、空泛化、形式化的缺点。青少年知道一些空洞的大道理，但对最初步的道德要求却不清楚，不实行，不能判断现实生活中丑恶的东西，有的甚至还受到社会上丑恶行为的影响。因此极需要告诉他们中华美德是什么，让他们知道今天我们要建设祖国，振兴中华，需要身体力行，发扬中华民族传统美德，遵守“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的公民道德。

本书是一本陪伴青少年成长的美德修养读物，关注青少年的品格培养，成就青少年的美好人生，是家长和青少年终生受益的良师益友。它由一百余篇鼓舞人心的故事组成，旨在阐明那些能够体现构成人类文化、历史以及传统的普遍美德，如责任、勇气、同情、忠诚、诚实、自律、友谊、工作、毅力、信仰等，深入浅出地向青少年讲述了充满智慧的做人道理。

人生无坦途，跋涉多风雨，畏惧时，美德是一柄利剑，助你披荆斩棘，笑傲人生；迷茫时，美德是一盏明灯，为你点亮心灵，坚定方向；疲乏时，美德是一弯山泉，让你洗去尘埃，净化灵魂。

编 者

2011.4

目 录

第一章 尊严与高尚	(1)
一、做人的尺度	(1)
二、黑子的尊严	(5)
三、贫困,但不潦倒	(7)
四、坐着的权利	(8)
五、失败者的荣誉	(10)
六、人的高贵在于灵魂	(11)
七、人格与操守:最伟大的力量	(13)
八、名贵花卉的秘密	(15)
九、孩子的心愿不能违	(17)
十、送一轮明月	(18)
十一、盲眼阿婆门前的路灯	(19)
第二章 团结与友善	(21)
一、热心的雷锋	(21)
二、大笑星的姐弟情	(22)
三、杨根思失恋之后	(23)
四、李润虎三让军功	(24)
五、大学生街头劝架	(25)

六、以德报怨的孙教授	(26)
七、费宏四次赔不是	(27)
八、道歉亲上门的彭雪枫	(27)
九、昭君和番	(28)
十、松赞干布迎公主	(29)
十一、凉山结盟	(30)
十二、傣乡泼水	(31)
十三、澎湃巧判地界案	(32)
十四、彭总的度量	(32)
十五、管宁睦邻	(33)
十六、让他三尺又何妨	(34)
十七、尊老典范	(34)
十八、廖承志事亲至孝	(35)
十九、缙紫上书救老父	(36)
二十、王祥卧冰孝继母	(36)
二十一、朱老总心牵百姓	(37)
二十二、王克勤关爱战士	(38)
二十三、教小八路学文化	(39)
二十四、彭总疼爱小孩子	(39)
二十五、杜甫善待老妇人	(40)
二十六、乐善好施众乡亲	(41)
二十七、崔晟教女尊婆母	(42)

第三章 爱与美

一、为了贫困的孩子们	(43)
二、医药费——满杯牛奶	(45)
三、妈妈种下的合欢树	(46)
四、最美的声音	(49)

五、创造奇迹的方妈妈	(49)
六、两个苹果	(51)
七、挂在屋梁上的糖罐	(53)
八、一只鹭鹭	(54)
九、你的孩子让我抱抱	(56)
十、可依靠的人	(58)
十一、这些人已经是人了	(60)
十二、母亲的相册	(61)
十三、触摸春天	(63)
十四、如花的心情	(64)
十五、最贵重的成年礼	(65)
十六、一夜拥抱	(67)
十七、海滩上没有发生的事	(68)
 第四章 明礼与诚信	 (70)
一、程门立雪	(70)
二、张乐平冒雨访师	(71)
三、陈景润回到母校	(71)
四、尊敬师长	(72)
五、孙中山谦逊待人	(73)
六、延安请客	(74)
七、徐特立排队就医	(75)
八、依次照相	(75)
九、倡导语言美	(76)
十、恭迎众乡邻	(77)
十一、向老船工敬礼	(77)
十二、给老农让路	(78)
十三、坐车的要想着走路的	(78)

