



My Canvas Bag

我的手作帆布包

林冠秀 编著

25 款简约的手作包 ■

简明的帆布介绍与车缝重点

实用的手作皮革小物

详细的图解步骤一学就会

附实物
大纸型



中国轻工业出版社

本书中文简体字版于2011年经艺风堂出版社授权，由中国河南科学技术出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16-2011-197

图书在版编目（CIP）数据

我的手作帆布包/林冠秀编著. —郑州：河南科学技术出版社，2012.8

ISBN 978-7-5349-5838-0

I. ①我… II. ①林… III. ①布料—背包—制作
IV. ①TS941.729

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第143721号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：柯姣

装帧设计：百朗文化

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：186mm×260mm 印张：7 字数：150千字

版次：2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

定价：32.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。



My Canvas Bag

我的手作帆布包

林冠秀 编著

河南科学技术出版社

郑州

目 录

作者序 P.3

如何使用本书 P.4

工具与材料 P.5

通用技法 P.10

作品欣赏 P.18

作品示范 P.48



时尚肩背包 P.18



亮丽托特包 P.20



蓝色托特包 P.21



桃色托特包 P.22



紫恋手挎包 P.23



小型水桶包 P.24



休闲斜背包 P.26



小巧手提包 P.28



麂皮托特包 P.30



简约手提包 P.31



肩背两用包 P.32



亮橘小书包 P.34



桃色小提袋 P.36



手提化妆包 P.37



口金化妆包 P.38



皮革手机套 P.39



俏丽斜背包 P.40



轻巧化妆包 P.41



实用后背包 P.42



乐活后背包 P.44



点点侧背包 P.46



双面遮阳帽 P.46



足球后背包 P.47



渔夫帽 P.47

作者序

自从去年底我的第一本书《防水布的提包小物》出版后，常听到亲戚朋友跟我说：“这个包包我很喜欢，但是可以帮我做个素面的吗？”或是说：“不要太花的款式，想做一个给辛苦的老公背，太花的布料不太适合！”

每当听到这些要求，我都会会心一笑。没错，市面上的手作布料大多都是印有图案的印花布，要找到一些“老少皆宜”的素面布料，除了酒袋布或牛仔布，好像就只有帆布了。

以往在市面上，只能买到原色的帆布，若是要其他颜色，就得请厂商特地下单染色，却无法达到少量多样的需求，所以早有自己做帆布包的想法，但就是无法付诸行动。

后来好友丽娟引进了各式各样的进口帆布，让我有机会完成这个想法，也意外地引发了本地的手工帆布潮。素面的帆布虽然朴素，但若是颜色选用得当，也很适合制作小朋友及男性朋友的书包，不仅贴近了生活，而且不会过时。

除了帆布，皮革也是我很喜爱的素材。它能充当帆布的配角，将帆布作品装饰得更更有质感，在当主角时也毫不逊色。因此本书增加了一些皮革小物及简单袋物的作品，这些小物及袋物都很容易上手，非常适合想跟皮革“初体验”的朋友。

