

你和新纪元连接的桥梁之作!

以玛雅历法之智慧，颠覆当下时间概念，
带领我们进入“大宇宙意识”，洞悉自己的生命状态!



玛雅 四维时间书

[澳] 沃伦·沃坦（阿格勒斯） / 著
[澳] 瓦苏米

龙思宇 / 译

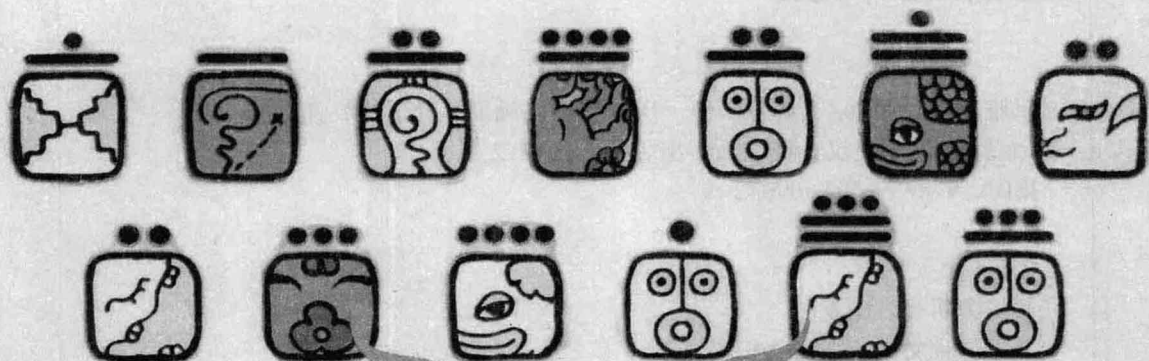
NEW AGE

美国《国家观察者》★《High Time》杂志等先锋媒体
当代美国作家弗兰克·沃特斯★美国占星家、新时代企业家芭芭拉·克劳等人

联袂推荐!



Wuhan University Press
武汉大学出版社



玛雅 四维时间书

[澳] 沃伦·沃坦 (阿格勒斯)

◎著

[澳] 瓦苏米

龙思宇

◎译

玛雅历法宗师级学者阿格勒斯 (Jose Arguelles)、瓦苏米 (Vasumi)
带你解读2011年到2013年属于你的独特生命状态!



Wuhan University Press

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

玛雅四维时间书/(澳)沃伦·沃坦(阿格勒斯), (澳)瓦苏米
著. 龙思宇译. —武汉: 武汉大学出版社, 2012.2

ISBN 978-7-307-09072-9

I. 玛…

II. ①阿… ②龙…

III. 玛雅文化—古历法—研究

IV. P194.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第162046号

策划编辑: 刘汝怡

责任编辑: 刘 外

文字编辑: 5biao

责任印制: 人 弋

出 版: 武汉大学出版社
发 行: 武汉大学出版社北京图书策划中心
网 址: www.wdpbook.com
电 话: 010-63978987
传 真: 010-63974946
印 刷: 保定金石印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16
印 张: 15
字 数: 100千字
版 次: 2012年2月第1版
印 次: 2012年2月第1次印刷
定 价: 32.00元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010-63978987)

(如图书出现印装质量问题, 请与本社北京图书策划中心联系调换)

作者序

中国在新时间态中的位置和作用

首先欢迎中国朋友加入“新时间”！

在工业及科技飞速发展的当今时代，人们的思想意识也在同步飞速提升。生活以两极的方式为表象，开始看似矛盾对立的两个方面，但通过进一步地认识与了解，我们就会发现这对立的两个方面实际上联手并进，相互作用，互为因果。所以，我们看到人类在全球范围内对石油及矿产贪婪攫取的同时，也亲身验证着全球范围内人类意识的觉醒。越来越多的人清晰地意识到，由于对物质享受无尽地、下意识地追求，导致了地球生态失衡。

这部书讲述的玛雅十三月的历法给我们提供了创造完美和谐世界的可能性。使我们意识到，人类荒谬地向西方物质享乐主义疾驰的同时，也通过日益高涨的全球意识的觉醒使我们从这一幻象中解放出来。

在地球意识飞速觉醒的当前，这本书是我们追踪这一觉醒的导航仪。当你每天接受新时间态梦咒瑜伽的引导，你会清晰地感知到生活如何影响着你我以及你周围的每一个人，并切身体验到自身作为生命之网的一部分的真实存在感。

