



贾军

主编

宁波老话

Ningbo Laohua Baodian

宝典



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

贾军

主编

宁波老话

Ningbo Lao hu a Baodian

宝典²



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

宁波老话宝典 / 贾军主编. —宁波：宁波出版社，
2012.5

ISBN 978-7-5526-0123-7

I. ①宁… II. ①贾… III. ①吴语—基本知识—宁波市 IV. ①H173

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 065090 号

宁波老话宝典

主 编 贾 军

责任编辑 卓挺亚 章淑芳

封面设计 宁波金字斋书刊设计服务中心

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

印 刷 宁波报业印刷发展有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 6.25

字 数 88 千

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-0123-7

定 价 20.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换 电话:0574-87685521

自序

时光如水，许多经历经由时光洗涤而渐渐变得遥远而模糊，但有些记忆却挥之不去。我与宁波老话那点事总萦绕脑海、历久弥新。

小时候，老外婆石骨铁硬的宁波老话深深地印刻在我的童年记忆里。爱玩、爱笑、爱说、爱闹，是我的天性。白天，寻幽猫摸暗子、擂铜板打弹子、拗铁弹弓、做蓓轮车、斗丁蛳子、折三角尖、打花蜡纸等等，都是我无所不能的玩耍好戏。每到晚上，我喜欢坐在小板凳上听外婆说旧事。她用地道的宁波老话，绘声绘色地说着乐趣无穷的民间习俗、善恶报应、古老传说、神话故事，伴我进入梦乡，而听得最多的就是那句宁波老话：“走遍天下，不如宁波江厦。”

长大后，去过许多地方，但无论走到哪儿，心中不解的还是那种故乡的情结，梦中难舍的是那些温婉而

朴实的宁波乡音。我走进了娱乐广播世界，空前的游戏狂欢、井喷的全民参与、庞大的智囊高参，让我沉醉其中。但有件小事却给我以新的启发：有一次女儿放學回家，躲在被窝里偷偷地看书，看到后来竟然“咯咯”地大笑起来。原来女儿在翻看我床头的一本宁波老话藏书，她被书中那博大精深而又诙谐幽默的老话所深深地吸引了。原以为宁波老话是老年人的专利，没想到年轻人也会如痴如醉。于是，“宁波老话段位赛”在 1997 年应运而生了。

“摇啊摇，摇到外婆桥……”那温婉而朴实的宁波乡音，激励着我在开发宁波老话节目的征途上不断前进。《阿拉宁波人》等老话节目接二连三推出，在时任宁波电视台副台长章正跃的大力推荐下，《宁波老话大王挑战赛》《讲大道》《宁波老话》等节目又被搬上了宁波电视屏幕，掀起了新老宁波人参与宁波老话晋级赛的狂潮。

于是，我努力把形象、幽默、精彩的宁波老话奉献给大家。从“铁车”“五更机”“做风水”开始，给新一代宁波人挖掘出久违的老记忆，给来自五湖四海的新宁

波人送去会心一笑的新感觉，更为那些中老年朋友带来平等参与节目的好机会。是啊，听着那孩童时代耳熟能详的一个个词语，许多朋友觉得自己回到了从前，一下年轻了许多。

于是，宁波老话成了许多人形影不离的好朋友。有的把它当成宁波本土文化的启蒙课，有的把它当成重温地域方言的复习题，有的把它当成茶余饭后的新游戏，更令人欣喜的是：有些新宁波人也成了老话高手，力挫群英，屡拿大奖。受此影响，附近地市同行也把本土方言搬上了广播和电视。

我的老外婆一直是我宁波老话系列节目的活字典。每当我遇到不明白的宁波老话去问老人家时，她居然什么都懂。只有我知道：老人家时刻在关心我的工作，哪怕后来重病住院直至病危，身边总伴着那台磨得发亮的收音机，准时收听我的老话节目，挑剔中带着更多鼓励。外婆离我而去时，永远感激她的我，默默含泪把一台小收音机，悄悄地放入那个属于她的小匣子里：外婆，多听我的老话节目，多笑笑吧！