除了要感谢丽娟帮忙寻找美丽的帆布之外，还要谢谢豌豆爸的忍耐、包容及艺风堂所有伙伴的倾力相助。没有大家的帮助，《我的手作帆布包》一书将无法顺利面市。

最后，期待大家跟着我进入帆布的世界，一起来做个帆布包吧！相信手作的温润感会让每个收到礼物的朋友都感到非常幸福！



村奇秀

如何使用本书

开始制作包包前，请详细阅读本单元，相信对后续制作会有很大的帮助。

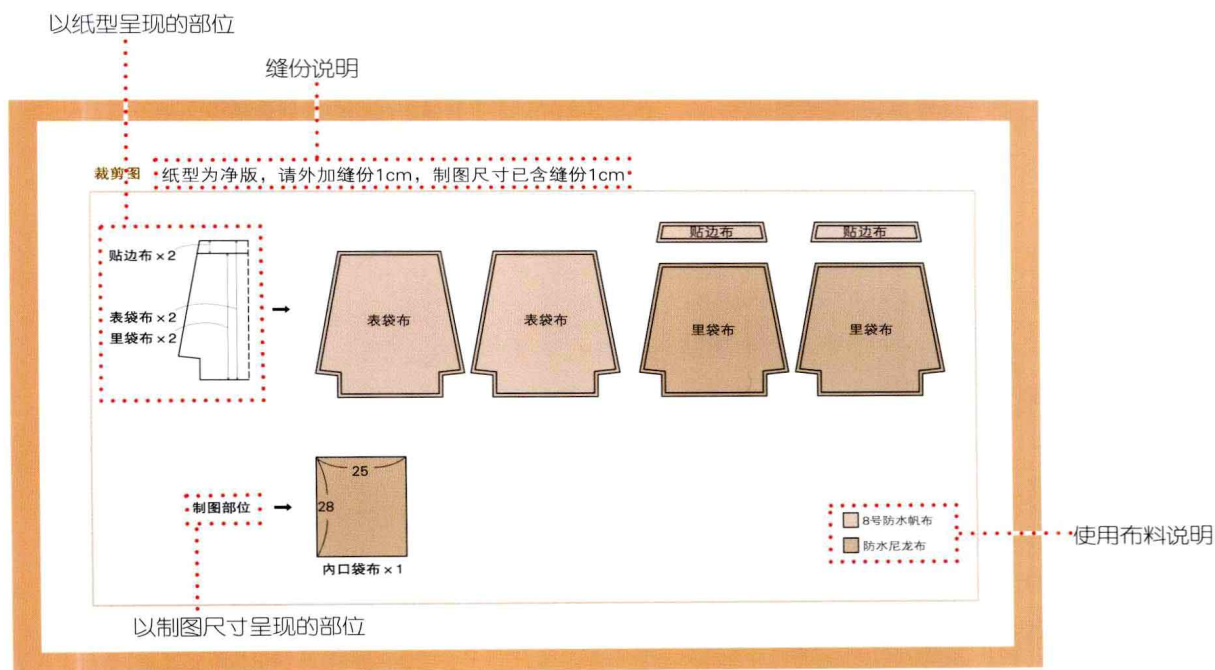
作品制作说明

本书作品版型主要分为“制图尺寸”和“原尺寸纸型”两个部分，读者可在每件作品所列的“裁剪图”或“裁剪尺寸”中得知该作品的每一个部位，是要直接依标示尺寸制图，还是根据书末所附的原尺寸纸型来绘制。

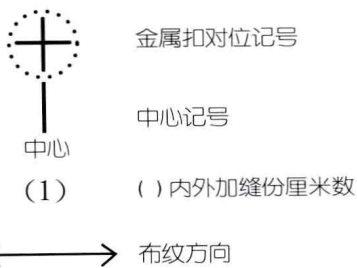
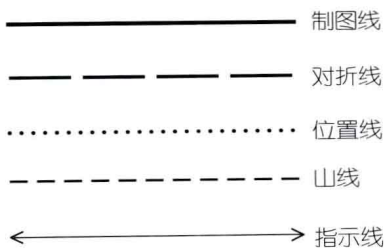
缝份说明