正是在这种状态下，你可以选择和諧模式的玛雅13&20时间系统（时间是艺术）使你成为完美和谐系统的一分子，来代替12&60历法（时间是金钱）；改变对有呼吸有生命的地球无情地虐待和利用。

这本书是我们每天在物质世界中感知宇宙和谐频率的一把钥匙。它帮助我们认识到自身与整体生命和谐秩序的连接，你只需要每天使自己与之协调，并相合而动——只这样做就能够改变并提升地球意识，从而带领我们进入前所未有的潜在和谐！

当前的中国在国际舞台上扮演着重要的角色，她逐步成为世界超级力量

的代表。中国人民集体意识的提升对地球光明的未来起着举足轻重的作用。而现在正是激发地球母亲生命力的关键时刻。

中国处于红色灵蛇区域（玛雅历划分法），这意味着中国有着与纯粹本能和生命力的伟大联系。这就是中国成为世界领导者的原因——她懂得如何生存。这一至关重要的本能是当前支撑整个地球生存的必要元素。我们生活在地球这一无国界的家园中，我们有义务有责任为了我们自己和子孙后代照顾好地球。

亲爱的你，成为那被保佑的心灵吧，让我们享受协同创造新时间与新地球！

Vasumi Star（瓦苏米）英文网站：www.vasumi.com

博客：www.1320sync.wordpress.com

Vasumi Star

译者序

我们人类是集体意识和感觉组成的有机体，共同演进与创造着我们自身和赖以生存的空间。真正改变的时刻就在现在！

从生活的经验中我们知道，“觉醒”可以发生在一瞬间。而这一刻，是由过去的时时刻刻所决定的。我们为自身和整体的觉醒正时刻准备着，无论表面上看起来是怎样的，其实真相与表象是截然不同的两码事！而个体与整体的关系就如同一粒沙与沙漠，一滴水与海洋。

人类历史、外星智慧和开悟的智者及我个人的经历都告诉我：我们越与地球发生真实而深刻的联结（比如说，去拥抱一棵树、用手触摸大地，或是赤脚走在沙滩上……），就越容易超越自我、摆脱困境；我们往往受制于物质世界这一幻觉之中无法自拔。地球作为人类生存的基础，供给着不为我们所知的、深深滋养我们的能量，从这个意义上说，我们也应该无条件地爱地球！这就要求我们首先无条件地爱自己，从而无条件地爱所有人，进而无条件地爱地球上所有的存在。

地球母亲正以她自己的方式（通过每一次地震、洪水、海啸、火山喷发……）试图与她迷路的孩子重新取得联系。显然这种方式对双方都是一种折磨，但为了唤回她的迷失在过度生产、过度消耗和彼此分离的不安与恐惧的巨大幻象中的孩子们，她只有本能地这么做。

所谓2012年的末日传说只不过是我们的母亲为了找回她宝贝的儿女们所发出的声嘶力竭、惊天动地的呼唤！对于那些听到母亲呼唤而迷途知返的乖孩子们，自然会重新回到伟大的地球母亲宽容、温暖、丰满的怀抱，体验“地球天堂”的“天伦之乐”！

现在我们可以为自己或人类做的最有益的事情是，放掉所有关于未来的恐惧，全神贯注于人类未来的正面愿景中，从自身做起，现在就成为那个你理想世界中的一份子。所谓众志成城，心想事成！从西方唯物主义的立场讲就是：

我们所想象的，就是我们所创造的！我们所思考的，即是我们将成为的！我们的命运完全把握在我们自己手中，如果有足够的人对人类的前途充满信心并真正从自身做起，那么，地球上的天堂就指日可待了！

要想与地球一起进化，我们必须联合起来，成为同一个意识体。这就是人类圈的含义，这个过程从我们的内心开始，然后向外延伸到全体。

加入成千上万与你同样对地球及人类未来关注的同志中来吧！和声汇集协会是由Valum Votan1987年根据玛雅历法和玛雅预言而发起的，在世界各地主要的地球能量点举行集体聚会，引导和平降临地球，祈愿所有生命合一，同一个部落、同一个地球、同样的爱，集体冥想黄金时代来临……