十四、文明之师讲文明	(79)
十五、应给客人先上菜	(79)
十六、尊老敬贤理应当	(80)
十七、民无信不立	(81)
十八、曾参杀猪	(82)
十九、商鞅立木	(82)
二十、范式许诺	(83)
二十一、甄彬还金	(84)
二十二、卓恕守信	(85)
二十三、真诚受器重	(86)
二十四、吃枣留下钱	(86)
二十五、诚实不欺	(87)
二十六、戒谎求实	(88)
二十七、冒死执简	(89)
二十八、不贪友财	(89)
二十九、三顾茅庐	(90)
三十、追回卖掉的烈马	(91)
三十一、以诚立身	(91)
三十二、一诺千金	(92)

第五章 敬业与奉献

一、尽职尽责的张思德	(94)
二、精益求精的白求恩	(95)
三、焦裕禄：县委书记的好榜样	(96)
四、孔繁森：领导干部的楷模	(97)
五、郑培民：一心为民的好干部	(98)
六、“铁人”王进喜	(99)
七、一人掏粪换来万人净	(100)

八、军工英雄吴运铎	(101)
九、梦桃精神	(102)
十、张秉贵的一团火	(103)
十一、平凡做奉献	(104)
十二、火箭之王钱学森	(105)
十三、人民的数学家华罗庚	(106)
十四、一丝不苟的竺可桢	(107)
十五、陈景润皇冠摘珠	(108)
十六、忘我拼搏的罗健夫	(109)
十七、隐功埋名的“活烈士”	(110)
十八、科学务棉	(111)
十九、视职业为第一生命	(112)
二十、当代愚公李双良	(113)
二十一、戈壁找水	(114)
二十二、杂交水稻之父	(115)
二十三、当代毕昇	(116)
二十四、李素丽情暖乘客	(117)
 第六章 善良与坚强	 (118)
一、留在我心底的眼睛	(118)
二、坏掉的课子	(120)
三、良心如枕	(122)
四、一杯白开水	(123)
五、一个日耳曼男人的眼泪	(125)
六、想及他人	(127)
七、人的光芒	(128)
八、谁入地狱	(130)
九、胡萝卜、鸡蛋和咖啡	(132)

十、顽强的挑战精神	(133)
十一、她赢得了另一个世界	(136)
十二、勇气的别名叫坚毅	(139)
十三、苦难是人生的必修课	(140)
十四、困难永远只有一个	(143)
 第七章 勤俭与自强	(145)
一、苏东坡节俭度日	(145)
二、戚继光遵父教诲	(146)
三、一根灯芯	(147)
四、朱德的俭朴生活	(147)
五、李大钊吟诗说俭	(148)
六、珍惜纸墨的董必武	(149)
七、精打细算的彭老总	(150)
八、节俭成习	(151)
九、蒋筑英请客	(152)
十、为国聚财	(153)
十一、五元请客	(154)
十二、陈嘉庚节俭办学	(155)
十三、节约为人民	(156)
十四、李向群的开支单	(157)
十五、老愚公移山不止	(158)
十六、卧薪尝胆	(159)
十七、司马迁发奋图强	(159)
十八、闻鸡起舞	(160)
十九、玄奘西行取经	(161)
二十、司马光警枕著书	(162)
二十一、为抗战军民垦荒	(163)

二十二、乐观的地质部长	(164)
二十三、茅以升立志造桥	(165)
二十四、彭加木献身边疆	(166)
二十五、两弹元勋	(167)
二十六、勇攀珠峰	(168)
二十七、母亲的学问	(169)
二十八、我家有个燕子窝	(171)
第八章 爱国与守法	(173)
一、陈天华血书救国	(173)
二、我是中国人	(174)
三、血溅总统府	(174)
四、詹天佑在京张线	(175)
五、于右任的怀乡诗	(176)
六、卢嘉锡的爱国情	(177)
七、徐悲鸿为国争气	(178)
八、断指血书	(179)
九、田汉激情谱国歌	(180)
十、狱中绣红旗	(181)
十一、董存瑞舍身为国	(182)
十二、黄继光勇堵枪眼	(183)
十三、一定要升起中国国旗	(184)
十四、谢婉莹催还香港	(184)
十五、宋彩玲的报国心	(185)
十六、王渊不要总统奖	(186)
十七、守法斩逆子	(187)
十八、执法不徇私	(188)
十九、狄仁杰挺身护法	(189)