纸型：本书纸型为“净版”，请依纸型或裁剪图标示外加缝份。

制图尺寸：除特别标示外，制图尺寸已含缝份 1cm。



纸型记号



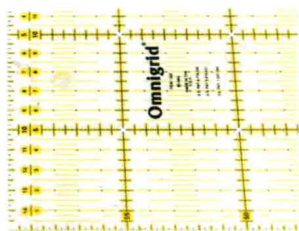
工具与材料

本单元就书中所使用的工具与材料作简单的介绍，以便让读者更顺利地制作，现在就让我们一起来认识工具与材料吧！

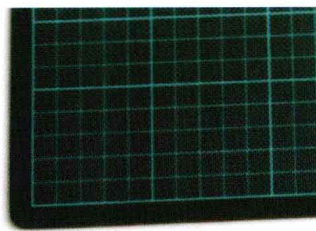
缝纫工具



1. 裁刀(轮刀) 2. 布剪 3. 圆形切割器(切割圆形皮片时使用) 4. 工业用SP线 5. 拼布用40号车线
6. JUKITL-98Q专用拉链压脚 7. JUKITL-98Q专用万用压脚 8. 针插 9. 皮革车针 10. 一般车针(14号车针)
11. 线剪 12. 骨笔 13. 拆线器 14. 锥子 15. 各式记号笔 16. 强力夹 17. 长尾夹 18. 拼布用水溶性双面胶带



定规尺



切割垫

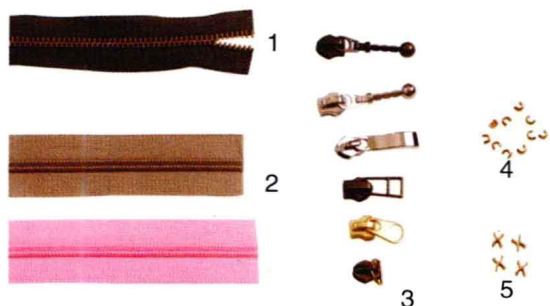


JUKITL-98Q缝纫机

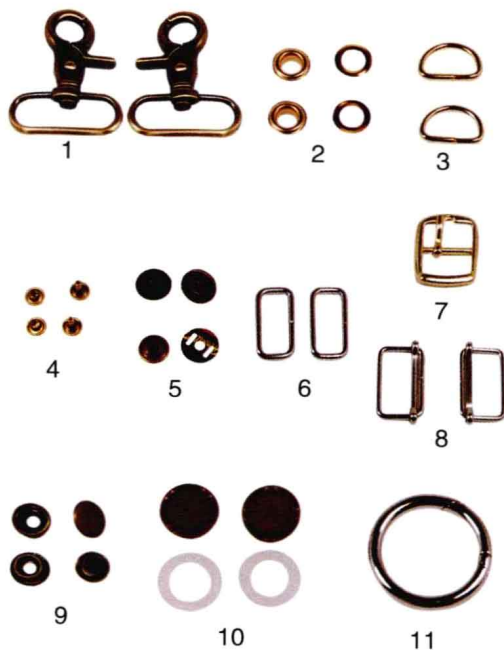
五金与配件



1. 市售皮革长背带/提把 2. 各式人字带 3. 各式织带 4. 各式棉绳 5. 出芽用塑料条



1. 剪裁式码装铜牙拉链 2. 剪裁式码装尼龙拉链 3. 各式拉链头 4. 剪裁式码装铜牙拉链上止 5. 剪裁式码装铜牙拉链下止



1. 问号钩 2. 鸡眼扣 3. D形环 4. 固定扣 5. 撞钉磁扣 6. 口形环 7. 皮带扣环 8. 日形环 9. 牛仔扣 10. 手缝磁扣 11. 活动卡圈

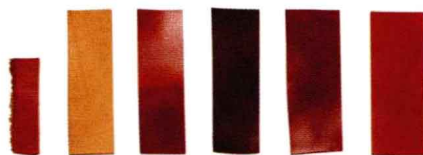
皮革工具



- | | |
|----------|----------|
| 1. 美工刀 | 10. 各式菱凿 |
| 2. 裁皮刀 | 11. 菱锥 |
| 3. 轮刀 | 12. 角凿 |
| 4. 皮革用剪刀 | 13. 皮带尾凿 |
| 5. 削薄刀 | 14. 皮带扣凿 |
| 6. 小型刨刀 | 15. 磨砂棒 |
| 7. 三用磨缘器 | 16. 边线器 |
| 8. 磨缘器 | 17. 削边器 |
| 9. 平凿 | |