是机缘同步或天意使然而幸存下来的玛雅古书，记载的并不是玛雅人的历史，而是关于地球创造与起源的全人类的历史。书中明确提到，地球是灵魂的净化场所，目的是使灵魂持续向上、再向上，净化升华。它指出了人类与地球的关系，及人类的尊贵与特别（人体内的DNA信息和遗传密码，与宇宙起源和文明的发展紧密相连）。只有人类具备条件在地球（宇宙中一颗璀璨的蓝宝石）这一特别的进化场所，完成灵魂的净化与升华，成为宇宙中真正高级的灵性生命。同时预言中还提到了人类会随着历史的变迁而渐渐遗忘自身的这一特别之处——现代人类在异化的科学发展出的现代科技中背离了自然，恣意妄为地滥用地球资源，误以为自己是地球的拥有者，主宰着地球的一切。

当物欲横流时，即象征第五太阳纪末期的到来。玛雅历第五太阳纪，历经5200年的大周期，最终于公元2012年终止。同时预言公元1992年到2012年为地球更新期，将出现与宇宙意识共鸣的新人类。更新期后，2013年地球进入同步化银河阶段。人类将迈向一个全新的文明——完成从情感文明进入到精神文明的升华。

在2012年之前，地球将经历一场精神与物质的大扫除，即地球更新期。这个时期，地球和人的心灵都会被净化，反自然的腐败物会被剔除、淘汰，与自然和谐、健康美好的则被保留下来，并与银河同步化。这代表着人类社会将经历空前的心灵升华，这一变化已经开始。我们的太阳系正进一步移入光子带（一种由银河中心发出的最高的光频）。

从2000年开始人类将完全进入光子带，并在今后2000年一直处在光子带

中。这也正与我们现在正在从“双鱼时代”进入“水瓶时代”的新时代言论说法不谋而合。

我们正在由双鱼座移至水瓶座。新时代，也称水瓶座时代。新时代确切的开始时间是从1981年1月1日至2012年5月5日。在西方星相学中，每个时代是一个时间单位，对应于黄道十二宫，每个时代延续2000至2400年。在十二星座内，水瓶座象征的是智慧与知性。水瓶时代将是一个启迪与发展的时代。在双鱼时代，每个人更倾向求助于宗教的权威力量来解答自己的难题；而水瓶时代的降临，将会使每一个个体具备一种精神上的自我觉醒力与独立自主力！

水瓶时代的特征是：人类的灵性及宇宙意识达到了一个更高的高度，地球也将从现在的第三维度进入第四维度。

我们现在生活在一个非常特殊的历史时期——水瓶的开始和玛雅大周期的结束——这是一场史无前例的新旧交替的巨大变革。因为这种变革规模过于庞大，表现极其复杂深入，使人很难看清它的全貌和主流走向。但是，只要我们停下或稍微减慢资本积累与过度消费的匆忙脚步就很容易感受到一个令人震惊的事实：人类从没有像现在这样，在所有的领域，包括物质生活、伦理道德、家庭观念、哲学思想、精神与信仰、政治关系、经济与科技发展、社会结构、生态环境甚至包括斗转星移、天体运行，都经历着极端对立的多种力量之间极其复杂的互动和冲突。而所有这些矛盾和对立的激化，正是新秩序诞生的前兆。

预言由于它独特的、跨越时空的历史视角，使其能够清楚地指明，这种种纷扰乱象中暗藏的主旋律。几乎古今中外，所有不同文化背景起源的著名预言，都不谋而合地明确指出人类下一步的走向：整个人类会经历一场巨变与更新，一切都会变得与以前不同（人际关系、价值观念、信仰，等等），最终被一种崭新而神奇的力量归正，并进入一个史无前例的新纪元。有一部分人会因为达不到新纪元的精神境界标准而被淘汰出局。

现在就是必须做出选择的最终时刻！你将做出怎样的抉择？如莎士比亚所说，选择还是不选择？这正是问题所在！

最后，请容许我介绍一下两位作者的情况：

Valum Votan（沃克·沃伦）即**Jose Arguelles**（阿格勒斯），是一位享誉世界的学者、艺术家、前瞻者、教育家。他是时间法则协会的创始人。他在芝加

哥大学取得了艺术史和美学的博士学位，并且曾在众多的大学，诸如普林斯顿大学、旧金山大学艺术学院等任教。

他的灵魂在2011年3月23日（太阳月亮17——红色光谱月）早上6：10离开了他的身体。

作为他的学生和好友，我代表所有因他的教导而受到启发以及将要受到启发的千千万万的地球村民们，向他表示最深的感激和最崇高的敬意！

他让我传递给大家的信息是，告诉每一个人：“一切都是完美的安排！爱每一个人，别恨任何人，老天自有安排和祝福。”

