



楊瑞芬畫集

AN ALBUM OF PAINTINGS BY YANG RUIFEN

(京)新登字019號

藝術創作直接反映畫家的思想情感,反映時代的變化。時代的變化又直接影響着藝術的發展。

有無生活并非指單純的對自然現象及事物的寫生及再現,更包括畫家對社會時代有無深刻的理解和對其是否有豐富的幻想。

神奇、美麗的世界需要畫家用自己的眼睛構建。

藝術家的天賦是虔誠、純真、創造、勤奮。

楊 瑞 芬

楊瑞芬畫集

責 任 編 輯: 孫樹梅

編輯出版發行: 榮寶齋 郵政編碼: 100052

地 址: 北京宣武區琉璃廠西街十九號

制 版 印 刷: 北京膠印二廠

經 銷: 新華書店總店北京發行所

印 數: 00,001—10,000

開本: 787×1092毫米 1/12 印張: 2

版次: 1992年7月第1版 印次: 1992年7月第1次印刷

ISBN 7—5003—0166—9/J·167

定價: 6.80圓



簡 歷

楊瑞芬，女，1950年生，北京人。自幼喜愛美術，曾從師著名畫家田世光先生學習花鳥畫，現為中國美術家協會會員，北京畫院畫家。

1984年《蜀葵》參加第六屆全國美展獲北京美展二等獎，并被中國美術館收藏。

1985年《冰清玉潔》參加全國青年美展。

1987年劉德舟、楊瑞芬聯展，中國美術館

1988年12月出版劉德舟、楊瑞芬畫集。

1989年《地涌金蓮》參加法國蒙特卡羅國際現代藝術展，在中華杯中國畫大獎賽中獲三等獎并被全國美協收藏。

1989年7月參加臺灣師大藝術中心三人展。

1989年10月參加臺灣師大藝術中心四人展。

1989年劉德舟、楊瑞芬等四人聯展。中國美術館。

1990年1月參加臺灣寒舍畫廊二人展。

1990年3月參加香港中國女畫家展。

1990年參加畫院在香港展。

1991年山東美術出版社出版當代中國畫選作品《地涌金蓮》。

1991年參加日本現代中國巨匠繪畫展。

飛燕花



瑞芬











根
薯



蜻蜓與花