1. 皮革手缝针 2. 皮革手缝线(未上蜡) 3. 皮革手缝线(已上蜡)



1. 橡皮胶 2. 强力胶 3. 皮革用白胶 4. 抹胶片 5. 双面胶 6. 万用环状台 7. 防水防污喷胶 8. 边油 9. 床面处理器 10. 胶板 11. 木槌

各式皮革

常见的帆布



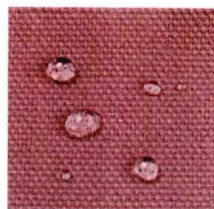
一般帆布

各式防水帆布

石蜡帆布



一般帆布的防水性



防水帆布的防水性



石蜡帆布的防水性

帆布的介绍

以前的帆布，颜色大多都只有原色或墨绿色，最近市面上已经有各种颜色的帆布可以挑选，让帆布摆脱了以往的工业用品印象，慢慢贴近了大众生活。

市面上的帆布，根据加工性质不同，可分为一般帆布、防水帆布以及石蜡帆布三大类。

一般帆布：即未经任何特殊加工过的帆布，材质柔软但无防水功能。

防水帆布：是经过弱防水处理的帆布，防水效果仅能维持 2~3 个月。

石蜡帆布：是一般帆布加上石蜡加工而成。石蜡加工一般常用于帐篷或是卡车车篷的防水加工，基本做法与蜡烛相同。这样加工的帆布虽然在一开始使用的时候感觉很生硬，但是用久了以后会随着使用次数的增多而逐渐变软，手感也会越来越好。防水效果可以达到 2~3 年。不管采用哪种加工方式，防水效果都是有期限的，因此不能要求帆布都能百分之百地防水。

帆布的厚度

目前市面上的帆布有本地产和进口两大类，帆布的薄厚通常以号数来区分，其中本地产的帆布号数越大越厚，而进口的帆布号数越大则越薄。

以进口帆布为例，目前市面上常用的有4号、6号、8号、9号、10号及11号这几种规格。10号、11号是属于较薄的帆布，一般家用缝纫机就可以缝制，适用于包袋的内里、软包或是帽子。8号、9号是属于中等厚度的帆布，也是经常作为石蜡或是防水加工的规格。因为帆布本身质地较厚实，加上防水或是石蜡加工后，布料会变得硬挺，所以一般更多用于包袋。4号、6号属于厚质帆布，因为材质很厚实，所以大部分仅会以防水加工的方式处理，若是采取石蜡加工的话，必须使用专业的缝纫机才能缝制此类厚帆布，一般适用于简易造型的包袋。

帆布的缝制重点

一般来说，依据帆布的薄厚程度，必须更换适合的车针及车线，这样不仅好缝制，制作出来的作品也更为美观。

下表为缝制本书帆布作品时使用的车针及车线，供大家参考。

	车针号码	使用车线	适用范围
10、11号一般帆布	11号	#40 (40/2)	一般缝制
8号防水布、9号石蜡帆布	14号	#40 (40/2)	一般缝制
8号防水布、9号石蜡帆布	16号	#30(30/3)	包袋结合较厚处、袋口装饰压线
4、6防水帆布	14号	#40 (40/2)	一般缝制
4、6防水帆布	16~18号	#30(30/3)	包袋结合较厚处、袋口装饰压线