现在是新时间态，这是伟大地球的新开端！他的离去为我们营造了一个与未来连接的磁场——保持对新时间态的展望——为了全人类和整个地球而实现最高理想。

Vasumi Star（瓦苏米），是Valum votan 最得意的学生之一，是我亲如一家的姊妹，正是因为她对英文书稿的整理、撰写及编辑地辛勤付出，以及无条件地分享，使得这本书能在中国与读者见面。我代表中国的读者，对她远见卓识的睿智和对全人类无条件的挚爱，表示深深的感谢和敬礼！

龍思宇（蓝色水晶手）序于北京龙潭湖

目 录

作者序 / I

译者序 / III

有关玛雅

玛雅文明 / 1

玛雅文化对物质世界存在的解读 / 2

第一部分 玛雅四维时间历法 / 4

卓尔金历的时间艺术

13&20的时间艺术 / 5

为什么用13个月的历法 / 7

时间法则13个月/28天——新时间态 / 10

卓尔金历13&20同步计时系统概述 / 13

人体就是整个宇宙 ——13&20的频率艺术 / 15

玛雅文化划分世界以及宇宙的方法

13个音调 / 22

20个部落 / 29

波咒是在哪里被发现的? / 44

帕克·沃坦 (Pacal Votan) 的棺盖 / 45

你的玛雅生命密码

卓尔金历时光计算表 / 46

玛雅的暗影 / 47

发现你的银河生命标签 / 48

生命标签的神谕 / 50

生命标签的宣言 / 53

波咒与脉动 / 57

你的生命根基——神谕和波咒 / 59

你的命运之旅 / 60

城堡和其他 / 61

规律小结 / 62

同步性的生命密码标签 / 63
随月亮变化而耕种 / 64
彩虹桥冥想 / 65
欢迎来到梦咒瑜伽 / 66

第二部分 玛雅年历（2011年12月13日—2013年1月2日） / 67

年历相关说明

Vinals / 68

周期演进的本质 / 69

日历标识说明 / 70

2011年12月13日—2013年1月2日的玛雅历 / 71

第三部分 玛雅时间魔法 / 201

第九波 / 202

四维的启迪 / 204

白色节律法师年 / 206

中国是地球的子整体 / 208

日食和月食 / 210

7径向等离子体心灵感应模式 / 211

立方体冥想法：和声练习 / 213

65组和声 / 214

立方的卦象：DNA的进化升级 / 215

八卦立方与卓尔金13个音调 / 216

Rinri工程——唤醒道德觉醒的冥想 / 220

长期精神坐标单位 / 221

和谐的转化 / 223

白色节律法师的太阳环 / 224

行星与20部落的一致对应关系 / 226

银河宇宙学 / 227

治愈之轮 / 229

后记 / 230

玛雅文明

玛雅文明是拉丁美洲古代印第安人文明及美洲古代印第安文明的杰出代表，以印第安玛雅人而得名，约形成于公元前2500年，主要分布在墨西哥南部、危地马拉、巴西、伯利兹以及洪都拉斯和萨尔瓦多西部地区。玛雅文明在物质文化、科学艺术等方面有很大成就。

玛雅文明的建筑工程达到世界最高水平，能对坚固的石料进行雕琢加工。通过长期观测天象，已经掌握日食周期和日、月、金星的运动规律；雕刻、彩陶、壁画都有很高艺术价值，被称为美洲的希腊。公元前400年左右建立早期奴隶制国家，公元3世纪至公元9世纪为繁盛期，15世纪衰落，最后为西班牙殖民者摧毁，此后长期湮没在热带丛林中。

现今社会公认的玛雅文明的特点包括：数学采用二十进制，发现并使用了“零”的概念，掌握高度的数学和天文历法知识，以及使用独特的象形文字即玛雅文字。这些神秘的历法以及象形文字深刻地表达着人类存在与发展的奥秘，甚至一直影响着当今社会人们内心的深层渴望与恐惧。

考古学家研究玛雅人的数字系统时，发现他们的数字表达与算盘的算珠有异曲同工之妙。他们使用三个符号：一点、一横、一个代表零的贝形符号——就可以表示任何数字。类似的原理今天被应用在电脑的“二进制制”上。

玛雅的历法非常复杂，有以260日为周期的卓尔金历，6个月为周期的太阴历，29日及30日为周期的太阴月历，365日为周期的太阳历等，不同周期有不同历法。我们用现代天文观测知道一年是365.2422天，而玛雅人已测出一年是365.2420天。