二十、法不容情	(189)
二十一、不赦故吏	(190)
二十二、刘仁贍大义灭亲	(191)
二十三、守法拒礼	(191)
二十四、对友执法	(192)
二十五、杨虎城痛斩顺和	(193)
二十六、李大钊严治内弟	(193)
二十七、不念旧情	(194)
二十八、亲属也要守法纪	(195)

第一章 尊严与高尚

一、做人的尺度

气节是我国固有的道德标准，现代还用着这个标准来衡量人们的行为，主要的是所谓读书人的立身处世之道。但这似乎只在中年一代如此，青年时代倒像不大理会这种传统的标准，他们在用着正在建立的新的标准，也可以叫做新的尺度。中年时代的一般接受这传统，青年时代却不理会它，这种传统道德脱节的现象是这种变革时代或动乱时代常有的，因此就引不起什么讨论。直到近年，冯雪峰先生才将这标准这传统作为问题提出来加以分析和批判，这表现在他的《乡风与市风》那本杂文集里。

冯先生指出“士节”的两种典型：一是忠臣，一是清高之士。他说后者往往因为脱离了现实，成为“为节而节”的虚无主义者，结果往往会变了节。他却又说“士节”是对人生的一种坚定的态度，是个人意志独立的表现。因此也可以成为人民的叛逆者或革命家，但是这种人物的造就或完成，只有在后来的时代，例如我们的时代。冯先生的分析，我大体同意。对这个问题我近来也常常加以思索，现在写出自己的

一些意见，也许可以补充冯先生所没有说到的。

气和节似乎原是两个各自独立的意念。《左传》上有“一鼓作气”的话，是说战斗的。后来所谓“士气”就是这个气，也就是“斗志”；这个“士”指的是武士。孟子提倡的“浩然之气”似乎就是这个气的转变与扩充。他说“至大至刚”，说“养勇”，都是带有战斗性的。“浩然之气”是“集义所生”，“义”就是“有理”或“公道”。后来所谓“义气”，意思要狭隘些，可也算是“浩然之气”的分支。现在我们常说的“正义感”，虽然特别强调现实，似乎也还可以算是跟“浩然之气”联系着的。至于文天祥所歌咏的“正气”，更显然跟“浩然之气”一脉相承。不过在我看来两者却并不完全相同，文氏似乎在强调那消极的节。

节的意念也在先秦时代就有了，《左传》里有“圣达节，次守节，下失节”的话。古代注重礼乐，乐的精神是“和”，礼的精神是“节”。礼乐是贵族生活的手段，也可以说是目的。他们要定等级，明分际，要有稳固的社会秩序，所以要“节”，但是他们要统治，要上统下，所以也要“和”。礼以“节”为主，可也得跟“和”配合着；乐以“和”为主，可也得跟“节”配合着。节跟和是相辅相成的。明白了这个道理，我们可以说所谓“圣达节”等等的“节”，是从礼乐里引申出来成了行为的标准或做人的标准，而这个节其实也就是传统的“中道”。按说“和”也是中道，不同的是“和”重在合，“节”重在分，重在分所以重在不犯不乱，这就带上消极性了。

向来论气节的，大概总从东汉末年的党祸起头。那是所谓处士横议的时代。在野的士人（古时的知识分子）纷纷批评和攻击宦官们的贪污政治，中心似乎在太学。这些在野的士人虽然没有严密的组织，却已经在联合起来，并且博得了人民的同情。宦官们害怕了，于是乎逮捕拘禁那些领导人。这就是所谓“党锢”或“钩党”，“钩”是“勾连”的意思。从这两个名称上可以看出这是一种群众的力量。那时逃亡的党