注：车线部分标示的规格，#30或#40为一般家用缝纫机使用的小车线，

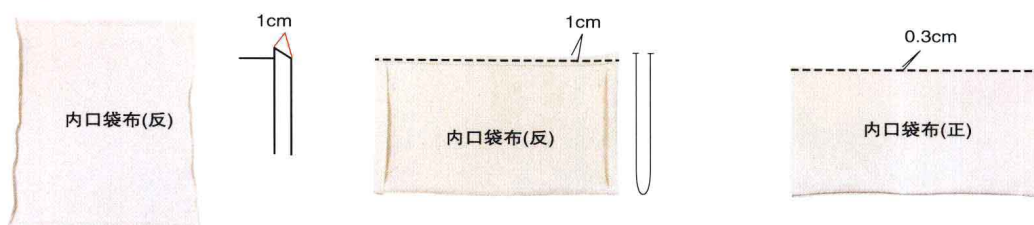
括号内的规格，则为工业用的SP线的大车线。

通用技法

本单元除了介绍一般常见的布包制作技法外，还加入了简单的皮革类车缝重点。在正式制作自己喜欢的包包之前，希望大家能先熟悉开放内袋、拉链内袋、提把、五金配件的安装，流苏绑带制作等通用技法，并加以练习。相信通过基础课程的学习，会让你更容易进入状态。

内口袋A

适用于内口袋宽度比里布宽度小的作品。



- 1 将内口袋布左右两长边往反面折 1cm。
- 2 再将内口袋布正面对正面、上下对折，在上方开口 1cm 处车缝压线。
- 3 从左右两端将内口袋布翻到正面，并在上方 0.3cm 处车缝压线。



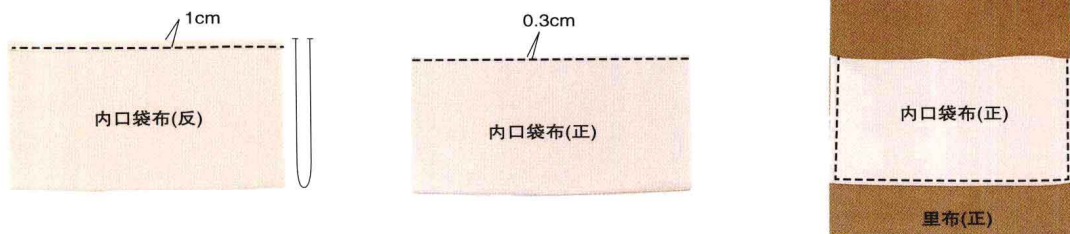
要点

除了单一口袋外，读者也可依个人喜好做不同尺寸或隔间。

- 4 将内口袋布固定在里布适当位置，车缝 U 形固定。

内口袋B

适用于内口袋宽度与里布宽度相同的作品。



- 1 将内口袋布正面对正面、上下对折，在上方开口 1cm 处车缝固定。
- 2 从左右两侧的开口将内口袋布翻到正面，在上方 0.3cm 处车缝压线。
- 3 将做好的内口袋布固定在里布适当位置，再车缝 U 形固定。

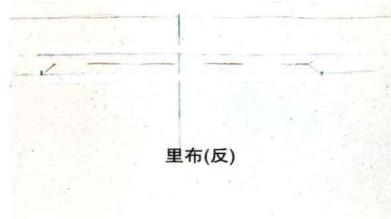
拉链内袋



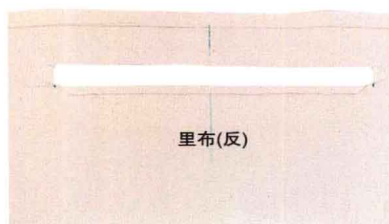
1 在里布反面适当位置画出拉链开口双“Y”记号。



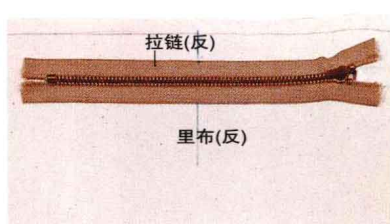
2 用剪刀在中间缝份沿着双“Y”记号剪开。



3 在四周贴上双面胶。



4 将四周缝份粘贴固定在反面上。



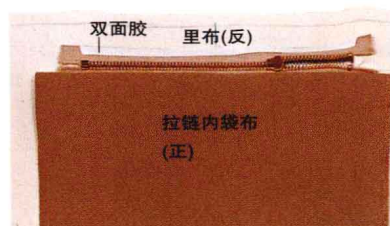
5 先将拉链正面上下两边贴上双面胶，固定在里布反面上，在拉链反面下边贴上双面胶。