玛雅文化对物质世界存在的解读

玛雅人对天文历法的研究非常深刻。他们认为，地球所存在的银河系是一种频率的存在，这种频率就像音律一样，有高低起伏和节奏的变化，这些变化就是宇宙中各种不同物质存在的基础，一切有精神的生命应该洞察这种音律，从而找出行为与自然和谐的步调，让自己的生活顺应宇宙发展的规律。玛雅人用宗教来描述或解释银河音调是一切存在本源的意义。他们认为，世间的一切都已经在创始之初的时候自然存在，而这些早已存在的事物遵循银河的音调在适当的时间出现在世间。人类也是这一切自然存在之物其中的一个，并且同样是遵循银河音调的时间法则在适当的时候出现在世间的具有精神的生灵。我们存在于世间并不断采取生产活动创造生活的过程，实际上也是我们不断发现那些早已存在的事物的过程。在这个过程中，人类的问题在于总是忽略对自然的洞察，过分地陷入到对自我精神的追寻中。这种追寻原本不会对人们的生活造成伤害，但是人们总是会借由文字或概念来给精神或者说是各种内心的感觉定义，一旦定义出现，人们便往往会一下子失去对感觉的觉察进而迷失在一个又一个的想法之中。而想法本身并没有驱使人们行为的力量，那些想法背后所指向的感觉才是人们真正的动力。

想法是不真实的，是人们由自己的精神或者说是内心的感觉所形成的概念。然而当概念形成之后，人们往往不再去觉察内心的感觉，而是采取概念来指导行为，这也是习惯的养成过程。因为用自己的概念去认知世界总是要比觉察或感知世界更为容易和简单。然而，这种简单的行为方式却会让人们失去对自然洞察的敏锐性。当敏锐性逐渐消失的时候就是各种自大、自负、贪婪等由恐惧所带来的欲望占据和主导人们生活的时候。玛雅人遵循整体平衡的自然法则，意识到“地球绝不只属于人类，而人类一定是属于地球”这一哲理，并运用这一哲理不断提醒世人

要时刻觉察自己内心的深层渴望，并把每一个想法深入到自己的内心，从而达到想法背后的那份感觉，并因此可以借由心的力量将想法背后的感觉放射出去，带给更多人共鸣。

玛雅人发现了银河音调以及时间法则的运行规律，同时他们认为世间万物均是银河音调的振动，只是由于频率的不同而表现出各种不同的存在方式。比如人类是一种频率，花花草草是一种频率，鸟兽是一种频率……这就像电台发射的频率一样，不同的节目只是在其相应的频率上而已，并没有本质的区别。同时，玛雅人的哲学理念中还认为，人与其他生物的区别只是在于精神状态的高低。他们认为低等生物诸如花鸟走兽之类，更容易觉察银河音调并遵循整体平衡的自然时间法则，而拥有高级精神状态的人类由于容易受到意识概念的围困反迷失对银河音调的觉察。因此玛雅人用宗教来描述银河音调以及时间法则的意义，用各种仪式来提醒人们不断从意识的围困中觉醒，唤醒内心的深层渴望，发现世间能够让自己收获幸福和谐生活的元素。这种发现的过程可以说是一种“调频”的行为。玛雅人通过冥想以及各种仪式的祭拜来感应自己与世间万物的联结，并以此聆听银河音律，遵循自然的时间法则不断创造并发现已经存在的世界。

玛雅人倡导人们用爱的方式在这个已经存在一切的世界里创造并发现世间的美好与和谐，用心或者说真正用精神去感知这个世间所回应给我们的平和与幸福，而不要陷入到自我膨胀的主观意识世界，用恐惧的方式来破坏这个美好的世界。因为恐惧只会创造出更大的恐惧降临在世间，就如同我们的恐惧频率与银河音调中的那些邪恶、贪婪、灾难等一切负面的频率调和同步了，因此世界的破坏甚至是毁灭归根结底是人类自己的各种由恐惧所带来的想法以及行为造成的。由此可见，玛雅人早在数千年以前就已经深刻地意识到人类自身所面临的巨大威胁——自己的各种由恐惧所带来的想法——并一直致力于通过某种方法不断引导人们走向爱的领域。