人，家家愿意收容着，所谓“望门投止”，也可以见出人民的态度，这种党人，大家尊为气节之士。气是敢作敢为，节是有所不为——有所不为也就是不合作。这敢作敢为是以集体的力量为基础的，跟孟子的“浩然之气”与世俗所谓“义气”只注重领导者的个人不一样。后来宋朝几千大学生请愿罢免奸臣，以及明朝东林党的攻击宦官，都是集体行动，也都是气节的表现。但是这种表现里似乎积极的“气”更重于消极的“节”。

在专制时代的种种社会条件之下，集体的行动是不容易表现的，于是士人的立身处世就偏向于“节”这个标准。在朝的要作忠臣，这种忠节或是表现在冒犯君主尊严的直谏上，有时因此牺牲性命；或是表现在不做新朝的官，甚至以身殉国上。忠而至于死，那是忠而又烈了。在野的要作清高之士，这种人表示不愿和在朝的人合作，因而游离于现实之外，或者更逃避到山林之中，那就是隐逸之士了。这两种节，忠节与高节，都是个人的消极表现。忠节至多造就一些失败的英雄，高节更只能造就一些明哲保身的自由汉，甚至于一些虚无主义者。原来气是动的，可以变化。我们常说志气，志是心之所向，可以在四方，可以在千里，志和气是配合着的。节却是静的，不变的，所以要“守节”。要不“失节”。有时候节甚至于是死的，死的节跟活的现实脱了榫，于是乎自命清高的人后来变了节，冯雪峰先生论到周作人，就是眼前的例子。从统治阶级的立场看，“忠言逆耳利于行”，忠臣到底是卫护着这个阶级的，而清高之士消纳了叛逆者，也是有利于这个阶级的。所以宋朝人说“饿死事小，失节事大”，原先说的是女人，后来也用来说士人，这正是统治阶级代言人的口气，但是也表示着到了那时代士的个人地位的增高和责任的加重。

“士”或称为“读书人”，是统治阶级最下层的单位，并非“帮闲”。他们的利害跟君相是共同的，在朝固然如此，在野也未尝不如此。固然在野的处士可以不受君臣名分的束缚，可以“不事王侯，高尚其

事”，但是他们得吃饭，这饭恐怕还得靠农民他们才能吃，而这些农民大概是属于他们做官的祖宗的遗产的。“躬耕”往往是一句门面话，就是偶然有个把真正躬耕的如陶渊明，精神上或意识形态上也还是在负着天下兴亡之责的士，陶潜的《述酒》等诗就是证据。可见处士虽然有时横议，那只是自家人吵嘴闹架，他们生活的基础一般的主要还是在农民的劳动上，跟君主与在朝的大夫并无两样，而一般的主要的意识形态，彼此也是一致的。

然而士终于变质了，这可以说是到了民国时代才显著了。从清朝末年开设学校，教员和学生渐渐加多，他们渐渐各自形成一个集团，其中有不少的人参加革新运动或革命运动，而大多数也倾向着这两种运动。这已是气重于节了。等到民国成立，理论上人民是主人，事实上是军阀争权。这时代的教员和学生意识到自己的主人身份，游离了统治的军阀；他们是在野，可是由于军阀政治的腐败，却渐渐获得了一种领导的地位。他们虽然还不能和民众打成一片，但是已经在渐渐的接近民众。五四运动划出了一个新时代。自由主义建筑在自由职业和社会分工的基础上。教员是自由职业者，不是官，也不是候补的官。学生也可以选择多元的职业，不是只有做官一路。他们于是从统治阶级独立，不再是“士”或所谓“读书人”，而变成了“知识分子”，集体的就是“知识阶级”。残余的“士”或“读书人”自然也还有，不过只是些残余罢了。这种变质是中国现代化的过程的一段，而中国的知识阶级在这过程中也会尽了并且还在想尽他们的任务，跟这时代世界上别处的知识阶级一样，也分享着他们一般的命运。若用气节的标准来衡量，这些知识分子或这个知识阶级开头是气重于节，到了现在却又似乎是节重于气了。

知识阶级开头凭着集团的力量勇猛直前，打倒种种传统，那时候是敢作敢为一股气。可是这个集团并不大，在中国尤其如此，力量到底有限，而与民众打成一片又不容易，于是碰到集中的武力，甚至加上外来