感恩我的老外婆，感谢所有支持和帮助过我的领

导、同事、听众和观众，感谢在此书策划、编写、出版、发行等各方面工作付出辛勤劳动的朋友们。我愿把我积累多年的宁波老话精华奉献给大家。《宁波老话宝典》包含“词语”“谜语”“上下句”“歌谣”四方面内容，是你学习宁波方言的工具书，是你参与宁波老话节目的指南针。这就算算是我为传承本土方言、弘扬传统文化尽一份力吧。

是为序。

王 江

二〇一二年元月于宁波

前 言

“少小离乡老大回，乡音无改鬓毛衰。”自号四明狂客的唐代诗人贺知章的吴语乡音，终生未改，足见乡音对人们的深刻影响。一方水土养一方人，一地的方言又何尝不是沉淀着历史和文化。近几年来，各地媒体的方言节目，又助推了方言的传承和传播。同乡人同声同气交流思想情感，别有一番亲近，外乡人学说当地方言则融入了和谐社会。作为沿海开放城市的宁波，更以其石骨铁硬、活色生香的宁波话，聚集了一大群精于演说宁波老话、迷恋学说宁波老话的人们。

但宁波话，尤其是宁波老话，好比是小曲好唱口难开，不要说外乡人听起来如同吵架，学起来结结巴巴，连本地人，特别是年轻人，说起来常常也会失去古音神韵。因此，编写一本有助于学说宁波老话的小册子

就显得十分有意义与价值了。

说起编写方言类图书，最难的是编排和注音，尤其是宁波方言中的一些古音入声词，现已消失，好多古音无法用今天的汉语拼音标注。编排也很费心，尝试了音序、词义、笔画等多种方法均不甚合乎心意。现把呈现在读者面前的本书编排和注音方式，略作一说明：1. 全书分词语、谜语、上下句（也称谚语或俚语）、歌谣四个部分。在作为重头戏的词语部分，又按字数从一至五分成四组（四、五为同一组），每组以名物称谓、动作行为、性质状态等分为小类。此种编排法实无固定的规范可陈，唯有一个想法，就是让读书的人能够简明便捷地轻松阅读，需要时也可找到某一词语的语义词意，或上下句的对应句子。实话实说，这也是众多办法中的一种简捷方法。在谜语和上下句部分则按起始字的音序排列，为方便读者查找，我们又将此分为“A—G”“H—N”“O—T”“U—Z”四部分。2. 词目的文字写法，本书一般采用普遍流通或认同的字，并努力寻求更能反映字义的对应文字，以利于析义时更加贴切，见字会意。有趣的是，宁波老话中的用字，常常闪

耀出古文字的本义，足见宁波老话在古吴语系中的重要价值。3. 词语的注音，其发音同现行普通话拼音相近相似的，能不注就不注，否则恐怕显得繁琐。对一些不注就不能表达宁波方言意思的读音，则非注不可，在词目后一一注明。本书采用的是直注同音或近音字或者标以“白读”（白读即地方话中的说话音，区别于读书音之“文读”。）的办法，既直白，又大众，力求一目了然，兼顾本书的普及性、通俗化定位。虽然稍嫌粗放，实为便于推广。

宁波话的前世今生都深深地扎根于四明大地这块热土。宁波话是一个蕴藏着深厚历史文化积淀的宝库，远非这本小书所能承载。好在我们有幸开掘这一泓语言的清泉，来滋润爱好宁波老话的人们的心田。闲来无事，沏一杯香茗，翻翻这本小书，你或许会为宁波老话的精彩而沉醉；茶余饭后，打开电视收音机，对照这本小书，你或许会为老话节目中的对白而赞叹：美哉，宁波老话。