玛雅人对物质世界的这种哲学认知观点颇似当今物理学界的量子物理学对物质世界的解读。

第一部分

玛雅的四维时间历法

🌀 银河七向祷文 🌀

1

遥望东方
昼之渊藪
愿智慧使吾辈文明开化
赐吾辈以洞察万物之能

2

远望南方
夜之藪泽
愿智慧于吾辈心中成长
使吾辈以洞悉万物之源

3

凝望西方
变数之源
愿智慧之变数指引正途
命吾辈以竭诚应尽之事

4

瞭望北方
永恒之阳

愿吾辈之正行得以回报
令吾辈可尽享衣食无忧

5

仰望星空
天堂之属
星空之人与先祖之所在
愿他们英灵可保佑吾辈

6

俯瞰大地
土地之属
愿大地母亲的结晶之心
佑吾辈以平心而除战争之音

7

回望中心
银河之根
无所不在
愿万事万物如互爱之灵光般
为吾辈所知



卓尔金历的时间艺术



13&20的时间艺术

卓尔金历，每年260天，由20个部落图像和1到13的音调，排列组合循环，就像中国的天干地支不断搭配组合，得到260种组合图标，代表260天。

卓尔金历以20个部落以及13个音调构成的神谕（指玛雅文明中的宇宙或自然运行的规律）周期组成260个独立的日子，它被用来决定宗教及祭典项目的时间，并做占卜用。260个独立的日子周而复始地循环，从7月27日到来年7月25日完成一年的时间运行。

卓尔金历是由以13与20为基数的数学运算而来。13与20对玛雅人来说是很重要的数字。20是玛雅数字系统的基数，来自于人类手指与脚趾的总数，而13象征着神明所居住之天界中的层级数，两个数字相乘等于260。玛雅人认为每个卓尔金日都有其影响事物的象征，他们有个称为日期保管者的萨满祭司，借由研读卓尔金历预测未来。当小孩出生时，日期保管者会解析卓尔金历以预测小孩将来的命运。举例来说，在“蓝色夜之日”出生的小孩会被认为女性化、富裕，并能言善道。“蓝色夜之日”出生的小孩也被认为具有和超自然世界沟通的能力，所以他/她将来可能会成为一个萨满祭司或婚礼致词者。

卓尔金历让13月日历完美地平衡运行。13个月/28天日历是实行时间法则的重要手段。历法是一种程序，13个月/28天日历是一种完美和谐的历法方式。这种历法影响人类的想法和社会组成，并且其影响将荫泽后世。

玛雅人认为，在2012年之前实行13个月/28天日历需要拥有广泛和深刻的视野，同时他们似乎一直在倡导“13月历法平稳实行计划”。这个计划的含意主要是说，在银河的第五太阳纪结束之时，采取新的历法来调和宇宙中有精神的生命与自然同步运作的频率，并以此进入一个崭新的时代或纪元。

卓尔金历把宇宙运转的循环定为26000年，26000年为一个轮回，其中包括5个“大周期”或“太阳纪”。到目前为止，地球已经经历了四个太





阳纪。现在我们正在第五太阳纪，而经历5200年的周期之后结束时间正好是公元2012年。自此后将开始新的纪元时代，此时应用13月日历可以更为平稳地开始新纪元的运营，并让人类与自然进入一种真正的平衡状态。

根据卓尔金历的计算，我们正处在混乱的巅峰时刻，同时我们也处于一个觉醒的变革之中。这个时代需要新的方式和视野来完成我们通往2012的旅程。

根据玛雅人的时间法则，人类精神和思想是神圣的庙宇。世界是时间的领域，应用13月日历发现自我内在深层的爱与渴望，并让内在身、心、灵的和谐力量觉醒并引发新的自然秩序。

新的自然秩序由四部分组成：新时代、新视野、新知识、新灵性。而这一切都将在2012年之后，在第五太阳纪终结之时，以爆发性的方式降临于世界。而我们都是通往2012旅程上的先驱。一切为提升和理解时间法则以及自然平衡运作规律而努力的人，以及致力于发展人类身、心、灵和谐性和努力创造稳定、纯洁的人类社会的人，都是这精彩旅程的先驱。

此时此刻正在阅读的您也一样，可以为这旅程的精彩发现并贡献一份自己的内在力量！

从出生那天起我们每个人就都是艺术家，并且我们都被赋予了一块名叫生活的空白画布。只要你每天将自己还原到和谐的频率中，并感受同步性支持的能量持续注入你的身体，你就能成为最具创造力的时间艺术家——请按照部落和音调本身的时间顺序，每天遵循20个部落中当天的象形图标，并结合13个音调中当天对应的那个音调，来推演自己当天的生命状态。（学习完后边的内容，你将一目了然。）