6 将拉链内袋布(正面朝下)的中心点与拉链中心点对齐后，粘贴在拉链下边。



7 翻到正面，在拉链下方车缝一道线固定。



8 缝好后翻回反面，将拉链内袋布往下翻，在拉链反面上边粘贴双面胶。



9 将拉链内袋布另一边如图粘贴在拉链反面上边。

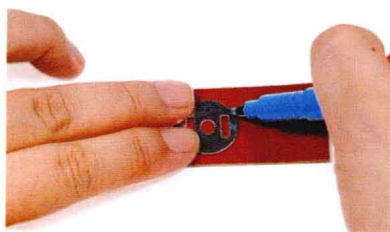


10 翻回里布正面，如图车缝倒U形。



11 翻回里布反面，车缝拉链内袋布左右两边开口，即完成拉链内袋。

磁扣

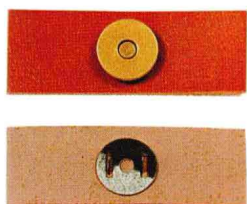


1 用磁扣垫片在作品上画出开口记号。



2 用平凿依记号底线凿出开口。

•磁扣工具



3 由正面装入磁扣，翻到反面套入垫片。

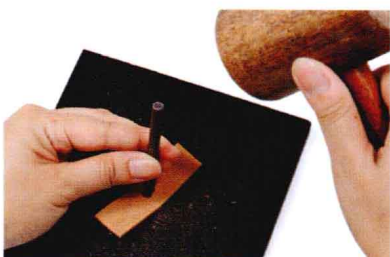
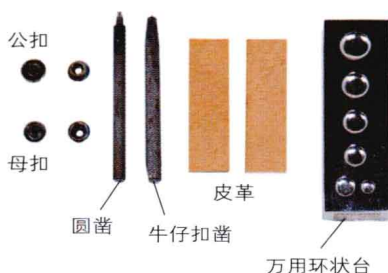