河边草识

二〇一二年元月

目 录

| | |
|------------|----|
| 自 序 | I |
| 前 言 | V |
| | |
| 词 语 | 01 |
| ◎一字词 | |
| 名物称谓 | 03 |
| 动作行为 | 04 |
| 性质状态 | 12 |
| 量 词 | 14 |
| ◎二字词 | |
| 名物称谓 | 16 |
| 动作行为 | 38 |
| 性质状态 | 45 |
| ◎三字词 | |
| 名物称谓 | 57 |

| | |
|------------------|------------|
| 动作行为 | 71 |
| 性质状态 | 77 |
| ◎四字、五字词 | |
| 名物称谓 | 82 |
| 动作行为 | 86 |
| 性质状态 | 88 |
| | |
| 谜语 | 95 |
| A—G | 97 |
| H—N | 102 |
| O—T | 107 |
| U—Z | 116 |
| | |
| 上下句 | 126 |
| A—G | 127 |
| H—N | 132 |
| O—T | 138 |
| U—Z | 143 |
| | |
| 歌谣 | 148 |
| 天封塔 | 149 |

| | |
|---------------|-----|
| 七塔寺 | 149 |
| 酸甜苦辣五梗桥 | 150 |
| 江东地名歌 | 150 |
| 从前江东作坊多 | 150 |
| 十字歌 | 151 |
| 宁波南货六大家 | 151 |
| 宁波糕点弗推板 | 152 |
| 鱼米之乡是宁波 | 152 |
| 弗吃阿拉土特产 | 153 |
| 三支半烟囱 | 153 |
| 宁波名医真弗少 | 153 |
| 清明戴杨柳 | 154 |
| 正月嗑瓜子 | 154 |
| 冬至起九歌 | 155 |
| 摇橹摆 | 155 |
| 斗斗虫虫飞 | 156 |
| 囡囡宝 | 156 |
| 舅舅,舅舅 | 157 |
| 正月人客多又多 | 157 |
| 下世永弗做田鸡 | 158 |
| 老鼠眼睛像胡桃 | 159 |

| | |
|---------|-----|
| 阿拉老婆弗打嘴 | 159 |
| 实在要买中国货 | 160 |
| 糖字歌 | 160 |
| 卖糖歌 | 160 |
| 十二生肖灯 | 161 |
| 鄞江四景 | 161 |
| 车水歌 | 162 |
| 打夯号子歌 | 162 |
| 宁波山 | 162 |
| 山字之歌 | 163 |
| 长长弄堂十八弯 | 164 |
| 采 菱 | 164 |
| 新新矮凳并排坐 | 164 |
| 杖锡山 | 165 |
| 媳妇难 | 165 |
| 小白菜 | 166 |
| 懒汉耕田像约债 | 166 |
| 木匠屯倒屋 | 166 |
| 夏九九歌 | 167 |
| 十二月歌 | 167 |
| 十二月花名 | 168 |

| | |
|---------|-----|
| 绍兴人钓朋鱼 | 168 |
| 田螺叹苦 | 169 |
| 懒惰哎 | 169 |
| 喔喔喻 雪里蕻 | 170 |
| 嫁十囡 | 170 |
| 做新娘 | 171 |
| 莫贪财 | 172 |
| 赌博钿,一蓬烟 | 172 |
| 难字歌 | 173 |
| 勿为蝴蝶即鸳鸯 | 173 |
| 个个媒人两面夸 | 174 |
| 哭嫁歌二首 | 174 |
| 哭上轿二首 | 176 |
| 拜堂祝贺歌 | 177 |
| 过年歌 | 177 |
| 宣统皇帝坐牢监 | 177 |
| 卖鲜货 | 178 |
| 纱厂娘子 | 179 |
| 种田人叹苦 | 179 |
| 又会笑又会叫 | 180 |
| 踢踢绊绊 | 180 |

| | |
|-------|-----|
| 打荞麦 | 180 |
| 河鲫鱼经 | 181 |
| 泥鳅抬老婆 | 181 |
| 黄鳝抬老婆 | 182 |

一词 语