4 将磁扣的固定脚往中间压。

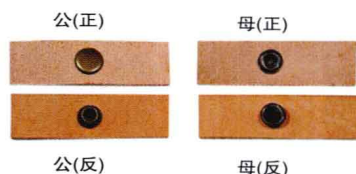


5 用同样的方法完成另一边。

牛仔扣

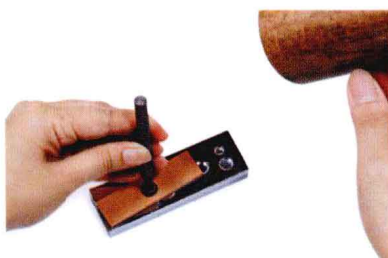


1 用圆凿在预备安装位置上凿出洞。

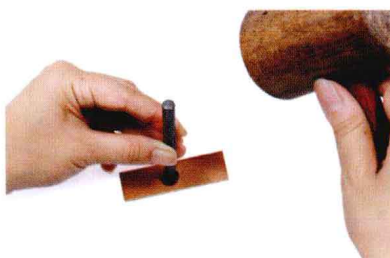


2 将公扣下盖面安装在皮革反面，公扣凸面安装在正面；将母扣下扣面安装在皮革反面，母扣凹面安装在正面。

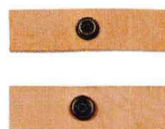
•牛仔扣工具



3 将下盖面垫在万用环状台上避免变形，用牛仔扣凿将公扣固定在皮革上。



4 用牛仔扣凿将母扣固定在皮革上。



5 完成。

固定扣



•固定扣工具



1 将胶板垫在作品底下(这样既可保护桌面,也不会造成圆凿的损坏),再用圆凿(打洞器)在所需位置打洞。



2 从正面套入固定扣底扣。



3 翻到反面,装上固定扣面扣。



4 把作品放在万用环状台上,将平凹凿套在面扣上,用铁锤垂直敲打,直到面扣与底扣密合。



5 完成。

鸡眼扣



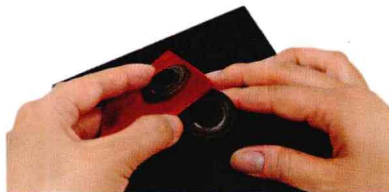
•鸡眼扣工具



1 用圆凿(打洞器)在所需位置打洞(打洞时先将胶板垫在作品底下,这样既可保护桌面,也不会造成圆凿的损坏)。



2 先从正面套入鸡眼扣,再翻到反面装上垫片。



3 将装好鸡眼扣的作品放在鸡眼扣座台上。

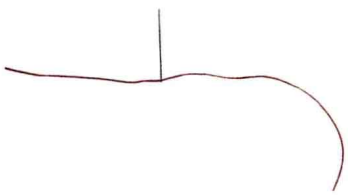
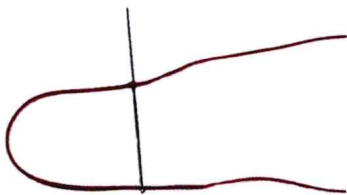
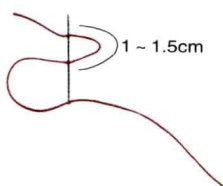
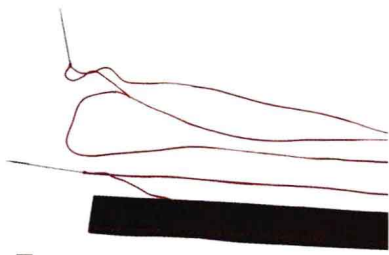


4 将敲棒放入中间的孔洞中,用铁锤垂直敲打到鸡眼扣与垫片紧密结合为止。

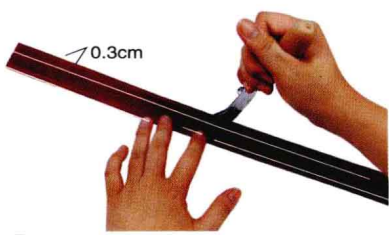
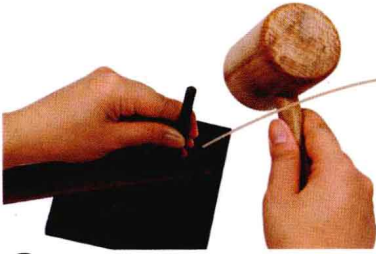


5 完成。

皮革缝线穿针法

- 1 将缝线穿入针孔。
- 2 将针刺穿缝线。
- 3 间隔 1 ~ 1.5cm 后，再刺穿缝线 1 次。
- 4 将缝线往下拉，即完成穿针的动作。
- 5 所需缝线的长度，大约为车缝长度的 3.5 ~ 4 倍，但也会因车缝区域皮革的薄厚而有所差别，可依实际情况调整。

车缝前准备工作

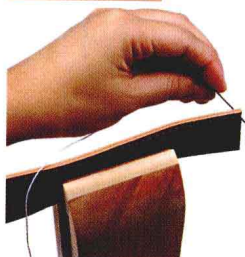
- 1 用边线器在皮革两侧 0.3cm 处画线。
- 2 沿画线处用 4 孔菱凿凿出缝洞。
- 3 若皮革太厚菱凿无法穿透，可将皮革放在海绵垫上（保护桌面及工具），再用菱锥逐一刺穿缝洞。

要点

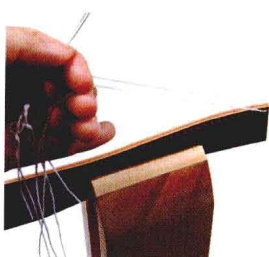


用 4 孔菱凿凿洞时，菱凿的第一个刀刃要跟上一次凿出来的最后一个缝孔重叠，这样打出来的缝洞不会歪斜，孔距也一致。

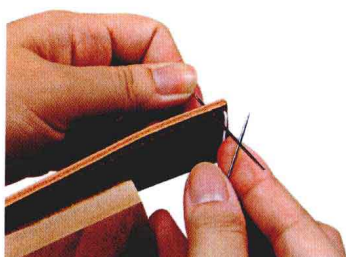
车缝方法



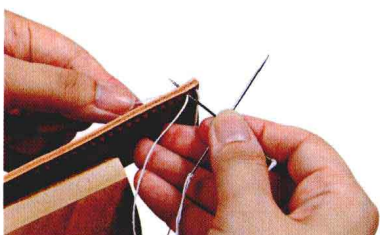
1 参考 P.14 皮革缝线穿针法，取车缝长度 4 倍长的蜡绳，将两头穿入手缝针后，从左侧向右侧穿入第一缝孔。



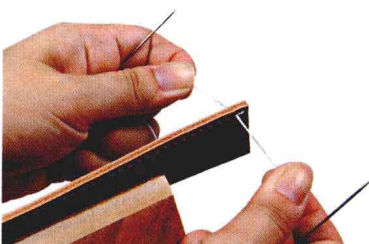
2 确认缝线两端两根针上的缝线等长。



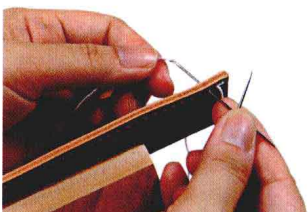
3 将左针从左侧向右侧穿入第二缝孔，用右侧的针顶在左边穿入针的下方。



4 将左侧线拉出约 10cm，用左手及右手小指勾住拉紧。



5 再将右侧针从左侧缝线与缝孔间的空隙穿过后拉紧两侧缝线。



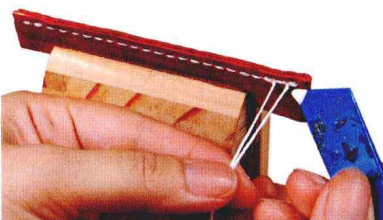
6 重复步骤 3 ~ 5，依次缝完所有缝孔。

收尾方式A

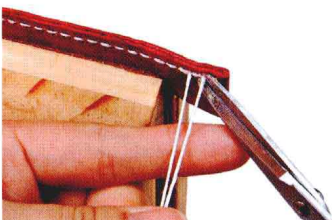
适合反面缝线会外露的区域，例如袋口的包边部分、提把的装饰线。



1 车缝到最后一孔时，回缝两针后，将两个线头保持在反面。



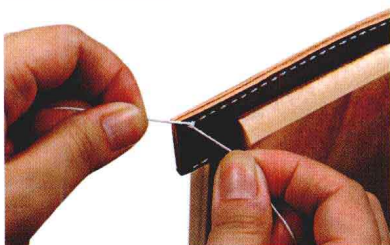
2 在线的尾端涂上白胶。



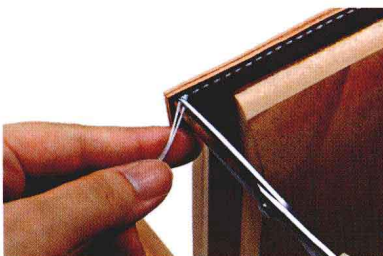
3 用剪刀剪掉多余的缝线。

收尾方式B

适合反面缝线不会外露的区域，例如两片皮革的接合处。

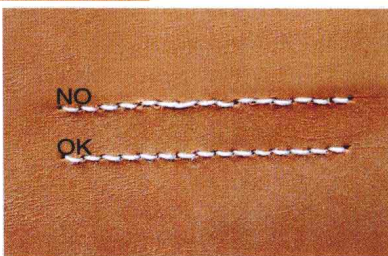


1 车缝最后一针的时候，直接将两条线在反面打死结。



2 用剪刀剪掉多余的线头。

车缝要点



车缝时，穿针的顺序及缝线拉紧的方式要一致，否则缝出来的缝线就会像第一条一样凌乱不美观。